





CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHEQUE

DE FEU

M. LE DUC DE LA VALLIERE.

TOME SEPTIEME,

OU

SECONDE PARTIE

TOME QUATRIEME.

7

CATALOGUE

DES LIVRES DE LA BIBLIOTHEQUE

DE FEU

M. LE DUC DE LA VALLIERE.

SECONDE PARTIE,

DISPOSÉE PAR JEAN-LUC NYON L'AÎNÉ,

CONTENANT une très-grande quantité de Livres anciens & modernes, nationaux & étrangers, imprimés en différentes langues, dont la réunion forme des collections presque complètes dans tous les genres, & principalement dans la classe des Sciences & Arts, de la Poésie en général & de l'Art dramatique, des Romans, de l'Histoire, &c.

TOME QUATRIEME.

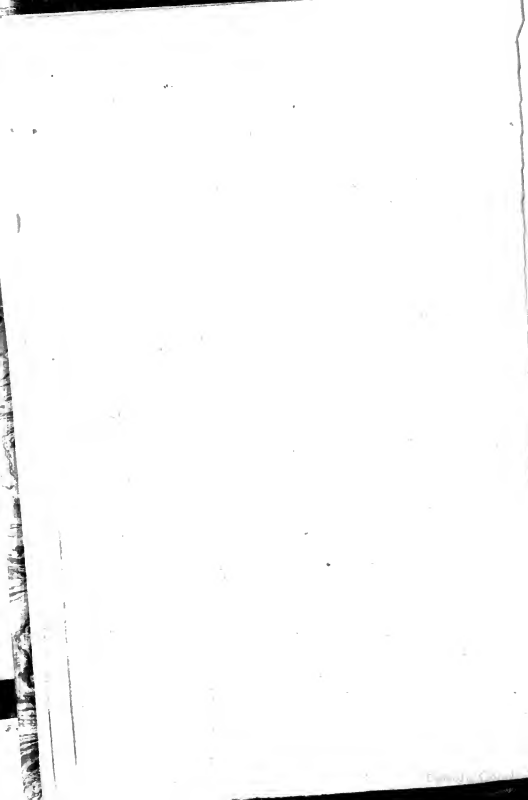
P O É S I E.



A PARIS,

Chez NYON l'aîné, & Fils, Libraires, rue du Jardinier.

M. DCC. LXXXVIII.



T A B L E

DES DIVISIONS DU TOME QUATRIEME.

BELLES-LETTRES.

POÉSIE.

MYTHOLOGUES, ou Auteurs qui ont écrit
de l'Histoire Poétique.

<i>Auteurs Grecs & Latins,</i>	page 1
<i>Auteurs François,</i>	3
<i>Auteurs Italiens & Anglois,</i>	5

ART POÉTIQUE.

<i>Traité de l'Art Poétique en général,</i>	6
<i>Traité des différentes especes de Poëmes,</i>	10
<i>Ouvrages historiques sur les Poëtes en général,</i>	12

POETES HÉBREUX, 13

POETES ARABES, 14

POETES GRECS, ibid.

POETES LATINS.

<i>Poëtes anciens,</i>	23
<i>Collections d'anciens Poëtes Latins,</i>	34
<i>Poëtes Latins modernes qui ont écrit en différents genres,</i>	35
<i>Collections de Poëtes Latins modernes,</i>	40
<i>Poësies latines qui ont rapport à la Théo- logie,</i>	41
<i>Poësies latines qui ont rapport à la Ju- risprudence & aux Sciences & Arts,</i>	43
<i>Poësies latines qui ont rapport aux Belles- Lettres,</i>	52

Tome IV.

a 3

TABLE DES DIVISIONS

Poésies latines qui ont rapport à l'Histoire , page 62

Traductions en vers latins de Poètes Grecs & François , 68

POETES FRANÇOIS.

Regles de versification Françoisse , & Histoire de la Poésie , ibid.

Poètes François qui ont écrit sur différents sujets , tant en vers seulement , qu'en prose & en vers , par ordre chronologique , 72

Collections de Poètes François , & Recueils de Poésies , 115

POÉSIE FRANÇOISE , relative à la THÉOLOGIE.

Poésies sacrées en général , 125

Poèmes sur l'Ecriture-Sainte.

Poèmes sur l'Hist. de l'Ecriture-Sainte , 130

Paraphrases de l'Ecriture - Sainte en général , 133

Paraphrases de différents Livres de l'Ecriture-Sainte en particulier , 135

Poèmes sur la Liturgie.

Livres de Prières , & traductions de différents Offices de l'Eglise , 144

Cantiques Spirituels , relatifs à l'Ecriture-Sainte , à différentes Fêtes de l'Eglise , à la Religion & à la Morale Chrétienne , 149

Traductions des Ouvrages des SS. Peres , 162

Poèmes relatifs à la Théol. scholastique ,

Traité de Dieu & des Personnes divines , la Vierge & les Apôtres , 164

Traité de la Création , de la Mort , du Jugement , du Paradis , de l'Enfer , 171

Traité de la grace & des Controverses , à l'occasion du Livre de Jansénius , 177

Traité sur les Sacrements , 184

Mélanges de Théologie scholastique , 181

DU TOME QUATRIEME. vij

<i>Poèmes relatifs à la Théologie morale.</i>	
<i>Traité des Vertus théolog. & cardin. p.</i>	180
<i>Traité sur différents sujets de Morale chrétienne,</i>	182

<i>CATÉCHISMES & Poèmes sur la manière de prêcher,</i>	186
<i>Poèmes Mystiques,</i>	187
<i>Poèmes Polémiques,</i>	194
<i>Poèmes François des Hétérodoxes,</i>	198

<i>POÉSIE FRANÇOISE, relative à la JURISPRUDENCE,</i>	ibid.
---	-------

POÉSIE FRANÇOISE relative aux SCIENCES ET ARTS.

<i>Poèmes sur la Philosophie & la Morale,</i>	202
<i>Poèmes relatifs à la Métaphysique,</i>	213
<i>Poèmes sur l'Histoire Naturelle,</i>	215
<i>Poèmes relatifs à la Médecine,</i>	218
<i>Poèmes sur l'Astronomie, l'Astrologie & la Musique,</i>	221
<i>Poèmes sur les Arts,</i>	224

POÉSIE FRANÇOISE relative aux BELLES-LETTRES.

<i>Poèmes sur la Grammaire & la Rhétorique,</i>	226
<i>Traductions des Poètes & Auteurs Grecs,</i>	229
<i>Traductions des Poètes & Auteurs Latins dont la collection des Ouvrages a rapport à différentes matieres,</i>	236
<i>Traductions des Poètes & Auteurs Latins, rangés suivant les différentes classes qui conviennent à leurs Ouvrages,</i>	246
<i>Traductions des Poètes, & Auteurs Italiens, Allemands, Anglois, &c.</i>	257
<i>Idylles, ou Poésies pastorales,</i>	264
<i>Chançons & Almanachs chantants,</i>	265
<i>Odes, Sonnets & rondeaux,</i>	274

vii] TABLE DES DIVISIONS

<i>Madrigaux , Stances , Elégies , Com-</i>	
<i>plaintes , Epitaphes , Epithalames ,</i>	p. 276
<i>Poèmes relatifs à la Mythologie ,</i>	280
<i>Poésie Françoisse relative aux Romans.</i>	
<i>Romans historiques & sous des noms</i>	
<i>imaginaires ,</i>	284
<i>Romans sous diverses dénominations ,</i>	
<i>Moraux , &c.</i>	288
<i>Romans en Lettres ,</i>	290
<i>Romans Erotiques & Galants ,</i>	291
<i>Contes & Nouvelles ,</i>	294
<i>Romans Comiques , Héroï-comiques &</i>	
<i>Burlesques ,</i>	297
<i>Facéties ,</i>	301
<i>Poèmes relatifs à la Philologie.</i>	
<i>Traités sur l'Etude & Satyres ,</i>	307
<i>Epigrammes ,</i>	313
<i>Emblèmes , Devises , Enigmes , Allé-</i>	
<i>gories ,</i>	314
<i>Apophthegmes , Adages , Proverbes ,</i>	
<i>Sentences ,</i>	316
<i>Mélanges de Vers & Prose ,</i>	319
<i>Dialogues & Lettres ,</i>	323
<i>POÉSIE FRANÇOISE relative à l'HISTOIRE.</i>	
<i>Histoire Universelle ,</i>	326
<i>Géographie & Voyages ,</i>	ibid.
<i>Histoire Ecclésiastique ,</i>	328
<i>Poésies relatives à l'Ordre des Francs-</i>	
<i>Maçons ,</i>	337
<i>Histoire Grecque & Romaine ,</i>	338
<i>Histoire de France.</i>	
<i>Histoire générale & Ecclésiastique ,</i>	ibid.
<i>Histoire des Rois de France , jusqu'à</i>	
<i>Charles VII ,</i>	341
<i>Histoire des Rois de France , depuis</i>	
<i>François I , jusqu'à Henri IV ,</i>	343
<i>Regne de Louis XIII ,</i>	356

DU TOME QUATRIEME. ix

Regne de Louis XIV, page 361

— *de Louis XV,* 367

Histoire des Villes de France, 369

Histoire des différents Royaumes de l'Europe & hors de l'Europe, 375

Histoire des Antiquités & Littéraire, 380

POEMES EN PATOIS de différentes Provinces
de France, 381

POETES ESPAGNOLS & PORTUGAIS, 384

POETES ITALIENS.

*Histoire de la Poésie Italienne, & Traité
de l'Art poétique en général,* 385

*Poètes Italiens qui ont écrit sur diffé-
rents sujets, tant en vers seulement,
qu'en prose & en vers,* 387

Recueil de Poésies Italiennes, 411

Poèmes Italiens relatifs à la Théologie, 413

*Poèmes Italiens relatifs à la Jurispru-
dence, & aux Sciences & Arts,* 417

Poèmes Italiens relatifs aux Belles-Lettres.

*Traductions des Auteurs Hébreux &
Grecs,* 420

Traductions de Poètes Latins, 423

Traductions de Poètes & autres Auteurs

François, Anglois, Portugais, &c. 430

Poésies Lyriques de différents genres, 431

Sonnets & Madrigaux, 435

Stances, Idylles & Eglogues, 436

Élégies, Complaintes, Epitaphes, 439

Généthliaques, Epithalames, 441

Poèmes relatifs à la Mythologie, 443

Poèmes de Chevalerie, 445

Poèmes Romanesques, 460

*Poésies Burlesques, Satyres, Épi-
grammes,* 462

*Apologies, Enigmes, Emblèmes, Dia-
logues, &c.* 465

x TABLE DES DIVISIONS, &c.

Poëmes Italiens relatifs à l'Histoire, page 467

**POETES ALLEMANDS , FLAMANDS , HOL-
LANDOIS ,** 472

POETES ANGLOIS , 475

**POETES RUSSES , TURCS , ARMÉNIENS ,
CHINOIS ,** 479

**AUTEURS DE FABLES ET D'APOLOGUES , avec
leurs traductions , tant en vers qu'en
prose ,** *ibid.*

Fin de la Table des divisions du Tome quatrième.

SUPPLÉMENT AUX ADDITIONS

DU TOME TROISIEME.

7487 Joh. Nicolai FUNCCI Marburgensis, de lectione auctorum classicorum ad comparandam latinæ linguæ facultatem necessaria, liber singularis. *Lemgovia*, ex Officina Meyeriana, 1730, in-4. cart.

Ce Volume se trouve joint à l'article du n°. 7487, & n'y a pas été annoncé.

10477 * Urbano di Giov. BOCCACCIO, opera con somma diligentia rivista, & nuovamente emendata, e ristampata. *Vinegia*, Bartolomio da Lodrone, detto l'Imperadore, e Francesco, 1543, in-8. v. f. d. f. tr.

10911 * Les Mondes célestes ; terrestres & infernaux ; le Monde petit, grand, imaginé, mêlé, risible, des sages & fols, & le très-grand, l'enfer des escoliers, des mal-mariés, des putains & rufians, des soldats & capitaines poltrons, des prêtres docteurs, des usuriers, des poëtes & compositeurs ignorants, tirez des œuvres de DONI, par Gabr. CHAPPUIS, & augmentés du Monde des cornuz & de l'avare Cornu, com. par F. C. T. (François CHAPPUIS.) *Lyon*, Honorati, 1580, 2 vol. in-8. v. m.

10911 ** Visions italiennes, tirées du Sr. de DONI. *Paris*, Villery, 1634, in-8. mar. r.

10943 * Premiere Séance des Etats calotins, conten. l'Oraison funebre de Phil. Em. de Rorsac. 1724, in-4. v. br.

11025 * Almanach de l'Auteur & du Libraire. *Paris*, veuve Duchesne, 1777, in-12. v. m.

11427 * Trattati diversi di SENDEBAR Indiano Filosofo morale tradotti nella lingua toschana, da i Academici Peregrini. *Vinegia*, nell' Academia

ADDITIONS DU TOME TROISIEME.

- Peregrina**, per Francesco Marcolini, 1552. — Trattato de' costumi de' giouani, de' vecchi, e dell' età virile, de' nobili, de' ricchi, de' potenti, e de' fortunati, di ARISTOTILE, nuouamente (da Luigi dal PORTELLO) tradotto. *Venetia, 1561, in-4. bas.*
- 11480 *** Floresta espannola de aophregmas, e sententias de algunos espannoles, colegidas, por Melchior DE SANTAGRUZ. *Brucellas, Velpius, 1598, in-12. mar. r.*
- 11480 **** La même, ou le plaisant Bocage, contenant plusieurs comptes, gosses, brocards, cassades & graves sentences de personnes de tous estats, en espagnol, avec la trad. par DE PISSIVIN. *Lyon, Didier, 1600, in-12. v. f.*
- 11657 *** Bigarures du Seigneur des ACCORDS. *Paris, Richier, 1585, in-16. bas.*
- 11708 *** Mémoires pour servir à l'histoire de l'esprit & du cœur, par le Marq. D'ARGENS & Mademoiselle le COCHOIS. *La Haye, de Hondt, 1744, in-12. fig. mar. r.*
- Réflexions** diverses sur les passions. — Adélaïde, nouv. **Africaine**. — Réflex. sur les douceurs de la société. — **Discours** sur le feu, le son, la lumière & les couleurs.
- 12099 *** Le Printemps des lettres amoureuses, par Pierre DE DEIMIER. *Paris, Huby, 1608, 3 part. 1 vol. in-12. v. f.*
- 12116 *** Amitiés, amours & amourettes, par LE PAYS, avec Zélotyde hist. galante, par le même. *Paris, De Sercey, 1685, in-12. v. br. d. f. tr.*



CATALOGUE
DES LIVRES
DE LA BIBLIOTHEQUE
DE FEU M. LE DUC
DE LA VALLIERE.

SECONDE PARTIE.

BELLES-LETTRES.
POÉSIE.

MYTHOLOGUES,

ou Auteurs qui ont écrit de l'Histoire poétique.

Auteurs grecs & latins.

12256 **O**PUSCULA Mythologica, Physica &
Ethica græcè & latinè, cum notis variorum,
Amstelæd. Henr. Wetstenius, 1688, in-8. v. f.
d. f. tr.

PALÆPHATUS de Incredibilibus Historiis. — HERACLITUS de
Tome IV. A

Incredibilibus. = Anonymus longè Heraclito recentior de Incredibilibus. = ERATOSTHENIS Cyrenæi in Catastematica. = PHURNUTI de natura Deorum Commentarius. = SALLUSTIUS Philosophus de diis & mundo. = Homeri Poetæ Vita. = HERACLIDIS Pontici allegoriæ Homeri. = Ocellus LUCANUS Philosophus de universi Natura. = TIMÆUS Locrus de anima mundi & natura. = THEOPHRASTI Notationes morum. = DEMOPHILI similitudines seu vitæ curatio ex Pythagoreis. = DEMOCRATIS Philosophi aureæ Sententiæ. = SECUNDI Atheniënsis Sophistæ Sententiæ. = SEXTI Pythagorei Sententiæ è græco in latinum à RUFFINO versæ. = Ex quorundam Pythagoreorum libris Fragmenta, in quibus de Philosophia morali agitur.

12257 Antonini LIBERALIS transformationum congeries, græcè & latinè; interprete Guilielmo XYLANDRO, cum Thomæ MUNCKERI notis quibus suas adjecit Henricus VERHEYK. *Lugduni Batavorum*, Sam. & Joan. Luchtmans, 1774, in-8. v. f. d. f. tr.

12258 L'Origine des Dieux du Paganisme & le sens des Fables découvert par une explication, suivie des Poésies d'HÉSIODE, par M. BERGIER. *Paris*, Humblot, 1767, 2 vol. in-12. bas.

12259 Mythographi latini, C. Jul. HYGINUS, Fab. PLACIADÆ, FULGENTIUS, LACTANTIUS PLACIDUS, ALBERICUS Philosophus, Thomas MUNCKERUS emendavit, & Commentariis instruxit, cum notis variorum. *Amst.* Someren, 1681, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

12260 APOLLODORI Atheniënsis Bibliothecæ sive de diis libri III, græcè & latinè, Tanaquillus FABER recensuit & notulas addidit. *Salmurii*, Lenerius, 1661, in-8. v. f.

12261 Les trois Livres de la Bibliothèque d'APOLLODORÉ, ou de l'Origine des Dieux, trad. par Jean PASSERAT. *Paris*, Gesselin, 1605, in-12. mar. r.

12262 Tractatus posthumus Jani Jac. BOISSARDI de Divinatione & Magicis Præstigiis, quarum veritas solida exponitur per descriptionem Deo-

M Y T H O L O G I E. 3

- rum fatidicorum qui olim responsa dederunt, eorumdemque Prophetarum, Sacerdotum, Sibyllarum & divinorum qui priscis temporibus celebres oraculis exstiterunt, adjunctis omnium effigiebus per Joan. Theodor. DE BRÿ æri incis. *Oppenheimii* (1615) *in-fol. v. f. d. f. tr.*
- 12263 Abrahami ORTELII, Cosmographi & Geographi Regii, Deorum Dearumque capita, ex Antiquis Numismatibus collecta: historica narratione illustrata à Francisco SWERTIO Antverpiensi. *Bruxellis*, Franciscus Foppens, 1683, *in-4. fig. v. f. d. f. tr.*
- 12264 Mythologie, c'est-à-dire, Explication des Fables contenant les généalogies des Dieux, leurs sacrifices, leurs gestes, amours, & presque tous les préceptes de la Philosophie naturelle & morale, extr. du latin de Noël LECOMTE, par J. D. M. (Jean DE MONTLIARD.) *Lyon*, Frellon, 1597, 2 vol. *in-4 v. m.*
- 12265 La même, revue par J. BAUDOIN *Paris*, Chevalier, 1627, *in-fol. fig. mar. r.*
- 12266 Pantheum mythicum seu Fabulosa Deorum Historia, auctore P. Fr. POMEY. *Ultrajeçti*, Water, 1701, *in-12. fig. v. br.*
- 12267 Méthode pour apprendre l'Histoire des faux Dieux de l'Antiquité, ou le Panthéon mytique du P. POMEY, trad. par TENAND. *Paris*, Leclerc, 1715, *in-12. mar. r.*

Auteurs François.

- 12268 Les Secrets de nature, ou la Pierre de touche des Poëtes, en forme de Dialogue, contenant presque tous les préceptes de la Philosophie naturelle, extraite des Fables anciennes, par P. MORESTEL. *Rouen*, de Beauvais, 1607, *in-12. mar. r.*
- 12269 Histoire généalogique des Dieux des An-

4 BELLES-LETTRES.

- ciens, par E. LA PLONCE RICHELLE. *Lyon*, Frellon, 1610, in-8. v. m.
- 12270 La Vérité des Fables, ou l'Histoire des Dieux de l'Antiquité, par DESMARETS. *Paris*, Legras, 1648, 2 vol. in-8. mar. r.
- 12271 La même, sous le titre de l'Histoire des Dieux, ou les Fables moralisées. *Paris*, Loyson, 1667, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 12272 Dialogues où les Fables les plus curieuses de l'Antiquité sont expliquées d'une manière agréable, par DE LA TREILLE. *Paris*, de Luyne, 1670, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12273 L'Histoire poétique, par le P. GAUTRUCHE. *Paris*, Legras, 1681, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12274 La même. *Paris*, Nicolas Legras, 1699, in-12. v. brun.
- 12275 Abrégé des Métamorphoses, ou Fictions poétiques, réduites en questions, par César DE ROCHFORT. *Lyon*, Guillimin, 1685, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12276 Explication historique des Fables, par l'Abbé BANIER. *Paris*, le Breton, 1715, 3 vol. in-12. v. f.
- 12277 Dictionnaire de Mythologie pour l'intelligence des Poètes de l'Histoire fabuleuse, par l'Abbé DE CLAUSTRE. *Paris*, Briasson, 1745, 3 vol. in-12. v. m.
- 12278 Dictionnaire abrégé de la Fable, par CHOMPRÉ. *Paris*, Desaint & Saillant, 1749, in-12. v. m.
- 12279 Apologues ou Explications des attributs d'un nombre de sujets de la Fable, par rapport aux Mœurs & à la Religion; pour servir de Supplément au précédent Dictionnaire. Par M..... E. C***. (Etienne CHOMPRÉ.) *Paris*, F. G. Mériot pere, 1764, in-12. v. f.
- 12280 Histoire poétique tirée des Poètes François. *Paris*, Nyon, 1763, in-12. v. m.
- 12281 La même. *Paris*, Vincent, 1767, in-12. v. m.

- 12282 L'Encyclopédie des Dieux & des Héros sortis des qualités des quatre Elémens, & de leur quintessence suivant la science hermétique, par M. LIBOIS. *Paris*, v^e Duchesne, 1773, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

Auteurs Italiens & Anglois.

- 12283 Genealogia de gli Dei, quindici libri di Giovanni Boccaccio sopra la origine, & discesa di tutti gli Dei de' gentili, con la sposizione, & sensi allegorici delle favole, & con la dichiarazione dell' historie appartenenti a detta materia, tradotti & adornati per Giuseppe BETTUSI da Bassano; aggiuntavi la vita del Boccaccio, &c. *Vinegia*, Comin da Trino, 1553, in-4. v. f. d. f. tr.
- 12284 La medesima traductione. *Venetia*, Fabio & Agostino Zoppini Fratelli, 1581, in-4. v. f. d. f. tr.
- 12285 BOCACE de la généalogie des Dieux, conten. la faulse credence des Infidelles & Gentilz, qui par leurs erreurs & mal fondées superstitions creoyent & oppinoyent pluralité des Dieux, & ceulx qui avoyent faict aucuns beaulx faits dignes de memoire deïfioient & leur erigeoyent temples, autels & ymages, translaté en Franç. *Paris*, Philippes Lenoir, 1531, in-fol. goth. fig. en bois, mar. r.
- 12286 Discorso sopra la mascherata della Genealogia degl' iddei de' Gentili. *Firenze*, i Giunti, 1565, in-4. v. f. d. f. tr.
- 12287 La Sageſſe myſtérieuſe des Anciens, ombragée du voile des Fables, par François BACON, grand Chancelier d'Angleterre, nouv. édition augmentée des Paraboles de SALOMON, & de quelques Observations morales de la traduction de J. BAUDOIN. *Paris*, Michel Bobin, 1641, in-12. v. m.

- 12288 *Lettres sur la Mythologie*, par BLACKWELL, trad. de l'Anglois. *Paris*, Hérissant fils, 1771, 2 vol. in-12. v. m.

ART POÉTIQUE.

Traité de l'Art poétique en général.

- 12289 *Histoire de l'origine & des progrès de la Poésie dans ses différens genres*, trad. de l'Anglois du Docteur BROWN, par M... E... (EIDOUS.) *Paris*, De Hanfy, 1768, in-8. bas.
- 12290 *Discours sur l'origine de la Poésie, sur son usage & sur le bon goût*, &c. par FRAIN DU TREMBLAY. *Paris*, Fournier, 1713, in-12. v. br.
- 12291 *L'origine & invention de la Rhyme*, par J. LE BON. *Lyon*, Rigaud, 1582, in-8. v. m.
- 12292 *Les quatre Poétiques d'ARISTOTE, d'HORACE, de VIDA, de DESPRÉAUX*, avec les Traductions & des Remarques, par l'Abbé BATEUX. *Paris*, Saillant & Nyon, 1771, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 12293 *La Poétique d'ARISTOTE*, trad. par DE NORVILLE. *Paris*, Moette, 1671, in-12. v. m.
- 12294 *La même*, trad. en franç. avec des Remarques, par DACIER. *Paris*, Barbin, 1692, in-4. v. f.
- 12295 *La même Traduction.* *Amst.* Gallet, 1692, in 12. v. br.
- 12296 *Il Libro della Poetica d'ARISTOTELE*, tradotto di greca lingua in volgare da M. Alessandro PICCOLOMINI, con una sua Epistola del modo del tradurre. *Siena*, Luca Bonetti, 1572, in-4. v. f. d. f. tr.
- 12297 *Le Medesime annotationi e traduttione.* *Vinegia*, Giovanni Guarisco, & Compagni, 1575, in-4. vel.
- 12298 *Réflexions sur la Poétique d'ARISTOTE &*

sur les Ouvr. des Poètes anciens & modernes.
Paris, Muguet, 1674, in-12. v. f. d. f. tr.

12299 L'Art poétique d'HORACE, trad. par J. L.
 LE BEL. *Paris*, Delalain, 1769, in-12. v. m.

12300 Paraphrase de l'Art poétique d'HORACE,
 par BRUEYS. *Paris*, Maugé, 1683, in-12. v. f.
 d. f. tr.

12301 Dissertation critique sur l'Art poétique
 d'HORACE, où l'on donne une idée générale des
 pieces de Théâtre. *Paris*, Girin, 1698, in-12.
 v. f. d. f. tr.

12302 Les Sentimens du jeune PLINIE sur la Poésie,
 tirés de quelques-unes de ses Lettres, par M.
 DE FOURCROY. *Paris*, Lamy, 1660, in-12. v. f.
 d. f. tr.

12303 Poetica di Bernardino DANIELLO Lucchese,
 libri duoi. *Vinegia*, Giovan Antonio di Nicolini
 da Sabio, 1536, in-4. vél.

12304 Solitaire premier, ou Prose des Muses &
 de la Fureur poétique. *Lyon*, de Tournes, 1552,
 in-8. v. m.

12305 Dialogi di Alessandro LIONARDI, della in-
 ventione Poetica, & insieme di quanto alla istoria
 & all' arte oratoria s'appartiene, & del modo di
 finger la favola. *Venetia*, Plinio Pietrafanta,
 1554, in-4. v. f. d. f. tr.

12306 Discorsi di Giovambattista GIRALDI CIN-
 THIO nobile Ferrarese, intorno al comporre de
 i Romanzi, delle Comedie, e delle Tragedie,
 e di altre maniere di Poesie. *Vinegia*, Gabriel
 Ciolito di Ferrari, & Fratelli, 1554, in-4. bas.

12307 Di Gio Pietro CAPRIANO Bresciano, della
 vera Poetica libro uno. *Vinegia*, Bolognino Zal-
 tieri, 1555, in-4. v. f. d. f. tr.

12308 Della Imitatione poetica, di Bernardino
 PARTHENIO. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Fer-
 rari, 1560, in-4. vél.

12309 L'Arte poetica del Sig. Antonio MINTURNO,

- con le postille del Dottor VALVASSORI. *Venezia*, Gio. Andrea. Valvassori, 1563, in-4. v. f. d. f. tr.
- 12310 La maniere de faire des Vers en françois, comme en grec & en latin, par J. DE LA TAILLE. *Paris*, Morel, 1573, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12311 Ragionamento di M. Agnolo SEgni Fiorentino, sopra le cose pertinenti alla Poetica. *Firenze*, Giorgio Marefcotti, 1581, in-8. v. f.
- 12312 Della Poetica di Francesco PATRICI la deca istoriale. *Ferrara*, Vittorio Baldini, 1586. = Della Poetica del medesimo la deca disputata, nella quale si mostra la falsità delle più credute vere opinioni, che di Poetica, à di nostri vanno intorno, & vi è aggiunto il Trimerone del medesimo, in risposta alle opposizioni fatte dal Torquato Tasso al parer suo scritto in difesa dell' Ariosto. *Ferrara*, Vittorio Baldini, 1586, in-4. v. f. d. f. tr.
- 12313 Poetica di Jason DE NORES nella qual per via di definizione, & divisione, si tratta secondo l'opinione d'Arist. della Tragedia del Poema heroico, & della Comedia. *Padova*, Paulo Mejetto, 1588, in-4. parch.
- 12314 Il Verrato ovvero difesa di quanto ha scritto M. Giafon DE NORES contra le Tragicomedie, & le Pastorali, in un suo Discorso di Poesia. *Ferrara*, Alfonso Caraffa, 1588, in-4. vél.
- 12315 Apologia contra l'Auttor del Verato di Jason DE NORES di quanto ha egli detto in un suo Discorso delle Tragicomedie, e delle Pastorali. *Padova*, Paulo Meietti, 1590, in-4. cart.
- 12316 Discorsi Poetici di Faustino SUMMO, ne quali si dicorreno le piu principali questioni di Poesia, & si dischiarano molti luoghi dubi & difficili intorno all' arte del Poetare secondo la mente di Aristotile, di Platone, e di altri

buoni Autori. *Padova*, Franc. Bolzetta, 1600, in-4. vél.

12317 L'Académie de l'Art poétique, par DE DEIMIER. *Paris*, de Bordeaux, 1610, in-8. mar. r.

12318 Del Proprio, & ultimato fine del Poeta, Trattato di Publio FONTANA. *Bergamo*, Comin Ventura, 1615, in-4. v. f. d. f. tr.

12319 Introduction à la Poésie. *Paris*, du Bray, 1620, in-8. vél.

12320 Il sogno overo della Poesia di Gabriele ZINANO. *Reggio*, Hercoliano Bartholi, (senza anno.) in-8. cart.

12321 La Poétique de J. DE LA MESNARDIERE. *Paris*, de Sommaville, 1640, in-4. v. f. d. f. tr.

12322 Elucidario Poetico raccolto già da Hermann TORRENTINO, & hora riformato, & accresciuto, da Girolamo BRUSONI. *Venetia*, Nicolo Pezzana, 1664, in-12. v. f.

12323 Il Medesimo. *Venetia*, Combi, e Lanou, 1664, in-12. v. f. d. f. tr. (édition différente.)

12324 Quatre Traités de Poésies latine, françoise, italienne & espagnole. *Paris*, P. le Petit, 1663, in-8. v. f.

12325 Nouvelles Réflexions sur l'Art poétique. *Paris*, Pralard, 1668, in-12. v. f. d. f. tr.

12326 Remarques sur les nouvelles Réflexions touchant la Poétique, par le P. VAVASSEUR. *Paris*, Billaine, 1675, in-12. v. f. d. f. tr.

12327 Réflexions sur la Poétique de ce tems & sur les Ouvrages des Poëtes anciens, par le P. RAPIN. *Paris*, Muguet, 1675, in-12. v. f. d. f. tr.

12328 Di Vincenzo GRAVINA, Giurisperito, della ragion poetica libri due. *Roma*, Francesco Gonzaga, 1708, in-4. v. f. d. f. tr.

12329 Raïson ou Idée de la Poésie, trad. de l'Ital. de GRAVINA, par M. REQUIER. *Paris*, Despilly, 1755, 2 vol. in-12. mar. r.

10 BELLES-LETTRES.

- 12330 Lettres crit. & hist. touchant l'idée que les Anciens avoient de la Poésie, & celle qu'en ont les Modernes, par DE SOUVENEL. *Paris*, le Breton, 1712, in-12. v. br.
- 12331 Les mêmes. *Amst.* (*Par.*) 1718, in-12. v. br.
- 12332 Regles de Poétique, tirées d'Aristote, d'Horace, de Despréaux, & d'autres Auteurs, par GAULLYER *Paris*, Quillau, 1728, in-12. v. m.
- 12333 Réflexions sur la Poésie en général, suivies de trois Lettres sur la décadence du goût en France, par M. R. D. S. M. (RAYMOND DE SAINT-MARD. *La Haye*, Rogissart, 1734. = Lettres au sujet de ces Réflexions, par NICOLAS. *Par.* Guérin, 1734, in-12. v. f.
- 12334 Della Storia e della Ragione d'ogni Poesia di Francesco Saverio QUADRIO della Compagnia di Gesu. *Bologna e Milano*, 1739-1752, 5 tom. 7 vol. in-4. v. m.
- 12335 Recherches & Réflexions sur la Poésie en général, & en particulier sur la Poésie latine, sur les Théâtres Romains, le génie de la langue, le caractère de leurs Poètes. *Paris*, Fetil, 1772, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12336 Réflexions critiques sur la Poésie & la Peinture, par l'Abbé DUBOS. *Par.* Mariette, 1733, 3 vol. in-12. v. f.
- 12337 Plaidoyers en faveur de la Poésie & de la Peinture devant le Public. 1740, in-12.
- 12338 Essai sur l'union de la Peinture & de la Musique. *Paris*, Merlin, 1765, in-8. v. m.

Traité des différentes especes de Poèmes.

- 12339 Discours sur la Poésie lyrique, tirés de différ. Poètes. *Paris*, Brocas, 1761, in-12. v. m.
- 12340 Essai sur la Poésie lyri-comique, par Jérôme CARRÉ. *Paris*, Delalain, 1771, in-8. v. m.

- 12341 De Poematum cantu & viribus Rhythmi, Authore Jsaaco VOSSIO. *Oxonii*, Theatr. Sheldon. 1673, in-8. v. f.
- 12342 Discorsi del Poema heroico. del S. Torquato TASSO. *Napoli*, Paolo Venturini, in-4. sans date, carton.
- 12343 Li medesimi Discorsi dell' Arte poetica; & insieme il primo libro delle lettere scritte à diversi suoi amici, le quali oltre la familiarità, sono ripiene di molti concetti, & avvertimenti poetici à dichiarazione d'alcuni luoghi della sua Gierusalemme liberata. *Venetia*, Giulio Vassalini, 1587, in-4. vél.
- 12344 Lettres du S^r DU RIVAGE, contenant quelques Observations sur le Poëme épique, & sur le Poëme de la Pucelle. *Paris*, de Sommaville, 1694, in-4. v. f.
- 12345 Traité du Poëme épique, par l'Abbé DE MAROLLES. *Paris*, de Luyne, 1662, in-8. cart.
- 12346 La Défense du Poëme héroïque, avec quelques Remarques sur les Œuvres satyriques du sieur D***, (Despréaux) Dialogues en vers & en prose, par DESMARETS. *Paris*, Legras, 1674, in-4. v. f. d. f. tr.
- 12347 Traité du Poëme épique, par le Pere LE BOSSU. *Paris*, le Petit, 1675, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12348 Le même. *Paris*, Nyon, 1708, in-12. v. f.
- 12349 Le même. *La Haye*, Scheurleer, 1714, in-12. v. br.
- 12350 Essai sur la Poésie épique, trad. de l'Anglois de M. de VOLTAIRE, par M***. *Paris*, Chaudbert, 1728, in-12. v. f.
- 12351 Dissertation sur la Poésie pastorale, par l'Abbé GENEST. *Paris*, Coignard, 1707, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12352 Le Vaudeville, Poëme didactique, par M. S***. (*Par.*) 1756, in-8. (en vers) v. br.
- 12353 Le caractère élégiaque, par Jules LA MES-

12 BELLES-LETTRES.

NARDIERE. *Paris*, Camusat, 1640, in-12. v. f. d. f. tr.

12354 Réflexions critiques sur l'Élégie, par M. M***. (MICHAULT) *Dijon*, Augé, 1734, in-8. mar. r.

12355 Ifaaci CASAUBONI de Satyricâ Græcorum Poësi & Romanorum Satyra libri II, in quibus etiam Poetæ recensentur qui in utraque Poësi floruerunt; accessit Cyclops EURIPIDÆ, latinitate donata à Q. Septimio Florente CHRISTIANO. *Parif.* 1605, in-8. v. f.

12356 Discours sur la Satyre, trad. de l'Ital. de Pierre Casimir ROMOLINI, par M. GIRARD. *Amst. (Par.)* 1763, in-12. v. m.

12357 La Veronica o del sonetto Dialogo di Don Vincenzo TORALTO d'Aragona. *Genova*, Girolamo Bartoli, 1589, in-4. vél.

12358 Ragionamento dello Academico Aldeano sopra la Poesia giocosa de' Greci, de' Latini, e de' Toscani con alcune Poesie piacevoli del medesimo Autore. *Venetia*, Gio Pietro Pinelli, 1634, in-4. v. éc.

Ouvrages historiques sur les Poètes en général.

12359 De Poetarum corona libellus historico philologicus, multò auctior & emendatior quàm ante quadriennium disputationis loco Lipsiæ in lucem prodibat, quorumdam rogatu editus, & locupletatus ab autore Jo. Friderico HEKELIO, *Cygnæ*, Samuel Ebelius, 1572, in-12. v. f.

12360 Antonii-Sebastiani MINTURNI de Poeta, lib. sex. *Venetis*, Franciscus Rampazetus, 1559, in-4. v. f.

12361 Antonii BORREMANSII Dialogus litterarius de Poetis & Prophetis, in quo de nonnullis quæ tum ad sacras, tum ad profanas literas pertinent, disputatur. *Amst. Boom*, 1678, in-8. v. f.

12362 Polyc. LEYSERI Poet. Prof. Helmstädiensis,

POÈTES HÉBREUX, &c. 13

Historia Poetarum & poematum medii ævi decem post annum à nato Christo 400 seculorum, centum & amplius codicum ms. ope carmina varia elegantia, ingeniosa, curiosa, evulgantur, emendantur, recensentur. *Hala Magdeb.* 1721, in-8. cart.

12363 Sigism. Frider. DRESIGH A. M. Commentatio critica de Rhapsodis, quorum vera origo antiquitas ac ratio ex auctoribus & scholiastis græcis traditur. *Lipsiæ*, ex officina Langenhemiana, 1734. = Jo. David. KOELERI, Prolusio de Scaldis, sive Poetis gentium Arctoarum vetustissimis. 1735, in-4. v. m.

12364 Etrennes du Parnasse: Poëtes Grecs, 2 part. Poëtes Latins, 4 part. *Paris*, Fetil, 1771 à 1773, 6 part. in-12. br.

P O E T E S H É B R E U X.

11365 Considerazioni di Biagio GAROFALO intorno alla Poesia degli Ebrei e de i Greci. *Roma*, Franc. Gonzaga, 1707, 2 part. 1 vol. in-4. gr. p. parch.

12366 De sacra Poesi Hebræorum prælectiones academicæ Oxonii habitæ à Roberto LOWTH. Subjicitur metricæ Hærianæ brevis confutatio, & oratio Crewiana (Nathanielis CREWE.) *Oxonii*, è Typographeo Clarendoniano, 1753, in-4. v. f. gr. p.

12367 Eadem, notas & epimetra adjecit Joan. David. MICHAELIS; Editio secunda, accessionibus secundæ editionis Oxoniensis ditata. *Goettingæ*, Joan. Christ. Dieterich, 1770, in-8. v. m.

12368 Eadem, Editio tertia, emendatior. *Oxonii*, è Typographeo Clarendoniano, 1775, in-8. c. m. broc.

12369 Joh. Davidis MICHAELIS in Rob. Lowth, Prælectiones de sacra Poesi Hebræorum, notæ

& epimetra, ex Goettingensi editione Prælectionum. *Oxonii*, è Typographeo Clarendoniano, 1763, in-8. c. m. broc.

POÈTES ARABES.

- 12370 Jo. Frid. HIRTII Anthologia Arabica complexum variorum textuum Arabicorum selectorum, partim ineditorum, sistens; adjectæ sunt versio latina & adnotationes. *Jena*, sumptibus Viduæ Croeckerianæ, 1774, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12371 L'Élégie du TOGRAÏ, avec quelques Sentences tirées des Poètes Arabes, l'Hymne d'AVICENNE, & les Proverbes du CHALIFE-GALI, trad. de l'Arabe par P. VATTIER. *Paris*, R. Soubret, 1660, in-12. cart.

POÈTES GRECS.

- 12372 Abrégé de la Vie des Poètes Grecs, par LE FEVRE. *Saumur*, de Lerpiniere, 1664. = Le Mariage de Belfegor, nouv. Ital. 1664, in-16. mar. r.
- 12373 Les Vies des Poètes Grecs, en abrégé, par LE FEVRE, fils, avec le Mariage de Belfegor, nouvelle Italienne, trad. de MACHIAVEL; & l'Abrégé de la Vie de Thésée. *Paris*, Jean Guignard, 1665, in-12. v. br.
- 12374 Traité pour juger des Poètes Grecs, Latins & François, in-8. (sans frontisp.) cart.
- 12375 EPHESTIONIS Alexandrini, Enchiridion de Metris & Poemate, græcè, cum scholiis antiquis & animadversionibus Joan. Corn. DE PAUW. *Trajecti ad Rhenum*, Charlois, 1726, in-4. v. f. d. f. franch.
- 12376 HOMERI Ulyssæa, Batrachomyomachia, Hymni, græcè. *Venetis*, Aldus, 1524, in-8. vél.
- 12377 HOMERI Odyssea & ejusdem Batrachomyomachia & Hymni, græcè & latinè. *Atrebatii*, Crispinus, 1567, in-16. v. f.

- 12378 Interpretationes & antiquæ, & per quam utiles in Homeri Iliada, necnon in Odyssea græcè. *Venetis*, in Ædibus Aldi, & Andreæ Soceri, 1521, in-8. v. f.
- 12379 Incerti Scriptoris Græci Fabulæ aliquot Homericæ de Ulixis erroribus ethicè explicatæ, vertit, notasque adjecit, Johannes COLUMBUS. *Lugd. Bat. Bonk*, 1745, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12380 Les Iliades d'HOMERE, avec les prémisses & commencemens de Guyon DE COULONNE, addit. & sequences DE DAKES Phrignius, & DE DICTYS de Crete, transl. de latin en langue vulgaire, par Jehan SAMXON. *Paris*, Jeh. Petit, 1530, in-4. goth. mar. r.
- 12381 L'Iliade d'HOMERE, trad. par DU SOUHAIT, avec le ravissement d'Hélène & la suite de l'Iliade, en six livres, par le même. *Paris*, Gasse, 1627, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 12382 L'Iliade & l'Odyssée d'HOMERE, avec le combat des rats & des grenouilles, trad. par Madame DACIER. *Paris*, Barbin, 1699, 4 vol. in-12. v. m.
- 12383 Traduction libre de l'Iliade, par M. BITAUBÉ. *Berlin*, Pitra, 1762, in-8. v. m.
- 12384 L'Iliade, traduction nouvelle, par M. LE BRUN. *Paris*, Barbou, 1776, 3 vol. in-8. format in-4. fig. v. f. d. f. tr.
- 12385 Odyssée d'HOMERE, trad. par Claude BORTHEL, avec l'Hist. de la prise de Troyes, & de tout ce qui se passa à la guerre des Grecs, par le même. *Paris*, V. Guillemot, 1619, in-8. v. m.
- 12386 L'Odyssée d'HOMERE, trad. par Mad. DACIER. *Amst.*, 1708, in-12. fig. v. br.
- 12387 Opere d'OMERO, trad. da Ant. Maria SALVINI. *Padova*, Manfrè, 1742, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 12388 Apologeme pour le grand Homere, contre la reprehension du divin Platon, sur aucuns

- passages d'icelui, par Guillaume PAQUELIN. *Lyon*, Charles Pefnot, 1577, in-4. v. m.
- 12389 Conjectures académiques, ou Dissertation sur l'Illiade. *Paris*, Fr. Fournier, 1715, in-12 v. br.
- 12390 Dissertation critique sur l'Illiade d'Homere, où, à l'occasion de ce Poëme, on cherche les règles d'une poétique fondée sur la raison, & sur les exemples des Anciens & des Modernes, par l'Abbé TERRASSON. *Paris*, Fr. Fournier, 1715, 2 vol. in-12. v. br.
- 12391 Remarques sur Homere, avec la trad. de la Préface de l'Homere Anglois, & d'un Essai sur la Vie & les Ecrits de ce Poëte, par POPE. *Paris*, Gabr. Martin, 1728, in-12 v. br.
- 12392 Dissertationes Homericae habitae in Florentino Lycaeo, ab Angelo Maria RICCIO, quibus accedunt ejusdem orationes, pro solemnibus institutionibus studiorum. *Florentiae*, Cajetanus Albizinius, 1740 & 1741, 3 vol. in-4. v. f.
- 12393 Leonis ALLATII de Patria Homeri. *Lugduni*, Durant, 1640, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12394 Explication nouvelle de l'Apothéose d'Homere, de l'usage du trépied de Delphes & de l'emploi des Engastromythes, par SCHOTT. *Amst. Boom*, 1714, in-4. fig. v. m.
- 12395 Everhardi FEITHII, antiquitatum Homerocarum, Libri IV, editio nova emendatior, notis aucta & figuris illustrata. *Argentorati*, Henr. Leonard. Steinius, 1743, in-8. v. m.
- 12396 Essai sur le Génie original d'Homere, avec l'état actuel de la Troade, comparé à son état ancien, trad. de l'Anglois de M. WOOD. *Paris* les freres Debure, 1777, in-8. v. m.
- 12397 PORPHYRIUS de Antro Nympharum, graecum cum latina HOLSTENII versione, Graeca ad fidei editionum restituit, versionem C. GESNERI, animadversiones suas adjecit R. M. VAN GOE. *Trajectinum*

- Tajeſtinus, præmiſſa eſt Diſſertatio Homerica ad Porphyrium. *Trajeſti ad Rhenum*, Abrah. van Paddenburg, 1765, in-4. v. m.
- 12398 Diſcorſo intorno all' antro delle Ninfe Naiadi di Homero, imprefa de gli Academici Ricovrati, di Padoua, di Giouanni BELLONI, detto il Pellegrino canonico. *Padoua*, Franceſco Bolzetta, 1601, in-4 v. m.
- 12399 TRYPHIODORI Ilii Excidium (verſibus græcè) cum metrica Nicod. FRISCHLINI verſione, & ſelectis virorum doctorum notis: lacunas aliquot è codice mſ. explevit, & ſuas annotationes adiecit Jacobus MERRICK. *Oxonii*, è Theatro Sheldoniano, 1741, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12400 HESIODI Aſcræi quæcumque extant, græcè & latinè, ex recenſione Joan. CLERICI, cum ejuſdem animadverſionibus: acceſſère notæ Joſ. SCALIGERI, Dan. HEINSII, Franc. GUIETI, & Steph. CLERICI, necnon Joan. Georgii GRÆVII lectiones Hefiodæ, & Dan. HEINSII introd. in Doctrinam operum & dierum, cum indice Georgii PASORIS. *Amſt.*, Gallet, 1701, in-8. v. f.
- 12401 HESIODI Aſcræi quæ extant, ORPHEI, & PROCLI Philoſophi Hymni. Omnia ab Ant. Maria SALVINI, in italâ linguam translata, cum annotationibus ex probatiſſimis auctoribus excerptis. Accedit PASORIS index vocabula ſingula Hefiodi complectens, accurante Ant. ZANOLINI; græcè, lat. & ital. *Patavii*, Joan. Manfrè, 1747, in-8. v. m. f. d'or.
- 12402 ORPHEI Argonautica, Hymni & de Lapidibus (græcè & latinè) curante Andrea Chriſtiano ESCHENBACHIO Noribergenſe, cum ejuſdem ad Argonautica notis, & emendationibus; accedunt Henrici STEPHANI, in omnia, & Joſephi SCALIGERI, in Hymnos, notæ. *Trajeſti ad Rhenum*, Guilielmus Vande Water, 1689, in-12. v. mar.

- 12403 Ejusdem Argonautica, Hymni, libellus de Lapidibus & Fragmenta (græcè) cum notis H. STEPHANI, & And. Christ. ESCHENBACHII, textum ad codd mss., & editiones veteres recensuit, notas suas & indicem græcum adjecit Jo. Mathias GESNERUS, curante Ge. Christo. HAMBERGERO. *Lipsiæ*, Gasparius Fritsch, 1764, in-8. v. f.
- 12404 Andr. Christiani ESCHENBACH, Epigenes de Poesi Orphica, in prisca Orphicorum carminum memorias liber commentarius. *Noribergæ*, Wolfgangus Mauritius Endterus, 1702, in-4. vél.
- 12405 Les Préceptes de PHO CYLIDE, trad. du Grec, avec des remarques & des pensées & peintures critiques, à l'imitation de cet Auteur. *Paris*, Delaulne, 1698, in-12. v. br.
- 12406 ANACREON Teius, Poeta lyricus, summâ curâ & diligentia emendatus, pristino nitori restitutus, operâ & studio Josuæ BARNES, gr. & lat. *Cantabrigiæ*, Typis Academicis, 1705, in-12. v. f.
- 12407 Poésies d'ANACRÉON & SAPHO, en grec, trad. en franç. par Mlle LE FEBVRE. (Madame DACIER) *Paris*, Denys Thierry, 1681, in-12. mar. r.
- 12408 ANACRÉON vengé, ou Lettres au sujet d'une nouvelle traduction d'ANACRÉON. *Cuticopolis* (*Paris*) 1755, in-12. v. éc.
- 12409 COLUTHI raptus Helenæ, (græcè & lat. : recensuit ad fidem codicum mss. ac variant lectiones & notas adjecit Joan. Daniel à LEBNER : accedunt ejusdem animadversionum libelles, tum in Coluthum, tum in nonnullos alios auctores. *Leovardie*, Gulielmus Coulon, 1744, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12410 PINDARI Carmina, græcè, cum lectiorum varietate curavit Christian. Gottlob HEYNE.

tinga, Johannes Christianus Dieterich, 1773,
in-4. v. f. d. f. tr.

- 12411 *Aristologia Pindarica* græco-latina, hoc est quidquid est in Pindaro memorabile, notatu dignum & rarum, nec alibi similiter obvium, operâ & studio Mich. NEANDRI, *Basilee*, Lucius, 1556, in-8. v. f. d. f. tr.

- 12412 *Œuvres de PINDARE*, trad. par Fr. MARIN. *Paris*, Thiboust, 1617, in-8. mar. r.

- 12413 *Les Olympiques de PINDARE*, trad. en franç., avec des Remarques. *Paris*, Guérin, 1754, in-12. mar. r.

- 12414 *Les Odes Pythiques de PINDARE*, avec des Remarques, trad. par M. CHABANON. *Paris*, Lacombe, 1772, in-8. v. f.

- 12415 *Nouvelle Traduction de quelques Odes de PINDARE*, avec une analyse raisonnée & des notes historiques, poétiques & grammaticales; précédée d'un discours sur ce Poëte, & sur la vraie maniere de le traduire; par M. VAUVILLIERS, Professeur-Royal pour la langue grecque. On y a joint les Discours prononcés par l'Auteur & par feu M. son pere, pour leur réception au College Royal, seconde édition. *Paris*, Antoine-Louis Laporte, 1776, in-12. v. f. d. f. tr.

- 12416 *THEOCRITI quæ extant cum græcis scholiis*, notis & indicibus, gr. & lat. cum variis Josep. SCALIGERI, Isaaci CASAUBONI, & Dan. HEINSII emendationibus, notis & lectionibus. *Oxonix*, è Theatro Sheldoniano, 1699, in-8. v. f.

- 12417 *Ejusdem Reliquiæ utroque sermone*, cum scholiis græcis, & comment. integris Henrici STEPHANI, Josephi SCALIGERI, & Isaaci CASAUBONI; curante hac editione, Jo. Jac. REISKE. *Viennæ & Lipsiæ*, Jo. Frid. Jahn., 1765, 2 vol. in-4. v. f.

- 12418 *Ejusdem decem Eydyllia*, latinis pleraque numeris, à C. A. WETSTENIO reddita, cum

notis edidit : ejusdemque Adoniazusas, uberioribus adnotationibus instruxit L. C. VALCKENAER (gr. & lat.) *Lugduni Batavorum*, Joan. Lemaire, 1773, in-8. v. f. d. f. tr.

12419 Idylles de THEOCRITE, traduites en prose, avec quelques imitations en vers de cet Auteur, précédées d'un Essai sur les Poëtes bucoliques par M. DE CHABANON. *Paris*, Pissot, 1777 in-12. v. f. d. f. tr.

12420 Joannis MEURSII ad Theocriti Idyllia spicilegium, ejusdem ad epigrammata notæ. *Lugduni Batavorum*, Joan. Balduinus, 1697, in-8. v. f.

12421 BIONIS & MOSCHI quæ supersunt, cum notis Johannis HESKIN, gr. & lat. *Oxonii*, è Typographeo Clarendoniano, 1748, in-8. v. f. d. f. tr.

12422 CALLIMACHI Cyrenæi hymni, epigrammata & fragmenta, ejusdem poematum de Coma Berenices à CATULLO versum; accessere alia ejusdem epigrammata quædam nondum in lucem edita, fragmenta aliquot in aliis editionibus prætermittenda, adjecta sunt ad hymnos vetera scholia græca cum notis Annæ Tanaquilli FABRI filix, græcè & lat. *Parisiis*, Sebast. Mabre Cramoisy, 1674, in-4. v. br.

12423 APOLLONII Rhodii Argonauticorum quatuor, græcè, edidit, nova ferè interpretatione illustravit, priorum editorum notas principales selegit, SANCTAMANDI nunquam editis nonnullas suas adjecit, necnon interpres addidit Joannes SHAW. *Oxonii*, è Typographeo Clarendoniano, 1777, 2 vol. in-4. v. f. d. f. tr.

12424 Sibyllina oracula ex veteribus codicibus emendata, & commentariis diversorum illustriorum, operâ & studio Servatii GALLÆI : accesserunt etiam oracula magica ZOROASTRIS, JOVIS, SATURNI, &c. gr. & lat. cum notis variorum. *Boonæ*, 1689, in-4. bas.

- 12425 NONNI Panopolitæ Dionysiaca, græcè, nunc dentio in lucem edita, & latinè reddita per Eilhardum LUBINUM, cum lectionibus & conjecturis Gerardi FALKENBURGII Noviomagi, & indice copioso. *Hanovia*, typis Wechelianis, apud Claudium Marnium & hæredes Johannis Aubrii, 1605. = Petri CUNÆI animadversionum liber in NONNI Dionysiaca, in quo quid sit de hujus auctoris virtutibus & vitiis habendum ostenditur. Danielis HEINSII Dissertatio de NONNI Dionysiacis, & ejusdem Paraphrasi. Josephi SCALIGERI conjectanea, ad editionem Plantini & Wecheli. *Lugduni Batavorum*, ex officina Ludovici Elzevirii, 1610, 2 vol. in-8. v. f.

Editio inter variorum editiones computanda.

- 12426 Les Dionysiaques, ou les Voyages, les Amours & les Conquêtes de Bacchus aux Indes, trad. du grec de NONNUS, par BOITEL. *Paris*, Fouet, 1625, in-8. v. m.
- 12427 MUSÆI Grammatici de Herone & Leandro carmen, græcè & latinè, cum scholiis græcis nunc primum editis, ex recensione Matthiæ ROVER, qui variantes lectiones & notas adjecit. *Lugduni Batavorum*, Theodorus Haak, 1737, in-8. v. f.
- 12428 Héro & Léandre, Poëme de MUSÉE. On y a joint la traduction de plusieurs Idylles de THÉOCRITE. Par MM. de C***. *Paris*, le Boucher, 1774, in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 12429 La même traduction, in-8. pap. in-4. v. f. d. f. tr.
- 12430 OPIANI Poetæ Aliuticon, sive de piscibus, libri quinque; è græco traducti; post Oppianum sequuntur disticha ultra centum de rebus variis oppidoq; elegantissima, authore Laurentio LIPPIO Collensi, interprete librorum quinque Oppiani. C. PLINII secundi naturalis historiæ libri duo, in quorum priori quidem tractat de naturis piscium, in altero vero de medicinis ex aquatilibus sive

piscibus. Pauli item Jovii de piscibus liber unus qui est velut commentarius in priorem Plinij librum de piscibus, quemadmodum prior Plinij liber in Oppianum; hos Authores Johannes CASARIUS recognovit, castigavit, simulq; & scholia passim explanavit. *Argentorati*, Jacobus Cammerlander Moguntinus, 1534, in-4. v. f. d. f. tr.

12431 ARATI Solensis apparentia, græcè, M. Tullius CICERO latinis versibus reddidit, italicis vero Antonius Maria SALVINIUS, curante Ang. Mar. BANDINIO. Laur. Bibl. præfecto, qui Hugonis GROTHII supplementa in Tullii versionem & notas aliquot adjecit. *Florentia*, typis Monckianis, 1765, in-8. bas.

12432 Antiope, Reine des Amazones, Poëme trad. du grec en prose, par M. D. N***, avec quelques pieces fugitives à la fin. *Paris*, Jacques Cloufier, 1749, in-8. v. m.

12433 Poetriarum octo ERINNÆ, MYRUS, MYRTIDIS, CORINNÆ, TELESILLÆ, PRAXILLÆ, NOSIDIS, ANYTÆ, fragmenta & elogia, gr. & lat. cum virorum doctorum notis, accedit Gottfridi OLEARII dissertatio de Poetriis græcis, supplementis variis aucta, cura & studio Jo. Christ. WOLFFII, qui notas adjecit. *Hamburgi*, Abrah. Vanden Hoeck, 1734, in-4. v. f. d. j. tr.

12434 Varia Opuscula græca nempe alphabetum græcum; regulæ pronuntiandi græcum, sententiæ septem sapientum; opusculum de invidia, aurea Carmina PYTHAGORÆ; PHOCYLIDÆ poema admonitorium; Carmina Sibyllæ Erythrææ de judicio Christi venturo: differentiæ vocum succincta traditio, græcè. *Parisius*, Egidius Gourmontius, 1507, in-4. v. f. d. f. tr.

12435 Nouveaux Mélanges de Poésies grecques, auxquels on a joint deux morceaux de Littérature Angloise. *Paris*, Mérigot le jeune, 1779, in-8. v. f. d. f. tr.

POETES LATINS.

23

- 12436 Vers grecs avec la traduction françoise, en prose, sur ce qui s'est passé depuis la guérison du Roi jusqu'à la réduction de la Rochelle, par Yves DUCHAT. *Paris*, Libert, 1629, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12437 Le Baudrier du Sacre de Louis le Juste, XIII^e du nom, Roi de France & de Navarre, en vers grecs, latins, françois, italiens & espagnols. *Aix*, Jean Tholosan, 1623, in-4. v. f.

POETES LATINS.

Poëtes anciens.

- 12438 De ratione syllabarum brevis Isagoge, Henrici GLAREANI Helvetij, Poetæ Laureati. De figuris compendiosa lucubratio, ex probatissimis Authoribus, præsertim Diomede. Item Elegiæ quædam Hen. GLAREANI. *Basilea*, in ædibus Adæ Petri, 1516, in-4. v. éc.
- 12439 Opera Vergiliana, doctè & familiariter exposita à Servio DONATO, MANCINELLO, PROBO, BEROALDO, Augustino DATHO, Domitio CALDERINO, Jodoco BADIO Ascensio, MAPHEO VEGIO, expolitissimis figuris & imaginibus (lignis) illustrata. *Lugduni*, Jacobus Sacon, 1517, in-fol. v. f. d. f. tr.
- 12440 P. VIRGILIUS Maro, & in eum commentationes, & paralipomena Germani Valentis GUELLII, ejusdem VIRGILII appendix, cum Josephi SCALIGERI commentariis & castigationibus. *Antuerpia*, Christophorus Plantinus, 1575, in-fol. v. f. d. f. tr.
- 12441 Ejusdem Opera, cum veterum omnium commentariis, & selectis recentiorum notis: curante Abrah. COMMELINO. *Amstelodami*, 1646, in-4. v. f.
- 12442 Ejusdem Opera, cum integris notis SERVII, PHILARGYRI, necnon J. PIERII variis lectio-

24 BELLES-LETTRES.

nibus, & selectissimis plerisque commentariorum
DONATI, PROBI, NANNII, SABINI, GERMANICI,
CERDÆ, TAUBMANNI, & aliorum, quibus accedunt
observationes Jac. EMMENESSII, cum indicibus
ERYTHRÆI. *Lugd. Batav.* Jac. Hackius, 1680,
3 vol. in-8. v. br.

12443 Ejusdem Bucolica, Georgica & Æneis, a
optimorum exemplarium fidem recensita. *Can-*
tabrigiæ, Jac. Tonson, 1701, in-4. gr. p. v. f.

12444 Ejusdem Opera, interpretatione & notis
illustravit Carolus RUÆUS, Soc. Jesu, jussu Chris-
tianissimi Regis, ad usum Serenissimi Delphini,
nova editio, longè auctior & emendatior. *Parisiis*,
fratres Barbou, 1722, in-4. v. br.

12445 Ejusdem Opera quæ supersunt in antiquo
Codice Vaticano, ad priscam imaginum formam
incisa à Petro Sancte BARTHOLOMÆO, in Bibliotheca
Camilli Cardinalis Maximi diù servata, & de-
mum permissu Marchionis Camilli Maximi Ty-
porum impressione pandita. 1725, in-fol. fig. vél.

12446 VIRGILIUS, collatione Scriptorum Græco-
rum illustratus, opera & industria Fulvii URSINI:
accedunt Lud. Casp. VALCKENARI Epistola ad
Matthiam Roverum. Iliadis HOMERI liber 22,
cum scholiis PORPHYRII, & aliorum nunc pri-
mum editis. Dissertatio de præstantissimo codice
Leideniensi, & de scholiis in Homerum ineditis.
Leovardiae, Gul. Coulon, 1747, in-8. v. f. d. f. tr.

12447 Ejusdem Opera, ex antiquis Monimentis
illustrata, cura, studio & sumtibus Henr. Jus-
TICE, (cum figuris & textu ære incisis,) 3 vol.
in-8. c. m. en feuilles.

12448 Antiquissimi Virgiliani codicis fragmenta
& picturæ, ad priscas imaginum formas à Petro
Sancte BARTHOLOMÆO incisæ. *Romæ*, 1741, in-fol.
fig. v. mar.

12449 Pub. VIRGILII Maronis, Epigrammata.
Parisiis, Vidua Mauricij à Porta, 1555, in-4. v. f.

- 12450 Ejusdem Appendix, cum Supplemento multorum antehac nunquam excusorum Poematum, veterum Poetarum. Josephi SCALIGERI, in eandem Appendicem, commentarii & castigationes. *Lugduni*, Guliel. Rovillius, 1573, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12451 Œuvres de VIRGILE, en lat. & en franç., avec des remarques, par DE MAROLLES. *Paris*, Guill. de Luyne, 1662, 3 vol. in-8. v. br.
- 12452 VIRGILE de la Traduction de MARTIGNAC, avec des remarques. *Paris*, J. Bapt. Coignard, 1686, 3 vol. in 12. fig. v. f.
- 12453 Traduction des Œuvres de VIRGILE, avec des notes, par Jean MALLEMANT. *Paris*, Jean Mariette, 1717, 5 vol. in-12. v. br.
- 12454 Œuvres de VIRGILE, trad. en françois, avec le texte à côté, & des notes critiques & historiques (par le P. CATROU). *Lyon*, Louis de Claustre, 1721, 4 vol. in-12. v. br.
- 12455 Nouv. Traduction des Bucoliques de VIRGILE, avec des notes, & le texte à côté, (par Th. GUYOT.) *Paris*, Cl. Thiboust, 1666, in-12. v. br.
- 12456 Traduction des Eglogues de VIRGILE, avec des notes critiq. & histor. *Paris*, Jacq. Etienne, 1708, in-12. v. m.
- 12457 Eglogues de VIRGILE, trad. par VAILLANT, avec des notes hist. & crit., où l'on a inséré les endroits que Virgile a imités de Théocrite; avec un discours sur la Poésie pastorale. *Paris*, 1714, in-12. baz.
- 12458 Nouvelle Traduction de l'Aristée de VIRGILE. *Lyon*, Muguet, 1668, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12459 L'Énéide de VIRGILE, transl. de lat. en franç., par Louis DESMASURES. *Lyon*, de Tour- nes, 1560, in-4. mar. verd.
- 12460 L'Énéide de VIRGILE, trad. par les fleurs DU TERTRE & DU PELLIEL. *Paris*, du Bray, 1626, 1 tom. 2 vol. in-8. mar. r.

- 12461 L'Enéide de VIRGILE, trad. par **TOURNAY**.
Paris, de Sommaville, 1648, in-4. v. f. d. f. tr.
- 12462 Les quatre premiers Livres des Enéides de
VIRGILE, trad. de lat. en franç. par **Mad. HELI-**
SENNE DE CRENNE. Paris, Janot, 1541, in-fol.
fig. v. f. d. f. tr.
- 12463 L'Enéide de VIRGILE (les dix prem. Livres),
trad. par **LE MAÎTRE**. Paris, P. le Petit, 1668,
in-12. v. f. d. f. tr.
- 12464 Les étranges Aventures d'un grand Prince,
où l'on pourra voir que la vertu, quelque part
qu'elle se trouve, ne demeure jamais dépourvue,
trad. du 1^{er} livre de l'Enéide, par **DE LA MOTTE**
DU TERTRE. Paris, du Bray, 1617, in-12. mar. r.
- 12465 L'Empire de la fortune, où les ruses triom-
phent de la valeur, trad. du second de l'Enéide,
par le même. Paris, du Bray, 1619, in-12. v. br.
- 12466 Les Fortunes d'Enée, trad. du troisieme de
l'Enéide, par le même. Paris, du Bray, 1619,
in-12. v. br.
- 12467 L'Amour & la mort d'une Royne, où les
Dames pourront voir que la valeur, la bonne
façon, & les belles paroles des courtisans, ne
tiennent pas toujours en amour lieu de constance
& de fidélité, trad. du IV^e livre de l'Enéide, par
le même. Paris, du Bray, 1517, in-12. mar. r.
- 12468 Traduction du quatrieme & sixieme livres
de l'Enéide de VIRGILE, par **Ant. LE MAÎTRE DE**
SACY. Paris, le Petit, 1666, in-4. v. f. d. f. tr.
- 12469 L'Opere di VIRGILIO Mantoano, cioè, la
Bucolica, la Georgica, e l'Eneide, commentate in
lingua volgare Toscana, da Giovanni FABRINI,
Carlo MALATESTA, Filippo VENUTI, con ordine,
che l'espositione volgare dichiara la latina, & la
latina la volgare; nuovamente stampate, & dili-
gentemente corrette. Venetia, i Guerigli, 1672,
in-fol. v. f.
- 12470 Osservationi d'Oratio TOSCANELLA sopra

l'opere di Virgilio, per discoprire, e insegnare à porre in pratica gli artifici importantissimi dell' arte poetica con gli essempli di Virgilio stesso. *Vinègia*, Gabriel Giolito di Ferrari, 1566, in-8. v. f. d. f. tr.

12471 Géographie de Virgile, ou notice des lieux dont il est parlé dans les Ouvr. de ce Poète, avec une Carte Géog., par M. HELLIEZ. *Paris*, Brocas, 1771, in-12. v. m.

12472 HORATIUS cum quattuor commentariis. *Venetis*, 1495, in-fol. vél.

(Ad calcem). — Q. Horatii flacci opera. Venitiis impressa, anno salutis M. ccccxcv die xvi Februarii. Typis rotundis, duabus columnis, sine reclamantibus, cum registro.

12473 Q. HORATIUS Flaccus cum Lævini TORRENTII commentario nunc primum editus, cum que Petri NANNII commentario in artem Poëticam. *Antuerpia*, Joan. Moretus, 1608, in-4. v. f. d. f. tr.

12474 Ejusdem Opera. *Parisis*, Typogr. Regia, 1642, in-fol. mar. r.

12475 Idem, cum commentariis selectissimis variorum, & scholiis integris Johannis BOND, accurate Corn. SCHREVELIO. *Lugd. Batav.*, ex Officina Hackiana, (typis italicis), 1670, in 8. v. f. d. f. tr.

12476 Ejusdem Opera ad optimorum exemplarium fidem recensita: accesserunt variae lectiones quæ in libris mss., & eruditorum commentariis notatu digniores occurrunt. *Cantabrigia*, Ja. Tonson, 1699, in-4. gr. pap. v. f.

12477 Ejusdem Carmina, cum annotat. Gallicis, Lud. POINSINET DE SIVRY. *Parisis*, Jacobus Lacombe, 1777, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

12478 L'HORACE François, par le sieur BIENVENU. *Paris*, Rolin Baragnes, 1633, in-8. v. f. d. f. tr.

12479 Les Œuvres d'HORACE, en latin & en

franç., par l'Abbé DE MAROLLES, seconde
Paris, Guill. de Luyne, 1660, 2 vol. in-8.

- 12480 Remarques critiques sur les Œuvres d'
 RACE, avec une nouv. Traduct., par A.
 DACIER. *Paris*, Denys Thierry, 1689 & 1700
 10 vol. in-12. v. f.

- 12481 Nouveaux Eclaircissemens sur les Œuvres
 d'HORACE, avec la Réponse à la Critique de
 Maillon, par le même. *Paris*, P. Cot, 1700
 in-12. v. br.

- 12482 Les Œuvres d'HORACE, traduction
 nouvelle, par le P. TARTERON. *Paris*, Andr. Pralard,
 1700, in-12. v. br.

- 12483 La même traduction, quatrième édi-
 tion revue & corrigée, avec des remarques critiques
 la traduct., par P. COSTE. *Amsterd.*, P. de C.,
 1710, 2 vol. in-12. baz.

- 12484 La même traduction, nouv. édit. P.
 J. Mariette, 1723, 2 vol. in-12. v. f.

- 12485 Les Poésies d'HORACE, disposées su-
 l'ordre chronologique, & trad. en franç.,
 des remarques & des dissert. critiques, par
 R. P. SANADON, Jésuite. *Paris*, Chaubert, 1723
 2 vol. in-4. gr. p. v. br.

- 12486 La même traduction. *Amst.* (*Paris*), 1723
 8 vol. in-12. gr. p. v. m.

- 12487 Les Poésies d'HORACE, traduites en
 François, par M. BATTEUX. *Paris*, Defaint &
 Saillant, 1750, 2 vol. in-12. mar. r.

- 12488 La même traduction, nouv. édit. P.
 Defaint & Saillant, 1753, 2 vol. in-12. v.

- 12489 Odes & Satyres d'HORACE, nouvelle
 traduction en prose, avec le texte. *Paris*,
 Coignard, 1670, in-12. v. br.

- 12490 Traduction nouvelle des Satyres, des
 Epigrammes & de l'Art poétique d'HORACE, par
 TARTERON. *Paris*, André Pralard, 1685,
 mar. r.

- 12491 Essais sur quelques Odes d'HORACE. *Paris*, Jean Desaint, 1734, in-12. v. f.
- 12492 Poëme Séculaire d'HORACE, mis en musique par A. D. PHILIDOR, avec la trad. franç. du P. SANADON. *Paris*, Prault, 1780, in-4. br.
- 12493 Q. Horatii Flacci vita, studio Joannis MASSON. *Lugd. Batav.* Dyckhuysen, 1708, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12494 P. OVIDII Nasonis Opera omnia, cum integris Nic. HEINSII Dan. fil. lectissimisque variorum notis, quibus non pauca, ad suos quæque antiquitatis fontes diligenti comparatione reducta, accesserunt studio Burchardi CNIIPPINGII. *Lugd. Bat.* Hackius, 1670, 3 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 12495 Ejusdem Opera quæ supersunt. *Parisiis*, Barbou, 1762, 3 vol. in-12. mar. bl.
- 12496 Les quatre Livres des Epîtres d'OVIDE, écrites à plusieurs de ses Amis, du lieu de son exil, dans la Province de Pont, trad. par M. D. M. A. D. V. (Michel DE MAROLLES, Abbé de Villeloin) avec des remarques, un Traité des Triomphes des Romains, & la Généalogie d'Auguste. *Paris*, Louys Billaine, 1661, in-8. (en prose, avec le texte à côté), v. f.
- 12497 Les Epîtres d'OVIDE, trad. en prose françoise, par les sieurs DU PERON, DE LA BROUSSE, DE LINGENDES & HEDELIN. *Paris*, Toussaint du Bray, 1616, in-8. mar. r.
- 12498 Les Epîtres des Héros, ou Réponses aux Epîtres d'OVIDE, trad. par DU PERON, DE LINGENDES, DE LA BROUSSE, HEDELIN, de l'invention de GOLEFER. *Paris*, Maupefler, 1620, in-8. mar. r.
- 12499 Epîtres Héroïdes d'OVIDE, de la traduction de Mich. DE MAROLLES. *Paris*, Lamy, 1661, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12500 Nouvelle Traduction des Héroïdes d'OVIDE. *Paris*, Durand, 1763, in-4. gr. p. mar. bl.

12501 Les Regrets d'OVIDE (ou ses Elégies) trad. en prose françoise, par J. BINARD. *Paris*, Henry Sara, 1625, in-8. mar. r.

12502 Les Elégies d'OVIDE pendant son exil, trad. en françois, avec des remarques critiques & historiques, le latin à côté. *Paris*, d'Houry fils, 1723, in-12. v. br.

12503 P. OVIDII Nasonis Libri de Arte amandi, & de remedio Amoris, unâ cum luculentissimis commentariis R. D. Bartholomei MERULÆ, Apostolici Prothonotarij, & aliis additionibus novis nuper in lucem emissis, aptissimisq; figuris ornati. *Tusculani*, apud Benacum, in edibus Alexandri Paganini, 1526, in-4. v. f. d. f. tr.

12504 L'Art d'aimer d'OVIDE, divisé en trois livres, fidèlement trad. en françois, par le sieur NASSE. *Lyon*, Jean Lautret, 1622, in-12. mar. r.

12505 La même Trad. de l'Art d'aimer d'OVIDE, avec les remèdes contre l'Amour, trad. des vers latins, par le sieur RENOVARD. *Rouen*, veuve Dubosc, 1634, in-12. cart.

12506 Les Livres d'OVIDE de l'Art d'aimer & des remèdes d'Amour, à quoi sont ajoutés les Poèmes de l'Art d'embellir le Visage, du Noyer, des Poissons, de la Puce, & du langage des Bêtes & des Oiseaux, en latin & en françois, avec des notes, par Michel DE MAROLLES, Abbé de Villeloin. *Paris*, Pierre Lamy, 1660, in-8. v. f.

12507 Les Amours d'OVIDE, avec les receptes aux Dames pour l'embellissement de leur visage, & les Epîtres de Sapho à Phaon, & de Canacé à son frère Macarée, trad. en prose françoise par J. BELLEFLEUR PERCHERON. *Paris*, J. Petitpas, 1621, in-8. v. f.

12508 Les Amours d'OVIDE, d'une nouvelle Traduction (le texte à côté de la traduction,) par M. DE MAROLLES, Abbé de Villeloin, avec des

- remarques. *Paris*, veuve Pierre Lamy, 1661, in-8. v. f.
- 12509 P. OVIDII Nasonis Metamorphoseon libri XV. *Parisiis*, Simon Colinæus, 1529, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12510 Idem, notis illustrati opera & studio Thomæ FARNABII. *Parisiis*, Morellus, 1637, in-fol. fig. v. br.
- 12511 Metamorphoses sive transformationes OVIDIANÆ iconibus repræsentatæ Ant. TEMPESTA inventore. *Parisi*. Moncornet, in-4. obl. fig. sans date, v. br.
- 12512 La Métamorphose d'OVIDE, figurée. *Lyon*, de Tournes, 1564, in-8. fig. en bois, v. f. d. f. tr.
- 12513 La même. *Paris*, de Marnef, 1566, in-16. fig. en bois, v. br.
- 12514 Les quinze Livres de la Métamorphose d'OVIDE, trad. de latin en françois. *Par.* Ruelle, 1570, in-16. v. m.
- 12515 La Métamorphose d'OVIDE, mise de nouveau en meilleur françois, conformément au latin, avec le commentaire d'icelle, extraite du latin de CANTERUS. *Rouen*, Reinsart, 1611, in-16. v. f. d. f. tr.
- 12516 Les Métamorphoses d'OVIDE, trad. par RENOUARD. *Paris*, l'Angelier, 1617, 2 tom. 1 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 12517 La même Traduction. *Paris*, l'Angelier, 1619, in-fol. fig. gr. pap. l. r. mar. r.
- 12518 Métamorphose d'OVIDE, trad. en françois. *Rouen*, Manassez, 1628, in-8. avec fig. en bois, v. f. d. f. t.
- 12519 Métamorphoses d'OVIDE, avec des explications à la fin de chaque fable, trad. par l'Abbé DE BELLEGARDE; le Jugement de Paris; la Métamorphose des Abeilles, tirée du quatrième Livre des Georgiq. de VIRGILE; quelques Epîtres choisies d'OVIDE, trad. par le même. *Paris*,

- Brunet, 1701, 2 vol. *in-8. fig. v. m.*
- 12520 Les Métamorphoses d'OVIDE, en latin & françois, trad. par Pierre DU RYER. *Amst. Blaeu. 1702, in-fol. fig. v. f. d. f. tr.*
- 12521 Métamorphoses d'OVIDE, Traduction nouvelle, avec le latin à côté, nouvelle Edition, retouchée avec soin. *Paris, J. Barbou, 1777, 2 vol. in 12. v. f. d. f. tr.*
- 12522 Les Fastes d'OVIDE, trad. par Michel DE MAROLLES, avec le texte à côté. *Paris, Lamy, 1660, in-8. v. f.*
- 12523 Le premier Livre des Fastes d'OVIDE, trad. avec le texte à côté, par LEZEAU. *Paris, Barbou, 1714, in-12. v. br.*
- 12524 Recueil de Fables choisies, extraites des Fastes d'OVIDE, trad. en prose, avec le texte à côté, par le P. DE KERVILLARS. *Paris, d'Houry, 1742, in-12. v. éc.*
- 12525 Les Tristes d'OVIDE, en latin & françois, de la traduction de Mich. DE MAROLLES, Abbé de Villeloin, avec des remarques. *Paris, Louis Billaine, 1661, in-8. v. f.*
- 12526 Le Livre d'OVIDE contre Ibis, trad. par M. D. M. A. D. V. (Michel DE MAROLLES, Abbé de Villeloin), avec le texte & la vie du Poëte, & des remarques fort amples, où sont adjoustés plusieurs beaux vers latins de l'Abbé DE CONDÉ. *Paris, Louis Billaine, 1661, in-8. v. f.*
- 12527 Publii OVIDII Nasonis de Nuce libellus, (circa 1500.) *in-4. Goth. cart. (4 feuillets.)*
- 12528 Puriores Sententiæ cum dictis festivioribus In usum pueritiæ, ex OVIDIO excerptæ. *Parisiis Libert, 1628, in-8. pap.*
- 12529 OVIDIO Istorico, politico, morale, brevemente spiegato, e delineato con artificiose figure accresciuta questa quinta impressione di nuove allegorie, (con fig.) *Venetia, Girolamo Albriz 1696, in-8. parch.*

- 12530 Epistole Eroïche di P. OVIDIO Nasone, tradotte da REMIGIO Fiorentino. *Parigi*, Durand, 1762, in-8. format in-4. v. m.
- 12531 P. Ovidii vita, studio Joannis MASSON. *Amstelod.* Waesberge, 1708, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12532 La vie d'Ovide, tirée de ses écrits, par M. G***, sans date ni nom de ville, in-12. v. f.
- 12533 Lettres de JULIE à Ovide. *Rome.* (*Paris*), 1753, in-12. mar. r.
- 12534 Lettres galantes de JULIE à Ovide, par M. M***. *Paris*, J. Fr. Bastien, 1774, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12535 STATII Sylve, cum Domitii (CALDERINI) Commentariis, & AVANCIJ emendationibus. STATII Thebais cum LACTANTII Commentariis. STATII Achilleis cum MATURANTII Commentariis. Domitii (CALDERINI) alix annotationes. *Venetis*, Joannes Petrus de Quarangis, 1498, in-fol. vél.

Lettres rondes, avec un titre, des chiffres & des signatures.

- 12536 STATII Sylvarum libri V. Achilleidos libri II. Thebaidos libri XII. Orthographia & flexus dictionum græcarum omnium apud Statium cum accentib. & generib. ex varijs utriusq; linguæ authoribus. *Venetis*, Aldus & Andreas, Socer. (typis italicis) 1519, in-8. v. m.
- 12537 Publii Papinii STATII Opera; scilicet Sylvarum libri V. Thebaidos libri XII. Achilleidos libri II, cum notis DOMITHI, (CALDERINI,) MORELLI, BERNARTII, GEVARTII, CRUCEI, BARTHII, Joh. Frid. GRONOVII, Placidi LACTANTII, MATURANTII, BRITANNICI, illustrati à Joan. VEENHUSEN. *Ugdeni Batavorum*, Hackius, 1671, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12538 L'Achilleïde de STACE, trad. par P. CARNEAU. *Chartres*, Peigné, 1624, in-12. mar. r.
- 12539 Les Œuvres de STACE, en latin & en franç.

34 BELLES-LETTRES.

par l'Abbé DE MAROLLES. *Paris*, Seb. Huré, 1658, 3 vol. in-8. v. m.

12540 AUSONIUS, ex recognitione AVANCH. *Venetis*, Aldus & Andreas socer, 1517, in-8. v. f.

12541 AUSONII Burdigalensis, omnia quæ inventi potuerunt; ad hac SYMMACHI & Pontii PAUTINI litteræ ad Ausonium scriptæ : tum CICERONIS, SULPICIE, aliorumque quorundam veterum carmina nonnulla, emendata, commentariisque illustrata per Eliam VINETUM *Burdigala*, Simon Millangius, 1580, in-4. v. f. d. f. tr.

12542 Ejusdem Opera, Jac. TOILIUS recensuit, & integris SCALIGERI, MARIANGELI, ACCURSI, FREHERI, SCRIVERII, selectis VINETI, BARIHII, ACIDALII, GRONOVII, GRÆVII aliorumque notis & suis animadversionibus illustravit. *Amst.* Joan. Blæu, 1671, in-8. baz.

12543 Œuvres d'AUSONE, trad. par l'Abbé JAUBERT. *Paris*, Delalain, 1769, 4 vol. in-12. v. m.

Collections d'anciens Poëtes latins.

12544 Corpus omnium veterum Poetarum latinorum, cum eorumdem italica versione. *Mediolani*, 1731 & 1754, 31 tom. 32 vol. in-4. v. f.

12545 Anthologia veterum latinorum Epigrammatum & Poematum, sive catalecta Poetarum latinorum, in sex libros digesta; ex marmoribus & monumentis inscriptionum vetustis, & codicibus mss. eruta primum à Josepho SCALIGERO, PETRO PITHOE, Frid. LINDENBROGIO, Theod. JANSONIO ALMELOVEENIO, aliisque collegi incepta; nunc autem, ineditorum accessione locupletata, & nonnullis virorum doctorum notis illustrata, cura P. BURMANNI secundi, qui adnotationes adjecit. *Amstelædami*, Schouten, 1759, 2 vol. in-4. v. f. d. f. tr.

12546 La Bibliothéque des Poëtes latins & françois, où l'on voit ce que les Poëtes ont dit c

moral sur chaque vertu & vice, par NOBLOT.
Paris, Rollin fils, 1731, in-12. v. br.

- 2 547 *Gemmæ Poetarum*, pars prima, ex OVIDIO, CATULLO, PROPERTIO & TIBULLO, ab A. P. E. DU BOULAY, avec la traduct. franç. *Parisiis*, Thiboust, 1662, in-8. v. m.

- 2 548 *Carmina & fragmenta carminum familiaræ Cæsareæ*, hoc est CÆSARIS GERMANICI quæ extant opera omnia, cum latina tum græca, cum commentariis integris Hug. GROTII, & notis Guil. MORELII, Hadr. TURNEBI, Jos. SCALIGERI, Cl. SALMASII, Casp. BARTHII, Jani ULITH, Jan. BROECKHUSII, & aliorum. Item epigrammata & versus Cæii Julii CÆSARIS, C. Julii CÆSARIS OCTAVIANI AUGUSTI, & NERONIS CLAUDII CÆSARIS, recensuit notisque auxit, amuleti denique Basilidiani, gemmæque ac numinorum quorundam veterum explicationem subjecit Jo. Conradus SCHWARS. *Coburgi*, Paulus Guatherus Pfortenhauer, 1715, in-8. v. f.

Poètes latins modernes, qui ont écrit en différens genres.

- 2 549 *Pacifici MAXIMI Poetæ Æsculani opera*: *Lucretiæ*, libri II; *Virginix*, libri II; *Elegiarum*, libri XX; de bello *Spartaco*, libri VI; de bello *Cyri*, Regis *Perfarum*, libri VII; de bello *Syllæ & Marii*, libri II; de componendis carminibus; *Grammatica de declinatione verborum græcorum*, Poema ad Joannem *Salvælium*; *Invectiva in Angelum Politianum*. *Fani*, Hieronimus Soncinus, 1506, in-8. v. f. d. f. tr.

(Exemplar truncatum : in eo desunt omnia post secundum lib. *Virginix*.)

- 2 550 *Joan. Joviani PONTANI opera*. *Venetiis*, Aldus & Andr. Asulanus, 1513, in-8. v. f. d. f. tr.

- 2 551 *Ejusdem varia opera poetica* (ab aliis in præcedenti numero contentis diversa); scilicet

- amorum libri duo; de Amore conjugali III, Tumulorum II; Lyrici I, Eridanorum II, Eclogæ duæ: Coryle & Quinquennius; CALPURNII Siculi, Eclogæ VII, Aur. NEMESIANI Eclogæ IV, explicatio locorum omnium abstrusorum Pontani, authore Petro SUMMONTIO. *Venetius*, Aldus & Andr. focer, 158, in-8. v. br.
- 12552 PAMPHILII Saxi Poetæ lepidissimi opera varia, Agilfariorum vetustissimæ gentis origo, & de eisdem epigrammaton liber. *Brixæ*, Bernardinus de Misintis de Papia, 1502, in-4 v. f. d. f. tr.
- 12553 Jacobi *fr. & Actii* Synceri SANNAZARII opera omnia, latine scripta. *Venetius*, Aldus Manutius, 1535, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12554 Benedicti THEOCRENI, Episcopi Grassensis, Regis Francisci liberorum Præceptoris Poëmata, quæ juvenis ad modum luit. *Pictavii*, Marneſii fratres, 1536, in 8. cart.
- 12555 Marci Hieronymi VIDÆ, Cremonensis Poetæ, & Albæ Episcopi, opera, quæ quidem extant omnia. *Basile*, Balthasar Lasius, 1537, in-8. v. f.
- 12556 Nicolai BORBONII nugarum libri octo, ab autore recens aucti & recogniti. *Lugduni*, Seb. Gryphius, 1538, in 8. cart.
- 12557 Petri Angelii BARGÆI Poëmata omnia, ab ipso recognita & aucta; item Marii COLUMNÆ quædam carmina. *Florentiæ*, Junta, 1568, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12558 Hieronymi FRACASTORII Veronensis opera omnia. *Venetius*, Junta, 1574, in-4. v. f. d. f. tr.
- 12559 Julii Cæsaris SCALIGERI Poëmata, in duas partes divisa, SOPHOCLES, Ajax Iorarius stilo tragico à Josepho SCALIGERO, Julii F. translatus. Ejusdem epigrammata quædam, tum græca tum latina, cum quibusdam è græco versis, 1574, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 12560 Jani LERNUTH carmina. *Antuerpia*, Christ. Plantinus, 1579, in-8. v. f. d. f. tr.

- 12561 Poetæ tres elegantissimi emendati, & aucti,
Michael MARULLUS, Hieron. ANGERIANUS, Joan.
SECUNDUS. *Parif.* Dion. Duvallius, 1582, in-16.
v. brun.
- 12562 Johannis SECUNDI opera, accuratè recognita.
Lugd. Batav., Franc. Moyaert, 1651, in-12. v. f.
- 12563 Les Baisers de Jean SECOND, & choix de
différentes pièces sur le baiser, traduction françoise,
en vers & en prose, accompagnés du texte latin,
par M. M.... C.... *Paris*, Pillot, 1771, in 8. v. f.
- 12564 Essai de Traduction de quelques Epîtres &
autres Poésies latines de Michel de l'HOPITAL,
Chancelier de France, avec des éclaircissémens
sur sa vie & son caractère. *Par.*, Moutard 1778,
2 vol. in 8. v. f. d. f. tr.
- 12565 Joannis MURSII Poemata. *Lugd. Batav.*,
Andreas Cloucqius, 1602, in-8. v. f.
- 12566 J. PASSERATII, kalendæ Januariæ & varia
quædam Poemata, quibus accesserunt ejusdem
miscellanea nunquam antehac typis mandata. *Pa-
risiis*, Abel Angelerius, 1606, in-8. v. f.
- 12567 Jacobi JOLII varia Poemata. *Parisiis*, Ber-
taut, 1608, in 8. v. f. d. f. tr.
- 12568 Opera omnia Joannis BONEFONII, tam
latino, quàm gallico idiomate ab ægidio DURANT
donata, nova edit. *Amst.*, (*Par.*) 1725, in-12. v. f.
- 12569 Eadem. *Amst.*, (*Parif.*) 1727, in-12. v. f.
- 12570 Imitations du latin de Jean BONNEFONS,
par Gille DURANT. *Paris*, Ant. du Brueil, 1610,
in 8. mar bl.
- 12571 Dominici BAUDII amores, edes te Petto
SCRIVERIO. = Lælij CAPILURI, cento Virgilia-
nus in fæminas = AUSONI cento nuptialis,
Virgilianis versibus in aliam sensum detortis.
= Pervigilium veneris, cum notis Petr. PY-
THOLI & Joan. LIPSI. = AUSONII cupido cruci
affixus. = Des. ERASMI suasoria de ineundo ma-
trimonio. = Th. MURI qualis uxor deligenda?

== Dan. HEINSII epistola, quâ agitur, an & qualis viro literato sit ducenda uxor? == Anonymi disertatio de literati matrimonio, an cælibem esse, an vero nubere conveniat? *Amst.* Elzevier, 1638, in-12. v. f.

12572 Casparis BARLÆI Poemata, editio quarta; altera plus parte auctior. *Amst.* Joan. Blæu, 1645, in-12. v. f. d. f. tr.

12573 Antonii CODRI URCEI, orationes seu sermones, epistolæ, silvæ, satyræ, eglogæ, epigrammata. (versibus & prosa). *Parisiis*, Joan. Parvus, 1521, in-4. v. f.

12574 Gervasii AMENI varia opuscula. *Parisiis*, Joh. Nycholai, in-4. v. f.

12575 Ægidii MENAGII Miscellanea (in versibus & prosa). *Parif.* Aug. Courbé, 1652, in-4. v. f.

12576 Ejusdem Poemata, latina & gallica, secunda editio. *Parif.* Aug. Courbé, 1656, in-8. v. f. d. f. t.

12577 Eadem, quinta editio, emendatio. *Parisiis*, Seb. Mabre Cramoisy, 1668, in-8. v. f. d. f. tr.

12578 Poetici Lusus, vel sylvæ; scilicet carmina Jac. GADDII, pleraque extemporalia, quibus adnectuntur aliquot epistolæ ac elogia nonnulla. *Venetis*, typis Lenianis, 1655, in-12. v. f. d. f. t.

12579 Jacobi WALLII, è Soc. Jesu, Poëmata. *Antuerpiæ*, Balthasar Moretus, 1669, in-12. v. br.

12580 De juvenilibus Theodori BEZÆ Poëmatibus, epistola adversus Maimburgium, & alios obtretractatores. *Amstelodami*, Desbordes, 1683, in-12. v. f. d. f. tr.

12581 Leonardi MATTHEI Poëmata *Lutetiae Parisiorum*, Christ. Ballard, 1687, in-8. v. f.

12582 Joannis COMMIRII, è Soc. Jesu, Opera posthuma. *Parif.* Joan. Boudot, 1704, in-12. v. m.

12583 Jani BROUKHUSII Poematum, libri sedecim, editore Davide HOOGSTRATANO. *Amsteladami*, Franciscus Halma, 1711, in-4. v. br.

- 12584 Varia SANTOLII poemata, cum iconibus,
in-4. v. br.

Poeta in rure Cantiliaco à Duce Borbonio mulctatus ob
ejus laudes prætermittas. — Trad. de ce morceau en vers
franç. par LE NOBLE & DE LA MONNOYE. — Imitation
en vers franç. par DIÈREVILLES. — Ad Burgundiæ Comitæ
in litteratos munifica. — Poeta mulctatus à musis, quod
vinum Belnense castaliis fontibus anteposuerit. — Auxilia
pecuniaria à Burgundiæ Comitibus oblata, avec la trad. en
vers franç.

- 12585 Santolius Martyr à Belgis laqueo suspen-
sus. — Le bâillon mis à la langue de Santeuil,
en vers lat. & franç. *in-8. sans date ni nom de
ville. v. m.*

- 12586 Histoire du différend de M. SANTEUIL avec
les Jésuites, pour l'épithaphe qu'il a faite sur le
cœur de M. Arnauld. *in-12. sans front. v. f.*

- 12587 La même, augmentée de plusieurs lettres.
Liege, 1697, in-12. v. br.

- 12588 Santoliana, Ouvrage qui contient la vie de
Santeuil, ses bons mots, son démêlé avec les Jé-
suites, ses lettres, ses inscriptions, & l'analyse
de ses Ouvrages, par M. DINOUART. *Paris,
Nyon, 1764, in-12. v. m.*

- 12589 Santenilliana, ou les bons mots de Santeuil,
avec un abrégé de sa vie. *La Haye (Paris),
1708, in-8. v. br.*

- 12590 La vie & les bons mots de SANTEUIL. *Colo-
gne (Rouen), 1738, in-12. v. m.*

- 12591 Georgii BUCHANANI Scoti opera omnia, ad
optimorum codicum fidem recognita & casti-
gata, curante Thoma RUDDIMANNO. *Edinburgi,
Robertus Freebairn, 1715, in-fol. v. f.*

- 12592 Hadriani RELANDI Galatea, editio quarta,
& lusus poeticus, varia poemata. *Trajecti ad Rhe-
num, Henr. Schouten, 1724, in-8. v. f.*

- 12593 Petri BURMANNI Poëmatum libri quatuor
nunc primum in lucem editi, curante Petro BUR-

MANÑO juniore. *Amsteladami*, Meinardus Vyrwerf, 1746, in-4. v. m.

- 12594 Simon. BIGENICURTII juvenilia, latinis versibus. *Amsteladami*, 1754. = Poésies diverses. *Lond.* 1767. = Madrigaux, imitations, épi-grammes, lettres attribuées à l'Auteur des vers précédens. in-8. v. m.

Collèctions de Poètes latins modernes.

- 12595 Carmina quinque illustrium Poetarum. P. BEMBI, Andr. NAUGERII, Balthaf. CASTILIONI, Joan. COTTÆ, M. Ant. FLAMINII. *Florentia*, Laur. Torrentinus, 1552, in-8. v. f.
- 12596 Septem illustrium virorum Poemata : Alex. PELLINI, August. FAVORITI, Lib. Baron. DE FURSTEMBERG, Joan. ROTGERI TORCKII, Natalis RONDINI, Steph. GRADII, Virginii CÆSARINI. *Amst.* 1672, in-8. v. f.
- 12597 Carmina varia (latins & françois.) *Salmurii*, Fr. Ernou, 1695, in-8. v. m.
- 12598 Delitiæ Poetarum Gallorum, Belgicorum, Italoꝝ, Germanoꝝ, hujus superiorisque ævi illustrium, collectore Ranutio GHERO, sive (Jano GRUTERO) *Francof.* Nic. Hoffmannus & Jonas Rosa, 1608 & suiv. 12 tom. 25 vol. in-16, v. m. & v. f.
- 12599 Delitiæ Poetarum Scotoꝝ hujus ævi illustrium. *Amst.* Joan. Blaeu, 1637, 2 vol. in-12. v. f.
- 12600 Delitiæ quorundam Poetarum Danorum, collectæ à Friderico ROSTGAARD. *Lugduni Bata-vorum*, Jordanus Luchtman, 1693, 2 vol. in-12. v. m.
- 12601 Corpus illustrium Poetarum Lusitanorum qui latinè scripserunt, nunc primùm in lucem editum, ab Ant. Dos REYS, Congreg. Oratorii, nonnullisque Poetarum vitis auctum ab Emanuele MONTEIRO, ejusdem Congreg. *Lisbona*, typis

Regalibus Sylvianis, 1745-1748, 7 vol. in-4.
c. m. v. m.

Poésies latines qui ont rapport à la THÉOLOGIE.

12602 Historiarum veteris Testamenti icones, ad vivum expressæ unâ cum brevi, sed quoad fieri potuit, dilucida earumdem & latina & gallica, (versibus) expositione, cum figuris ligneis Henr. HOLBI, ex editione Franc. FRELLÆI. *Lugduni*, Melchior & Gaspar Trechsel, 1539, in-4. mar. r. d. f. tr.

12603 Eadem, cum explicatione latina, gallicis versibus exposita. *Lugduni*, Joan. Frellonius, 1547, in-4. m. r. d. f. tr.

12604 Figures historiques du vieux & du nouveau Testament en vers latins & franç. avec des figur. gravées en bois. *Geneve*, de Tournes, 1680, in-8. v. br.

12605 DAVIDIS Psalmi aliquot latino carmine expressi à variis illustribus Poetis, quos quatuor regiones, Gallia, Italia, Germania, Scotia, genuerunt : SALMONIUS, FLAMINIUS, EOBANUS, RAPICIUS, BUCHANANUS. Inter se commissi ab Henrico STEPHANO; cujus etiam nonnulli Psalmi græci cum aliis græcis itidem comparati, in calce libri habentur. *Ex officina* Henrici Stephani, 1556, in-4. v. f. d. f. tr.

12606 Sancti BERNARDI Floretus in se continens sacre Theologie & Canonum (Canonum) flores ad gaudia Paradisi, finaliter eos (qui se in illis exercitaverint) perducentes, (versibus cum annotationibus.) *Absque loco & anno*, in-4. goth. v. f. d. f. tr.

Typis de Somme dictis, sine reclamantibus, ciffis, registro, litteris initialibus, in hoc tamen exemplari depictis, 51 folia complectens.

12607 JUVENCUS Presbyter immensam evangelicæ legis majestatem heroicis versibus concludens

ab JODOCO BADIO ASCENSIO paucis elucidatus.
Rothomagi, Johannes Petit, 1509, in-4. goth.
 pap. bl.

- 12608 Beati EUGENII, Episcopi Toletani, Opuscula poetica, & DRACONTII hexameron; ejusdem Monosticha ad Theodosium juniorem: adjecta sunt MARTINI, Episcopi Dumiensis, Poemata quædam; COLUMBANI, Abbatis, Epistola ad Huneldum, versibus scripta; SEVERINI, Episcopi, doctrina; & Tironis PROSPERI Aquitani, confessio: ex editione Jacobi SIRMONDI. *Parisiis*, Sebast. Cramoisy, 1619, in-8. v. m.

- 12609 Liber articulorum fidei (versibus latinis.)
Sine anno nec urbis nomine, sed circa 1490, in-4. cart.

Typis vulgò de *Somme* dictis, sine titulo, reclamantibus, ciffis, prima littera initiali, 10 folia complectens.

- 12610 Petrus ROSSETUS (Gruatus) de Puero Judæo ad Sacramentum Altaris profecto, & à Patre Vitreario in fornacem adacto. (versibus latinis.)
Parisiis, Joannes Gormontius, circa 1520, in-4. cart.

- 12611 In Theosophiam sive divinam sapientiam hymni duo, à R. P. Petro LEMOINE, versibus gallicis scripti, & hexametris latinis redditi, operâ R. P. Joan. PERIGAUD. *Augustoriti Pictonum*, ex offic. Floriana, 1681, in-8. v. br.

- 12612 Teod. J. F. GRASWINKELII Jcti Delphenfis, Thomæ A KEMPIS, de Imitatione Christi, libri tres. *Roterodami*, Johannes Næranus, 1661, in-8. v. f. d. f. tr.

* Ce livre ne contient que les III premiers livres de l'Imitation de J. C. en vers élég. L'Auteur n'a pas traduit le 4^e; parce qu'il n'a pas cru qu'il fit, avec les trois autres, un même corps d'ouvrage.

- 12613 Duodecim Specula Deum aliquando videre desideranti, concinnata ab Joanne DAVID. *Antuerpiæ*, 1610, in-8. fig. v. f. d. f. tr.

- 12614 *Pia desideria libri tres. I. Gemitus animæ pœnitentis. II. Vota animæ sanctæ. III. Suspiria animæ amantis. Authore Herm. HUGONÉ, Soc. Jesu; editio quinta, emendata, (versibus latinis & prosa, 45 figuris eleganter in æs incisis). Antuerpia, Henricus Aertssens, 1629, in-8. fig. v. f. d. f. tr.*
- 12615 *M. Antonii FLAMINII de rebus divinis carmina. Lutetia, Rob. Stephanus, 1550, in-4. v. f. d. f. tr.*
- 12616 *Jacobi Augusti THUANI Poemata sacra. Lutetia, Mamertus Patissonius, 1599, in-12. v. f. d. f. tr.*
- 12617 *Petri Neveleti DOSCHII sacrorum liber singularis. Sedani, Jacobus Salessius, 1602, in-8. v. f. d. f. tr.*

*Poésies latines qui ont rapport à la JURISPRUDENCE
& aux SCIENCES & ARTS.*

- 12618 *La République des Jurisconsultes, Poème latin de GENNARO, Napolitain, trad. par M. l'Abbé DINOUART. Paris, Nyon pere, 1768, in-8. v. m.*
- 12619 *Titi LUCRETII Cari de rerum natura, libri VI, interpretatione & notis illustravit Mich. FAYUS, in usum Delphini. Parisius, Léonard, 1680, in-4. v. lr.*
- 12620 *Iidem, quibus interpretationem & notas addidit Thomas CREECH. Oxonii, theatr. Sheld. 1695, in-8. v. f.*
- 12621 *Iidem ad optimorum exemplarium fidem recensiti : accesserunt varix lectiones quæ in libris mss. & eruditorum commentariis notatu digniores occurrunt. Londini, Tomson, 1712, in-4. c. m.*
- 12622 *Les six Livres de LUCRECE, de la nature des choses, trad. par Mich. DE MAROLLES, avec*

le texte & côté, à quoi sont ajoutées les petites notes latines de GEFANIUS & la vie d'Epicure, conten. la doctrine de ce Philosophe, tirées de DIOCENE DE LAERCE. *Paris*, de Luynes, 1659, in-8. v. br.

12623 LUCRECE, de la nature des choses, avec des remarques sur les endroits les plus difficiles, par le BARON DES COUTURES. *Paris*, Nyon, 1708, 2 vol. in-12. v. m.

12624 Traduction libre de LUCRECE, par M. PANCKOUCKE. *Amsterd.* (Par.) 1768, 2 vol. in-12. bas.

12625 Breve spositione di tutta l'Opera di LUCRETIO; nella quale si disamina la dottrina di Epicuro, & si mostra in che sia conforme col vero, & con gl'insegnamenti d'Aristotile, & in che differente; con alcuni discorsi sopra l'Invocatione di detta opera, fatta per Girolamo FRACCHETTA. *Venetia*, Pietro Paganini, 1589, in-4 vel.

12626 Anti-Lucretius, sive de Deo & natura, Melchioris DE POLIGNAC opus posthumum. *Parisiis*, Coignard, 1747, 2 vol. in-8. c. n. mar. r. d. f. tr.

12627 L'Anti-Lucrece, Poëme sur la Religion naturelle, composé par M. le Cardinal de POLIGNAC, trad. par M. DE BOUGAINVILLE. *Paris*, Guérin, 1749, 2 vol. in-8. gr. pap. v. f. d. f. tr.

12628 Martini SCHOOCKII tractatus philosophicus de nihilo: accessit ejusdem argumenti libellus Car. BOVILLI, atque JOAN. PASSERATII, accuratissimum Poema de nihilo, cum annotationibus necessariis ejusdem SCHOOCKII. *Groninga*, vidua Edzardi Agricola, 1661, in-8. v. f.

12629 CATHO, cum glosa & moralisatione. *Colonia*, Henricus Quentell (circa 1490) in-4. v. f. d. f. tr.

Ad calcem explicant glosule Cathonis valde utiles volentibus instrui in bonorum morum acceptione, malorum

Faga, optime correcte impressa per Henricum Quentell, circa summum in colonia.

Typis de *Somme* dictis, sine reclamantibus, ciffis, registro, litteris initialibus, in hoc tamen exemplari depictis, 63 folia complectens.

- 12630 Dionysii CATONI Disticha de moribus ad filium, præter sedulam variantis lectionis per omnia conlationem, lectissimis etiam adornata flosculis poetiis, unâ cum singulis adposita distichis, binorum quoque versuum, idiomatum vero diversorum, interpretatione quincuplice (nempe SCALIGERANA versione græcâ, germanica OPITII, anglica quoque, itemq; belgica & gallica nova): adjecta sunt Lemmata Catoniana, suis quæquæ restituta distichis. *Amsteladami*, Franciscus Houttuyn, 1659, in-8. v. f. d. f. tr.

- 12631 Ejusdem Disticha, de moribus, cum notis integris SCALIGERI, BARTHII, DAUMII; scholiis atque animadvers. selectis ERASMI, OPITII, WACHII, & metaphrasi græca PLANUDIS & SCALIGERI; quibus accedunt BOXHORNII dissertatio, & HENR. CANNegieteri rescripta Boxhornio de Catone, necnon Joan. Hild. WITHOFII dissertationes de distichorum auctore, & vera illorum lectione, recensuit, suasque adnotationes addidit Otto ARNTZENIUS. *Amst.* Schouten, 1754, in-8. v. f.

- 12632 Historia critica Catoniana, per singulorum seriem consuetam Dionysii Catonis distichorum ex ordine deducta, cui præmittuntur Maximi PLANUDIS metaphrasis græca, cum castigationibus Jos. SCALIGERI in eandem perpetuis, itenique Desiderii ERASMI concinna expositio: adnexæ sunt BARTHII, OPITII, DAUMII, WACHII, BOXHORNII, CANNegieteri, WITHOFII & ARNTZENIORUM fratrum animadversiones selectæ; addita quoque ad calcem distichorum cuique nova paraphrasis. *Amst.* Houttuyn, 1759, in-8. v. f. d. f. tr.

46 BELLES-LETTRES.

- 12633 Le grant CHATON, en françois. *Paris*, veuve Trepperel, in-4. goth. sans date, v. m.
- 12634 Mots dorés de CATHON, en franç. & en latin, avecques bons & très-utiles enseignemens, proverbes, adages, autorités & ditz moraulx des Saiges; ensemble plusieurs questions énigmatiques. *Paris*, Longis, 1530, in-8. goth. v. f.
- 12635 Les mêmes, augmentés des épithetes & figures de MM. du Parlem. de Rouen; les bonnes conditions que doibvent avoir les gens à la table; la doctrine des bons & loyaulx Serviteurs; & enfin les Estrennes des Femmes & Filles, 1545, in-16. goth. v. f. d. f. tr.
- 12636 Les mêmes, 1551, in-16, goth. v. m.
- 12637 Authores cum Commento.; scilicet CATO, THEODOLUS, FACETUS, glosula de contemptu mundi; THOBIAS, ALLANUS in Parabolis, ESOPUS in Fabulis, Floretus Beati BERNARDI (versibus latinis). *Lugd.* Eustachius Mareschal, 1520, in-4. cart.
- 12638 Lucij Annæi SENECAE, & PUBLII SYRI Mimi forsan etiam aliorum singulares sententiæ, centum aliquot versibus auctæ & correctæ, studio & operâ Jani GRUTERI, cum notis ejusdem: accedit nova versio græca Josephi SCALIGERI Jul. Cæs. filii. *Lugd. Batav.* Severinus, 1727, in-8. v. f.
- 12639 Publii SYRI Mimi selectæ sententiæ, auctiores & ordine commodiori quàm hactenus descriptæ, & græcis jambicis à Jos. SCALIGERO expressæ, cum gallica explicatione rythmica; Fed. MORELLUS auxit & recensuit. *Parif.* Libert, 1611, = Prosopopæia virtutum & vitiorum græcis iambicis senariis scripta ab autore incerto, nunc primùm prodit Fed. MORELLUS, & latinis trimetris expressit. *Lutet.* Morellus, 1611, in-8. parch.
- 12640 Mimes de PUBLIAN, mis de latin en franç. & accordés avec plusieurs bons Auteurs, ensem-

- ble XII Paraboles & VI Enigmes, par Charles FONIAINE. *Lyons, Citoys, 1557, in-8. v. m.*
- 12641 *Moralium Magistri Petri EURRI carminum libri novem, cum argumentis & vocabulorum minus vulgarium compendiosa explanatione. Parrhisii, sub Pelicano de Marnef, 1503, in-4. v. f. d. f. tr.*
 (Ad calcem) impressum est hoc opus Parrhisii animadversione ascensiana xx Martii, anno secundum Romanos MDIII.
 Typis rotundis, & nitidissimis, sine reclamantibus, cum de Marnef insigne.
- 12642 Petri COSTALII Pegma, versibus latinis, cum narrationibus philosophicis. *Lugduni, Matthias Bonhomme, 1555, in-8. v. f. d. f. tr.*
- 12643 *Μικροκοσμος*, parvus Mundus, versibus latinis, cum figuris, *in-4. sans date ni nom de Ville ni d'Imprimeur, v. br.*
- 12644 Marcelli PALINGENII zodiacus vitæ, id est de hominis vita, studio ac moribus optimè instituendis libri. *Roterodami, Hofhout, 1722, in-8. v. f.*
- 12645 Le même, trad. en franç. par DE LA MONNERIE. *La Haye, Swart, 1731, in-12. v. br.*
- 12646 Tabellæ de vita & morte, è gallico carmine D. MATHÆI latino religiosissimè redditæ à Lud. LASCOU. *Parisiis, Hulpeau, 1624, in-12. v. br.*
- 12647 Universi generis humani meta, carmine composita, iconibus (9 à Raph. SADELER in æs eleganter incisis), & sententiis (à Guil. GAILKIRCHERO, Canonico Augustano,) illustrata; questus iambici de vitioso horum temporum statu. *Monaçi, Raphael Sadelerus, 1619, in-8. v. f. d. f. tr.*
- 12648 *Stultifera Navis* mortalium, in qua fatui affectus, mores, conatus atque studia, quibus vita hæc nostra in omni genere scatet, depinguntur; olim à Sebastiano BRANT germanicis rhythmis conscriptus, & per Jacob. LOCHER, versibus latinis donatus; cum figuris in ligno in-

- cifis. *Basilea*, Henric. Petrus, 1572, in-8. v. m.
- 12649 Pierii WINSEMI amores. *Franckara*, Uldricus Balck, 1631, in-12. v. f.
- 12650 Francisci de TOURNAY, de Amicitia carmen. in-4. goth. (circa 1500). cart.
- Typis de Somme, sine ciftris & reclamantibus, cum insigne cui inscribitur *felix* in titulo, 16 folia.
- 12651 P. Cornelii SEVERI *Ætna*, & quæ supersunt fragmenta, cum notis & interpretatione Jos. SCALIGERI, Frid. LINDENBRUCHII & Theod. GORALLI: accessit Petri BEMBI *Ætna*. *Amst.* Schelte, 1703, in-8. v. f.
- 12652 L'*Ætna* de P. Cornelius SEVERUS, & les Sentences de PUBLIUS SYRUS, en latin & en franç. avec des remarques, des dissert. crit. hist. géogr., &c., par J. ACCARIAS DE SERIONNE. *Paris*, Chaubert, 1736, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12653 Luc. Jun. Moderati COLUMELLÆ Hortorum de cultu carmen. *Parisis*, Franç. Gryphius, 1538, in-4. v. f. d. f. tr.
- 12654 Jacobi VANIERII, è Societate Jesu, *Apes: Tolosa*, G. Hénault, 1627, in-16. v. f. d. f. tr.
- 12655 Ejusdem prædium rusticum, nova editio, cæteris emendatior. *Parisis*, Jos. Barbou, 1774, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12656 Renati RAPINI, Hortorum libri IV, cum disputatione de cultura hortensi. *Parisis*, Typogr. Regia, 1665, in-4. v. f.
- 12657 Les Jardins, Poëme en quatre chants (en prose) du pere RAPIN, traduction libre, par M. GAZON DOURXIGNÉ. *Paris*, Cailleau, 1773, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12658 Vers sur le séjour de Sucy & de Torigny, en lat., par M. GODEAU, trad. en vers franç., avec le texte à côté, par l'Abbé DE VILLIERS, in-12. sans date, v. m.
- 12659 Poëtæ rusticantis litteratum otium; tertia editio,

editio, prioribus auctior. *Parisiis*, Ganeau, 1752, in-12. v. f. d. f. tr.

12660 Jac. Aug. THUANI crambe, viola, lilium, phlogis Terplinoe. *Parisiis*, 1611, in-4. v. f. d. f. tr.

12661 Physiologus THEOBALDI de naturis duodecim Animalium (circa 1490), in-4. goth. v. f. d. f. tr.

Typis vulgò de *Somme* dictis, sine reclamantibus, ciffis, registro, litteris initialibus, 14 folia complectens.

12662 Popularia Epigrammata medica, carmen pro vera medicina, de lue pestilenti elegiarum liber unus, autore Gabriele AYALA, Doctore medico. *Antuerpia*, Gulielmus Sylvius, 1562, in-4. v. f. d. f. tr.

12663 La Décade de Médecine, ou le Médecin des riches & des pauvres, en vers latins, par Franç. DUPORT, & trad. en vers françois par DUFOUR, avec le texte à côté. *Paris*, d'Houry, 1694, in-12. v. f.

12664 Conservandæ bonæ valetudinis præcepta longe saluberrima, regi Angliæ quondam à Doctoribus Scholæ Salernitanæ versibus conscripta: nunc demùm non integritati solùm atque nitori suo restituta, sed rhythmis quoque Germanicis illustrata. Cum luculenta & succincta Arnoldi VILLANOVANI, Medici ac Philosophi præstantissimi, in singula capita exegesi, per Joannem CURIONEM Berckensem, Erphordianæ Reipub. Medicum, ita nunc denuò recognita & repurgata, ut novum opus jure videri possit: accesserunt & alia quædam lectu non indigna. *Franc.*, Hæredes Christiani Egenolphi, 1573, in-8. v. f. d. f. tr.

12665 Eadem, Schola Salernitana, sive de conservandâ valetudine præcepta metrica, autore JOANNE DE MEDIOLANO, cum Arnoldi VILLANOVANI, in singula capita exegesi, ex recensione Zachariæ SILVII Medici Roterodamensis, cum ejusdem

- præfatione, nova editio, melior & aliquot medicis opusculis auctior. *Roterodami*, Arnoldus Leers, 1649, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 12666 Eadem, de valetudine tuenda, opus nova methodo instructum, infinitis versibus auctum, Commentariis VILLANOVANI, CURIONIS, CRELLII & COSTANSONI illustratum: adjectæ sunt animadversiones Renati MOREAU, Medici Parisiensis. *Lutetia Parisior.*, Lud. Billaine, 1672, *in-8. v. m.*
- 12667 Hygieine, *sive* ars sanitatem conservandi, poema auctore Steph. Lud. GEOFFROY. *Parisis*, Cavalier, 1771, *in-4. v. f.*
- 12668 CALVIDII LETI (Cl. QUILLETI) Callipædia, seu de pulchræ prolis habendæ ratione. *Lugduni Batavorum*, 1655, *in-4. v. m.*
- 12669 La Callipédie, poëme latin, de Claude QUILLET, avec la trad. en françois. *Paris*, Durand, 1749, *in-8. v. m.*
- 12670 La Callipédie, ou la maniere d'avoir de beaux enfans, poëme didactique, traduction libre en vers françois du poëme latin de Claude QUILLET, avec le texte à côté. *Paris*, J. Fr. Bastien, 1774, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 12671 La maniere de nourrir les enfans à la mamelle, trad. du poëme latin de Scevole de SAINTE-MARTHE en prose, par Abel de SAINTE-MARTHE. *Paris*, de Luyne, 1698, *in-8. v. m.*
- 12672 Syphilis, ou le mal vénérien, poëme latin, de Jérôme FRACASTOR, trad. en françois, avec des notes, le texte à côté, *Paris*, Quillau, 1753, *in-8. v. m.*
- 12673 De Numerorum historia carmen, per Fed. MORELLUM. *Lutetia*, Fed. Morellus, 1609, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 12674 M. MANILII Astronomicon, interpretatione & notis ac figuris illustravit Mich. FAYUS, in usum Delphini: accesserunt Petr. Dan. HUETII,

animadversiones ad Manilium & Scaligeri notas.
Parisiis, Leonard, 1679, in-4. v. br.

12675 Idem, ex recensione & cum notis Richardi
BENTLEII. *Londini*, Henricus Woodfall, 1739,
in-4. fig. v. m.

12676 Idem, ex recensione Rich. BENTLEII, cum
selectis variorum ac propriis notis, cura & studio
Melix STÆBER. *Argentorati*, Konig, 1767, in-8.
basane.

12677 Les Eclipses, Poëme latin, en six chants,
par M. l'Abbé BOSCOVICH; avec la traduction en
françois, par M. l'Abbé DE BARRUEL. *Paris*,
Valade, 1779, in-4. v. f. d. f. tr.

12678 L'Excellence de l'Imprimerie, Poëme en
latin, par Claude THIBOUST, & trad. en franç.
par Cl. Charles THIBOUST son fils. *Paris*, 1754,
in-8. pap.

12679 L'Art de Peinture, Poëme latin, de Ch.
Alph. DUFRESNOY, trad. en prose, avec le texte
à côté. *Paris*, l'Anglois, 1668, in-8. v. f. d. f. tr.

12680 L'Ecole d'Uranie ou l'Art de la Peinture,
poëme latin, par Alph. DUFRESNOY, & l'Abbé
DE MARSY, trad. avec des remarques, & le
texte à côté, édition revue & corrigée par D. Q.
(DE QUERLON.) *Par. Saugrain*, 1780, in-8. v. m.

12681 R. P. Caroli PURCKHARDI S. J. ars scutaria
vulgò heraldica, *Norimberga*, Johannes Adamus
Schmidius, 1733, in-8. fig. v. f.

12682 Poetæ latini rei venaticæ Scriptores, & buc-
colici antiqui, videlicet Gratii FALISCI, atque
M. Aurelii Olympii NEMESIANI Cynogiticon,
Halieuticon, & de Aucupio, cum notis integris
variorum, quibus accedunt Gerardi KEMPFERI
observationes. *Lugd. Batav. Langerak*, 1728,
in-4. mar. bl.

12683 Venationis Cervinæ, Capreolinæ, Aprugnæ,
& Lupinæ leges. Autore Jac. SAVARY Cadomensi.
Cadomi, Joan. Cavelier, 1659, in-4. v. f. d. f. tr.

Poësies latines qui ont rapport aux BELLES-LETTRES.

- 12684 De Literis inventis libri sex. auctore Guilielmo NICOLS, A. M. *Londini*, Henricus Clemens, 1711, in-8. cart.
- 12685 Encyclopædia ad aram Pythiam Publilii OPTATIANI PORPHYRII, edente Fortunio LICETO. *Patavij*, Gaspar. Criuellarius, 1630. = Encyclopædia ad aram mysticam Nonarii Terrigentæ Anonymi vetustissimi, edente Fortunio LICETO. *Patavij*, Gaspar. Criuellarius, 1630. = Ejusdem LICETI ad Syringam Publilianam Encyclopædia : in qua Publilij fistula describitur explicaturq; quibusdam vetustioribus poematijs Sphæræ, Throni, Labyrinthi, ac Pepli. *Patavij*, Livius Pascatus, 1635. in-4. vélin.
- 12686 Lanceloti CARLÆI Rhegiensium Pontificis ad fratris filium Sermo, versibus latinis & gallicis. *Lutetia*, Vascofanus, 1560, in-4. pap.
- 12687 Piëta Poësis, ab authore denuo recognita. *Lugduni*, Matthias Bonhomme, 1556, in-16. fig. en bois. v. f.
- 12688 Les Pastorales de NEMESIEN & de CALPURNIUS, trad. en franç., avec des remarques & un disc. sur l'Eglogue. *Bruxelles*, (*Paris*) 1744, in-8. v. f.
- 12689 CATULLUS, TIBULLUS & PROPERTIUS; accedunt Corn. GALLI fragmenta. *Lugd.* Seb. Griphius, 1534, in-8. v. f. l. r.
- 12690 Eorumdem, nova editio. Jos. SCALIGERUS, Jul. Cæsaris F. recensuit; accedit ejusdem in eosdem castigationum liber. *Lutetia*, Mamertus Patissonium, 1577, in-8. mar. r.
- 12691 Idem, cum C. GALLI fragmentis quæ extant. *Amst.* Lud. Elzevirius, 1651, in-24. v. f. d. f. tr.
- 12692 Eorumdem opera, ad optimorum exemplarium fidem recensita : accefferunt variæ lectiones,

POETES LATINS.

53

quæ in libris mss. & eruditorum commentariis notatu digniores occurrunt. *Cantabrigia*, Jac. Tonson, 1702, in-4. gr. p. v. f.

12693 Les Poésies de CATULLE & TIBULLE, en lat., & trad. en franç. par M. D. M. (M. DE MAROLLES.) *Paris*, Guill. de Luyne, 1653, in-8. v. f.

12694 Traduction en prose de CATULLE, TIBULLE & GALLUS, avec le texte; par l'Auteur des Soirées Helvétiennes (le Marquis DE PEZAY.) *Paris*, Delalain, 1771, 2 vol. in-8. gr. pap. v. f. d. f. tr.

12695 Elégies de TIBULLE, traduites par M. DE LONGCHAMPS. *Paris*, Morin, 1776, in-8. v. f. d. f. tr.

12696 Œuvres de PROPERCE, de la traduction de M. D. M. A. D. V. (Mich. DE MAROLLES, Abbé de Villeloin.) *Par*. Guill. de Luyne, 1655, in-8. v. f.

12697 Elégies de PROPERCE, trad. par M. DE LONGCHAMPS, avec le texte à côté. *Paris*, le Jay, 1772, in-8. v. f. d. f. tr.

12698 La Vie de PROPERCE, & traduction en prose & en vers franç. de ce qu'il y a de plus intéressant dans ses poésies, par Gillet de MOYVRE. *Paris*, Cailleau, 1746, in-12. v. m.

12699 C. PEDONIS Elegiæ tres & fragmenta, cum interpretatione & notis Jos. SCALIGERI, Frid. LINDENBRUCHII, Nic. HEINSII, Theod. GORALLI & aliorum. *Amstelædami*, Henr. Schelte, 1703, in-8. v. f.

12700 Elegidia & Poematia epidictica, præcipuas clarorum virorum qui hoc tempore vixerunt & innotuerunt virtutes & actiones instantia. (*Sans nom de ville.*) 1631, in-8. fig. v. f.

12701 PETRONII Arbitri Satyræ fragmentum. *Parisiis*, Reginaldus Chalderius, 1520, in-4. v. f. d. f. tr.

12702 C. PETRONII Arbitri, itemq; aliorum quo-

- rundani veterum Epigrammata hæcenus non edita, Cl. BINETUS conquisivit, & nunc primum publicavit. *Pictavii*, Bocheti fratres, 1579, in-4. v. f. d. f. tr.
- 12703 PETRONE, traduction nouvelle, avec des observations sur les endroits les plus difficiles. *Cologne*, Marteau, 1687, in-12. v. br.
- 12704 PETRONE, latin & françois, par NODOT, traduction entiere, avec plusieurs remarq. & additions, édit. augmentée de la contre-critique de Pétrone. (*sans nom de ville*) 1713, 2 vol. in-12. v. br.
- 12705 Histoire secrète de Néron, ou le Festin de Trimalcion, trad. de PETRONE, avec des notes historiques par LAVAUUR. *Paris*, Ganeau, 1726, 2 vol. in-12. v. m.
- 12706 JUVENALIS, PERSIUS. *Venetiis*, Aldus, 1501, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12707 JUVENALIS, PERSIUS. *Venetiis*, Aldus, & Andreas focer, 1501, in-8. v. f. d. f. tr.
(Avec quelque différence d'avec la précédente.)
Typis italicis, sine litteris initialibus, parvis tantum, & registro.
- 12708 D. Junii JUVENALIS Satyræ, & Auli PERSII Satyræ. *Parisiis*, è typogr. regiâ, 1644, in-fol. mar. cit.
- 12709 Eorumdem Satyræ, interpretatione ac notis illustravit Ludovicus PRATEUS, Rhetoricæ Professor emeritus, in usum Serenissimi Delphini. *Parisiis*, Fredericus Leonard, 1684, in-4. v. br.
- 12710 Eædem præfixæ sunt variantes lectiones, (edente Mich. MAITTAIRE.) *Londini*, Jacobus Tonson, 1716, in-12. gr. pap. v. f. d. f. tr.
- 12711 Les Satyres de JUVENAL, trad. en franç., avec sommaires, apostilles, & annotat. plus nécessaires, par A. DUCHESNE. *Paris*, le Bouc, 1607. = Les Satyres de PERSE, trad. par le même. *Paris*, le Bouc, 1606, in-8. mar. r.
- 12712 Les Satyres de JUVENAL, en lat. & en franç.

- de la version de l'Abbé DE MAROLLES. *Paris*, de Luyne, 1653, in-8. v. br.
- 12713 Les mêmes, & celles de PERSE, trad. par Michel DE MAROLLES, Abbé de Villeloin. *Paris*, de Luyne, 1671, in-12. v. m.
- 12714 Traduction nouvelle des Satyres de PERSE & de JUVENAL, par le P. TARTERON. *Paris*, Barbin, 1689, in-2. mar. r.
- 12715 Satyres de JUVENAL, trad. par M. DU SAULX. *Paris*, Lambert, 1770, in-8. v. m.
- 12716 Les mêmes, traduites en françois, par M. M***, avec le texte, des notes & un index. *Paris*, de l'imprimerie de Monsieur, 1779, in-4. v. f. d. f. tr.
- 12717 Auli PERSII Flacci Satyrarum opus. *Parisiis*, Ant. Denidel, in-4. goth. feuilles.
- 12718 Satyres de PERSE, en latin, trad. en franç., avec des notes. *Berne*, Walthard, 1765, in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 12719 Les mêmes, avec le texte à côté & des notes, trad. par M. l'Abbé LE MONNIER. *Paris*, Lombert, 1771, in-8. gr. pap. v. f. d. f. tr.
- 12720 Les mêmes, traduites en françois, avec des remarques par M. SÉLIS, ancien Professeur d'Eloquence. *Paris*, Antoine Fournier, 1776, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12721 Larvina Satyricon, in Chorearum lascivias & personata tripudia. *Parisiis*, Joann. Libert, 1619, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12722 Q. SECTANI Satyræ in Phylodemum, cum notis variorum. *Colonia*, Joan. Selliba, 1698, in-8. v. f.
- 12723 Ad Satyram Dii vestram fidem, anti-Satyra Tyberina, neglecti Academici Romani. *Francofurti*, 1630. = Satyra (nos canimus furdis.) mss. in-8. v. f.
- 12724 MARTIALIS Epigrammata. *Venetis*, in ædibus Aldi, 1501, in-8. v. m.

(Post subscriptionem iisdem typis capitalibus legitur.)

Quisquis es qui quoquo modo hujusce excusionis ergò adversus icris, damnatus esto & reus Ill. S. V. ne dicas tibi non prædictum, cave.

Typis italicis, sine ciffis, litteris initialibus & registro.

- 12725 Eadem. *Venetis*, Aldus, & Andreas focer, 1517, in-8. v. m.

Typis italicis, cum registro, minori forma quàm præcedenti.

- 12726 Eadem. *Parisiis*, Simon Colineus, 1528, in-8. v. f. d. f. tr.

- 12727 Eadem, cum notis Th. FARNABII. *Amsterdami*, Johannes Blaeu, 1644, in-12. m. r.

- 12728 Eadem, cum notis FARNABII & variorum, accurante Corn. SCHREVELIO. *Lugduni Batavorum*, Hackius, 1670, in-8. v. br.

- 12729 Eadem (ex editione Mich. MAITTAIRE.) *Londini*, Jacobus Tonson, 1716, in-12. gr. pap. v. f. d. f. tr.

- 12730 Toutes les Epigrammes de MARTIAL, en lat. & en franç., avec de petites notes, par l'Abbé DE MAROLLES. *Paris*, de Luyne, 1655, 2 vol. in-8. v. f.

- 12731 Recueil des plus beaux endroits de MARTIAL, par COSTAR, avec un traité de la beauté des ouvrages d'esprit, & particulièrement de l'Epigramme, trad. du lat. par M. G. L. M. A. C. *Toulouse*, Guill. Louis Colomyez, 1689, 2 vol. in-12. v. br.

- 12732 Nicolai BARTHOLOMÆI Lochiensis Epigrammata. *Parisiis*, Lud. Cyaneus, 1532, in-8. v. f.

- 12733 Epigrammatum Joan. OWEN J. Cambro-Britanni Oxoniensis, editio postrema, correctissima, & posthumis quibusdam adaucta. *Amsterdami*, Lud. Elzevirius, 1647, in-32. v. f. d. f. tr.

- 12734 Michaelis Tarchaniotæ MARULLI Constantinopolitani epigrammata & hymni. *Parisiis*, Christianus Wechel, 1529, in-8. v. f. d. f. tr.

- 12735 Joan. STURMII, & Gymnasii Argentoratensis luctus in prosa; Joannis SAPIDI Epitaphia; Michaelis TOXITÆ Rhaetici manes V. Fab. CAPITONIS, Simonis GRINÆI, & Jacobi BEDROTTI; item alia quædam ejusdem. *Argentorati*, Wendelinus Richelius, 1542, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12736 Macuti Pomponii, Senatoris Divionensis monumentum, à musis Burgundicis erectum & consecratum. *Parisis*, Federicus Morellus, 1580, in-8. v. f.
- 12737 Othonis Turnebi Tumulus. *Lutetia*, Patillon, 1582, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12738 In Sylvanum Hospitem Jacobi DE NULLY MNHMOΣYNON. *Parisis*, Libert, 1613, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12739 Ænigmatum libri III, recens conscripti, recogniti, & aucti autore Joan. LORICHIO Hadamario. *Francofurti*, Christianus Egenolphus, 1545, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12740 N. D. MAGNICURIANI Anagrammatum Libellus. *Trecis*, Dionisius Villerval, 1587, in-8. carton.
- 12741 Jani Jacobi BOISSARDI Emblemata, cum tetrastichis latinis. *Metis*, Janus Aubrius 1584, (cum figuris & textu in ære incisis), in-8. obl. v. f.
- 12742 Joan. Jacobi BOISSARDI, emblematum liber, ipsa emblemata ab auctore delineata, à Theod. DE BRY sculpta, & nunc recens in lucem edita. *Francfurti ad Mænum*, 1593, in-4. v. f.
- 12743 Symboli & emblemata ex re herbaria = ex animalibus & quadrupedibus = ex volatilibus & insectis = ex aquatilibus & reptilibus desumpti à Joachimo CAMERARIO. *Sine urbis nomine*, 1590 & 1604, 4 vol. in-4. fig. v. m. d. f. tr.
- 12744 Cervus, hoc est quæ per cervum significata fuere Sacris Ægyptiorum Literis, versibus latinis & germanicis. *Ausburg*. Joh. Schultes, 1602, in-4. fig. v. f. d. f. tr.

- 12745 Amorum emblemata, figuris æneis incisa, studio Othonis VÆNII, versibus latinis ital. gallicis expressa. *Antuerpiæ*, 1608, in-4. obl. v. m.
- 12746 Ejusdem emblemata amatoria aliquot selectiora, versibus latinis, belgicis & gallicis, cum figuris. *Amstel.* Janssonius, 1618, in-16, obl. v. f.
- 12747 Nucleus emblematum selectissimorum studio singulari undique conquistus, venustis inventionibus auctus, additis carminibus illustratus à Gab. ROLLENHAGIO. *Coloniæ*, Crispianus Passæus, 1611, in-4. fig. v. f.
- 12748 Dan. HËINSII emblemata amatoria, versibus latinis, batav. & gallicis, cum figuris. *Amst.* Jansson. 1615, in-16. obl. v. m.
- 12749 Jacobi A BRUCK ANGERMUNDT Cogn. Sil. emblemata moralia & bellica, (numero 60, & unicuique emblemati subducuntur versus latini) nunc recens in lucem edita. *Argentorati*, Jacobus ab Heyden, 1615. = Ejusdem emblemata politica (numero 54, æri incisa); quibus ea quæ ad principatum spectant, breviter demonstrantur (versibus latinis) : singulorum verò explicatio fufius proponitur (prosaico sermone). *Argentini.* Jacobus ab Heyden, 1718, in-4. v. f. d. f. tr.
- 12750 Jacobi CATZII J. C. silenus alcibiadis sive proteus, humanæ vitæ ideam, emblemate trifariam variato oculis subjiciens, iconibus artificiose in æs incisis, ac trium linguarum (latinæ, batavicæ & gallicæ) explicatione eleganter illustratus. *Amsterd.* Guill. Blæu, 1618, in-4. fig. v. f. d. f. tr.
- 12751 P. T. L. Thronus Cupidinis, (seu emblemata, versibus latinis, batav. & gallicis, cum figuris.) *Amst.* Jansson. 1620, in-16. obl. v. f.
- 12752 Typus mundi, in quo ejus calamitates & pericula necnon divini humanique amoris antipathia emblematicè proponuntur à R. R. C. S.

- J. A. (versibus lat. gallicis & germanicis). *Antuerpia*, Joan. Cnobbaert, 1627, in-12, fig. v. m.
- 12753 Amoris divini & humani antipathia, ou les effets divers de l'Amour divin & humain, exprimés par petits emblèmes, en vers, en latin & en franç. avec figures. *Paris*, Moncornet, sans date, in-12. v. m.
- 12754 Eadem, sive effectus varii, è variis sacræ scripturæ locis deprompti, emblematis suis (83) expressi, SS. PP. autoritatibus necnon gallicis, hispanicis & flandricis versibus illustrati, (cum totidem iconibus in æs eleganter incisus); editio secunda, aucta & recognita. *Antuerpia*, Michael Suyders, 1629, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12755 Eadem. *Antuerpia*, Suyders, 1645, in-8. fig. mar. r. d. f. tr.
- 12756 Lingux vitia & remedia emblematicè expressa per D. Antonium A BURGUNDIA. *Antuerpia*, J. Cnobarus, 1631, in-16. obl. fig. v. f.
- 12757 Emblemata Andreæ ALCIATI, Mediolanensis Jurisconsulti, cum facili & compendiosa explanatione, quâ obscura illustrantur dubiaque omnia solvuntur, per Claudium MINOEM, Divionensem, excerpta ex ejusdem in eadem Alciati emblemata majorum vigiliarum commentariis: ad calcem Alciati vita nuper ab eodem MINOE conscripta (cum figuris ligneis, cum textu impressis), 1582, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12758 Emblemata Florentii SCHOONHOVII, J. C. Goudani, partim moralia, partim etiam civilia, cum latiori eorumdem ejusdem auctoris interpretatione: accedunt & alia quædam poematia in aliis poematum suorum libris non contenta. *Amstelæd.* Joan. Janssonius, 1648, in-4. fig. v. f. d. f. tr.
- 12759 Emblemata, & aliquot nummi antiqui operis, Joan. SAMBUCI Tirnaviensis Pannonii,

(versibus latinis, cum multis iconibus, lignæis);
 tertia editio, cum emendatione & auctario copioso ipsius auctoris. *Antuerpiæ*, Christophorus Plantinus, 1669, in-16. fig. v. f. f. d. tr.

- 12760 Jac. BORNITII emblemata ethico-politica ingenuâ atque eruditâ interpretatione (& versibus latinis & germanicis) primùm illustrata per Nic. MEERFELDT. *Moguntia*, Bourgeat, 1669, in-4. v. m. d. f. tr.
- 12761 Emblèmes d'amour, en quatre langues, lat. angl. ital. & franç. *Londres*, R. Bently, 1683, in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 12762 Cl. CLAUDIANI quæ exstant : ex emendatione Nicolai HEINSII Dan. F. *Amstelodami*, Ludovicus Elzevirius, 1650, in-24. v. f. d. f. tr.
- 12763 Le Ravissement de Proserpine de Cl. CLAUDIAN, trad. en prose françoise, par G. A. (G. ALDIBERT). *Toulouse*, Bosc, 1621, in-12. v. m.
- 12764 Pervigilium veneris, ex editione Petri PRITHOEI, cum ejus & Justi LIPSII notis; itemque ex alio codice antiquo, cum notis Cl. SALMASII, & Pet. SCRIVERII : accessit ad hæc Andr. RIVINI commentarius. AUSONIJ cupido cruci adfixus, cum notis Mariang. ACCURSII, Cl. VINETI, Pet. SCRIVERII & anonymi. Accessere ad calcem Jos. SCALIGERI & Casp. BARTHII animadversiones. *Hagæ Comitum*. Henricus Scheurleer, 1712, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12765 Hymne au soleil, en quatre divisions, trad. du grec par M. l'Abbé DE RAYRAC. *Paris*, La Combe, 1777, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12766 Deorum & heroum, virorum & mulierum illustrium imagines antiquæ illustratæ versibus & prosa, ab Henrico SPOOR. *Amstelæd.* de Coup, 1715, in-4. mar. r.
- 12767 Opus Merlini COCAII, (Theoph. FOLENGI) Poetæ Mantuani, maccaronicorum, totum in pristi-

nam formam per Acquarium LODOLAM optimè redactum. *Venetii*, Horatius de Gobbis, 1581, in-12. v. f.

- 12768 Histoire macaronique de Merlin COCCATE, prototype de Rablais; plus, l'horrible bataille advenue entre les mouches & les fourmis, trad. en franç. *Paris*, du Bray, 1606, in-12. m. r.
- 12769 Anthonius ARENA, Provençal de Bragar-dissima villa de Soleris, ad suos compagnones studiantes, qui sunt de persona friantes, bassas dansas & branlos practicantes, novellos quam plurimos mandat, & nova novorum novissima, sive poemata stylo macaronico conscripta, composita & augmentata, per Bartholomeum BOLLAM, Bergamescum, 1670, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12770 Meygra entreprise catoliqui imperatoris, quando de anno D. 1536, veniebat per Proven-sam bene corrosatus in postam prendere Fransam cum villis de Provenfa, propter grossas & me-nutas gentes rejohire, per Antonium ARENAM. *Bruxella*, Ulanderes, 1748, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12771 Magistri STOPINI, Poetæ Ponzonensis, capriccia macaronica, *Mediolani*, Josephus Marel-lus, 1688, in-16. v. br.
- 12772 Joannis ATROCIANI, nemo evangelicus, ejusdem mothoria, hoc est superbia : adjunctus quoq; propter nominis vicinitatem, nemo HUT-TENI. *Basilea*, 1528, in-8. cart.
- 12773 Nobiliss. virginis Annæ Mariæ à SCHUR-MAN, opuscula, hebræa, græca, latina, gallica, prosaica & metrica, continentia epistolas presertim. *Lugduni Batavorum*, Elzevirii, 1650, in-8. v. f.
- 12774 HROSVITHÆ, illustris virginis natione Germanicæ, gente Saxonica ortæ, in monasterio Gandesheimensi quondam religiosæ sacerdotis, opera, partim soluto, partim vincto sermonis genere ab ea conscripta, duobus ab hinc seculis à

Conrado CELTE formis primùm expressa, nunc denuo ad usum publicum recognita, & ab inficeto scribendi more repurgata, cura & studio Henrici Leonardi SCHURZFLEISCHII : accessit ejusdem præfatio. *Vitembergæ Saxonum*, Christianus Schrodterus, 1707, in-4. v. f. d. f. tr.

Poësies latines qui ont rapport à l'HISTOIRE.

12775 Rudimenta cosmographica tabulis depictis. *Tiguri*, Froschoerus, 1546, in-8. v. m.

12776 Georgii FABRICII, Chemnicensis, itinerum liber unus, quo hæc continentur : iter Romanum, Neapolitanum, Patavinum, Chemnicense, & Argentoratense (in versibus). Item locorum veteres & recentes appellationes. *Basilæ*, Joan. Oporinus, 1547, in-8. v. f. d. f. tr.

12777 Pro Carmelitis opus triplex, 1 Anagraphe Carmelitana, in lat. & gallic. versibus recognita, & restituta per Maturinum PIGNERONÆUM; 2 Carmelitani peristylîi apud Lutetiam descriptio; 3 Carmelica sabbathina & piæ aliquot precatationes. *Parisis*, Chevalier, 1607, in-4. cart.

12778 Anagraphe de origine cartusiani ordinis, versibus hexametris descripta minore clauastro cartusiæ Parisiensis. *Parisis*, Guilielmus Chaudiere, 1578, in-4. cart.

12779 Francisci BENCII, è Societate Jesu, quinque martyres, libri VI. *Colonia Agrippina*, in officina Birckmannica, 1594, in-12. v. f. d. f. tr.

Ce Poëme contient le martyre des cinq Jésuites qui ont été massacrés dans les Indes orientales.

12780 Joannis BALINI, vita & de gestis divæ Magdalenæ, heroïco carmine, ubi & ejus navigatio in Galliam & Provinciam, & pœnitentiæ locus describuntur. *Parisis*, Prevosteau, 1601 & 1607, in-8. cart.

12781 Le même, Poëme héroïque de Ste. Magde-

laine, où est décrite sa vie, sa navigation en Provence, & le lieu de sa pénitence, trad. par le même J. BALIN. *Paris*, Prevosteau, 1607, in-8. mar. r.

12782 SILII ITALICI de Bello punico secundo, XVII libri nuper diligentissime castigati, cura Franc. ANSULANI. *Venetiis*, in Ædibus Aldi, & Andreæ Afulani soceri, 1523, in-8. v. m. (typis italicis).

12783 M. ANNEI LUCANI civilis belli, libri X. *Venetiis*, apud Aldum, mense aprili 1502, in-8. mar. r.

Typis italicis, sine ciffis, registro, litteris initialibus.

12784 lidem, suo nitori restituti, interpretibus Joanne SULPITIO VERULANO & OMNIBONO Vicentino viris clarissimis, Hyacinthus ARPINAS recensuit. *Mediolani*, Leonardus Pachel, 1508, in-fol. v. m. d. f. tr.

12785 M. ANNÆUS LUCANUS de Bello civili, cum castigationibus Hug. GROTII, FARNABII notis integris & variorum selectiss. accurante Corn. SCHREVELIO. *Lugd. Batav.* ex officina Hackiana, 1669, in-8. vél. (typis italicis).

12786 Ejusdem Pharsalia, sive de Bello civili Cæsaris & Pompeii, libri X, de emendatione Hug. GROTII, cum ejusdem notis. *Amst.*, Elzevir, 1671, in-24. mar. bl.

12787 lidem, (edente Mich. MAITTAIRE). *Londini*, Jacobus Tonson, 1719, in-12. gr. p. v. f. d. f. tr.

12788 lidem, cum scholiaste hucusque inedito, & notis integris Henr. GLAREANI, Ja. MICYLLI, Joach. CAMERARII, Hugonis GROTII, ex excerptis OMNIBONI, Vicentini, Joan. SULPITII VERULANI, Jodoci BADIO ASCENSII, Lamb. HORTENSII, Greg. BERSMANNI, Theod. PULMANNI, aliorumque, necnon Thomæ MAJI supplementis, & apologia Jac. PALMERII, Mosantii BRIOSSII, ac Gr. BERSMANNI, & ineditis Franc. GUJETI, alio-

rumque observationibus, curante Fr. OUDENDORPIO, qui suas etiam adnotationes & indices adjecit. *Lugd. Batav.*, Samuel Luchtmans, 1728, in-4. v. f. d. f. tr.

- 12789 Œuvres de LUCAIN, conten. l'hist. des guerres civiles entre César & Pompée, avec le Poëme de PETRONE, du changement de la République, & le panégyrique de Lucain à Pison, en lat. & en franç., de la trad. de M. D. M. A. D. V. (Mich. DE MAROLLES, Abbé de Villeloin) *Paris*, de Luynes, 1655, in-8. v. br.

- 12790 Pharsale de LUCAIN, trad. en franç. par M. MARMONTEL. *Paris*, Merlin, 1766, 2 vol. in-8. fig. v. m.

- 12791 FLORENTINUS Turonensis de destructione Constantinopolitana, sive de ultione Trojanorum contra Grecos. *Parisiis*, Anthonius Denidel, in-4. goth. sans date, cart.

Typis de Somme, sine reclamantibus, & ciffis, cum titulo, cui affixum est typographi insigne, 12 folia.

- 12792 De origine gentis francorum Carmen, authoris incerti, sed qui Caroli Calvi, cui inscriptum est, ætate vixit, nunc primum prodit cum notis historicis: accessit dissertatio de Aristenfis episcopatus nomine, ac præsulibus; opera & studio R. P. Thomæ Aquinatis, A SANCTO JOSEPHO Carmelitæ exalceati. *Parisiis*, Ant. Bertier, 1644, in-4. v. f. d. f. tr.

- 12793 Austrasiæ Reges & Duces, (à Theodorico primo Cloduei primi galliæ regis, ad Carolum III), epigrammatis, per Nicol. TRELÆUM descripti. *Coloniæ*, 1590, in-4. fig. v. f.

- 12794 Scriptorum galliæ maledicentiæ & adulationes impiæ, primæ in præcipuos Europæ principes eorumque Ministros, & blasphemix in Deum, Angelos & summum eccles. Pontificem, alteræ in Card. Richelium, 1635, in-4. v. m.

- 12795 Pæanes, sive hymni in triplicem victoriam, felicitate

felicitate Caroli IX & Henrici fratris, Ducis Andegavenſis, virtute partam, Joanne AURATO, & aliis poetis auctoris, verſibus lat. & gallicis *Lutetia*, Joan. Charron, 1569. = Novein cantica de pace ad Carolum IX, Joan. AURATO Poeta auctore, verſibus latinis & gallicis. *Lutetia*, 1570. = Epithalame, ou Chant nuptial ſur le mariage de Henri de Lorraine, Duc de Guiſe, & Catherine de Cleves, Comteſſe d'Eu, par Jean DORAT. *Paris*, 1570. = Ad Polonorum legatos, Pariſiorum urbem ingredientibus, J. AURATI Poetæ regii proſphnetici verſus. *Parifius*, Fed. Morellus, 1573, in-4. v. f.

12796 Caroli IX tumulus, Jo. AURATO, & aliis auctoris. *Parifius*, Feder. Morellus, 1574, in-4. carton.

12797 Idem. *Lugduni*, Rigaud, 1574, in-8. v. f. d. f. tr.

12798 Magnificentiffimi ſpectaculi, a regina regum matre in hortis ſuburbanis editi, in Henrici Regis Poloniae invictiffimi nuper renunciati gratulationem deſcriptio, Jo. AURATO Poeta regio auctore. *Parifius*, Federicus Morellus, 1573, in-4. fig. v. m.

On trouve à la fin deux pieces de vers françois; la premiere par RONSARD, la ſeconde par Am. JAMYN.

12799 Eadem. *Parif.*, Federicus Morellus, 1573. = Magnificentiffimi ſpectaculi ad Polonorum legatos Pariſiorum urbem ingredientibus, ejuſdem Jo. AURATI proſphnetici verſus. *Parifius*, Fed. Morellus, 1573. = Henrici III, Galliarum & Poloniae Regis, ad Poloniae & Lythuaniae ordines epiftola. *Parifius*, Fed. Morellus, 1574. = In Henrici III, Regis Galliae & Poloniae reditum, verſus, in fronte domus publicae Luteriae urbis aſcripti, quo die ſupplicationes & ignes ſolennes publico conventu celebrati ſunt 14 Sept. 1574.

Tome IV.

E

- in versus gallicos à Joan. Ant. DE BAIF, translati. *Parisiis*, Feder. Morellus, 1574, in-4. v. f. d. f. tr.
- 12800 Cleri Turonensis hymni duo, ad Henricum IV, Galliarum & Navarræ regem; unus ante pugnam; alter post victoriam Ibricaam: addita est vernacula versio. *Augusta Turonum*, 1590, in 4. carton.
- 12801 Delphin coronatus, authore P. V. THERONO, Soc. Jesu, ejusdem Kalendæ Januariæ anni 1608. *Parisiis*, Cramoisy, 1628, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12802 Apollo Gallicus, in quo Hentici Magni præclare gesta breviter describuntur, unaque epithalamium regium Lud. XIII, à J. ROGNANTIO. *Parisiis*, Lacquehay, 1616, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12803 Sibylla gallica, seu felicitas sæculi Justo regnante Ludovico, à Thoma BILLONIO. *Parisiis*, 1624, in-fol. v. f.
- 12804 Cl. PERRI è Soc. Jesu icon Regis, tribus libris comprehensa, quibus res præclare gestæ à Ludovico Justo describuntur. *Parisiis*, Rocard, 1642, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12805 Principi Cæsari, Duci de Vendosme, de Mercœur, &c. supremo gallici maris præfecto, panegyris, autore Sebastiano RAINSSANT, Cong. Orat. sacerdote. *Parisiis*, Joannes Henault, 1662, in-fol. cart.
- 12806 Ludovico Magno, post expeditionem Batavicam epinicium, Aut. C. DELARUE. = Les victoires du Roi sur les Etats de Hollande, trad. en vers par P. CORNEILLE. *Paris*, Guill. de Luy-nes, 1672, in-fol. gr. pap. mouton.
- 12807 Ant. J. PERIGAUD gallia victrix, annis 1673 & 1674, in Trajecto ad Mosam expugnato, in Sequanorum Provincia iteratò subactâ, in fæderatis Germanorum, Hispanorum, & Batavorum copiis sæpius profligatis, poetice decantata. *Burdigala*, Millangius, 1675, in-12. v. f. d. f. tr.

- 12808 In ortum Burgundiæ Ducis, festi plausus, in Collegio Ludovici Magni, Societatis Jesu, versibus latinis, græcis, gallicis. *Parisiis*, 1751, in-4. cart.
- 12809 Sospiti Delphino Regis (Ludovici XV) filio optimo, gratulatur Regium Ludovici Magni, Collegium Societatis Jesu. *Parisiis*, Thiboust, 1752. = *Autres pieces en vers sur le même sujet*, in-4. v. f.
- 12810 Aurelia, ou Orléans délivré, poëme latin, trad. en françois. *Paris*, Merigot, 1738, in-12. v. mar.
- 12811 Jo. Fr. QUINTIANI STORÆ, de celeberrimæ Parrhisiæ urbis laudibus sylva cui titulus Cleopolis, ejusdem Orpheos, libri III. *Parisiis*, Joan. Gourmont, 1514, in-4. v. f. d. f. tr.

Typis rotundis, sine reclamantibus, ciffis, registro.

- 12812 Petri d'EBULO carmen de motibus Siculis, & rebus inter Henricum VI Romanorum Imperatorem, & Tancredum seculo XII, gestis, nunc primum è msc. codice Bibliothecæ publicæ Bernensis erutum, notisque cum criticis tum Historicis illustratum : cum figuris edidit Samuel ENGEL, in Republicâ Helveto-Bernensi Bibliothecæ publicæ Præfectus. *Basileæ*, Emanuel Thurnisius, 1746, in-4. v. f. d. f. tr.
- 12813 De Captivitate Ludovici Sphorcie Publius Faustus ANDRELINUS Forolivienfis, Poeta. *Sint loci & anni indicatione*, circa 1506, G. Philippe, in 4. cart.
- Litteris rotundis, 8 folia non ciffata.
- 12814 Geneva liberata, poema Antonii FAVI Dunensis. *Genevæ*, Jac. Chouetus, 1602. = Salomonis CERTONIS, Secretarii Regis Franciæ, Geneva, poema. *Genevæ*, Petr. Aubertus, 1618, in-4. v. br.
- 12815 Carmina ex antiquis lapidibus dissertatio-

68. BELLES-LETTRES.

- nibus ac notis illustrata, à P. Fr. Maria BONADA:
Romæ, Collinus, 1751, 2 vol. in-4. v. br.
- 12816 *Gemmæ selectæ antiquæ*, è Museo Jacobi DE
 WILDE, conjecturis, veterumque Poetarum car-
 minibus illustratæ. *Amst.* 1703, in-4. fig. v. f.
- Traductions en vers latins de Poëtes grecs & françois.*
- 12817 PINDARI opera omnia, latino carmine red-
 dita per Nicolaum SUDORIUM. *Lutetiæ*, Morellus,
 1582, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12818 De vita Christi carmen è gallico D. Arnaldi
 ANDILLII latinè redditum à Gaspard. de VARA-
 DIER. *Arelate*, Mefnier, 1680, 4 vol. in-4. vél.
- 12819 Vidi Fabri PYBRACHI Tetraſticha gallica,
 græcis & latinis verſibus expreſſa à Florente
 CHRISTIANO. *Lutetiæ*, Morellus, 1584, in-4.
parchemin.
- 12820 Eadem verſio. *Parifius*, Libert, 1631, in-8.
 v. f.
- 12821 Ejuſdem Tetraſticha & ſex epigrammata
 latinis verſibus expreſſa, à Thoma BICARTONE.
Piſclavis, Pagæus, 1590, in-4. v. m.
- 12822 Ejuſdem Tetraſticha gallica, diſticata latinè
 à Nicol. HARBET. *Parif.*, 1666, in-4. v. f.
- 12823 Proverbia Gallicana à Joan. ÆGIDIO Nu-
 cerienſi, latinis verſiculis traducta. *Troyes*, le
 Coq, ſans date, in-8. v. m.
- 12824 La Henriade de M. DE VOLTAIRE, trad. en
 vers latins, avec le françois à côté, par M. DE
 CAUX DE CAPPEVAL. *Deuxponts*, 1772, in-12.
 v. f. d. f. tr.

P O E T E S F R A N Ç O I S.

*Reglès de verſification françoïſe, & hiſtoire de la
 Poéſie.*

- 12825 Art poétique françois. *Paris*, Corroſet,
 1548, in-8. v. f.

- 12826 Le même, avec le Quintil HORATIAN sur la
défense & illustration de la langue françoise,
auquel est inséré un recueil de poésie françoise.
Paris, Regnault, 1555, in-16. mar. r.
- 12827 Le même. *Lyon*, Payan, 1556, in-16. v. f.
- 12828 Le même. *Lyon*, Rigaud, 1576, in-16. v. f.
- 12829 Art poétique françois de P. DE RONSARD.
Paris, Linocier, 1585, in-16. v. f. d. f. tr.
- 12830 Abrégé de l'Art poétique françois, par le
même. *Rouen*, Gaultier, 1565, in-8. v. m.
- 12831 Promptuaire d'unissons ordonné & disposé
méthodiquement pour tous ceux qui voudront
composer promptement en vers. franç., par P.
LE GAYNARD. *Poitiers*, Courtois, 1585, in-8.
mar. r.
- 12832 L'Art poétique françois de Pierre de Lau-
dun DAIGALIER. *Paris*, du Breuil, 1597, in-12.
mar. r.
- 12833 Regles des vers françois, par DUVAU FOU-
SARD. *sans date ni frontispice*, in-4. bas.
- 12834 Les Prémices de la poésie du S^r DE BOUILLE.
Au Mans, Hiérôme Olivier, 1647, in-8. mar. r.
- 12835 L'Art poétique de COLLETET, avec un dis-
cours de l'éloquence & de l'imitation des anciens,
& un autre contre la traduction, & la nouvelle
morale du même, en vers. *Paris*, de Somma-
ville, 1658, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12836 Le Parnasse françois, par le même. *Paris*,
de Sercy, 1664, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12837 Le même, sous le titre de l'Escole des Mu-
ses, dans laquelle sont enseignées toutes les reigles
qui concernent la poésie françoise. *Paris*, de
Beaujeu, 1669, in-12. mar. r.
- 12838 La Versification françoise, par Pierre RI-
CHELET. *Paris*, Loyson, 1671, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12839 L'Apollon françois, ou l'abrégé des regles
de la poésie françoise, par les ISLES-LE-BAS. *Rouen*,
Courant, 1674, in-8. v. br.

- 12840 L'Art de la poésie françoise, *ou la méthode de connoître & de faire toutes sortes de vers*, par A. P. D. L. C. *Lyon*, Amaulry, 1675, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12841 Le même. *Lyon*, 1681, in-12. v. br.
- 12842 Les cent Louis d'or, *ou le défi de la langue françoise à la langue latine*, en fait de versification héroïque, sans licences outrées, pour ne pas dire ridicules. *Paris*, 1680, in-4. carton.
- 12843 L'Art de la poésie françoise, par DE LA CROIX. *Lyon*, Amaulry, 1694, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12844 Regles de la poésie françoise, par DE CHALONS. *Paris*, Jombert, 1716, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12845 Traité de la poésie françoise, par le P. MOURGUES. *Paris*, Vincent, 1724, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12846 Le même. *Paris*, Vincent, 1729, in-12. v. mar.
- 12847 Réflexions d'un Allemand sur les défauts de la versification françoise. 1727, in-12. v. m.
- 12848 Raïsonnemens hasardés sur la poésie françoise. *Paris*, Didot, 1737. = Traité de la poésie françoise, par l'Abbé D'OLIVET. *Paris*, Gandouin, 1736, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12849 Réflexions sur la poésie françoise, par le P. DU CERCEAU. *Paris*, Gandouin, 1742, in-12. v. br.
- 12850 Traité de belles-lettres sur la poésie françoise, par F. M. A. D. M. D. B. D. *Avignon*, 1747, in-12. mar. r.
- 12851 Connoissance des beautés & des défauts de la poésie & de l'éloquence dans la langue françoise, par M. D****. *Londres*, (Par.) 1749, in-8. v. mar.
- 12852 La même. *Londres*, (Par.) 1750, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12853 Elémens de poésie françoise, par l'Abbé

POETES FRANÇOIS. 71

- JOANNET. *Paris*, Defaint & Saillant, 1752,
3 tom. 1 vol. in-12. v. m.
- 12854 Poétique françoise, par M. MARMONTEL:
Paris, Lesclapart, 1763, 3 vol. in-8. v. m.
- 12855 Poétique de VOLTAIRE, ou observations
recueillies de ses ouvrages, concernant la versifi-
cation & la poésie françoise. *Paris*, la Combe,
1766, 2 vol. in-8. v. m.
- 12856 Poétique élémentaire, par M. L. S. (LA
SERRE.) *Lyon*, Perisse, 1771, in-12. v. m.
- 12857 Les ornemens de la mémoire, ou les traits
brillans des Poëtes françois les plus célèbres, par
M. ALLETZ. *Paris*, Nyon, 1749, in-12. v. f.
d. f. tr.
- 12858 Histoire de la poésie françoise, par l'Abbé
MERVESIN. *Paris*, Giffart, 1706, in-12. v. f.
d. f. tr.
- 12859 La même, avec un abrégé des regles de la
poésie françoise. *Amsterd.* Roger, 1717, in-12.
v. mar.
- 12860 Remarques critiques sur la précédente his-
toire de la poésie françoise. *Sans nom de ville.*
1706, in-8. v. f.
- 12861 Lettre de MERVESIN sur l'histoire de la
poésie françoise. *Paris*, Giffard, 1707, in-12.
v. mar.
- 12862 Histoire de la poésie françoise, avec une
défense de la poésie, par l'Abbé MASSIEU. *Paris*,
Prault, 1739, in-12. v. f. d. f. tr.
- 12863 Description du Parnasse françois, exécuté
en bronze, suivie d'une liste alphab. des Poëtes
& des Musiciens rassemblés sur ce monument;
par TITON DU TILLET. *Paris*, Coignard, 1727,
in-12. v. br.
- 12864 Le Parnasse françois, par TITON DU TILLET,
avec les portraits des grands hommes dont il y
est fait mention. *Paris*, Coignard, 1732 & suiv.
2 vol. in-fol. v. éc. d. f. tr.

- 12865 Almanach du Parnasse pour l'année 1719 ; où l'on trouvera le nom de tous les Poètes vivans , avec un catalogue exact de leurs ouvrages. *Paris*, V. Pissot, 1719, in-24. v. m.
- 12866 Almanach du Parnasse, ou Tablettes des Muses, conten. une idée des Sciences, de la Littérature & des Arts en France, avec un tableau des plus grands hommes dans tous les genres, & des inscriptions en leur honneur. *Paris*, Cuissart, 1758, in-24. v. m.
- 12867 Almanach littéraire, ou Etrennes d'Apollon ; années 1777, 1778, 1779. *Paris*, v^e Duchesne, 1777 & suiv. 3 vol. in-12. v. m.

Poètes françois par ordre chronologique.

- 12868 Poésies, ou Chançons du Roi de Navarre ; avec des notes & un glossaire françois, précédées de l'hist. des révol. de la langue françoise, depuis Charlemagne jusqu'à saint Louis, d'un discours sur l'ancienneté des chançons françoises, & de quelques autres pieces, par M. L'EVÊQUE DE LA RAVALLIERE. *Paris*, Hipolyte-Louis Guerin, 1742, 2 vol. in-8. v. f.
- 12869 Les Poésies de Guill. COQUILLART, Official de l'Eglise de Reims. *Paris*, Ant. Urb. Coustelier, 1723, in-8. v. f.
- 12870 Les Œuvres de Jehan le MAIRE DE BELGES ; 1509, in-16. goth., 55 feuillets non chiffrés, frontispice mss. v. m.
- 12871 La Danse aux aveugles, par Pierre MICHault, à deux personnages, & autres poésies du XV^e siècle, avec un vocabulaire. *Amst.*, 1749, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12872 Opusculs du traverseur des voies périlleuses (J. BOUCHET). Epîtres de justice, à l'instruction & l'honneur des Ministres d'icelles.
 = Le Chapelet des Princes. = Ballades morales.
 = Déploration de l'Eglise, excitant les Princes à

paix. Poitiers, Jac. Bouchet, 1526, in-4. mar. r.

Lettres dites *anc. bâtarde*, sans réclames, chiffres, registres.

12873 XIII rondeaux & XXV balades, par Jeh. BOUCHET, autrement dict le traverseur des voyes périlleuses, Procureur à Poitiers. Paris, Denys Janot, 1536, in-16. v. br.

12874 Les faicts & dictz de Maistre Alain CHARTIER, augm. du débat du gras & du maigre, non encore imprimé. Paris, Galliot du Pré, 1526, in-fol. goth. v. f. d. f. tr.

Lettres *anc. bâtarde*, deux colonnes, sans réclames.

12875 Les Œuvres de Maistre Alain CHARTIER, Clerc, Notaire & Secrétaire des Roys Charles VI & VII, contenant l'histoire de son temps, l'espérance, le curial, le quadrilogue & autres pieces, toutes nouvellement reveues, corrigées, & de beaucoup augmentées sur les exemplaires escripts à la main, par André du CHESNE, Tourangeau. Paris, Samuel Thiboust, 1617, in-4. v. f.

12876 Les mêmes, *gr. pap. in 4. v. br.*

12877 Les Poésies de Guillaume du Bois, dit CRETIN. Paris, Ant. Urb. Coustellier, 1723, in-8. mar. verd.

12878 Les faicts & dictz de Me Jehan MOLINET, conten. plusieurs beaulx traictez, oraisons, & champs royaux. Paris, Jehan Longis, 1531, in-fol. goth. v. f.

Lettres dites *anc. bâtarde*, sans réclames.

12879 Les mêmes. Paris, 1540, in-8. mar. r.

Lettres rondes, sans réclames, titre, table & prologue, 4 feuillets non chiffrés, le corps de l'ouvrage 276 feuillets.

12880 Les Poésies de MARTIAL de Paris, dit d'Auvergne, Procureur au Parlement. Paris, Ant. Urbain Coustellier, 1724, 2 vol. in-8. v. f.

12881 Le Recueil de Jehan MAROT, de Caen, Poète & Escripvain de la Royne Anne de Bre-

taigne. *Paris*, Pierre Roffet, *diçl* le Faucheur, in-8. *mar. r.*

Lettres rondes, sans récl. & chiffres, avec registre.

- 12882 Le même, sur les deux heureux voyages de Gènes & Venise, victorieusement mys à fin, par Louys XII. *Paris*, Pierre Roffet, *diçl* le Faulcheur, 1532, in-8. *mar. bl.*

Lettres rondes, sans réclames.

- 12883 Les Œuvres du même, avec les voyages de Gènes & Venise. *Paris*, Ant. Urb. Coustellier, 1723, in-8. *v. f.*
- 12884 Œuvres de Clément MAROT, valet-de-chambre du Roy, le tout par luy mieulx ordonné. *Lyon*, Gryphius, 1538, in-8. goth. *v. f.*
- 12885 Les mêmes, augm. d'un grand nombre de ses compos. nouvelles. *Lyon*, Est. Dolet, 1542, in-8. (lettres rondes) *v. m.*
- 12886 Les mêmes. *Lyon*, Etienne Dolet, 1543, 2 vol. in-8. *mar. bl.*
- 12887 Les mêmes. *Paris*, Mesviere, 1551, in-16. *mar. verd.*
- 12888 Les mêmes. *Lyon*, Jean de Tournes, 1553, in-16. (gros caractère rond) avec figur. gravées en bois, *mar. r. l. r.*
- 12889 Les mêmes, revues & augm. de plus. choses, & disposées en beaucoup meilleur ordre que ci-devant; plus, quelques œuvres de Michel MAROT son fils. *Niort*, Thomas Portau, (lettres ital.) 1596, in-16. *v. f.*
- 12890 Les Œuvres de Clément MAROT. *Lyon*, de Tournes, 1603, in-16. (lettres rondes) avec figures gravées en bois, *mar. r.*
- 12891 Les mêmes, revues sur plus. manuscrits, augmentées, avec les ouvrages de Jean MAROT son pere, ceux de Mich. MAROT son fils, & les pieces du différend de Clément avec Fr. SAGON, accomp. d'une préface hist. & d'observat. critiq.,

par l'Abbé LENGLET DU FRESNOY. *La Haye*, P. Goffe, 1731, 6 vol. *in-12. v. f.*

12892 Opusculs de Clément MAROT, 1540, *in-16. v. f.*

12893 L'adolescence clémentine, autrement les œuvres de Clément MAROT, faictes en son adolescence, avec aultres œuvres par lui composées, depuis sa dicte adolescence, revues & corrigées, avec la suite. *Paris*, Est. Roffet, *dict le Faulcheur*, 1535. = Le premier livre de la métamorphose d'OVIDE, transl. de lat. en franç., par le même, & certaines œuvres qu'il fit en prison, non encores imprimées. *Paris*, Est. Roffet, *dict le Faulcheur*, 1536, *in-8. mar. r.*

Tous ces différens morceaux sont en lettres rondes, sans réclames.

12894 La suite de l'adolescence clémentine, 1540, *in-16. v. m.*

12895 Joyeuses & plaisantes épîtres, ballades, rondeaux, épigrammes, &c. de Clément MAROT. *Lyon*, Ben. Rigaud, 1557, *in-16. v. m.*

12896 Epigrammes de Clément MAROT, *in-16. mar. bl.*

12897 Epigrammes de Clément MAROT, faictz à l'imitation de Martial; plus, quelques aultres œuvres dudit MAROT, non encores imprimées. *Poitiers*, Jeh. & Enguilbert de Marnefreres, 1547, *in-8. v. br.*

Ces épigrammes font partie de la suite de l'adolescence clémentine, & se trouvent dans toutes les éditions, excepté dans celle de 1535.

12898 Les mêmes, *sous le titre de traductions* du lat. en franç., imitations & inventions, tant de Clément MAROT que d'autres Poètes de ce temps. *Paris*, Est. Groulleau, 1549, *in-8. cart.*

12899 Les mêmes traductions, &c. *Paris*, Est. Groulleau, 1554, *in-16. mar. bl.*

- 12900 Le balladin & dernier œuvre de Maître Clément MAROT. *Paris*, 1545, in-8. v. m.
- 12901 Défense de SAGON, contre Clément Marot & autres pièces, soit de SAGON, soit de MAROT *Paris*, au Mont Saint-Hylaïre, devant le Collège de Reims, in-8. v. br.
- 12902 Le Printemps, de l'humble espérant, autrement dit Jeh. LE BLOND, Seigneur de Branville, où sont comprins plusieurs petitz œuvres semez de fleurs, fruiçts & verdure qu'il a composez en son jeune aage. *Paris*, Arn. Langelier, 1536, in-16. cart.
- 12903 Les Œuvres de Hugues SALEL, valet-de-chambre ordinaire du Roy. *Paris*, Est. Roffet, dict le Faulcheur, 1539, in-8. mar. bl.
- 12904 Les mêmes. *Lyon*, Benoit Rigaud, 1573, in-16. v. f.
- 12905 Les Œuvres de François VILLON de Paris, par Clément MAROT. *Paris*, F. Regnault, in-16. v. mar.
- 12906 Les mêmes. *Paris*, Ant. Urb. Coustellier, 1723, in-8. v. f.
- 12907 Les mêmes, avec les remarques de diverses personnes. *La Haye*, Adrien Moetjens, 1742, in-8. v. f.
- 12908 La légende de Maître Pierre FAIFEU, par Charles BOURDIGNÉ, avec les poésies diverses de Jehan MOLINET, Chan. de Valenciennes. *Paris*, Ant. Urb. Coustellier, 1723, in-8. mar. verd.
- 12909 La poésie françoise de Charles de SAINTE-MARTHE, de Fontevault en Poitou, III livres ; plus, le livre de ses amis. *Lyon*, le Prince, 1540, in-8. mar. r.
- 12910 Les premières œuvres de Scevole de SAINTE-MARTHE, contenant ses imitations & traductions, recueillies de divers poëtes grecs & latins *Paris*, Fed. Morel, 1569, in-8. v. m.

- 12911 Les mêmes. *Paris*, Fed. Morel, 1571, in-8. v. f.
- 12912 Les œuvres du même. *Paris*, Mamert Pariffon, 1579 & 1573, 2 vol. in-4. mar. r.
- 12913 Les mêmes. *Poitiers*, J. Blanchet, 1600, in-12. v. f.
- 12914 La jeunesse du BANNY DE LYESSE, Escollier, estudiant à Tholose (François HABERT), avec la fuite. *Paris*, Denis Janot, 1541, in-8. fig: en bois, v. m.
- 12915 Recueil des œuvres de Bonaventure DES PERRIERS, donné par Ant. DU MOULIN, Mâconnois. *Lyon*, Jean de Tournes, 1544, in-8. mar. r.
- 12916 Le même. *Lyon*, Jean de Tournes, 1544, in-8. v. f.

Cette édit. est exactement la même que les précédentes; il y manque seulement le dernier feuillet au lecteur, qui ne contient que neuf lignes, en prose.

- 12917 Les œuvres poétiques de Jacq. PELETIER, du Mans, *Paris*, Mic. Vascosan, 1547, in-8. v. f.
- 12918 Les mêmes, intitulées : Louanges. *Paris*, Robert Coulombel, 1581, in-4. mar. r.
- 12919 Le chant des feraines, avec plusieurs autres compositions nouvelles, par E. F. (Étienne FORCADEL). *Lyon*, Jean de Tournes, 1548, in-8. cart.
- 12920 Le même, avec plusieurs compositions nouvelles. *Paris*, Gilles Corroset, 1548, in-16. mar. r.
- 12921 Poésies d'Étienne FORCADEL, contenant toutes les pièces du vol. précédent, & plusieurs autres. *Lyon*, J. de Tournes, 1551, in-8. mar. r.
- 12922 Les mêmes, dern. édition, revue & augm. *Paris*, Guill. Chaudiere, 1579, in-8. v. m.
- 12923 Escrips de divers poëtes, à la louange de Louise Labé, Lionnoise, in-12. (manque le frontispice), pap.
- 12924 Recueil de poésie, par J. D. B. A. (Joach. DU BELLAY, Angevin). *Paris*, Guill. Cavelat, 1549, in-8. mar. r.

- 12925 Le même, revu & augm. *Paris*, Guill. Cavelat, 1553, *in-8. cart.*
- 12926 Regrets & autres œuvres poétiques, du même. *Paris*, Fed. Morel, 1559, *in-4. cart.*
- 12927 Les œuvres françoises, du même, revues & augm. *Paris*, Fed. Morel, 1569, 1 tom. 3 vol. *in-8. mar. r.*
- 12928 Les mêmes. *Paris*, F. Morel, 1573, 1 tom. 2 vol. *in-8. v. f.*
- 12929 Les mêmes, revues & de nouv. augmentées de pluf. pièces, non encore auparavant imprimées. *Rouen*, Georg. l'Oyselet, 1592, 1 tom. 2 vol. *in-12. v. f.*
- 12930 L'Olive, poëme, par Joachim DU BELLAY, augmentée depuis la prem. édition; la musagologie & aultres œuvres poétiques. *Paris*, Gilles Corroset, 1550, *in-8. mar. r.*
- 12931 L'imagination poëtique, trad. en vers franç. des latins & grecs, par Barthelemi ANEAU. *Lyon*, Macé Bonhomme, 1552, *in-8. figures en bois, mar. bl.*
- 12932 La même. *Lyon*, Macé Bonhomme, 1556, *in-16. fig. en bois, mar. r.*
- 12933 Le Tuteur d'amour, auquel est comprise la fortune de l'innocent en amours, par Gilles DAURIGNY, dit le Pamphile, reveu, corrigé & augm. de plusieurs de ses œuvres trouvées après sa mort, ensemble quelques épitaphes sur son trépas. *Paris*, v^e de Guill. le Bret, 1553. = Philip-pique de J. MACER, contre les poëtaftres & rimailleurs françois de nostre temps. *Paris*, G. Guillard, 1557, *in-16. v. m.*
- 12933 * Le Tuteur d'amour, (avec le titre & la fin mss.) *in-18. v. f.*
- 12934 Livret de folastries; plus, quelques épigrammes grecques, & des dithyrambes à la pompe du bouc de E. Jodele, Poëte tragiq. *Paris*, V. Maur. de la Porte, 1553, *in-8. v. f.*

- 12935 Œuvres de MACLOU DE LA HAYE, Piccard.
Paris, Est. Groulleau, 1553, in-8. v. m.
- 12936 Les Gayetés d'Olivier DE MAGNY. *Paris*,
Dallier, 1554, in-8. v. f.
- 12937 Les Souspirs du même. *Paris*, Dallier,
1557, in-8. v. f.
- 12938 Les Odes du même. *Paris*, André Wechel,
1559, in-8. v. f.
- 12939 Les Amours du même, & quelques œuvres
de M. SALEL, Abbé de Saint-Cheron. *Lyon*, Ben.
Rigaud, 1573, in-16. mar. r.
- 12940 Premières poésies de Jacques TAHUREAU,
& sonnets, odes & mignardises amoureuses de
l'Admirée. *Poitiers*, les de Marnef, 1554, in-8.
mar. r.
- 12941 Les mêmes. *Paris*, Jean Ruelle, 1574, in-8.
mar. r.
- 12942 Odes, sonnets & autres poésies gentilles &
facétieuses, du même. *Lyon*, B. Rigaud, 1574,
in-16. v. f. d. f. tr.
- 12943 Sonnets, odes & mignardises amoureuses
de l'Admirée, par le même. *Lyon*, Ben. Rigaud,
1574, in-16. mar. r.
- 12944 Poésie de LOYS LE CARON, *Paris*, Gilles
Robinot, 1554, in-8. v. m.
- 12945 Les amoureuses occupations de Guillaume
DE LA TAYSSONNIERE, *diél* de Chanein; à *savoir*,
strambotz, sonetz, chantz & odes liriques. *Lyon*,
Guill. Rouille, 1555, in-8. v. f. d. f. tr.
- 12946 Les mêmes. *Lyon*, Rouille, 1556, in-8. v. f.
- 12947 Les mêmes. *Lyon*, Rouille, 1555. = Le
Ravissement d'Orithye, par B. TAGAUT. *Paris*,
Wechel, 1558, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 12948 Recueil des rymes & profes de E. P. (Est.
PASQUIER). *Paris*, Vincent Sertenas, 1555,
in-8. mar. r.
- 12949 Le Monophile, avec quelques autres œuvres

- d'amour, du même. *Paris*, l'Angelier, 1578;
in-16. mar. r.
- 12950 La Main, ou Œuvres poétiques, faits sur
la main de Estienne PASQUIER. *Paris*, Gadou-
leau, 1584, *in-4. mar. r.*
- 12951 Œuvres d'Etienne PASQUIER. *Paris*, Laur.
Sonnius, 1619 & 1624, 5 vol. *in-8. v. f.*
- 12952 Les Œuvres du même, contenant ses re-
cherches de la France, son plaidoyé pour le Duc
de Lorraine; celui de M^e VERSORIS, pour les
Jésuites, contre l'Université de Paris: Clarorum
virorum ad Stepho Pasquierium carmina, epi-
grammatum libri sex, epitaphiorum liber; ico-
num liber, cum nonnullis Theod. PASQUIERII in
francorum regum icones notis. Ses lettres, ses
œuvres mêlées, & les lettres de Nic. PASQUIER,
fils d'Etienne. *Amsterd. (Trévoux)*, 1723, 2 vol.
in-fol. gr. pap. v. f. d. f. tr.
- 12953 L'Uranie de J. FORNIER. *Paris*, l'Angelier,
1555, *in-8. v. f.*
- 12954 S'ensuivent les ruisseaux de fontaine, œuvre
contenant épîtres, élégies, chants divers, épi-
grammes, odes & estrenes pour ceste année
1555, par Charles FONTAINE. *Lyon*, Thibaud
Payan, 1555, *in-8. mar. bl.*
- 12955 Odes, énigmes & épigrammes, par le
même *Lyon*, Jean Citoys, 1557, *in-8. cart.*
- 12956 La Tricarite; plus, quelques chants, en fa-
veur de plusieurs Damoêzelles, par C. de TAIL-
LEMONT. *Lyon*, J. Temporal, 1556, *in-8. v. m.*
- 12957 Choreïde, autrement louenge du Bal, &
autres poésies, par Berenger DE LA TOUR D'AL-
BENAS. *Lyon*, de Tournes, 1556, *in-8. mar. r.*
- 12958 L'Amie des amies, imitation d'Arioste,
par le même. *Lyon*, Rob. Guanfon, 1558, *in-8.*
mar. r.
- 12959 Nouvelle continuation des amours de P. DE
RONSARD, *Paris*, Sertenas, 1556, *in-8. v. m.*

- 12960 Les Œuvres du même. *Paris*, Gabr. Buon, 1567, 6 tom. 4 vol. *in-4. mar. r.*
- 12961 Les mêmes, reveues, corrigées & augmentées par l'Auteur. *Paris*, Gabriel Buon, 1584, *in-fol. v. m.*
- 11962 Les mêmes. *Paris*, Barthel. Macé, 1609; 2 vol. *in-fol. v. br.*
- 12963 Les mêmes, revues & augm., & illustrées par Nic. RICHELET. *Paris*, Nicolas Buon, 1623, 2 vol. *in-fol. gr. p. mar. r.*
- 12964 L'Hymne de l'Hercule Chrétien & l'hymne des étoiles de P. DE RONSARD, commentées par RICHELET. *Paris*, Buon, 1617, *in-8. v. f.*
- 12965 Discours de la vie de Pierre de Ronsard; par Claude BINET; plus, les vers composés par ledict RONSARD, peu avant sa mort, ensemble son tombeau, recueilli de plusieurs excellens personages. *Paris*, Buon, 1586, *in-4. cart.*
- 12966 Oraison funebre sur la mort de Ronsard; par J. D. (DAVY) DU PERRON. *Paris*, Morel, 1586, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 12967 Erotasmes de Phidie & Gelasine; plus, le chant panégyrique de l'isle Pontine, avec la gaieté de Mai, par Philib. BUGNION. *Lyon*, Temporal, 1557, *in-8. v. f.*
- 12968 Œuvres poétiques de Louis DES MAZURES, Tournisien. *Lyon*, Jean de Tournes, 1557, *in-4. mar. r.*
- 12969 L'Amaranthe du sieur DE MAILLY, ensuite plusieurs stances & sonnets, enrichis de belles inventions & de pointes toutes gentilles, 1560, *in-8. v. m.*
- 12970 L'Olimpe de Jacques GREVIN, ensemble les autres œuvres poétiques dudit Auteur. *Paris*, Rob. Estienne, 1560, *in-8. v. m.*
- 12971 Le premier livre des vers de Marc-Claude DE BUTTET. *Paris*, M. Fezandat, 1561, *in-8. v. f.*
- 12972 Deux livres des œuvres poétiq., du même,

- &c autres poésies. *Paris*, Hierosme de Marnef, 1588, in-8. v. m.
- 12973 Orpheide, conten. plusieurs chantz royaulx, ballades, par Ad. du HECQUET, Carme. *Anvers*, 1562, in-8. v. f.
- 12974 Le Limas d'Hubert-Philippe DE VILLIERS. *Paris*, du Chemin, 1564, in-8. v. f.
- 12975 La grande Lielle, en plus grand labeur; plus, hymne de la marchandise, par Guillaume DE POETOU. *Anvers*, Silvius, 1565, in-8. v. m.
- 12976 1^{er} livre de la Synathrisie, avec le dialogue d'un phisofophe & d'un pou, trad. de l'italien, par L. D. I., en prose; aliàs Recueil confus, par Jean DES PLANCHES. *Dijon*, 1567, in-8. mar. r.
- 12977 La même, sans le dialogue. *Rouen*, Tertulier, 1579, in-8. v. f.
- 12978 Les premieres œuvres amoureuses de Jean DE BOYSSIERES. *Paris*, de Montreuil, 1578, in-12. v. f.
- 12979 Les secondes œuvres poétiques du même. *Paris*, Poupy, 1568, in-4. v. m.
- 12980 Nouvelles œuvres de J. Edou. DU MONIN, (en vers franç. & latins). *Paris*, Jean Parant, in-12. v. m.
- 12981 Les mêmes. *Paris*, J. Parant, 1582, in-12. mar. r.
- 12982 Vers françois de feu Etienne DE LA BOETIE. *Paris*, Fed. Morel, 1571, in-8. v. m.
- 12983 Les mêmes. *Paris*, Fed. Morel, 1572, in-8. v. m.
- 12984 Œuvres poétiques de Cl. TURRIN. *Paris*, Jean de Bordeaux, 1572, in-8. mar. r.
- 12985 Opuscles poétiques de Pierre ENOC, sans nom de ville, Jacob Stoer, 1572, in-8. mar. bl.
- 12986 Œuvres poétiques de Ponthus DE TYARD. *Paris*, Galiot du Pré, 1573, in-4. v. m.
- 12987 Les premieres œuvres de Philippe DES-PORTES. *Paris*, R. le Mangnier, 1573, in-4. mar. r.

POETES FRANÇOIS. 83

12988 Les mêmes, revues, corrigées & augm.
Paris, Mamert Patisson, 1579, in-4. mar. r.

12989 Les mêmes. *Paris*, Fél. le Mangnier, 1587,
in-12. vél.

12990 Les mêmes. *Paris*, Mamert Patisson, 1600,
in-8. mar. r.

12991 Les mêmes, dern. édit., revue & augm.
Paris, Mamert Patisson, 1600, in-8. mar. r.

Cet exemplaire est chargé de notes manuscrites.

12992 Les mêmes, édit. revue & augm. par l'Au-
teur. *Rouen*, Raph. du Petitval, 1607, in-12. v. f.

12993 Les Estreines de Est. THEVENET. *Paris*,
Denys du Pré, 1574, in-8. cart.

12994 Œuvres poétiques de Mellin DE SAINT-
GELAIS. *Lyon*, A. de Harfy, 1574, in-8. v. br.

12995 Les mêmes. *Lyon*, Ben. Rigaud, 1582,
in-16. mar. r.

12996 Les mêmes. *Paris*, Guillaume de Luyne,
1656, in-12. v. br.

12997 Les mêmes, augmentées. *Paris*, 1719,
in-12. v. f.

12998 Etreines de poésie fransoeize an vers mesu-
rez, au Roy, à la Royne mere, &c. par Jan Ant.
DE BAIF. *Paris*, Den. Duval, 1574, in-4. v. m.

12999 Œuvres poétiques d'Amadis JAMYN. *Paris*,
Mamert Patisson, 1575, in-4. v. m.

13000 Les mêmes, revues, corrigées & augm. pour
la 3^e impression. *Paris*, Mamert Patisson, 1577
& 1584, 2 vol. in-12. mar. r.

13001 Les mêmes. *Paris*, Mamert Patisson, 1582
& 1584, 2 tom. 1 vol in-12. mar. r.

13002 Les Poèmes de P. DE BRACH. *Bordeaux*,
Simon Millanges, 1576, in-4. v. f.

13003 Poésies amoureuses, réduites en forme d'un
discours de la nature d'amour; plus, les mes-
langes du même Auteur, par Filbert BRÉTIN.
Lyon, Rigaud, 1576, in-8. v. br.

- 13004 La Ceocyre de Pierre DE LA MESCHINIERE.
Lyon, Barth. Honorat, 1578, in-4. mar. r.
- 13005 Les odes, satyres & quelques sonnets de
Jean DE LA GESSÉE. *Paris*, Fed. Morel, 1578,
in-4. v. m.
- 13006 Premières œuvres françoises du même.
Anvers, Christ. Plantin, 1683, 4 tom. 2 vol.
in-4. mar. r.
- 13007 Œuvres poétiques de Clovis HESTEAU,
sieur DE NUYSEMENT. *Paris*, Abel l'Angelier,
1578, in-4. mar. r.
- 13008 Le 1^{er} livre des mignardes & gayer poésies
de A. D. C. (Antoine DE COTEL). *Paris*, Gilles
Robinot, 1578, in-4. v. m.
- 13009 Le 1^{er} livre des poèmes de Guillaume BEL-
LIARD, Secrétaire de la Reine de Navarre. *Paris*,
Gautier, 1578, in-4. mar. bl.
- 13010 Œuvres de Claude DE PONTOUX. *Lyon*,
Ben. Rigaud, 1579, in-16. mar. bl.
- 13011 Les nouvelles recreations poétiques de Jean
LE MASLE, *Paris*, Poupy, 1580, in-12. v. br.
- 13012 Les premières œuvres poétiques de Mlle
Marie DE ROMIEU. *Paris*, Lucas Breyer, 1581,
in-12. mar. r.
- 13013 Œuvres poétiques de Jacques Courtin DE
CISSE, conten. entr'autres la traduct. des hymnes
de SYNESE. *Paris*, G. Beys, 1581, in-12. mar. bl.
- 13014 Les premières œuvres poétiques de Flami-
nio DE BIRAGUE, 1581, in-16. v. f.
- 13015 Les mêmes. *Paris*, Th. Perier, 1585,
in-12. v. f.
- 13016 Les Œuvres poétiques d'Isaac HABERT.
Paris, Abel l'Angelier, 1582, in-4. v. br.
- 13017 Divers meslanges poétiques, par Guy LE
FEVRE DE LA BODERIE. *Paris*, Rob. le Mangnier,
1582, in-16. v. m.
- 13018 Les premières œuvres poétiques de Martin
SPIFAME. *Par.*, v^e L. Breyer, 1583, in-12. mar. r.

- 13019 La puce de M^{me} DESROCHES, qui est un recueil de divers poëmes grecs, latins & franç., composée par pluf. doctes personnages aux grands jours tenus à Poitiers, en 1579. *Paris*, Abel l'Angelier, 1583, in-4. v. m.
- 13020 Les Missives de Mesdames DESROCHES, mere & fille, avec le ravissement de Proserpine, prins du latin de CLODIAN, & autres imitat. & meſlanges poétiques. *Paris*, l'Angelier, 1586, in-4. v. f.
- 13021 Œuvres poétiques de Pierre DE CORNU, Dauphinois. *Lyon*, Jean Huguetan, 1583, in-8. mar. r.
- 13022 Les Œuvres de Guillaume DU BUYS, Quercinois. *Paris*, Jean Fevrier, 1583, in-12. v. m.
- 13023 Les premieres Œuvres poétiques de Joach. BLANCHON. *Paris*, Thomas Perier, 1583, in-8. mar. r.
- 13024 Les Mèlanges de Jacq. DE ROMIEU, Vivarois, où ſont comprises les louanges héroïques dudit pays de Vivarois. *Lyon*, B. Rigaud, 1584, in-8. v. m.
- 13025 Les Retranchemens de G. AUBERT, ſieur DE MASSOIGNES, Conſeiller du Roi & ſon Avocat-Général en ſa Cour des Aides, hymne en vers françois, avec la traduct. en vers latins, par Scevole de SAINTE-MARTHE, 1585, in-8. v. m.
- 13026 Le temps paſſé de Claude MERMET, œuvre poëtiqu., ſentencieuſe & morale. *Lyon*, Arnoullet, 1585, in-8. v. f.
- 13027 Le même, augmenté, revu & corrigé par l'Auteur. *Lyon*, Rigaud, 1601, in-8. v. m.
- 13028 Les premieres Œuvres poétiques d'OLENIX, du Mont ſacré (Nicolas DE MONTREUX). *Paris*, Gilles Beys, 1587, in-12. mar. r.
- 13029 Les ſept livres des honnêtes loifirs de M. DE LA MOTTE MESSEMÉ, Chevalier de l'Ordre du Roi, & Capitaine de 50 hommes d'Armes des

Ordonnances de Sa Majesté, intitulés chacun du nom d'une des planetes, qui est un discours en forme de chronologie, où sera véritablement discouru des plus notables occurrences de nos guerres civiles & des divers accidens de l'Auteur, avec un mélange de divers poëmes, d'élégies, stances & sonnets. *Paris*, M. Orry, 1587, in-12. *mar. r.*

13030 Les Primices de la Flore, ou des Amours de J. GODARD. *Paris*, Fevrier, 1587, in-12. *v. m.*

13031 La nouvelle Muse, ou les Loifirs, du même. *Lyon*, Cl. Morillon, 1618, in-8. *mar. r.*

13032 La premiere partie des esbats poétiques de JAC. DE FONTENY. *Paris*, Guill. Linocier, 1587, in-12. *v. m.*

13033 Les premiers exercices poétiques de Jean DE VITEL. *Paris*, Estienne Prevosteau, 1588, in-12. *v. br.*

13034 Le Polimétrie, ou le Moyen contre tout, quelque chose & rien, par J. M. D. L. G. *Paris*, Guillemot, 1588, in-8. *mar. r. d. f. tr.*

13035 Recréations puériles, par Pierre DE JAVERCY. *Paris*, Chevillot, 1589, in-8. *v. br.*

13036 Les Passions d'amour; plus, les melanges de carmes latins & franç., par Nic. DE BASTR. *Rouen*, 1589, in-12. *mar. r. d. f. tr.*

13037 Les Amours de Christophe DE BEAUJEU, Baron dudit Beaujeu, &c. *Paris*, Millot, 1589, in-4. *v. f.*

13038 La Canelle, les larmes & sonnets de J. DE LA GOUTTE, Secrétaire du Roi, *Tours*, Cl. de Montrœil, 1591, in-8. *v. m.*

13039 Le 1^{er} livre de la flamme d'amour; plus, hist. de Padre Miracle & de l'Amant fortuné, en prose, par le sieur DE TRELLON. *Paris*, l'Angelier, 1591, in-8. *v. m.*

13040 Le même. *Lyon*, Veyrat, 1592, in-8. *v. br.*

- 13041 Les Œuvres poétiques du même. *Lyon*, Cl. Michel, 1594, in-12. v. m.
- 13042 Les mêmes. *Lyon*, Thibaud Ancelin, 1595, in-12. mar. r.
- 13043 Le Cavalier parfait, du même. *Lyon*, Thibaud Ancelin, 1599, in-12. mar. r.
Ce volume contient toutes les poésies du volume précédent, excepté *le Ligueur repenty*.
- 13044 Le même. *Lyon*, Thibaud Ancelin, 1605, in-12. v. m.
- 13045 Essais poétiques de Guillaume DU PEYRAT. *Tours*, Jamet Mettayer, 1593, in-12. mar. bl.
- 13046 Les Œuvres poétiques du sieur DE LA BERGERIE, avec les imitations tirées du latin de Jean BONNEFONS. *Paris*, Abel l'Angelier, 1594, in-12. v. f.
- 13047 Les Amours & premieres Œuvres poétiques de François DE LOUVENCOURT, Seigneur de Vauchelles. *Paris*, G. Drobet, 1595, in-12. mar. r.
- 13048 Les Poèmes de Claude d'EXPILLY. *Paris*, Abel l'Angelier, 1596, in-4. v. m.
- 13049 Les mêmes. *Grenoble*, P. Verdier, 1624, in-4. mar. r.
- 13050 Cinquante Sonnets & autres Poèmes, composés par M. SPIFAME, S^r du Grand-Hostel & d'Azy. *Paris*, 1577, in-12. v. m.
- 13051 Diverses Poésies nouvelles, données à R. D. P. Val (à Raphaël DU PETIT-VAL) par ses amis. *Rouen*, R. du Petit-Val, 1597, in-12. cart.
- 13052 Le 1^{er} Livre des Poèmes de Jean PASSERAT. *Paris*, Mamert Patisson, 1597, in-4. v. f.
- 13053 Recueil des Œuvres poétiques, du même, augm. de plus de la moitié, outre les précédentes éditions. *Paris*, Abel l'Angelier, 1606, in-8. v. f.
- 13054 Le 1^{er} Livre des Poèmes du même, avec le 1^{er} livre de ses Elégies. *Paris*, Mamert Patisson, 1697, in-4. baz.
- 13055 Les premieres Œuvres poétiques & Soupirs

amoureux DE GUY DE TOURS. *Paris*, de Louvain, 1598, in-12. mar. r. d. f. tr.

13056 Les Soupîrs amoureux de F. B. (Fr. Beroalde DE VERVILLE, avec un discours satyriq. de ceux qui escrivent d'amour, par N. LE DIGNÉ; plus, un recueil de diverses poésies. *Rouen*, du Petit-Val, 1597 & 1598, in-12. v. f.

13057 Les mêmes. *Rouen*, du Petit-Val, 1606, in-12. mar. r. d. f. tr.

13058 Le Proumenoir de Montaigne, par sa fille d'alliance (M^{lle} DE GOURNAY) 3^e édition, en prose & en vers. *Paris*, Abel l'Angelier, 1599, in-12. v. f.

13059 L'Ombre de la Damoiselle DE GOURNAY, œuvre composée de mélanges. *Paris*, J. Libert, 1626, in-8. mar. r.

13060 Les Advis, ou les Prensens de la même; en vers & en prose. *Paris*, Touss. du Bray, 1634, in-4. v. m.

13061 Les premières Œuvres poétiques de Jehan GRISEL. *Rouen*, Raphael du Petit-Val, 1599, in-12. mar. r.

13062 Œuvres de Timothée DE CHILLAC. *Lyon*, Thibaud Ancelin, 1599, in-12. v. f.

13063 Trois Opuscules poétiques de Julien PELEUS, Avocat. *Paris*, Denis Binet, 1600, in-12. v. mar.

13064 Le Jardinier de Poésie de C. D. G. (Christ. DE GAMON). = La Muse divine du même. *Lyon*, Cl. Morillon, 1600, in-12. mar. r.

13065 Premières Œuvres du S^r DEIMIER. *Lyon*, Cl. Morillon, 1600, in-12. mar. r.

13066 Marqueteries, ou Œuvres diverses, par le S^r DU SOUHAIT. *Paris*, Jean Houzé, 1601, in-12. v. m.

13067 Recueil des Œuvres poétiques de J. BERTAUT, Evêque de Séez. *Paris*, Mamert Patisson, 1601, in-8. v. f.

- 13068 Œuvres poétiques du même, augm. de plus de moitié. *Paris*, Touff. du Bray, 1620, in-8. *mar. r.*
- 13069 Les Œuvres poétiques de G. de Saluste, Seigneur DU BARTAS, Prince des Poëtes françois. *Geneve*, Jacq. Chouet, 1601, 1 tom. 7 vol. in-12. *v. m.*
- 13070 Les mêmes. *Lyon*, Thibaud Ancelin, 1607, in-16. *vel.*
- 13071 Les mêmes, avec leur fuite, par S. G. S. (Simon GOULARD, Senlisien). *Paris*, Cl. Rigaud, 1611, in-fol. *v. f.*
- 13072 Les Fleurettes du premier meslange de N. LE DIGNE, S^r de l'Espine-Fontenay, rassemblées par A. DE LA FOREST, S^r Duplessis. *Paris*, Jeremie Perier, 1601, in-12. *v. f.*
- 13073 La Lydiade & autres petits poëmes & meslanges, par DESCALLIS. *Tournon*, Michel, 1601, in-12. *v. f.*
- 13074 Mélange de poésie, par C. HOPIL. *Paris*, Fr. Juliot, 1603, in-8. *mar. r.*
- 13075 Le Prélude poétique de Robert ANGOT, S^r de l'Esperonniere. *Paris*, Gilles Robinot, 1603, in-12. *v. m.*
- 13076 Les XII Beautés de PHYLLIS & autres œuvres poétiques du S^r DE ROSSET. *Paris*, l'Angelier, 1604, in-8. *mar. r. d. f. tr.*
- 13077 Les diverses Poésies du S^r DE LA FRESNAYE VAUQUELIN. *Caen*, Ch. Macé, 1605, in-8. *cart.*
- 13078 Les mêmes. *Caen*, Charles Macé, 1612, in-8. *mar. r.*
- 13079 Les Essais poétiques d'Antoine DE NERVEZE, premiere édition. *Poitiers*, Franç. Lucas, 1605, in-16. *v. br.*
- 13080 Les mêmes. *Paris*, Cl. Antoine du Brueil, 1605, in-12. *v. f.*
- 13081 Premices des Œuvres du S^r DAIX. *Lyon*, Thibaud Ancelin, 1605, in-12. *v. m.*

- 13082 Le premier Recueil des recreations poëtiques de Jean ALARY, Avocat au Parlement. *Paris*, Pierre Ramier, 1605, in-4. v. m.
- 13083 Œuvres de MONT-GAILLARD. *Paris*, Mat. Guillemot, 1606, in-12. v. br.
- 13084 Pieces héroïques & diverses poésies de César DE NOSTRE-DAME, Gentilhomme Provençal. *Tholose*, Jacq. Colomiez, 1608, in-12. v. br.
- 13085 Les premières Œuvres de Nic. LE MAISON, Avocat. *Paris*, Olivier de Varennes, 1608, in-12. mar. r.
- 13086 L'Amour victorieux, poëme de Cl. GARNIER; plus, quelques poésies tirées des Œuvres de l'Auteur. *Paris*, Robinot, 1609, in-12. v. m.
- 13087 Le Jardin & Cabinet poétique de Paul CONTANS, Apothicaire de Poitiers. *Poitiers*, Anth. Mesnier, 1609, in-4. v. f.
- 13088 La Néotémachie poétique de J. LE BLANC. *Paris*, Fr. Juliot, 1610, 2 part. 1 vol. in-4. v. m.
- 13089 Œuvres mêlées de M^{re} Charles DE CLAVESON. *Tournon*, Cl. Michel, 1610. = Oraisons des dimanches & fêtes de l'année. *Tournon*, Cl. Michel, 1615, in-8. mar. r.
- 13090 Recueil des poésies de M. DU PERRON, depuis Evêque d'Evreux, & après Cardinal, in-fol. v. f.
- 13091 Les Œuvres latines & françoises de Nic. RAPIN, Grand-Prévost de la Connétablie de France. *Paris*, Olivier de Varennes, 1610, in-4. mar. r.
- Outre pluf. poésies latines & françoises, il y a des traduct. de quelques morceaux d'HORACE & d'OVIDE.
- 13092 La Muse folastre. *Lyon*, Ancelin, 1611, in-12. baz.
- 13093 Les Muses de la Nouvelle-France, par Marc LESCARBOT. *Paris*, Jean Millot, 1611, in-8. baz.
- 13094 Les mêmes. *Paris*, Adrien Perier, 1618, in 8. mar. r.

- 13095 Les Poésies du S^t Marc DE MAILLET, à la louange de la Reine Marguerite. *Paris*, Jean Herault, 1611, in-8. mar. r.
- 13096 Les mêmes, augmentées. *Bordeaux*, Sim. Millanges, 1616, in-8. v. m.
- 13097 Les Epigrammes du même. *Paris*, 1620, in-8. m. r.
N. B. Ces épigr. ne sont pas contenues dans les autres volumes du même Auteur.
- 13098 Œuvres poétiques de Gabriel RANQUET. *Lyon*, Cl. Morillon, 1611, in-12. v. m.
- 13099 Œuvres poétiques de Jean LOYS. *Douay*, Pierre Auroy, 1612 & 1613, in-8. v. br.
- 13100 Les Muses du S^t Baron DE NANGEVILLE, où est compris le songe de la Reine. *Paris*, Edme Martin, 1612, in-4. cart.
- 13101 Les Œuvres poétiques de J. DE PLANCHES, S^t du Chastelier de la Bastonnerie. *Poitiers*, Julien Thoreau, 1612, in-12. v. f.
- 13102 Œuvres poétiq. du S^t d'AUDIGUIER. *Paris*, Touss. du Bray, 1614, in-8. mar. r.
- 13103 La Muse des Gaules, par le S^t DE BERTHRAND. *Bourges*, M. Levez, 1614, in-8. cart.
- 13104 Le Violier des muses, par ROBERT, S^t du Colombier. *Poitiers*, Charles Pignon, 1614, in-12. v. f.
- 13105 Poèmes d'amours de B. BADDEL. *Amsterd.*, Ravesteyn, 1616, in-4. mar. r. d. f. tr.
- 13106 Les Poèmes du S^t DE LORTIGUE, Provençal. *Paris*, Jean Gesselin, 1617, in-12. v. m.
- 13107 Première partie des plaisans loisirs de Jean D'AMERON, S^t du Lolier, contenant le combat des saisons, entremêlé de diversités amoureuses & plusieurs belles rencontres (en prose & vers). *Paris (Tours)*, du Bray, 1620, in-8. v. m.
- 13108 Œuvres du S^t THEOPHILE, en vers, & disc. sur l'immortalité de l'ame, en prose. *Paris*, P. Billaine, 1621, in 8. v. m.

- 13109 Recueil de toutes les pieces faites par THEOPHILE, depuis sa prise jusqu'à présent, 1624, in-8. v. m.
- 13110 Le même. *Paris*, 1625, in-8. mar. r.
- 13111 Nouvelles Œuvres du même, recueillies & mises en ordre par MAYRET. *Paris*, de Sommaille, 1648, in-8. baz.
- 13112 L'Apparition de Theophile à un Poëte de ce temps, sur le désaveu de ses ouvrages, recueil de VIII odes, par Cl. CAYNE, Editeur. *Paris*, Cardin Besogne, 1634, in-8. v. f.
- 13113 Œuvres poétiques de J. d'ENNETIERES, (sans frontispice) in-12. v. br.
- 13114 Les Œuvres de Jacq. POILLE, S^r de SAINT-GRATIEN. *Paris*, Thom. Blaise, 1623, in-8. v. f.
- 13115 Les Amours du Berger Philandre & de Calliste, & autres Œuvres, par le S^r DESVALLOTES. *Paris*, Jacq. Villery, 1623, in-8. mar. r.
- 13116 Les Roses estivales, recueillies des douces espines des anciens, partie en françois partie en latin, en prose & en vers, par G. THOMAS, *Paris*, Jehan Laquehay, 1624, in-8. cart.
- 13117 Les Traverfes du S^r DE RESNEVILLE, & ses Œuvres poétiques. *Paris*, Touff. du Bray, 1624, in-8. mar. r.
- 13118 Les Œuvres de François DE MALHERBE, en vers & prose, troisieme édition. *Troyes*, Jacques Balduc, 1635, in-8. v. f.
- 13119 Les mêmes, avec les observations de MÉNAGE, & les remarques de CHEVREAU sur les poésies. *Paris*, Ant. Urb. Coustellier, 1722, 3 vol. in-12. v. f. d. f. tr.
- 13120 Les mêmes. *Paris*, freres Barbou, 1723, 3 vol. in-12. v. m.
- 13121 Remarques sur les Œuvres poétiques de MALHERBE, par CHEVREAU. *Saumur*, Jean Lefnier, 1660, in-4. v. f.

- 13122 Les premières Œuvres poétiques de FRENICLE. *Paris*, Touff. du Bray, 1625, in-8. v. m.
- 13123 Les mêmes, avec ses Elégies pour la belle Isis. *Par.* Cl. Hulpeau, 1627, 2 vol. in-8. mar. r.
- 13124 Les Œuvres du même. *Paris*, Jean de Bordeaux, 1629, in-8. vél.
- 13125 Ouvrage poétique du S^r DE LACHARNAYS, Gentilhomme Nivernois. *Paris*, Cl. Hulpeau, 1626, in-12. mar. r.
- 13126 Vers du même. *Paris*, Touff. du Bray, 1632, in-8. v. m.
- 13127 La Lyre de Dorante. in-12. mar. r.
- 13128 Recueil des vers de M. DE MARBEUF, Chevalier, sieur de Saleurs. *Rouen*, David du Petit Val, 1628, in-8. mar. r.
- 13129 Œuvres du sieur de SAINT-AMANT. *Paris*, Fr. Pomerey, 1629 & 1658, 4 vol. in-4. vél.
- 13130 Les mêmes. *Paris*, Touff. Quinet, 1642, 2 part. 1 vol. in-4. cart.
- 13131 Dernier recueil de diverses poésies du même. *Rouen*, 1658, in-4. vél.
- 13132 Œuvres du même. *Paris*, Guill. de Luyne, 1661, in-12. v. br.
- 13133 Les mêmes. *Rouen*, Pierre Amiot, 1668, in-12. v. f.
- 13134 Œuvres poétiques du sieur DU PIN PAGER, en lat. & en franç. *Paris*, Jacq. Quesnel, 1629, in-8.
- 13135 Les Poésies & Rencontres du sieur DE NEUF-GERMAIN. *Paris*, Jacques Jacquin, 1630 & 1637, 2 part. 1 vol. in-4. v. f.
La deuxième partie est de la plus grande rareté.
- 13136 Les Sentimens de Pierre FORGET, sieur de la Picardiere. *Paris*, Citerne, 1630, in-4. v. f.
- 13137 Les mêmes, augmentés. *Paris*, du Bray, 1636, in-4. v. f.
- 13138 Petites Œuvres mêlées du sieur D'AUBIGNÉ,

- en vers & en prose. *Geneve*, P. Aubert, 1630, in-8. mar. r.
- 13139 Les honestes Poésies de Placidus Philemon GODY. *Paris*, Guillemot, 1632, in-8. m. r. d. f. t.
- 13140 Recueil des Vers de M. MONFURON, Abbé de Valsainte. *Aix*, Est. David, 1632, in-8. v. f.
- 13141 Diversités poétiques par le S^r DE VIEUGET. *Paris*, Pierre Billaine, 1632, in-8. bas.
- 13142 Plaintes d'Acante & autres Œuvres du sieur DE TRISTAN l'Hermite. (Sans nom de Ville ni d'Imprimeur), 1633, in-4. mar. r.
- 13143 La Lyre du même. *Paris*, Augustin Courbé, 1641, in-4. mar. r.
- 13144 Vers héroïques du même. *Paris*, J. B. Loyson, 1648, in-4. fig. v. f.
- 13145 Les Amours de TRISTAN & autres pieces très-curieuses du même. *Paris*, Gabriel Quinet, 1662, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13146 Les Divertissemens du sieur COLLETET, 2^e édit. revue & augm. *Paris*, Jacq. Dugast, 1633, in-8. v. f.
- 13147 Autres poésies du même. *Paris*, August. Courbé, 1642, in-4. cart.
- 13148 Poésies diverses du même. *Paris*, Jean Bapt. Loyson, 1656, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13149 Les Mêlanges poétiques du S^r DE MEYNIER. *Paris*, Fr. & Jul. Jacquin, 1634, in-8. v. m.
- 13150 Le Divertissement poétique d'ALAIS, S^r de Beaulieu. *Paris*, Den. Langlois, 1634, in-8. v. f.
- 13151 Pieces nouvelles de MAYNARD. *Tolose*, Arnaud Colomiez, 1638, in-8. mar. r.
- 13152 Les mêmes. *Paris*, André Soubbron, 1639, in-12. v. m.
- 13153 Œuvres du même. *Paris*, 1646, in-4. gr. pap. mar. r.
- 13154 Poésies françoises, italiennes, espagnoles & latines, de Franç. Séraphin REGNIER. *Paris*, Cl. Cellier, 1707, in-12. v. f.

- 13155 Les mêmes. *Paris*, Cl. Cellier, 1708, in-12. v. f.
- 13156 Les mêmes. *La Haye*, Henri du Sauzet, 1716, 2 vol. in-12. v. f.
- 13157 Poésie toscane di DESMARAIS REGNIER. = Poesias castelanas del mismo. = Carmina latina ejusdem. *Paris*, Cl. Cellier, 1708, in-12. v. f.
 Contenant, outre diverses poésies : le poësie d'ANACREONTE. trad. in verso toscano. — Gli otto primi libri delle Iliade in verso sciolto.
- 13158 Œuvres de M. BORDIER. 1633 & 1640, in-4. v. m.
- 13159 Poésies de ALDIMARY. *Paris*, Den. Langlois, 1640, in-4. cart.
- 13160 Essais poétiques du sieur de la LUZERNE. *Paris*, v^e Fr. Targa, 1642, in-8. mar. r.
- 13161 Les Chevilles de M^e ADAM, Menuisier de Nevers, (Adam BILLAUT). *Paris*, Toussaint Quinet, 1644, in-4. v. f.
- 13162 Les mêmes, deuxième édit. *Rouen*, Jacq. Cailloué, 1654, in-8. mar. r.
- 13163 Le Villebrequin, du même. *Paris*, Guill. de Luyne, 1663, in-12. v. f.
- 13164 Les Portraits parlans, ou Tableaux animés du sieur CHEVILLARD. *Orléans*, Gilles Hotot, 1646, in-8. v. f.
- 13165 Le Cabinet de SCUDERY. *Paris*, August. Courbé, 1646, in-4. mar. r.
- 13166 Poésies diverses du même. *Paris*, August. Courbé, 1649, in-4. mar. r.
- 13167 Poésies nouvelles, ou recueil de divers ouvrages du même. *Amsterd.* Jean Hnoremberkz, 1661, in-12. v. f.
- 13168 Les Poésies de GOMBAULD. *Paris*, August. Courbé, 1646, in-4. v. m.
- 13169 Les Veilles curieuses de DU VERNE, contenant cinq cents & huit Autheurs, & des choses

- les plus particulieres dont ils ont traité. *Dijon*,
Guy-Anne Guyot, 1647, in-4. v. f.
- 13170 La Mufette D. S. D. (du sieur DALIBRAY.)
Paris, Touff. Quinet, 1647, in-8. v. f.
- 13171 Œuvres poétiques du même. *Paris*, Jean
Guignard, 1653, 2 vol. in-12. mar. r.
- 13172 Diverses Œuvres du sieur B. DE PERUSSIIS.
Modene, 1649, in-4. v. m.
- 13173 Poésies de Cl. DE MALLEVILLE. *Paris*, Aug.
Courbé, 1649, in-4. v. f.
- 13174 Les mêmes. *Paris*, Nicolas Bessin, 1659,
in-12. v. br.
- 13175 Descriptions poétiques de J. D. B. *Lyon*,
Jean Bapt. Devenet, 1649, in-4. mar. r.
- 13176 Mélanges de poésies héroïques & burlesques
du Chevalier DE L'HERMITE. *Paris*, Guill. Loy-
son, 1650, in-4. v. f.
- 13177 Poésies du P. Pierre LE MOYNE, de la Comp.
de Jesus. *Paris*, Aug. Courbé, 1650. = Devises
héroïques & morales du même. *Paris*, August.
Courbé, 1649, in-4. mar. r.
- 13178 Entretiens & Lettres poétiques du même.
Par. Est. Loyson, 1665, in-12. v. br.
- 13179 Les Œuvres poétiques du même. *Paris*,
Th. Joly, 1672, in-fol. fig. v. br.
- 13180 Poésies de Salomon DE PRIEZAC, S^r de
Saugues. *Paris*, Séb. Martin, 1650, in-8. mar. r.
- 13181 Œuvres poétiques du sieur P. (PRADES).
Paris, Nic. & Jean de la Coste, 1650, in-4. v. f.
- 13182 Les Œuvres de VOITURE. *Paris*, Aug.
Courbé, 1650, in-4. v. f.
- 13183 Les mêmes, nouv. édit. revue, corrigée &
augm., en prose & en vers. *Paris*, Aug. Courbé,
1656, in-4. mar. r.
- 13184 Nouvelles Œuvres du même. *Paris*, Aug.
Courbé, 1658, in-4. v. f.
- 13185 Œuvres du même. *Paris*, Mich. Guignard,
1713, 2 vol. in-12. bas.

- 13186 Défense des ouvrages de Voiture, par COSTAR. *Paris*, Courbé, 1654, in-4. v. f. d. f. tr.
- 13187 Suite de la défense des Œuvres de Voiture. *Paris*, Courbé, 1655, in-4. v. f. d. f. tr.
- 13188 Apologie de Costar. *Paris*, Courbé, 1657; in-4. v. f. d. f. tr.
- 13189 Réponse à Costar. *Paris*, de Luyne, 1659, in-4. cart.
- 13190 Les Œuvres poétiq. de BEYS. *Paris*, Touff. Quinet, 1652, in-4. mar. r.
- 13191 Poésies & Lettres de M. d'ASSOUCY. *Paris*, Louis Chamhoudry, 1653, in-12. mar. r.
- 13192 Nouveau Recueil de poésies héroïques; satyriques & burlesques, par le même. *Paris*, J. Bapt. Loyson, 1653, in-12. v. f.
- 13193 Plusieurs pieces en vers, par le même. *Rouen*, J. Bapt. Besogne, 1708, in-12. pap.
- 13194 Rimes redoublées du même. *Paris*, C. Nego, in-12. v. m.
- 13195 Œuvres du même. *Paris*, Thomas Jolly, 1668, in-12. v. br.
- 13196 La Prison de d'Assoucy. *Paris*, Rafflé, 1674, (prose & vers) in-12. v. f.
- 13197 La même. *Paris*, Quinet, 1679, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13198 Les Aventures & la Prison de d'Assoucy. *Paris*, Audinet, 1677, (prose & vers) 2 vol. in-12. v. f.
- 13199 Recueil des Œuvres poétiques du sieur David RIGAUD, avec le poëme de la Cigale. *Lyon*, Cl. de la Riviere, 1653, in-8. v. f.
- 13200 Recueil de diverses pieces du sieur DU TEIL. *Paris*, Jean-Bapt. Loyson, 1653, in-12. mar. r.
- 13201 Œuvres poétiques de LE GRAND. *Paris*, Guill. Saffier, 1654, in-4. v. f.
- 13202 Poésies diverses de FURETIERE, 2^e édit. *Paris*, Louis Billaine, 1664, in-12. v. br.

- 13203 Poésies diverses du même. *Paris*, Guill. de Luyne, 1655. = Le Voyage de Mercure, satire. *Paris*, Louis Chamhoudry, 1653. = L'Æneide travestie, livre IV, conten. les amours d'Ænée & de Didon, par le même. *Par.* Aug. Courbé, 1649, in-4. v. f.
- 13204 Les mêmes. *Par.* Guill. de Luyne, 1664. = Fables morales & nouvelles, par le même. *Par.* Cl. Barbin, 1671. = Le Voyage de Mercure, 4^e édit. *Par.* André Boutonné, 1669, in-12. v. br.
- 13205 Ouvrages poétiques de M. LE VASSEUR. *Paris*, Ch. de Sercy, 1655, in-12. v. m.
- 13206 Œuvres poétiques de M. D. MONGELET. *Paris*, Louys de la Fosse, 1655, in-4. cart.
- 13207 Recueil de poésies par MARMET, sieur de Valcroissant. *Paris*, Louis Chamhoudry, 1655, in-12. cart.
- 13208 Poésies de CHEVREAU. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1656, in-8. mar. r.
- 13209 Œuvres mêlées du même, en vers & en prose. *La Haye*, Adrien Moertjens, 1697, 2 vol. in-12. v. br.
- 13210 Poésies de Jules DE LA MESNARDIERE. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1656, in-fol. v. br.
- 13211 Poésies du sieur DU PERRET. *Paris*, Louis Chamhoudry, 1656, in-12. mar. bl.
- 13212 Les Œuvres de SARASIN, en prose & en vers. *Paris*, Aug. Courbé, 1656, in-4. v. f.
- 13213 Les mêmes, recueillies par MENAGE. *Paris*, Aug. Courbé, 1658, in-12. mar. r.
- 13214 Nouvelles Œuvres du même, en vers & en prose. *Paris*, Cl. Barbin, 1674, 2 vol. in-12. v. f.
- 13215 La Lyre du jeune Apollon, ou la Muse naissante du PETIT de Beauchasteau. *Paris*, Ch. de Sercy, 1657, in-4. v. f.
- 13216 Œuvres diverses de Pierre CORNEILLE. *Paris*, Giffey, 1738, in-8. v. f.

- 13217 Poésies diverses de M. DE BREBŒUF. *Paris*,
Ant. de Sommaville, 1658, in-4. v. m.
- 13218 Les mêmes. *Paris*, Ant. de Sommaville;
1662, in-12. v. m.
- 13219 Les mêmes, *Paris*, J. B. Loyson, 1664,
2 vol. in-12. v. f.
- 13220 Diverses poésies de Jean REGNAULT DE SE-
GRAIS. *Par.*, Ant. de Sommaville, 1658, in-4. v. br.
- 13221 Segraisiana, ou mélange d'hist. & de litté-
rature recueillies des entretiens de SEGRAIS; les
églogues, & l'Amour guéri par le tems, trag.
ballet, ensemble la relation de l'Isle imaginaire
& l'hist. de la Princesse de Paphlagonie. *Paris*,
1721, in-8. mar. r.
- 13222 Épîtres en vers & autres œuvres poétiques
de BOISROBERT-METEL. *Par.* August. Courbé,
1659, in-8. mar. r.
- 13223 Œuvres mêlées de COTIN, de l'Académie
Franc. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1659, in-12.
v. f. d. f. tr.
- 13224 Œuvres galantes du même, tant en vers
qu'en prose. *Paris*, Loyson, 1665, 2 vol. in-12.
v. f. d. f. tr.
- 13225 Quelques Poésies du sieur DES MARES.
Paris, Ant. de Sommaville, 1659, in-8. mar. r.
- 13226 Nouveau Recueil de diverses poésies du
sieur DU TEIL, augmenté. *Paris*, J. B. Loyson,
1659, in-12. v. br.
- 13227 Poésies diverses de M. GILBERT. *Paris*,
Guill. de Luyne, 1661, in-12. v. br.
- 13228 La fine Galanterie du temps, par FAVRE.
Paris, Ribou, 1661, in-4. v. m.
- 13229 Les Œuvres du Président NICOLE. *Paris*,
Ch. de Sercy, 1662, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13230 Les mêmes. *Paris*, Ch. de Sercy, 1693, 2
vol. in-12. v. br.
- 13231 Seria & Joci, ou recueil de plusieurs pieces
sur divers sujets, par M. DE BASLY LE MYER.

- Caen*, Jean Cavelier, 1662. = Epigrammes & Madrigaux pour ajouter au recueil de M. DE BASLY LE MYERE, intitulé *Seria & Joci*. *Caen*, Claude le Blanc, in-8. sans date, *mar. r.*
- 13232 Le même recueil sans le supplément. *Caen*, Cl. le Blanc, 1664, in-8. v. f.
- 13233 Les Poésies françoises par N. PICARDT. *Paris*, Jac. le Gras, 1663, in-12. *mar. r.*
- 13234 Les Œuvres de feu de M. DE BOUILLON. *Paris*, Claude Barbin, 1663, in-12. *mar. r.*
- 13235 Les Poésies cavalieres du St DE VALDAVID. *Rouen*, Laur. Maurry, 1664, in-12. *mar. r.*
- 13236 Recueil de Poésies de M^{lle} DES JARDINS. *Paris*, Cl. Barbin, 1664, in-12. *mar. r.*
- 13237 Recueil de quelques pieces galantes, par M^{me} DE VILLEDIEU, autrefois M^{lle} DES JARDINS. *Paris*, Barbin, 1669, in-12. v. m.
- 13238 Recueil de pieces en prose & en vers, par le sieur DE BRIEUX. *Caen*, Jean Cavelier, 1671. = *Uranie, ou la Métamorphose d'une nymphe en oranger*. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1659. = *Le Caroussel de M. le Dauphin*, par M^{lle} DES JARDINS, avec quelques poésies. *Paris*, Gabriel Quinet, 1662, in-12. *mar. r.*
- 13239 Les Divertissemens de M. D. B. (M. DE BRIEUX DE MOSANT), en prose & en vers. *Caen*, Jean Cavelier, 1673, in-12. *mar. r.*
- 13240 Poésies de M^{me} la Comtesse DE LA SUZE. *Paris*, Ch. de Sercy, 1666, in-12. v. f.
- 13241 Diverses petites Poésies du Chevalier d'ACEILLY. *Paris*, And. Cramoisy, 1667, in-12. v. f.
- 13242 Recueil de pieces galantes, en prose & en vers, de la Comtesse DE LA SUZE & DE PELISSON. *Paris*, Gabr. Quinet, 1664, in-12. *cart.*
- 13243 Le même. *Paris*, Guill. Cavelier, 1698, 4 tom. 2 vol. in-12. v. br. fil. d'or.
- 13244 Recueil de pieces choisies, tant en prose qu'en vers. *La Haye*, (Par.) 1714, 2 vol. in-8. v. f.

POETES FRANÇOIS. 101

Voyage de BACHAUMONT & LA CHAPELLE, & Poésies diverses de LA CHAPELLE. = Lettre de RACINE à l'Auteur des imaginaires & visionnaires. = Poésies du Chevalier d'ACEILLY. = Avis à Ménage, sur son églogue, *intitulée* : Christine, trad. du commencement de LUCRECE, en vers franç., par HESNAULT. = La Satyre des Satyres, comédie DE BOURSAULT, 1 acte, en vers. = La Magdelaine, poëme, par le P. Pierre de SAINT-LOUIS, Carme. = Le Louis d'or, en prose & en vers, par ISARNE. = Relat. des camp. de Rocroi & de Fribourg, en prose. = Les Visionnaires, comédie, par Jean DESMARESTS, cinq actes, en vers.

- 13245 Le même, nouv. édition. *Trévoux*, 1741, 5 vol. *in-12. v. m.*
 13246 Œuvres diverses de PÉLISSON, de l'Académie Françoisé, en prose & en vers. *Paris*, Didot, 1735, 3 vol. *in-12. v. f.*
 13247 Recueil de quelques pieces nouvelles & gaillantes, tant en prose qu'en vers. *Cologne*, Pierre du Marteau (Elzevir), 1663 & 1667, 2 vol. *in-12. v. f.*

Le Voyage de l'isle d'amour. = Voyages de MM. BACHAUMONT & CHAPELLE, vers & prose. = Lettre de M. l'Abbé DE M...., contenant le voyage de la Cour vers la frontiere d'Espagne, en 1660, en prose, & poésies diverses.

- 13248 Le même Recueil. *Utrecht*, (*Paris*) 1699, *in-12. v. br.*
 13249 Poésies diverses du sieur FLORIOT. *Paris*, Fr. Mauger, 1664, *in-12. v. f. d. f. ti.*
 13250 Poésies nouvelles & lettres choisies de M. DE C.... *Paris*, Theod. Girard, 1664, *in-12. v. br.*
 13251 Le petit Parnasse, ou Jardin des bouts rimez, par M^{re} Jean SERRET, Prieur de Saint-Rambert, avec un recueil de ses plus nouv. poésies. *Paris*, Fr. Muguet, 1665, *in-8. v. m.*
 13252 La Muse nouvelle, ou les agréables Divertissemens du Parnasse, par Th. DELORME. *Lyon*, Coral, 1665, *in-12. mar. r. d. f. tr.*
 13253 Nouvelles Poésies, ou diverses Pieces choi-

- sies, tant en vers qu'en prose, de M^{lle} CERTAIN.
Paris, Est. Loyson, 1665, in-12. *mar. r.*
- 13254 Eglogues, Printemps & autres Poésies, par
le sieur DE LA BUCAILLE DE LA GROUVIERE. *Paris*,
Olivier de Varennes, 1668, in-12. *mar. r.*
- 13255 Œuvres diverses de LA FONTAINE. *Paris*,
Chaubert, 1744, 6 vol in-12. *v. m.*
- 13256 Le Commerce du Parnasse, par M. PASCAL,
(en prose & en vers). *Paris*, Cl. Barbin, 1669,
in-12. *v. f.*
- 13257 Les Recréations poétiques, amoureuses &
galantes, ou les joyeux Divertissemens de la poésie
françoise, en faveur des mélancoliques, par le
sieur DUFOUR, C. D. M. *Paris*, Loison, 1669,
in-12. *v. f. d. f. tr.*
- 13258 Le Poëte goguenard, conten. petites ode-
lettes, madrigalets, chansonnettes, fleurettes,
sonnettes, passe-temps & billets doux, & autres
galanteries en prose & en vers, par le sieur DU-
FOUR, Docteur en médecine. *Paris*, Loyson,
1673, in-12. *mar. r. d. f. tr.*
- 13259 Œuvres de Nicolas BOILEAU DESPRÉAUX,
avec des éclairciss. hist. donnés par lui-même,
nouv. édit., corrigée & augm. de diverses remar-
ques. *Amst.* David Mörtier, 1718, 2 vol. in-4.
(fig. de Picard) *v. f.*
- 13260 Les mêmes, avec des éclairciss. hist. donnés
par lui-même, & rédigés par BROSETTE, augm.
de quelques pieces & de remarques & dissert.
crit. par REMOND DE ST-MARC. *Paris*, David,
1747, 5 vol. in-8. *v. éc. d. f. tr.*
- 13261 Les mêmes. *Paris*, David l'aîné, 1752,
in-12. *mar. r.*
- 13262 Les mêmes. *Paris*, Saillant, 1766, 2 vol.
in-12. *v. m.*
- 13263 Œuvres posthumes de BOILEAU DES-
PRÉAUX. *Amst.*, 1711, in-8. *cart.*
- 13264 Nouvelles Remarques sur tous les ouvrages

- du sieur D*** (DESPRÉAUX). *La Haye*, Jean Strix, 1685, in-12. v. f.
- 13265 Boileau aux prises avec les Jésuites, & des éclairciss. sur les Œuvres de ce Poëte. *Cologne*, Marteau, 1706, in-12. v. m.
- 13266 La Vie de Boileau DESPRÉAUX, par DES-MAIZEAUX. *Amst.* Schelte, 1712, in-12. v. f.
- 13267 Les Œuvres posthumes de défunt M. B***, (Gilles BOILEAU, frere de Boileau Despréaux). *Paris*, Cl. Barbin, 1670, in-12. v. br.
- 13268 Bijou du Parnasse, par M^{lle} DE MORVILLE, Comédienne. *Grenoble*, Jean Nicolas, 1670, in-12. mar. r.
- 13269 Les Diaphores, poésies de Pierre LOYAC, in-8. (*sans frontispice*) cart.
- 13270 Poésies héroïques meslées, & amours & poésies chrestiennes du sieur de PINCHESNE, *Par.* André Cramoisy, 1670 & 1674, in-4. v. f.
- 13271 Poésies meslées du même. *Paris*, André Cramoisy, 1672, in-4. v. br.
- 13272 Amours & Poésies chrétiennes du même. *Paris*, André Cramoisy, 1674, in-4. cart.
- 13273 Œuvres diverses du S^r D. H*** (HENAULT), avec une imitation de quelques chœurs de Seneque le tragique. *Paris*, Claude Barbin, 1670, in-12. v. br.
- 13274 Les Œuvres cavalieres, ou Pieces galantes & curieuses de M. B. D. R. *Cologne*, P. du Marteau, 1671, in-12. mar. r.
- 13275 Œuvres de M. DE BONNECORSE, prose & vers. *Paris*, Cl. Barbin, 1671, in-12. v. f.
- 13276 Les mêmes. *Paris*, Jean Guignard, 1687, in-12. v. f.
- 13277 Poésies du même. *Leyde*, Theodore Haak, 1710, in-8. mar. r.
- 13278 Œuvres de M. DE MONTREUIL, en vers & en prose. *Paris*, Th. Jolly, 1671, in-12. v. br.
- 13279 Amitié, Amours & Amourettes, ou Lettres

- galantes, par LE PAYS. *Paris*, Cl. Prudhomme; 1705, in-12. mar. r.
- 13280 Les nouvelles Œuvres du même, conten. quelques poésies & ses lettres. *Paris*, Claude Barbin, 1672, 2 vol. in-12. v. marb. d. f. tr.
- 13281 Les mêmes. *Leipsik*, Chrest. Samuel Krug, 1738, in-8. v. m.
- 13282 Les Œuvres diverses de feu M. LE C****. en vers & prose. *Rouen*, Jean Lucas, 1673, in-8. v. f.
- 13283 Les Œuvres en vers & en prose de M. DE MARIGNY. *Paris*, Ch. de Sercy, 1674, in-12. mar. r.
- 13284 Les Œuvres du sieur Antoine POMME, en vers & en prose. *Lyon*, Jean Poyfue, 1674, in-12. v. f.
- 13285 Recueil de divers ouvrages en prose & en vers, par LE LABOUREUR. *Paris*, Jean Guignard, 1675, in-4. mar. r.
- 13286 Recueil de divers ouvrages en prose & en vers, par M. PERRAULT, de l'Académie Française; sec. édit. *Paris*, J. B. Coignard, 1676, in-12. v. f.
- Contenant principalement, la Critique de l'Opéra, ou Examen de la Tragédie, intitulée: Alceste, ou le Triomphe d'Alcide, en prose.
- 13287 Œuvres posthumes du même. *Cologne (Par.)* in-12. v. m.
- Outre ce qui est dans la précéd. édit., l'Apologie des femmes, en vers & en prose.
- 13288 Œuvres diverses de M. le Marquis de ***, en prose & en vers. *Paris*, Cl. Barbin, 1677, in-12. v. f.
- 13289 Le Mercure dolent, par le sieur D. C., en prose & en vers. *Bordeaux*, J. Mongiron Milanges, 1678, in-4. bas.
- 13290 Recueil de poésies, par M^{me} DE LAUVERGNE. *Paris*, C. Barbin, 1680, in-12. mar. r.
- 13291 Mélanges de poésies, par le pere MAUDUIT,

- de l'Oratoire. *Lyon*, Jean Certe, 1681, in-12.
v. f. d. f. tr.
- 13292 Momus & le Nouvelliste, par ROBINET.
Paris, 1685, in-12. mar. r.
- 13293 Promenades de M^e Ant. COUTEL. *Blois*,
Alexis Moette, in-8. (sans date) mar. r.
- 13294 Recueil de vers choisis, par le R. P. BOU-
HOURS. *Paris*, Georges & Louis Joffe, 1693,
in-12. v. br.
- 13295 Le même, nouv. édit. *Paris*, Louis Joffe,
1701, in-12. mar. r.
- 13296 Œuvres mêlées, en vers & prose, de M^{lle}
L'HÉRITIER. *Paris*, J. Guignard, 1696, in-12. v. f.
- 13297 Œuvres diverses de poésie du sieur Jean
D. L. F. (DE LA FORET). *Troyes*, Adenet, 1698,
in-12. v. m.
- 13298 Recueil de poésies diverses, par le P. DU
CERCEAU, nouv. édit., beaucoup augm. *Paris*,
V. Estienne, 1733, in-12. v. f.
- 13299 Poésies du pere SANLECQUE, nouv. édit.,
augm. *Paris*, 1726. = Epître de CLIO, à M. de
B***, au sujet des nouvelles opinions répandues
depuis peu contre la poésie, par DE LA CHAUSSÉE.
Paris, Hilaire Foucault, 1732. = La Boucle de
cheveux enlevée, poëme héroï-comiq. de POPE,
trad. de l'angl. par M. ***, en prose. *Paris*, Fr.
le Breton, 1728, in-12. v. br.
- 13300 Les Œuvres galantes de ROD. DU TANTALE;
en vers & prose. *Cologne*, Franç. Maclau, 1704,
in-12. v. f.
- 13301 Poésies diverses de M. BARATON. *Paris*,
Denis Mariette, 1705, in-12. v. br.
- 13302 La Muse mousquetaire, Œuvres posthumes
du Chevalier DE SAINT-GILLES. *Paris*, Guill. de
Luynes, 1709, in-12. (pr. & vers) mar. r.
- 13303 Œuvres diverses de J. B. ROUSSEAU. *Soleure*,
1712, in-12. v. br.

- 13304 Epîtres nouvelles du même. *Paris*, Rollin fils, 1736, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13305 Anti-Rousséau, par le Poëte sans fard (Fr. GACON). *Rotterdam*, Fritsch, 1712, in-12. mar. r.
- 13306 Histoire satyrique de la vie & des ouvrages de J. B. Rousseau, en vers ainsi qu'en prose, par Fr. GACON. *Paris (Amst.)*, 1716, in-12. v. br.
- 13307 Mémoire pour servir à l'hist. des couplets de 1710, attribués faussement à J. B. ROUSSEAU. *Bruxelles (Paris)*, 1752, in-12. v. m.
- 13308 Poésies diverses, par M. DE CAMPIGNEUL, in-12. v. m.
- 13309 Recueil de pieces en vers, adressé à S. A. S. Mgr. le Duc de Vendôme, & de plusieurs essais de poésies diverses, par PALAPRAT. *Paris*, P. Ribou, 1711, in-12. v. br.
- 13310 Recueil de diverses pieces de M. JOLY CHAPOTOT, (*sans frontispice*) 1712, in-12. v. br.
- 13311 Œuvres mêlées, en prose & en vers, de M. FLECHIER, Evêque de Nîmes. *Paris*, Jacques Estienne, 1712, in-12. v. f.
- 13312 Poèmes & autres Poésies DE **** (l'Abbé DE VILLIERS). *Paris*, Jacq. Collombat, 1712, in-12. v. f.
- 13313 Les mêmes. *La Haye*, Henri du Sauzet, 1717, in-12. v. f.
- 13314 Les mêmes. *Paris*, Jacq. Collombat, 1728, in-12. v. br.
- 13315 Œuvres diverses du sieur D**. *Paris (Amst.)* 1713, in-8. mar. r.

Satyres, Epîtres. = L'Art d'aimer, imité D'OVIDE, en six chants. = Le Remede d'amour, trad. D'OVIDE. = Fables & contes.

- 13316 Les mêmes, avec un recueil de poésies choisies de M. DE B***. *Amst. (Rouen)*, 1714, 2 vol. in-12. v. br.

Outre les poésies de l'édit. précédente: Rome ridicule, caprice, par DE SAINT-AMANT. = Paris ridicule, par

PETIT. = Madrid ridicule, poëme, par le fleur B***. =
Epigrammes.

- 13317 Les mêmes, 1718, in-12. v. m.
- 13318 Epigrammes, Madrigaux & Chançons, par
M. LE BRUN. *Paris*, Nic. le Breton, 1714, in-8.
mar. r.
- 13319 Œuvres diverses, en vers & en prose, par
le même. *Paris*, Prault pere, 1736, 2 parties
1 vol. in-12. v. br.
- 13320 Porte-feuille de M^{me} ***. *Paris*, Christ.
Ballard, 1715, in-12. v. br.
- 13321 Œuvres mêlées de feu M. ROUBIN, de
l'Académie Royale d'Arles. *Toulouse*, Cl. Gilles
le Camus, 1716, in-8. v. br.
- 13322 Poésies de M. DE LA MONNOYE, avec son
éloge, publiées par M. DE S*** (SALENGRE).
La Haye, Ch. le Vier, 1716, in-8. v. br.
- 13323 Poésies nouvelles du même. *Paris*, Briasson,
1745, in-8. bas.
- 13324 Œuvres choisies du même, en prose & en
vers. *Paris*, Saugrain le jeune, 1770, 2 vol. in-4.
v. mar.
- 13325 Epigrammes & autres pieces de M. DE SE-
NECÉ. *Paris*, P. Fr. Giffart, 1717, in-12. v. br.
- 13326 Œuvres de PAVILLON, de l'Acad. Franç.
Amst. (*Paris*), 1720, in-8. v. br.
- 13327 Œuvres mêlées, en prose & en vers, de
M. DE R. B. (ROSEL DE BEAUMONT. *Amst.*, Henri
du Sauzet, 1722, in-8. v. f.
- 13328 Les mêmes. *Amst.* Arkstée & Merkus,
1750, in-8. v. m.
- 13329 Œuvres mêlées de M. DE LA GRANGE
(CHANCEL). *La Haye*, Ch. le Vier, 1724,
in-8. v. br.
- 13330 Poésies & œuvres en prose de M. l'Abbé
DE CHAULIEU & de M. le Marquis DE LA FARE.
Amst. (*Paris*) 1724, in-8. v. f.

108 BELLES-LETTRES.

- 13331 Les mêmes. *La Haye*, C. de Rogissart ;
1731, in-12. v. f.
- 13332 Œuvres diverses de M. L. DE CHAULIEU ;
en prose & en vers. *Amst. (Paris)* 1733, 2 tom.
1 vol. in-8. gr. pap. mar. r.
- 13333 Les mêmes, nouv. édit. *Londres, (Paris)*
1740, 2 vol. in-8. v. m.
- 13334 Les mêmes, corrigées par M. DE SAINT-
MARC. *Paris*, David, 1750, 2 vol. in-12. mar. r.
- 13335 Les mêmes, d'après les manuscrits de l'Au-
teur. *Paris*, Claude Bleuet, 1774, 2 vol. in-8.
v. f. d. f. tr.
- 13336 L'Esprit des Poésies de M. DE LA MOTTE ,
avec quelques notes, la vie de l'Auteur, & des
remarques hist. sur quelques-uns de ses ouvrages.
Paris, Lottin le jeune, 1767, in-12. v. m.
- 13337 Poésies mêlées par Madame Gabrielle-Rose
DE MITRY, Comtesse DES PLASSONS. *Cologne*,
P. Marteau, 1725, in-8. mar. r.
- 13338 Poésies diverses du sieur DE LA DOUESPE
DE SAINT-OUEN, nouv. édit. revue & corrigée.
Caen, Gabr. Briard, 1725, in-8. v. f.
- 13339 Œuvres diverses de VERGIER. *Amsterdam*,
(*Rouen*) 1726, in-12. v. br.
- 13340 Les mêmes. *Lauzanne, (Paris)* 1750, 2 vol.
in-12. v. m.
- 13341 Œuvres poétiques de M. Simon TYSSOT ,
sieur de PATOT. *Amsterd.* Mich. Ch. le Cene,
1727, 3 vol. in-12. mar. r.
- 13342 Œuvres diverses, en vers & en prose, de
M. ROY. *Paris*, Robustel, 1727, 2 vol. in-8. v. f.
- 13343 Œuvres de CHALAMONT DE VISCLEDE, en
prose & en vers. *Par.* Compagnie, 1727, 2 tom.
1 vol. in-12. v. br.
- 13344 Rêveries sérieuses & comiques, par M***
(BOSCHERON) en prose & en vers. *Paris*, Jacq.
Langlois, 1728, in-8. mar. r.
- 13345 Œuvres diverses & poésies sacrées de Julien

SCOPON. *La Haye*, Ch. le Vier, 1728, in-8. v. f.

- 13346 Œuvres mêlées, en prose & en vers, par le Comte Antoine HAMILTON. *Paris*, J. Fr. Joffe, 1731, in-12. v. f.

Poésies diverses. Lettres & Epîtres, en prose & en vers. Zéneyde, en prose.

- 13347 Œuvres du même. *Paris*, 1749, 7 vol. in-12. v. m.

Outre ce qui est dans l'édition précédente: les quatre Facardins, le Bélier, Hist. de Fleur d'Epine, Mém. du Comte de Grammont.

- 13348 Poésies diverses par TAVENOT. *Paris*, Jacq. Collombat, 1732, in-12. v. br.

- 13349 Œuvres mêlées de M ***. *Paris*, Barrois, 1732. in-12. mar. r.

Les Eglogues de VIRGILE, trad. en vers franç. = Pseaumes de David, paraphrasés en vers; & quelques chapitres des proverbes de Salomon. = Diverses Poésies. = Traité de la maniere de juger des Ouvrages d'esprit, en prose.

- 13350 Essai de poésies sacrées de M. ESTERLIN de STE-PALAYE. *Paris*, Ant. de Heuqueville, 1733. in-12.

- 13351 Essai de quelques genres de poésies, par M ***. (le même) *sans nom de ville ni date*. in-8. cart.

- 13352 Les poésies de M. G. (GRESSET.) *Blois*, Philbert-Joseph Masson, 1734, in-12. v. f.

- 13353 Poésies de Mlle. de MALCRAIS DE LA VIGNE. *Paris*, veuve Pissot, 1735, in-12. v. f.

- 13354 Œuvres diverses, en vers & en prose, par M ***. *Amst.* (*Paris*,) 1736, in-12. v. br.

- 13355 Essais de poésie, par M. COURTOIS. *Lyon*, Aimé de la Roche, 1739, in-8. m. r.

- 13356 Les Heures amusantes, sérieuses & badines de récréation de DREUX DURADIER. *Paris*, P. Clément, 1740, in-12.

- 13357 Recueil de pieces fugitives, en prose & en vers, par M. de V *** (VOLTAIRE,) 1740, in-8. v. m.

- 13358 Recueil de nouvelles pieces fugitives , en prose & en vers , par le même. *Lond. (Paris)* , 1741, in-12. v. m.
- 13359 Recueil de pieces , en vers & en prose , par l'Auteur de Sémiramis (M. DE VOLTAIRE.) *Amst. (Paris)* , 1750 , in-12. m. r.
- 13360 Œuvres du même , contenant des mélanges philos. littér. histor. , tant en vers qu'en prose. *Neuchâtel (Paris)* , 1771 , 6 vol. in-12. v. m.
- 13361 Le Porte-feuille trouvé , ou Tablettes d'un curieux , contenant des pieces en vers de M. DE VOLTAIRE. *Genève* , 1757 , in-12. v. m.
- 13362 Tablettes d'un Curieux , ou le Porte-feuille de MM. DE VOLTAIRE & DE FONTENELLE. *Genève (Paris)* , 1757 , 2 vol. in-12. m. r.
- 13363 Poliergie ou Mélange de littérature & de poésies , par M. de V *** (VOLTAIRE.) *Amst. (Paris)* , 1757 , in-12. mar. r.
- 13364 Epîtres , satyres , contes , odes & pieces fugitives du Poète philosophe (VOLTAIRE) , dont plusieurs n'ont point encore paru , enrichies de notes curieuses & intéressantes. *Lon dres (Lausanne)* , 1771 , in-8. v. m.
- 13365 Contes & Poésies diverses de M. DE VOLTAIRE. *La Haye (Par.)* , 1777 , in-16. v. f. d. f. tr.
- 13366 Œuvres diverses , en vers & en prose , de Pierre - Carlet de Chamblain MARIVAUX , de l'Académie Française. *Par. , Duchesne* , 1765 , 4 vol. in-12. v. m.
- Dom Quichotte moderne. = L'Iliade travestie , en vers. Dialogues & quelques petites pieces en prose. = La Voiture embourbée.
- 13367 Le Misantrope , par M. V. E *** (VAN EFFEN). *Lausanne* , Bousquet , 1741 , 2 vol. in-8. (prose & vers). v. m.
- 13368 Les Soirées de M^{lle} *** , (en prose & en vers). *Paris* , veuve Bienvenu , 1741 , in-12. v. m.

- 13369 Etrennes & autres Poésies d'une Muse Bretonne. *Paris*, Delormel, 1742, in-8. v. br.
- 13370 Poésies diverses de M. L. D. B. (M. l'Abbé DE BERNIS. *Paris*, J. B. Coignard, 1744, in-8. gr. pap. m. r.
- 13371 Œuvres mêlées du même, (en prose & en vers). *Genève*, Ant. Philibert, 1752, in-8. v. mar.
- 13372 Œuvres complètes de M. le C. de B *** (Cardinal DE BERNIS). *Londres* (*Orléans*), 1767, 2 vol. in-8. v. éc.
- 13373 Essais de poésies, par M. F. GAUDET. *Par.* F. G. Mérigot, 1745, in-12. v. br.
- 13374 Poésies diverses de M. DE BOLOGNE. *Paris*, Fr. Guérin, 1746, in-8. v. m.
- 13375 Œuvres du même. *Paris*, Ant. Boudet, 1769, in-12. v. m.
- 13376 La Messagerie du Pinde, par M. O. L. E. E. B. H., troisième piece, contenant des dialogues critiq. sur plusieurs Auteurs, différentes pieces de poésie, & le troisième livre d'Homere travesti, en vers & prose, (*sans nom de ville*), 1748, in-8. v. m.
- 13377 Poésies d'une Dame de qualité. *Paris*, Jacq. Cloufier, 1749, in-8. v. br.
- 13378 Essais de poésie, par M. LERBER. *La Haye* (*Francfort*), 1749, in-8. cart.
On y trouve : Galerius & Gabinie, dialogue, tiré de la tragédie de Gabinie.
- 13379 Poésies diverses de DESFORGES MAILLARD. *Paris*, Huart & Moreau, 1750, 2 part. 1 vol. in-12. mar. r.
- 13380 Poésies de M. COTTEREAU, Curé de la ville de Donnemarie. *Paris*, André Cailleau, 1750, in-8. mar. r.
- 13381 Pieces dérobées à un Ami, par l'Abbé DE LATAIGNANT. *Amst.* (*Paris*), 1750, 2 vol. in-12. v. br.

112 BELLES-LETTRES.

- 13382 Poésies du même. *Paris*, Duchesne, 1757.
& 1780, 5 vol. in-12. v. m.
- 13383 Pièces nouvelles. *Londres (Paris)*, 1750,
in-12. v. f.
- 13384 Les mêmes, sous le titre de Recueil de
poésies nouvelles. *Londres (Paris)*, 1751, in-
12. mar. r.
- 13385 Le Porte-feuille de Mad. de T*** (TEN-
CIN) donné au public par M. de V*** (VOL-
TAIRE. *Berlin (Paris)*, 1751, in-12. v. mar.
- 13386 Recueil de Poésie, par M^{lle} de St-Ph.
(ST-PHALLIER. *Amst. (Paris)*, 1751, in-8. m. r.
- 13387 Poésies du Chevalier Pierre DE FONTE-
NAILLES. *Poitiers*, Félix Faulcon, 1751, in-8. basf.
- 13388 Poésies variées de M. DE COULANGES. Par
veuve Cailleau, 1753, in-12. v. m.
- 13389 Poésies de LAINEZ. *La Haye (Paris)*, 1753,
in-8. v. f.
- 13390 Poésies diverses de COCQUARD. *Dijon*, Fr.
Desventes, 1754, 2 vol. in-12. m. r.
- 13391 Poésies diverses, par le Chevalier DE RANTO
DE LABORIE, sans nom de ville, 1757, in-8. v. br.
- 13392 La Muse Limonadiere, ou Recueil d'Ou-
vrages en vers & en prose, par Madame BOU-
RETTE, ci-devant Madame CURÉ. *Paris*, Sébast.
Jorry, 1755, 2 vol. in-12. m. r.
- 13393 Pièces fugitives, extraites des Œuvres mê-
lées de M***. *La Haye (Paris)*, 1755, in-12.
mar. r.
- 13394 Œuvres diverses de M. DULARD, (prose
& vers). *Amst. (Paris)*, 1758, 2 vol. in-12.
v. mar.
- 13395 Poésies DE LALANE & du Marquis DE MONT-
PLAISIR. *Paris*, P. A. le Prieur, 1759, in-12.
v. mar.
- 13396 Poésies de SAINT-PAVIN & de CHARLEVAIL:
Paris, P. A. le Prieur, 1759, in-12. v. m.
- 13397 Recueil de poésies fugitives, par M. FEUTRY.
Rennes,

POETES FRANÇOIS. 113

Rennes, Nic.-Paul Vatar, 1760, in-8. v. mar.

- 13398 Nouvelles Œuvres, en prose & en vers, par M. d'H*****. *Aux Dardanelles*, 1760, in-12. v. mar.

- 13399 Les Folies ou Poésies diverses de M. Fl. (FLEURY). Paris, Duchesne, 1761, 2 part. 1 vol. in-8. v. m.

- 13400 Les mêmes. Paris, veuve Duchesne, 1769, in-8. v. m.

- 13401 Poésies du Chevalier D***. Paris, Dufour, 1761, in-8. v. m.

- 13402 Poésies diverses & Fables. Londres (Paris), 1761, in-12. v. m.

- 13403 Essai de poésies diverses, par M. V***. Paris, Charpentier, 1763, in-8. cart.

- 13404 Œuvres diverses de M. l'Abbé CLÉMENT, C. D. S. L. D. L. Paris, Cl. Hérissant, 1764, in-12. v. m.

- 13405 Œuvres mêlées de M. DE LA FARGUE. Paris, Duchesne, 1765, 2 vol. in-12. v. m.

Outre diverses Poésies : Traité de la prononciation. = Disc. sur la lecture. = Hist. de la nouv. Ecosse, en prose.

- 13406 Mélanges littéraires, ou Epîtres & Pièces philosophiques, par M. DE LA HARPE. Paris, Duchesne, 1765, in-12. v. m.

- 13407 Odes nouvelles & autres Poésies, par M. SABATIER. Paris, Sébast. Jorry, 1766, in-12. v. mar.

- 13408 Œuvres du feu P. ANDRÉ. Paris, Ganeau, 1766 & 1767, 4 vol. in-12. v. m.

Traité de l'Homme selon les différentes merveilles qui le composent ; & autres discours sur différentes matières en prose ; quelques Poésies.

- 13409 Poésies & Œuvres diverses de M. Jean-Charles DE RELONGNE, Chevalier, Seigneur de la LOUPTIERE (en prose & en vers). Paris, veuve Duchesne, 1768, 2 tom. 1 vol. in-8. v. m.

Tome IV.

H

13410 Les mêmes. *Paris*, Costard, 1774, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

13411 Poésies diverses de deux Amis, ou Pièces fugitives de MM. D. D. & de M. F. D. N. E. L. *Paris*, Delalain, 1768, in-8. v. m.

13412 Poésies diverses de M. le Chevalier de R. Abbeville, L. A. de Vérité. 1768, in-8. v. f. d. f. tr.

13413 Œuvres mêlées de Madame DE MONTEGUT, Maitresse des Jeux floraux. *Villefranche*, Vedilhié, 1768, 2 vol. in-8. v. m.

Outre diverses Poésies: des Lettres en prose. = Trad. des Odes d'HORACE, en vers franç. avec le texte à côté.

13414 Œuvres mêlées (en vers & prose) de M. DE ROZOI. *Paris*, Desventes, 1769, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

13415 Mes Fantaisies, par DORAT. *Paris*, Delalain, 1770, in-8. gr. pap. v. f. d. f. tr.

13416 Mes nouveaux Torts, ou nouveau Mélange de Poésies, pour servir de suite aux Fantaisies, par le même. *Paris*, Delalain, 1775, in-8. fig. v. f. d. f. tr.

13417 Pièces fugitives de M. FRANÇOIS, âgé de 14 ans. *Neuschâteau*, Monnoyer, in-8. v. m.

13418 Narrations & autres Poésies de M. FOURNEAU, Chanoine de la Cathédrale de Laon. *Par.* veuve Duchesne, 1772, in-8. v. f. d. f. tr.

13419 Mes premières Poésies, par M. FALLET. *Paris*, Cailleau, 1773, in-8. v. f. d. f. tr.

13420 Lettres de Myladi ***, & autres Œuvres mêlées, tant en prose qu'en vers, & discours sur le Théâtre, par M. DE LA PLACE. *Bruxelles*, J. L. de Boubiers, 1773, 3 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

13421 Œuvres complètes de M. H ***, (en vers & en prose). *Liege*, Bassompierre, 1774, 4 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

13422 Essais de Poésies légères, suivis d'un Songe, par MM. LABLÉE & MARÉCHAL. *Genève*, 1775, in-8. v. m.

POETES FRANÇOIS. 115

- 13423 Poésies diverses de M. D***. *Genève*, 1776, in-8. v. f. d. f. tr.
 13424 Œuvres diverses de M. le Comte de TRESSAN. *Paris*, C. L. Cellot, 1776, in-8. v. f. d. f. tr.
 13425 Mélanges & Fragmens poétiques, en françois & en latin, par M. de Marvielles. *Paris*; C. P. Berton, 1777, in-12. v. f. d. f. tr.
 13426 Idylles & autres Poésies, par M. BRUNEL. *Paris*, 1777, in-12. v. m.
 13427 Opuscules poétiques, par M. le Chevalier DE PARNY. *Amsterdam*, (*Paris*) 1779, in-8. v. f. d. f. tr.

Collections de Poëtes françois, & recueil de poésie.

- 13428 Recueil des plus belles pieces des Poëtes françois, depuis Villon jusqu'à Benferade. *Paris*, Defaint & Saillant, 1752, 6 vol. in-12. mar. r.
 13429 Bibliotheque poétique, ou choix des plus belles pieces de vers en tout genre, depuis Marot jusqu'aux Poëtes de nos jours, par M. LE FORT DE LA MORINIERE. *Paris*, Briasson, 1745, 4 vol. in-4. v. m.
 13430 L'Abeille du Parnasse, ou nouv. choix de pensées, réflexions, maximes, portraits & caracteres, tirés des meilleurs Poëtes franç. modernes. *Londres*, (*Paris*) 1757, 2 vol. in-12. mar. r.
 13431 Le Thrésor du Parnasse, ou le plus joli des recueils, par M. COURET DE VILLENEUVE, Libr. *Londres*, (*Orléans*) 1762 & 1770, 6 vol. in-12. v. m.
 13432 Encyclopédie poétique, ou recueil complet de chef-d'œuvres de poésie sur tous les sujets possibles, depuis Marot, Malherbe, &c. jusqu'à nos jours, présentés dans l'ordre alphabétique; par M. DE GAIGNE. *Paris*, Moutard, 1778 & 1781, 18 vol. in-8. dont 11 v. f. d. f. tr. & 7 broch.

- 13433 Annales poétiques, ou Almanach des Muses, depuis l'origine de la poésie françoise. *Paris*, Delalain, 1778-1781, 19 vol. in-12, pap. de Holl., dont 12 vol. v. f. d. f. tr. & 7 broch.

(Chaque vol. est orné au frontispice, d'un portrait des Poètes les plus célèbres du temps.)

- 13434 Le Porte-feuille d'un homme de goût, ou l'esprit de nos meilleurs Poètes, par l'Abbé DE LA PORTE. *Paris*, Delalain, 1770, 3 vol. in-12. v. m.

- 13435 Le Jardin de plaifance & fleurs de Rhétorique. *Paris*, Jean Jehanot, sans date, in-4. goth. v. br. d. f. tr.

Les fleurs de Rhétorique. = Le Gueux & Mégere, dialogue. = Le donnet de noblesse, baillé au Roi Charles VIII. = Le chief de joyeuse destinée. = Le plaintif amoureux. = L'amant sans partye. = Le débat du cœur & de l'œil. = Ballades & rondeaux. = Le débat de l'amoureux & de la dame. = Le débat de l'escondit & de l'estrange. = La lamentation de Jehan de Calais. = Le parlement d'amour & de la dame sans mercy. = Le débat des deux fortunes. = La complaincte du prisonnier d'amours. = La lamentation du pauvre serviteur sans guérison. = Le débat du marié & du non marié. = Le livre des dames. = Le débat de la noire & de la tannée. = L'amant escript les biens & les maux d'amour. = De Dieu le Pere, le Fils & le Saint-Esprit. = De l'amoureux estant au purgatoire d'amours. = Le débat de Cupido & de l'amant. = La pipée du dieux d'amours. = La complaincte des amoureux. = Ballade de l'amant entrant en la forest de tristesse. = De Malebouche qui chasse le Chevalier. = De la dame requerant la mort. = Du Chevalier oultré, à qui sa dame est trespassée.

- 13436 Petit traité contenant en soy la fleur de toutes joyusetes, en espitres, ballades & rondeaulx. *Paris*, Sertenas, 1540, in-16. fig. v. br.

- 13437 Le thrésor des joyeuses inventions du Paragon de poésies, contenant épistres, ballades, rondeaux, dizains, huitains, épitaphes, & plusieurs lettres amoureuses fort récréatives. *Paris*, v^e Jean Bonfons, in-16. fig. en bois, mar. r.

- 13438 Le Paragon de joyeuses inventions de plu-

- sieurs Poëtes de notre temps; ensemble la conviction de la chaste & fidelle femme mariée. *Rouen*, Robert & Jean Dugart, *in-16. fig. en bois, mar. r.*
- 13439 Recueil de vraye poésie françoise prinse de plusieurs Poëtes les plus excellents de ce regne. *Paris*, D. Janot, 1544, *in-8. fig. en bois, mar. r.*
- 13440 Le même. *Lyon*, Jean Temporal, 1550, *in-16. v. m.*
- 13441 Le Livre de plusieurs pieces. *Paris*, Gilles Corrozet, 1548, *in-16. v. f.*
- Le voyage de Constantinople par le sieur DE LA BORDERIE. = La fable du faux Cuidier. = La saulfoye. = Déplorat. de Vénus sur la mort d'Adonis. = Le procès d'Ajx & d'Ulysse pour les armes d'Achille. = Conformité de l'amour au navigage. = La mort & résurrect. d'amour.
- 13442 Le même, augmenté. *Lyon*, Thibault Payen, 1549, *in-16. v. f. d. f. tr.*
- 13443 Recueil de tout soulas & plaisir & paragon de poésie. *Par. J. Bonfons*, 1562, *in-16. fig. m. v.*
- 13444 Le Parnasse des Poëtes françois modernes, conten. leurs plus riches & graves sentences, discours, descr. & doctes enseignemens, recueillies par Gilles CORROZET. *Paris*, Galiot Corrozet, 1571, *in-8. v. f.*
- 13445 Le même. *Paris*, Galiot Corrozet, 1578, *in-16. mar. r.*
- 13446 Recueil de diverses poésies, tant de M. DU PERRON que des sieurs DE BERTAUD, DE PORCHERES & autres. *Paris*, Nic. & Pierre Bonfons, 1598, *in-12. cart.*
- 13447 Diverses poésies des sieurs DE SPONDE, DU PERRON, BERTAUD, PORCHERES & autres, recueillies par Raphael DU PETIT-VAL. *Rouen*, le même du Petit-Val, 1604, *in-12. mar. r.*
- 13448 L'Académie des modernes Poëtes françois. *Paris*, Anth. du Breuil, 1599, *in-12. mar. r.*
- 13449 Les fleurs des plus excellens Poëtes de ce tems. *Paris*, Nic. & P. Bonfons, 1599, *in-12. mar. r.*

118 BELLES-LETTRES.

13450 Les Muses françoises ralliées de diverses parts, par le sieur DESPINELLES. *Paris*, Math. Guillemot, 1600; 2 vol. *in-12. v. m.*

13451 Les mêmes *Paris*, Math. Guillemot, 1603; *in-12. v. m.*

13452 Les mêmes. *Lyon*, Barth. Ancelin, 1609; *in-16. v. m.*

13453 Le Parnasse des plus excellens Poètes de ce temps, par le même. *Paris*, Math. Guillemot, 1607, 1611 & 1618, 4 vol. *in-12. baz.*

N. B. Les Muses ralliées font partie de ce recueil.

13454 Le même. *Paris*, Math. Guillemot, 1618; 2 vol. *in-12. v. br.*

N. B. Ces deux volumes forment les tomes 3 & 4 du précédent.

13455 Le Labyrinthe d'amour, ou fuite des muses françoises recherchées des plus beaux esprits de ce temps, par H. F. S. D. C. *Lyon*, Barthelemy Ancelin, 1611, *in-12. v. m.*

13456 Recueil de quelques vers amoureux. *Paris*, 1602, *in-8. v. f.*

13457 Recueil de vers. *Paris*, Ch. Morel, 1606; *in-4. mar. r.*

13458 Nouv. recueil des plus beaux vers de ce temps. *Paris*, Touss. du Bray, 1609, *in-8. v. m.*

13459 Le même. *Lyon*, Barthelemy Ancelin, 1615, *in-12. v. m.*

13460 Les délices de la poésie françoise, recueillies par ROSSET & BAUDOIN. *Paris*, Touss. du Bray, 1615, 2 tom. 6 vol. *in-8. mar. r.*

13461 Les mêmes (le prem. vol. seulem. recueilly par F. DE ROSSET). *Paris*, Touss. du Bray, 1618, *in-8. v. br.*

13462 Les Marguerites poétiques tirées des plus fameux Poètes franç. tant anciens que modernes, par ordre alphabétique, recueillies par Esprit AUBERT. *Lyon*, B. Ancelin, 1613, *in-4. mar. r.*

- 13463 Le Temple d'Apollon, ou nouveau recueil des plus excellens vers de ce tems. *Rouen*, Raph. du Petit-Val, 1611, 2 vol. in-12. v. m.
 - 13464 Le Cabinet des Muses, ou nouv. recueil des plus beaux vers de ce tems. *Rouen*, David du Petit-Val, 1619, in-12. v. f.
 - 13465 Nouveau Cabinet des Muses, ou l'esslite des plus belles poésies de ce tems, par le sieur DE LA MATHE. *Paris*, v^e Edme Pepingué, 1658, in-12. v. f. d. f. tr.
 - 13466 La Muse folastre, *Rouen*, Cabut, 1621, 3 vol. in-32. mar. r. d. f. tr.
 - 13467 Vers leipogrammes & autres œuvres en poésie, de S. C. S. D. R. *Sédan*, Jean Janot, 1620, in-12. mar. r.
- Diverses poésies. = Paraphrases des Pseaumes. = S. CERGONIS epigrammata.
- 13468 Recueil des plus beaux vers des meilleurs Poëtes franç. *Paris*, T. du Bray, 1627, in-8. v. f.
 - 13469 Le même, augmenté. *Paris*, Touff. du Bray, 1630, in-8. v. f.
 - 13470 Le même, augm. *Paris*, Pierre Mettayer, 1638, in-8. v. f.
 - 13471 Nouveau recueil des bons vers de ce tems, par DU PELLETIER. *Par.* Cardin Besongne, 1646, in-8. v. f.
 - 13472 Le même, sous le titre de l'Esslite des bons vers choisis dans les ouvrages des plus excellens Poëtes de ce tems. *Par.* Cardin Besongne, 1653, in-8. v. f.
 - 13473 Le séjour des Muses, ou la cresse des bons vers, tirés du meslange & cabinet des meilleurs Poëtes franç. *Rouen*, Martin de la Motte, 1630, in-8. v. f.
 - 13474 Les nouvelles Muses des sieurs GODEAU, CHAPELAIN, HABERT, BARO, RACAN, L'ESTOILE, MENARD, DESMARETS, MALLEVILLE & autres. *Paris*, Rob. Bertault, 1633, in-8. mar. r.

- 13475 Recueil de plusieurs pieces des S^r PYBRAC, D'ESPEISSES & DE BELLIEVRE. *Paris*, P. Blaize, 1635, in-8. v. f. d. f. tr.
- 13476 L'Œuvre chrestienne de tous les Poëtes françois, recueillie de leurs œuvres, par J. D., avec les quatrains de PYBRAC. *Lyon*, Ancelin, 1642, in-12. v. m.
- 13477 Les Amours de Melisse, & meslanges d'autres poésies profanes & chrestiennes. *Paris*, Sara, 1625, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 13478 Le Jardin du plaisir avec toutes sortes de fleurs, ou cours des Dames. *Paris*, Jean Promé, 1637, in-18. fig. mar. r.
- 13479 Jardin des Muses, où se voyent les fleurs de plusieurs agréables poésies, recueillies de divers Auteurs, tant anciens que modernes. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1643, in-12. mar. r.
- 13480 L'Essite des Bouts rimés de ce tems, par DE S. JULIEN. *Paris*, 1649, in-16. v. m.
- 13481 Le même. *Paris*, 1651, in-16. v. f.
- 13482 Recueil de diverses poésies des plus célèbres Auteurs de ce tems. *Paris*, Louis Chamhoudry, 1652, in-12. v. f.
- 13483 Le même, revu, corrigé & augm. *Paris*, Chamhoudry, 1654, in-16. mar. r.
- 13484 Le même. *Par.* Louis Chamhoudry, 1657, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13485 Le même. *Paris*, Est. Loyson, 1661, in-12. v. br.
- 13486 Nouveau recueil des plus belles poésies. *Par.* v^e Guill. Loyson, 1654, 5 vol. in-12. v. f.
- 13487 Poésies choisies de plusieurs célèbres Auteurs du temps. *Paris*, Charles de Sercy, 1655, 2 part. 1 vol. in-8. v. br.
- 13488 Nouveau recueil de diverses poésies françoises composées par plusieurs Auteurs. *Paris*, Ch. de Sercy, 1656, in-16. mar. r.

- 13489 La Lyre d'Apollon en poésies mêlées. *Mid-delbourg*, 1657, in-16. obl. mar. v.
- 13490 Les Muses illustres de MM. MALHERBE, THEOPHILE, &c. données par François COLLETET. *Paris*, Louis Chamhoudry, 1658, in-12. v. f.
- 13491 Le Parterre des Muses, par D. H. in-8. sans frontispice, cart.
- 13492 Recueil Troyen. *Troyes*, Garnier, in-12. sans date, mar. r. d. f. tr.
- 13493 L'Olimpe en belle humeur, ou recueil de pieces par le sieur COQUELET. in-8. v. f.
- 13494 Petit recueil de poésies choisies non encore imprimées. *Amst.* 1660, in-12. cart.
- 13495 Nouveau recueil de plusieurs & diverses pieces galantes de ce tems, avec la suite, 1665, in-12. v. f.
- 13496 Le même, avec quelque différence d'avec le précédent. 1665, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 13497 Le même. 1666, in-12. pap.
- 13498 Les doux plaisirs de la poésie, ou recueil de diverses pieces. *Lyon*, Barthelemy Riviere, 1666, in-12. mar. r.
- 13499 Recueil contenant un dialogue du mérite & de la fortune, les maximes & loix d'amour, plusieurs lettres, billets doux & poésies. *Rouen*, Jean Lucas, 1667, in-8. mar. r.
- 13500 Les nouvelles fleurs du Parnasse, par Estien. MOREAU. *Lyon*, Dan. Gayet, 1667, in-12. mar. r.
- 13501 Pieces diverses. *Paris*, Cl. Barbin, 1668, in-12. v. br.
- 13502 Le Poëte mêlé. *Annecy*, Jacques le Cler, 1669, in-8. cart.
- 13503 Les Muses sérieuses, galantes & enjouées, par J. M. Jene, Jean Jacq. Banhofer, 1673, in-8. v. br.
- 13504 Poésies héroïques & gaillardes. in-12. sans frontispice, v. br.

13505 Recueil de poésies héroïques & gaillardes ; 1678, in-12. v. m.

13506 L'Elite des poésies héroïques & gaillardes de ce temps ; augmentées de plusieurs manuscrits non encore vûs. 1683, in-12. mar. r.

13507 Le même, augmenté, sous le titre de l'Elite des poésies héroïques & galantes. Cologne, P. Marteau, 1687, in-12. mar. r.

13508 Extraits de tous les beaux endroits des ouvrages des plus célèbres Auteurs, par CORBINELLI. Amst. 1681, in-12. 5 tom. 4 vol. v. br.

13509 Poésies nouvelles. Paris, Guill. de Luyne, 1682, in-12. v. br.

13510 Nouveau recueil de poésies, 1^{re} édition. Turin, Benoist Fleury, 1696, in-12. v. f.

Ce recueil commence par Hérimandre combattu par les desirs d'une retraite & les engagements du monde ; & finit par un bouquet présenté à M^{de}. D... Supérieure d... par 16 demoiselles ses pensionnaires, le 15 août 1691.

13511 La Salade du mois de mai, composée de différentes petites herbes, où celui qui l'a amassée en a fourni quelques-unes de son jardin. Anvers, 1709, in-8. v. m.

13512 Le Parterre du Parnasse, ou recueil des pieces les plus rares & les plus curieuses des plus célèbres Poètes françois, depuis Marot jusqu'à présent, par BONAFOUS. Amst. rdam, Et. Roger, 1710, in-12. mar. r.

13513 Nouveau Parterre du Parnasse françois, ou recueil des pieces les plus rares, curieuses, &c. des plus célèbres Poètes franç. par M. D. B. B. Utrecht, Et. Neaulme, 1737, in-8. mar. r.

13514 Nouveau choix de pieces de poésie. La Haye, (Paris) 1715, 2 vol. in-8. v. f.

13515 Le Chifonnier du Parnasse, ou Poésies nouv. de divers Auteurs. Amst. (Paris,) 1732, in-8. v. m.

13516 Recueil de Poésies diverses, 1733, in-8. mar. r.

Ce Recueil commence par le Triomphe des Melosillettes; Idylle en musique, en 1 acte en vers. Les autres pieces sont des Odes, des Epîtres, des Contes, &c.

13517 Passe-tems poétique & philosophique. Par. David, 1743, in-8. mar. r. d. f. tr.

13518 Nouveaux Amusemens poétiques. Londres (Paris,) 1744, in-8. v. m.

13519 Nouveaux Amusemens poétiques de M. V***. Paris, Duchesne, 1756, in-12. m. r.

13520 Lettre de M. de V*** (VOLTAIRE) avec plusieurs pieces galantes & nouvelles de différens Auteurs. La Haye, Pierre Poppy, 1744, in-12. m. r.

13521 Recueil de Poésies galantes du Chevalier de ***, avec quelques Pieces fugitives de l'Abbé DE CHAULIEU. Parnasse, 1744. = Pieces recueillies de MM. DE VOLTAIRE & PIRON, accompagnées de quelques notes pour en faciliter l'intelligence aux personnes qui ne sont point savantes. Parnasse, 1744. = Les Talens du théâtre, célébrés par les Muses, ou Eloges en vers, des Acteurs, Actrices, Danseurs & Danseuses qui brillent aujourd'hui à Paris. Paris, Mesnier, 1745. = L'Impromptu des Acteurs, Comédie en un acte en vers, par MM. PANARD & STICOTTI. Paris, Delormel, 1745, in-8. v. br.

13522 Le Quart-d'heure des honnêtes-gens. Par. Cloufier, 1748, in-8. v. br.

13523 Amusemens poétiques de M. de ***, & l'Amour Voyageur, en prose, sans nom de ville, 1748, in-12. v. m.

13524 La Pleïade Françoisse ou l'Esprit des sept plus grands Poètes. Berlin (Paris,) 1754, 2 vol. in-12. v. m.

13525 La double Folie, 1756, in-12. v. m.

13526 Poésies latines & françoises. Londres (Par. 1756, in-8. v. f.

124 BELLES-LETTRES.

13527 L'Ami des Muses. *Avignon*, Louis Chameau, 1758, in-8. v. m.

13528 Elite de poésies fugitives, par M. LUNEAU DE BOISJERMAIN. *Londres (Paris)* 1764 & 1770, 5 vol. in-12. v. m.

13529 L'Almanach des Muses, ou Choix des meilleures pieces de poésies fugitives, qui ont paru depuis 1764, jusqu'en 1779. *Paris*, Vallat-la-Chapelle, 1765 & suiv. 13 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

Les années 1765 à 1767 manquent.

13530 Bagatelles anonymes & suite, recueillies par un amateur. *Geneve (Paris)*, 1766 & 1767, in-8. v. f. d. f. tr.

13531 Essais de littérature, par LEONARD. *Paris*, des Ventes, 1769, in-12. v. m.

13532 Les trois Poèmes. *Paris*, P. D. Langlois; 1769, in-8. v. m.

Les Jardins d'ornemens, ou les Georgiques françoises, par M. G. D. C. = Les Ressources du génie, poésies philosophiques. = L'Education, poème.

13533 Amusemens poétiques, par M. LEGIER. *Orléans*, Couret de Villeneuve, 1769, in-8. v. m.

13534 Galimathias poétique, par M. MESSAGEOT. *Paphos (Paris)*, 1770, in-8. v. m.

13535 Parnasse des Dames, ou Recueil des poésies choisies, faites par plusieurs Dames illustres. *Paris*, Ruault, 1773, 5 vol. in-8. broc.

13536 Nouvelles pieces détachées, par M. ****. *Londres (Paris)*, 1775, in-8. v. f. d. f. tr.

La Statue de Cupidon, ou les Oraisons d'Hylas. = L'Homme ruiné. = Le Placet. = Le Galant malheureux. = L'Inconstance. = Les Elémens. = Mes Rêveries, Erato & l'Amour. = Nuits d'YOUNG, en vers franç., quatrième, douzième & quinzième nuits.

13537 Le Tribut des Muses, ou Choix de pieces fugitives, tant en vers qu'en prose. *Paris*, Grangé, 1779, in-12. v. f. d. f. tr.

POÉSIE FRANÇOISE, relative à la THÉOLOGIE.

Poésies sacrées en général.

- 13538 La Christiade, ou Poésies chrétiennes d'Alb. BABINOT. Poitiers, Moines, 1559, in-8. v. f.
- 13539 Poèmes chrétiens de B. DE MONTMEJA, & autres divers Auteurs, recueillis par Phil. DE PAS, 1574, in-8. mar. r. l. r. d. f. tr.
- 13540 La Muse chrétienne, ou Recueil de poésies chrétiennes, tirées des principaux Poètes franç., par le sieur J. C. T., & quatrains du sieur DE PYBRAC. Paris, Malot, 1582, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 13541 Les hiero-Poèmes de Loys SAUVIER, extraits des liv. de son Ecelésiade. Lyon, Rigaud, 1584, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 13542 La Muse chrétienne de P. POUPPO, 1585, in-8. v. f.
- 13543 La même. Paris, 1590 & 1592, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 13544 La Muse céleste de BEROALDE DE VERVILLE. Tours, Mettayer, 1593, in-12. v. f.
- 13545 Poésies chrétiennes d'ODET DE LA NOUE, mises en lumiere par le sieur DE LA VIOLETTE, 1594, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 13546 Œuvres chrétiennes de Gab. DE COIGNARD, vefve à feu M. DE MANSENCAL, S^r de Miremont. Tournon, Faure, 1595, in-12. v. f.
- 13547 Les mêmes. Lyon, 1613, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 13548 Le Temps de loisir, ou Recueil des Œuvres chrétiennes de J. D. COLONY, in-12. (sans frontispice) v. m.
- 13549 La Muse sainte des divines inspirations, du sieur DE TRELLON. Paris, Robinot, 1596, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 13550 Recueil des premieres Œuvres chrétiennes

126 BELLES-LETTRES.

- de Nic. LE DIGNE, S^r DE L'ESPINE-FONTENAY, rassemblées par A. DE LA FOREST, Ecuyer, S^r du Plessis. *Paris*, Perrier, 1600, in-12. v. f.
- 13551 Les Œuvres chrétiennes de Cl. HOPIL, avec un mélange de poésie. *Paris*, Julliot, 1603, in-8. v. f.
- 13552 Les mêmes. *Lyon*, Ancelin, 1604, in-12. v. f.
- 13553 Les Œuvres chrét. d'Antoine LA PUIADE, conten. la Christiade & autres poèmes & vers chrestiens. *Paris*, Fouet, 1604, in-12. v. f.
- 13554 Sonnets spirituels, par sœur Ste-Anne DE MARQUETS, Religieuse à Poissy. *Paris*, Morel, 1605, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 13555 Poèmes divers, quatrains & cantiques spirituels, tant françois que latins, par Claude DE MORENNE, Evêque de Séez. *Paris*, Bertault, 1605, in-8. v. m.
- 13556 Les Poèmes spirituels de Guill. Bern. DE NERVEZE. *Paris*, du Breuil, 1606, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 13557 Le Bocage de Jossigny, où est compris le verger des Vierges, & autres plusieurs pieces saintes, tant en vers qu'en prose; & antitheses, ou Contrepoints du ciel & de la terre, en vers franç., par Jacques LE VASSEUR. *Paris*, Bourriquant, 1608, in-8. v. m.
- 13558 Odes chrétiennes, par C.... *Paris*, Herault; 1611, in-8. v. br.
13559. Trésor sacré de la Muse sainte, par J. AVRAY, *Amiens*, Hubault, 1611, in-8. v. f.
- 13560 Œuvres saintes du même. *Rouen*, Ferrand, 1634, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 13561 Les Vers dévotieux & les intervalles du loisir, de Fr. HAMOYS, Lapidair à Paris. *Paris*, Barbote, 1619, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 13562 Cent cinquante Sonnets chrétiens, par M. A.... *Paris*, des Hayes, 1625, in-12. v. m.
- 13563 Epîtres chrétiennes de Mathurin CORDIER;

misés en lumiere par G. M. L. & G. G. S. G.
1625, in-8. v. f.

- 13564 Odes sacrées pour l'honneste recreation de
toutes sortes de personnes, par Pierre G. GODY.
*A St-Nicolas, François, 1629, in-16. mar. r.
d. f. tr.*

- 13565 Les Œuvres de René DE LA CHEZE, Ré-
mois. *Reims, Nicolas Hecart, 1630, in-12. v. f.*

Les Larmes de Sion, ou Paraphrases sur les lamentations
de Jérémie. = Les Tableaux raccourcis de la vie humaine.
= Les Leçons morales du sage Théotime, disposées en XV
tables, accompagnées de quatrains, en forme d'argument.

- 13566 Odes chrétiennes, paraphrasées DE SYNE-
SIUS par DE LA MARQUERAYE, Avocat au Par-
lement de Bretagne. *Paris, 1694, in-8. v. f.
d. f. tr.*

- 13567 La Muse chrétienne, du sieur Adrian DE
ROCQUIGNY, 1634, in-4. mar. r. d. f. tr.

- 13568 Poésies chrétiennes, par J. DE ST-MASSENS.
Paris, Sara, 1634, in-8. v. éc.

- 13569 Œuvres spirituelles, par le R. P. Simon
BAZIN, Jacobin. 1636, in-4. v. f.

- 13570 Œuvres chrestiennes, du sieur Jean GAS-
TON, d'Orthez, conten. les paraphrases sur la
Loy de Dieu, sur la mort & passion de N. S.
J. C., sur l'hist. de la femme pécheresse, &c.
Orthez, Rouyer, 1639, in-8. mar. r. d. f. tr.

- 13571 Œuvres chrétiennes d'ARNAUD D'ANDILLY,
conten. le poëme sur la vie de J. C., & stances
sur diverses vérités chrestiennes. *Paris, Camusar,
1644, in-4. mar. r. d. f. tr.*

- 13572 Stances sur diverses vérités chrétiennes,
par le même. *Paris, Camusar, 1642, in-4. v. f.*

- 13573 Œuvres chrétiennes, du même. *Paris, le
Petit, 1669, in-12. v. f. d. f. tr.*

- 13574 Les mêmes. *Paris, le Petit, 1685, in-12.
v. f. d. f. tr.*

- 13575 Recueil de sonnets sur diverses vérités

128 BELLES-LETTRES.

- chrétiennes. *Paris*, Thiboult, 1669, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13576 Les Poésies chrétiennes, par BOURLIER. *Paris*, de Sommaville, 1640, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 13577 Œuvres spirituelles d'Antoine PICOT, Baron du Puiset. *Paris*, Targa, 1641, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 13578 Sonnets spirituels de Jules DE RICHY. *Paris*, Nyvert, in-8. v. m.
- 13579 Poésies de Laurent BOUCHET. *Paris*, Nic. Jolybois, 1645, in-4. v. f.

Les Oracles des Sybilles & leurs profonds respects envers Jesus-Christ, naissant en Bethléem. = Dialogue de deux illustres bergeres qui vont adorer Jesus-Christ en Bethléem, avec un cantique spirituel sur la sainte naissance & enfance du verbe incarné. = Soupirs des Patriarches pour l'advenement du Messie. = La Chresche de Jesus-Christ, visitée par des Bergers & des Reynes. = La même, visitée par de ferventes pèlerines & de pieuses nymphes. = La même, ou le Diogene chrestien, seconde partie. = Le Dialogue moral, ou la Victoire du cloistre par dessus le monde. = Cantique spirit. sur la retraite d'une personne de qualité, qui a quitté la Cour & le monde pour se donner à Dieu. = Lamentation des filles de Jérusalem au pied de la croix, cantique. = Les Pèlerines du S. Sépulchre, ou les trois Maries, allant au Sépulchre de Jesus-Christ, & leur colloque avec l'Ange. = Le cenacle apostolique, ou les Aspirations ferventes des Apôtres, attendant dans le cenacle la descente du Saint-Esprit au jour de la Pentecôte. = Bouts rimés = Abjuration des erreurs du temps, ou le Janséniste pénitent. = Estrennes pour le P. Estienne Hagard Deschamps, Jésuite. = Lettres en vers libres, sur le Mandement de l'Archêvêque de Paris, portant défense de lire le *no-veau Testament*, trad. en françois, imprimé à Mons.

- 13580 Œuvres, ou Meslanges poétiques, où les plus curieuses raretés & diversités de la nature divine & humaine sont traitées en stances, rondeaux, sonnets & épigrammes, par Guill. CHEVALIER, Médecin. *Nyort*, Franç. Mathé, 1647, in-8. v. f.

- 13581 Poésies chrétiennes. *Paris*, de Sommaille, 1648, in-12. *pap.*
- 13582 Les Œuvres poétiques & saintes du R. P. MARTIAL DE BRIVE, Capucin, augmentées de nouveau, & recueillies par le sieur DUPUIS. *Lyon*, Alexandre Fumeux, 1655, in-4. *mar. r.*
- 13583 Le Parnasse sacré, par Cl. RIGAUD. *Lyon*; Matheret, 1657, in-4. *mar. r. d. f. tr.*
- 13584 Poésies morales & chrétiennes, de DU PER-
RON LE HAYER *Paris*, Savreux, 1660, in-4. *v. f.*
- 13585 Poésies chrétiennes d'Ant. GODEAU, Evêq.
de Grasse. *Paris*, le Petit, 1660 & 1663, 3 vol.
in-12. *v. f.*
- 13586 La Poésie sacrée, ou Mélanges poétiques ;
en vers latins & franç., élégies &c., traitant des
mystères de N. S. J. C., des panégyriques & vies
des Saints, des grands jours tenus à Clermont
en Auvergne, &c. par Guill. CHEVALIER, Méde-
cin. *Paris*, Henault, 1669, in-12. *mar. r. d. f. tr.*
- 13587 Prières & Œuvres chrétiennes, par J. DES-
MARETS, Sgr. de St-Sorlin. *Paris*, Thierry,
1669, in-12. *mar. r. d. f. tr.*
- 13588 Poésies spirituelles, par F. M. (François
MALAVAL. *Paris*, Michallet, 1671, in-12.
mar. r. d. f. tr.
- 13589 Saintes Décades de quatrains, de piété chré-
tienne, par Jean DE LA BADIE. *Amst.*, Bruyning,
1680, in 8. *pap.*
- 13590 Poésies & pensées chrétiennes, en prose ;
par l'Abbé GOURSULT, Conseiller au Parlem.
Paris, Quinet, 1681, in-12. *v. f. d. f. tr.*
- 13591 Recueil de poésies chrétiennes & diverses ;
par DE LA FONTAINE. *Paris*, Couterot, 1682,
3 vol. in-12. *v. br.*
- 13592 Poésies chrétiennes, Charlemagne pénitent ;
les quatre fins de l'homme, avec la chute du pre-
mier homme, par COURTIN. *Paris*, de Sercy,
1687, in-12. *v. br.*

130 BELLES-LETTRES.

- 13593 Recueil de vers sur différens sujets de piété, tirés des plus excellens Auteurs de ce siècle. *Rouen*, le Boucher, 1709, in-12. parch.
- 13594 Poésies chrétiennes, héroïques & morales, de l'Abbé JULLARD DU JARRY. *Paris*, Billiot, 1715, in-12. v. br.
- 13595 Œuvres spirituelles, conten. diverses poésies chrétiennes, par DE RENNEVILLE. *La Haye*, Vaillant, 1725, in-8. v. f. d. f. tr.
- 13596 Choix de poésies morales & chrétiennes, depuis Malherbe jusqu'aux Poètes de nos jours, par le sieur LE FORT DE LA MORINIERE. *Paris*, Briasson, 1740, 3 vol. in-12. v. br.
- 13597 Poésies chrétiennes, par DE MONCRIF, de l'Acad. Franç., avec les airs en musique. *Paris*, C. F. Simon, 1747, in-8. pap. de Holl. v. m.
- 13598 Poésies sacrées, par l'Abbé S*** (SALMON). *Paris*, v^c Cailleau, 1751, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 13599 Elégies sacrées & autres poésies, par M. MASSON, Trésorier de France. *Paris*, d'Houry, 1754, in-8. v. m.
- 13600 Parnasse chrétien. *Paris*, Defaint & Saillant, 1760, in-12. v. m.
- 13601 Les Muses chrétiennes, ou petit Dictionnaire poétique, conten. les meilleurs morceaux des Auteurs les plus connus, par M. d'AQUIN de Château-Lyon. *Paris*, Ruault, 1773, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13602 Les Lyriques sacrées. *Orléans*, Couret de Villeneuve fils, 1774, in-12. v. m.
- 13603 Parnasse moral & chrétien, ou Choix des plus belles productions de nos Poètes, sur la morale & la religion. *Paris*, Moutard, 1775, in-8. v. f. d. f. tr.

Poèmes sur l'Histoire de l'Ecriture sainte.

- 13604 Abraham, ou la Vie parfaite, poème, (sans nom de ville) 1680, in-12. v. m.

- 13605 Les noces patriarchales, poëme en prose, en cinq chants, par LE SUIRE. *Paris*, Quillau, 1777, in-12. v. f. d. f. tr.
 - 13606 Moïse sauvé, idyle héroïque, par DE ST-AMANT. *Paris*, Courbé, 1653, in-4. v. m.
 - 13607 Le même. *Leyde*, Sambix, 1654, in-12. v. f. d. f. tr.
 - 13608 La Conquête de la Terre promise, poëme, par L. D. B. *Paris*, 1766, 2 vol. in-8. v. m.
 - 13609 Vie de Joseph, Viceroy d'Egypte, écrite en vers, conformément au texte de la sainte Bible, où il se voit quelle doit estre la conduite des Princes, & quel le devoir des sujets, par DE ST-PERES. *Paris*, Preuveray, 1648. = Vie de Tobie, en vers, par le même, pour servir d'instruction aux peres de famille, & d'exemple d'obéissance aux enfans. *Paris*, Preuveray, 1648, in-12. v. f. d. f. tr.
 - 13610 Joseph, ou l'Esclave fidele, poëme, par Dom J. MONLLON. *Turin*, Benoist Fleury & Julien le Brun. (*Tours*) 1679, in-12. v. br.
- N. B. L'Auteur de cet ouvrage, Bénédictin, le fit imprimer étant à St-Julien de Tours; il étoit basané, & c'est ce qui donne lieu à l'adresse du Libraire.
- 13611 Histoire du Patriarche Joseph, mise en vers héroïques, en sept chants. *Leyde*, Luzac, 1738, in-8. v. m.
 - 13612 Joseph, poëme, par M. BITAUBÉ. *Paris*, Prault, 1767, in-8. bas.
 - 13613 Œuvres poétiques de J. DE CORAS, conten. les poëmes de Josué, Samson, David, Jonas. *Paris*, Ch. Angot, 1665, in-12. v. br.
 - 13614 Hélie, poëme héroïque en VI livres. *Paris*, de Setcy, 1661, in-12. mar. r.
 - 13615 Histoire tragique de Sennacherib, Roi des Assyriens, par François PERRIN. *Par. l'Angelier*, 1599, in-8. v. f.
 - 13616 Tobie, poëme en IV chants, en prose, par M. LE CLERC. *Par. le Jay*, 1773, in-12. v. f. d. f. t.

132 BELLES-LETTRES.

- 13617 Judith, ou la délivrance de Bethulie, poëme, par M^{lle} DE CALAGES. *Toulouse, Colomiez, 1660, in-4. gr. pap. mar. r.*
- 13618 Esther, poëme héroïque, en IV chants, par DE BOISVAL. *Paris, le Petit, 1670, in-4. fig. mar. r.*
- 13619 Esther, poëme, par J. DESMARETS. *Paris, Guignard, 1673, in-12. mar. r.*
- 13620 L'illustre souffrant, ou Job, poëme, par H. LE CORDIER. *Paris, Cochart, 1667, in-12. v. f. d. f. tr.*
- 13621 La Vie de Job, par M^{me} L'EVÊQUE. *Soissons, Sellier, 1736, in-12. v. br.*
- 13622 David, poëme héroïque, par LES FARGUES. *Paris, Lamy, 1660, in-12. fig. mar. r.*
- 13623 Le même. *Paris, Guignard, 1687, in-12. v. f. d. f. tr.*
- 13624 La Monomachie de David & de Goliath, ensemble plusieurs autres œuvres poétiques, par Joachim DU BELLAY. *Paris, Morel, 1561, in-4. v. mar.*
- 13625 David vainqueur, poëme sacré, par J. JAMET. *La Haye, Scheurleer, sans date, in-8. v. m.*
- 13626 L'héroïsme de l'amitié, David & Jonathas, poëme en IV chants, en prose : on y a joint plusieurs pieces, tant en vers qu'en prose, sur différens sujets, par M. l'Abbé BRUTÉ. *Paris, les freres Estienne, 1776, in-12. v. f. d. f. tr.*
- 13627 La Providence, ou les deux exemples, Saül puni, & Suzanne délivrée, paraphr. poétique, par DE STE-GARDE BERNOVIN. *Paris, Courbé. 1660, in-8. mar. r.*
- 13628 La Susanne de Didier ORIET. *Paris, du Val, 1581, in-4. mar. r.*
- 13629 Jérémie, poëme en IV chants, avec sa priere, & sa lettre aux captifs prêts à partir pour Babylone, par M. DESMARAIS, Mathurin, *Paris, Desprez, 1771, in-8. gr. pap. v. f.*

13630 Jonas, ou Ninive pénitente, poëme sacré,
par CORAS. Paris, Angot, 1663, in-12. v. m.

Paraphrases en vers de l'Ecriture sainte en général.

13631 Histoires du vieux & du nouveau Testament, avec des remarques, par Jean DE LA BRUNE, Pasteur de l'Eglise Wallonne. Amstord. Ledet, 1731, in-8. v. f.

13632 Abrégé, Hist. & Chronol. des figures de la Bible. Paris, Debure, 1768, in-12. v. m.

13633 The Images of the old Testament, (c'est-à-dire) les Images de l'ancien Testament, gravées en bois, avec une explication en prose angloise & une en vers françois. Lyon, Frellon, 1549, in-4. v. f.

13634 Quadrains historiques de la Bible, (par Claude PARADIN,) avec fig. gravées en bois. Lyon, de Tournes, 1583, in-8. v. f.

13635 Tableaux sacrés de Paul PERROT, sieur DE LA SALLE, ou Hist. du vieil Testament, représentées selon leur sens en poésie françoise, avec des figur. grav. en bois. Francfort, Feyrabendt, 1594, in-12. m. r. d. f. tr.

13636 Dernieres Œuvres & Poésies chrétiennes d'Honorat DE BUEIL, Seigneur de RACAN, tirées des pseaumes & quelques cantiques du vieux & du nouveau Testament. Paris, Lamy, 1660, in-8. v. f.

13637 Vers lyriques sur quelques Cantiques du vieil & du nouveau Testament, par le même, in-8. sans date, ni nom de Ville ni d'Imprimeur. v. mar.

13638 Les Cantiques de la Bible, par LANCELOT DE CARLE, Evêque de Riez. Paris, Vascosan, 1562, in-8. v. f.

13639 Recueil des plus notables sentences de la Bible, trad. par quatrains en maniere de pro-

134 BELLES-LETTRES.

- verbes, par Anselme DU CHASTEL. *Paris*, Par
tisson, 1577, in-4. v. f.
- 13640 La Sainte Bible & le nouv. Testam., par
J. P. J. DUBOIS. *La Haye*, Servas, 1752, 2 vol.
in-64. mar. bl.
- 13641 Vers techniques, avec leurs explications
sur tous les livres de l'ancien & du nouveau
Testament, par le sieur C****. *Paris*, Mongé,
1720, in-12. v. br.
- 13642 Emblèmes sacrés, tirés de l'Ecriture sainte
& des Peres, par le P. BERTHOD, Cordelier.
Paris, Loyson, 1657, in-12. parch.
- 13643 Stances chrétiennes sur divers passages de
l'Ecriture sainte & des Peres, par l'Abbé TESTU.
Paris, Thierry, 1669, in-8. v. f.
- 13644 Les mêmes. *Paris*, Thierry, 1675, in-12.
v. br.
- 13645 Les mêmes. *Bruxelles*, Foppens, 1684,
in-12. v. m.
- 13646 Les mêmes. *Paris*, le Clerc, 1703, in-12.
v. br.
- 13647 Sonnets chrétiens sur divers passages de
l'Ecriture sainte, &c. *Paris*, Langlois, 1698,
2 tom. 1 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 13648 Poésies sur l'Ecriture sainte, & sur plu-
sieurs autres sujets de piété, par GENIMIANI.
Lyon, Plaignard, 1715, in-8. v. f. d. f. tr.
- 13649 Cantiques de l'Ecriture sainte, paraphrasés
en sonnets, par Constantin DE RENNEVILLE.
Amst. Roger, 1715, in-8. m. r. d. f. tr.
- 13650 Poésies sacrées & philosophiques, tirées
des Livres saints, par M. LE FRANC DE POMPI-
GNAN. *Paris*, Prault, 1763, in-4. gr. pap. m. r.
- 13651 Discours philosophiques tirés des Livres
saints, avec des Odes chrétiennes & philosophi-
ques, par le même. *Paris*, Saillant & Nyon,
1771, in-12. v. f.

13652 Poésies tirées des saintes Ecritures , par M.
DE REYRAC. *Paris*, Delalain, 1770, in-8. v. m.

*Paraphrases en vers de differens Livres de l'Ecriture
sainte en patticulier.*

13653 Exemples des Œuvres de Dieu & des Hom-
mes , prises du livre de Genese, (par Gilles
CORROZET). *Paris*, Corrozet, 1551, in-8.
m. r. d. f. tr.

13654 Paraphrase sur le livre de Tobie , par D.
Gatien DE MORILLON, Bénédictin. *Paris*, Bil-
laine, 1675, in-12. v. f.

13655 Paraphrase de l'admirable histoire de la
sainte héroïne Judith , par Thierry PETRE-
MAND. *Lyon*, Rigaud, 1578, in-8. v. f.

13656 Le livre d'Esther, par Didier ORIENT. *Paris*,
Gadoulleau, 1584, in-12. v. f.

13657 Le livre de Job, trad. par A. DUPLESSIS,
(Acaste D'ALBIAC), 1552, in-12. v. f.

13658 Le même, 1553, in-12. v. m.

13659 Paraphrases sur les neuf leçons de Job, par
BENSSERADE. *Par.*, de Somnaville, 1638, in-12.

13660 Les mêmes. *Paris*, de Somnaville, 1647,
in-12. m. r. d. f. tr.

13661 Elégies sur les neuf leçons de Job, & autres
poésies, par DE LA GROUDIERE. *Paris*, de Som-
naville, 1660, in-12. v. f.

13662 Paraphrase sur le livre de Job, par D. Ga-
tien DE MORILLON. *Paris*, Billaine, 1668, in-8.
mar. r.

13663 L'Esprit de Job, ou Odes imitées du livre
de Job, par ROUGET. *Amst.* Harrevelt, 1759,
in-8. v. f.

13664 Les cent psalmes de David, qui restoient
à traduire en rithme franç., par Jean POICTEVIN.
Poitiers, Peletier, 1551, in-12. v. f.

13665 LII. pseumes de David, trad. selon la

136 BELLES-LETTRES.

- 136 vérité hébraïque, par Clément MAROT. *Paris*, 1552, in-16. m. r. d. f. tr.
- 1366 Les mêmes, avec une Oraison à la fin de chaque Pseaume, par Aug. MARLORAT. *Lyon*, 1563, in 12. v. f. d. f. tr.
- 13667 Les mêmes. *Anvers*, Plantin, 1564, in-16. v. f. d. f. tr.
- 13668 Les mêmes. *Sedan*, Jannon, 1635, in-64. v. mar.
- 13669 Le Contre-poison des cinquante-deux chansons de Clément MAROT, faulxement intitulées par lui, Psalmes de David, par Artus DESIRÉ, *Paris*, Gaultier, 1560, in-8. m. r. d. f. tr.
- 13670 Pseaumes mis en rime, par Cl. MAROT & Théod. DE BEZE. *Lyon*, de Tournes, 1562, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13671 Les mêmes. *Caen*, 1569, in-8. v. f.
- 13672 Les mêmes. *Genève*, Berjon, 1581, in-8. m. r. d. f. tr.
- 13673 Vingt Pseaumes de David, mis en ryme françoise par Louis DESMASURES. *Lyon*, de Tournes, 1557, in-4. m. r. d. f. tr.
- 13674 Les 150 Pseaumes de David mis en musique à quatre parties, par C. GOUDIMEL. *Geneve*, de St-André, 1580, 4 vol. in-12. obl. vél.
- 13675 Cent cinquante quatrains sur les Pseaumes de David, (par Pierre DE LA PRIMAUDAYE. *Paris*, Richer, 1581, in-8. pap.
- 13676 Le Pseautier de David, torné en prose mesurée ou vers libres, par B. DE VIGENERE. *Par. l'Angelier*, 1588, in-8. v. f.
- 13677 Soixante Pseaumes de David, mis en vers françois, par Ph. DESPORTES. *Rouen*, du Petit-val, 1591, in-4. m. r. d. f. tr.
- 13678 Cent cinquante Pseaumes de David, mis en vers françois, par le même. *Paris*, l'Angelier, 1603, in-8. v. f. d. f. tr.
- 13679 Les mêmes, mis en vers avec quelques car-

tiques de la Bible, hymnes & autres œuvres & prières chrétiennes; le tout reveu & augmenté par le même Auteur. *Paris*, veuve Mamert Patisson, 1604, in-12. v. f. d. f. tr.

13680 Les mêmes, avec les chants ou la musique. *Paris*, Ballard, 1624, in-8. v. m.

13681 Paraphrase sur les cent cinquante Pseaumes de David, par J. B. CHASSIGNET, *Lyon*, Morillon, 1613, in-12. m. r. d. f. tr.

13682 Les Pseaumes de David, mis en vers, par Jean METEZEAU. *Paris*, Fouet, 1616, in-8. fig. m. r. d. f. tr.

13683 Les mêmes. *Paris*, Loyson, 1619, in-12. v. f. d. f. tr.

13684 Les Pseaumes de David, trad. en vers, par Michel DE MARILLAC, Secrétaire d'Etat, Surintendant des Finances. *Paris*, Martin, 1625, in-8. v. f. d. f. tr.

13685 Les mêmes. *Paris*, Martin, 1630, in-8. v. f.

13686 Paraphrase des pseaumes graduels, en vers, par Fr. D'ARBAUD, sieur DE PORCHERES. *Paris*, Courbé, 1633, in-8. m. r. d. f. tr.

13687 Pseaumes de David, en rime, revus par Jean DIODATI. *Genève*, Chouet, 1646, in-12. v. f. d. f. tr.

13688 Paraphrase en vers des pseaumes de David, par Ant. GODEAU. *Paris*, Camusat, 1648, in-4. m. r. d. f. tr.

13689 Paraphrase en vers sur les pseaumes de David, par Pierre BOURG. *Nevers*, Fourré, 1655, in-8. v. f. d. f. tr.

13690 Paraphrase des pseaumes de David, en vers, par Ch. LE BRETON, Jésuite. *Paris*, 1660, in-8. fig. v. f.

13691 Paraphrases en vers de plusieurs pseaumes, par M. DE BIDERAN. = Ejusdem, epicedium Henr. Lud. CASTANÆI, Pictaviensis Episcopi. *Pictavii*, Mesnier, 1660, in-4. m. r. d. f. tr.

138 BELLES-LETTRES.

- 13692 Paraphrase des pseaumes de David, en vers ;
par N. FRENICLE, Conseiller du Roi en sa Cour
des Monnoies. *Paris*, 1661, in-12. m. r. d. f. tr.
- 13693 Version des pseaumes de David, en vers,
sur les airs de ceux de Marot & de Leze, par
Louis GAUVAIN. *Cassél*, Schadewicz, 1674,
in-12. v. f.
- 13694 La même. *Jene*, 1677, in-12. v. f.
- 13695 Poésies chrétiennes, conten. diverses para-
phrases sur les pseaumes, par le Président NI-
COLE. *Paris*, de Sercy, 1676, in-12. v. f. d. f. t.
- 13696 Pseaumes de David, mis en vers par GIL-
BERT. *Paris*, Perier, 1682, in-12. v. br.
- 13697 Essai de pseaumes & cantiques, mis en vers
& enrichis de figures, par M^{lle} **, (CHERON).
Paris, Brunet, 1694, in-8. m. r. d. f. tr.
- 13698 Pseaumes de David, en vers, par RANCHIN.
Paris, Delaune, 1697, in-12. v. f.
- 13699 Esprit de David, ou Trad. des pseaumes,
en vers, par LE NOBLE. *Paris*, de Luynes, 1698,
in-12. v. f. d. f. tr.
- 13700 Nouvelle Traduction en vers des pseaumes
de David, par le même. *Paris*, Moreau, 1710,
in-8. v. br.
- 13701 Pseaumes paraphrasés, en vers, par M.
D***. *Paris*, Papillon, 1715, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13702 Pseaumes de David, en vers & en musique,
par François RIVASSON, Ministre des Etats de la
Vebvre. *Lewarde*, 1715, in-8. v. m.
- 13703 Essai d'une nouvelle Traduction des psea-
mes, en vers, avec quelques Cantiques, par
François TEROND. *La Haye*, Neaulme, 1721,
in-12. v. f.
- 14704 L'Esprit des pseaumes de David, en vers,
par Florimont DE SAINT-AMOUR. *Paris*, Dela-
tour, 1728, in-8. v. f.
- 13705 Pseaumes de David, mis en vers françois,
approuvés par le Synode Walon des Provinces-

Unies, en musique. *Leyde*, Haak, 1731, in-4. v. mar.

- 13706 Pseaumes de David, mis en vers françois & en musique, à quatre parties. *La Neuveville*, Marolf, 1739, in-8. v. m.
- 13707 Pseaumes trad. en vers par les meilleurs Poëtes françois, avec les principaux cantiques, recueillis par M. DE MONCHABLON. *Paris*, Desfaint & Saillant, 1751, in-12. v. m.
- 13708 Paraphrase sur treize pseaumes de David, en vers, par Sébastien HARDY. *Paris*, Thierry, 1602, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13709 Paraphrases sur quelques pseaumes, en vers, par PRIEZAC. *Paris*, de Sommaville, 1643, in-12. pap.
- 13710 Poésies sacrées, trad. ou imitées des pseaumes, par GUYOT DESFONTAINES. *Paris*, Mongé, 1718, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13711 Odes sacrées, selon l'esprit des pseaumes, par DE LA MONNERIE. *Amst.* 1740, in-12. v. br.
- 13712 Odes sacrées ou Pseaumes de David, en vers françois, par M. GARCIN. *Amst.* Harrevelt, 1764, in-8. v. m.
- 13713 Quatre paraphrases sur l'*Exaudiat*, en vers, par P. LE COMTE. *Paris*, 1629, in-8. v. m.
- 13714 Pseaumes pour le Roi, mis en vers, par BOURLIER, Avocat en Parlement. *Paris*, de Sommaville, 1645, in-12.
- 13715 Méditat. chrétiennes sur les sept psalmes de la pénitence, mises en vers par P. TAMISIER. *Paris*, l'Angelier, 1588, in-12. v. br. l. r.
- 13716 Paraphrases & Méditations sur les pseaumes de la Pénitence, en vers, par LA VALLÉE, S^r. de Montigal. *Paris*, Patisson, 1595. = Imitation des pseaumes de la Pénitence royale, par L. DE GALLAUP, S^r. de Chasteuil. *Paris*, l'Angelier, 1596, in-8. v. br.
- 13717 Imitation des pseaumes de la Pénitence

- royale , en vers , par LOUIS DE GALLAUP , S^r. de Chasteuil , avec plusieurs autres poésies chrétiennes. *Paris* , l'Angelier , 1597 , in-4. mar. r. d. f. tr.
- 13718 Les Amours & échanges des pierres précieuses ; discours de la Vanité , pris de l'ecclésiaste ; éclogues sacrées , prises du cantique des cantiques , &c. par Remy BELLEAU. *Paris* , Patisson , 1576 , in-4 m. r. d. f. tr.
- 13719 Exposition des sept pseaumes pénitentiels. = Les Larmes de saint Pierre , & autres vers sur la Passion ; plus , quelques paraphrases sur les Hymnes de l'année , par R. E. *Paris* , Sara , 1611 , in-12. pap.
- 13720 Les sept pseaumes pénitentiels de David , en vers , & autres Poésies chrétiennes , par Pierre DE BRINON. *Rouen* , Osmont , 1626 , in-4. m. r. d. f. tr.
- 13721 Paraphrase sur les sept pseaumes de la Pénitence , en vers , par DE BOISROBERT. *Paris* , du Bray , 1627 , in-12. v. m.
- 13722 Cantiques de l'Eglise , avec les Pseaumes de la Pénitence , &c. , en vers , par Jacques PINON. *Paris* , Billaine , 1637 , in-8. v. f.
- 13723 Les sept pseaumes de la Pénitence , trad. en vers , par HONORAT DE BUEIL , S^r DE RACAN. *Paris* , du Bray , 1631 , in-8. m. r. d. f. tr.
- 13724 Pseaumes de la Pénitence , mis en vers , par DE PORCHERES d'Arbaud. *Grenoble* , Nicolas , 1651 , in-12. pap.
- 13725 Les sept pseaumes pénitentiels paraphrasés en vers par DE PINCHESNE. *Paris* , Cramoisy , 1671 , in 12. v. f. d. f. tr.
- 13726 Traduction en vers à la lettre des pseaumes de la pénitence & des vêpres du Dimanche , & autres cantiques , par *** Ecuyer S^r d'Acy , *Paris* , Bouillerot , 1688 , in-12. v. f.

- 13727 Paraphrase en vers sur les pseumes pénitentiels, *in-4. sans date, pap.*
- 13728 Modele des pénitens, ou paraphrase en vers françois des sept pseumes de la pénitence, par MAUGARD. *Paris, 1702, in 12. v. f.*
- 13729 Pseumes pénitentiaux & autres qu'on donne pour essai d'une nouvelle version. *Amsterd. Desbordes, 1706, in-8. v. m.*
- 13730 Prieres en forme de paraphrase sur les sept psalmes pénitentiels, mis en vers par Pierre LE MERAT, Baron de Lustre. *Troyes, Laudereau, 1626, in 12.*
- 13731 Pseumes de la pénitence paraphrasés en sonnets par Constantin DE RENNEVILLE. *La Haye, Cordey, 1714, in-12. mar. r. d. f. tr.*
- 13732 Paraphrases en vers des sept pseumes pénitentiaux, suivies de diverses autres paraphrases & cantiques sacrés, par DE VAUBRIERES. *Lyon, Martin, 1727, in-12. v. f. d. f. tr.*
- 13733 Les sept pseumes de la pénitence paraphrasés en vers par LE PICART. *Soissons, Courtois, 1736, in-4. v. m.*
- 13734 Paraphrases des sept pseumes de la pénitence, en vers, par DE LA LONDE. *Caen, Manoury, 1748, in-8. v. f. d. f. tr.*
- 13735 Paraphrase en vers, avec des réflexions sur le pseume *Miserere*, par D'AUTREVAL. *Paris, Jouvenel, 1698, in-8. v. f. d. f. tr.*
- 13736 Pseumes pour les jours de la sainte Cène, & le voyage de Bethel. en vers. *Bourg labbé, le Bourgeois, 1676, in-24. mar. r. d. f. tr.*
- 13737 Les mêmes avec la musique. *Quevilly, de la Motte, 1680, in-24. v. f.*
- 13738 Quatrains extraits des divines sentences du très-sage Roi Salomon, par Gilbert de GONDOVIN. *Lyon, 1587, in-8. v. f.*
- 13739 Le thrésor de Salomon, tiré de ses proverbes & de son ecclésiastique, réduit en qua-

142 BELLES-LETTRES.

- drains & sonnets; par Paul PERROT, S^r DE LA SALLE, en hollandois & en franç. *Rotterdam, Waesberghe, 1594, in-12. mar. r. d. f. tr.*
- 13740 Les proverbes de Salomon & l'ecclésiaste, mis en rime par le même. *Paris, de Monstr'œil, 1595, in-12. v. br.*
- 13741 Paraphrase sur les cantiques de Salomon, en vers, par Honoré D'URFÉ. *in-8. sans titre, pap.*
- 13742 Paraphrase poétique des proverbes de Salomon, par Dav. DU PIOTAY. *Gex, l'Abbé, 1609, in-8. v. f.*
- 13743 Onze chapitres des proverbes de Salomon, paraphrasés en rime par Hector LE BRETON. *Par. du Bray, 1644, in-8. v. f.*
- 13744 La morale de Salomon, ou l'ecclésiaste en vers, par BAULT, Chan. de Nevers. *Par. Loyson, 1671, in-12. v. m.*
- 13745 Le livre de la Sagesse, trad. en vers, avec le latin à côté. *Paris, Cavelier, 1696, in-12. v. br.*
- 13746 Paraphrases en vers sur l'ecclésiaste de Salomon, & autres poésies, par le S^r GRIGUETTE. *Paris, de Sommaville, 1640, in-4. mar. r. d. f. t.*
- 13747 Ecclésiaste en vers lyriques, accommodé à la politique & à la morale chrétienne. *Par. Quinet, 1652, in-8. mar. bl. d. f. tr.*
- 13748 Paraphrase sur l'ecclésiaste de Salomon, en vers, par le P. Jean DE ST-AUBIN, Jésuite. *Lyon, Coral, 1658, in-12. mar. r. d. f. tr.*
- 13749 Paraphrase sur le livre de l'ecclésiaste, en vers, par Dom Gatien MORILLON, Bénédictin. *Paris, Billaine, 1670, in-12. v. f. d. f. tr.*
- 13750 Le cantique des cantiques de Salomon, mis en vers par Pierre DE COURCELLES. *Paris, Rob. Estienne, 1564, in-16. v. m.*
- 13751 Cantique des cantiques de Salomon, en vers. *in-8. pap. manq. le titre.*
- 13752 Paraphrase sur le cantique des cantiques de

- Salomon & sur les Pseaumes, en vers, par C. GEUFFRIN. *Paris*, 1618, in-8. v. f.
- 13753 Paraphrases sur le cantique des cantiques & autres poésies, par DE CHANVALLON. *Paris*, Rob. Estienne, 1625, in-8. v. m.
- 13754 Explication en vers du cantique des cantiques de Salomon. *Paris*, v^e Mazieres, 1717, in-12. v. br.
- 13755 Le livre de l'ecclésiastique, mis par stances françoises par Cl. GAUCHET, Archid. de Bayeux. *Paris*, Métayer, 1596, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 13756 Emanuel, ou Paraphrase évangélique, en vers, par Philippe LE NOIR. *Paris*, Rousseau, 1657, in-8. v. f.
- 13757 Le même. *Rouen*, Lucas, 1673, in-8. v. f.
- 13758 Paraphrase mystique sur les lamentations de Jérémie, par E. BOULLANGER, Rouennois. *Lyon*, Gaudion, 1633, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 13759 Lamentations du Prophete Jérémie, paraphrasées en vers par M. M. S. D. T. *Paris*, Rocolet, 1650, in-8. v. m.
- 13760 Les lamentations du Prophete Jérémie, en élégies, & la désolation de Tyr du Prophete Ezéchiel, poëme épique. 1702, in-8. v. m.
- 13761 Les lamentations de Jérémie, en vers, par M. D'ARNAUD. *Dresde*, 1752, in-4. mar. bl. d. f. t.
- 13762 Les mêmes. *Paris*, 1757, in-8. pap. double, mar. r. d. f. tr.
- 13763 Les mêmes. *Paris*, le Jay, 1769, in-8. v. m.
- 13764 Paraphrase sur les douze petits Prophetes & Baruch, mis en vers par J. B. CHASSIGNET. *Besançon*, Moingesse, 1601, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 13765 Cantique d'Habacuc, en vers, par M^{lle} CHÉRON, avec figur. in-4. sans date ni nom de Ville ni d'Imprimeur, v. f.
- 13766 Tableaux chrétiens, ou sonnets sur l'Evangile. *Paris*, de Varennes, 1685, in-12.
- 13767 Paraboles de l'Evangile, trad. en vers par

FURETIERE. *Paris*, le Petit, 1671, in-12. v. f.
d. f. tr.

13768 Les mêmes. *Paris*, Warin, 1687, 2 vol.
in-12. v. m.

13769 Traduction en vers de l'Apocalypse, par
Michel DE MAROLLES. *Paris*, 1677, in-4. v. f.
d. f. tr.

*Livres de prieres, & traductions en vers de différens
Offices de l'Eglise.*

13770 Prières en vers & rime, pour réciter durant
le sacrifice de la Messe, par Jean LE PREVOST.
Valenciennes, Kellam, 1602, in-8. v. m.

13771 Heures du chrétien, divisées en trois jour-
nées, qui sont la pénitence, la grace & la gloire,
en vers, par MAGNON. *Paris*, Martin, 1654,
in-8. v. f. d. f. tr.

13772 Heures en vers, contenant les 150 Pseaumes
de DAVID, par Claude SANGUIN. *Paris*, de la
Caille, 1660, in-4. v. f. d. f. tr.

13773 Heures de Cour où sont plusieurs prières
des Grands, des Dames & autres conditions,
en prose & en vers, par le même. *Paris*, de la
Caille, 1667, in-4. figur. mar. n.

13774 Hymnes en vers françois par Artus DESIRÉ.
Troyes, Oudot, sans date, in-16. pap.

13775 Les mêmes, avec des figur. grav. en bois.
Paris, Ruelle, 1561, in-16. v. m.

13776 Les mêmes. *Paris*, Bonfons, 1580, in-16.
mar. r. d. f. tr.

13777 Hymnes du temps & de ses parties, en vers,
par Guill. GUEROULT. *Lyon*, de Tournes, 1560,
in-4. figur. en bois, mar. r. d. f. tr.

13778 Hymnes ecclésiastiques, cantiques spirituels
& autres meslanges poétiques, par Guy LE FEVRE
DE LA BODERIE, Interpr. des lang. étrang. *Paris*,
le Mangnier, 1578 & 1579, in-18. v. f.

- 13779 Les mêmes, mais sans les mêlang. poétiq.
Paris, le Mangnier, 1582, in-18. v. f.
- 13780 Hymnes de l'Eglise pour toute l'année, en vers. *Sans date ni nom de Ville*, in-18. v. m.
- 13781 Hymnes des Fêtes solennelles de l'Eglise, en vers, par Paul d'Ax. *Paris*, Mestayer, 1603, in-12. v. m.
- 13782 Le premier livre des hymnes, en vers, par Anne d'URFÉ, C^{er} d'Etat. *Lyon*, Rigaud, 1608, in-4. mar. r. d. f. tr.
- 13783 Hymnes ou odes spirituelles par le P. Mich. COYSSARD, Jésuite; avec un sommaire de la Doctrine chrétienne, par le P. LEDESME. *Rouen*, Reinsart, 1608, in-12. v. f.
- 13784 Les mêmes. *Rouen*, le Boulanger, 1617, in-12. v. f.
- 13785 Traduction en vers des hymnes de SANTEUIL, par l'Abbé SAURIN, de l'Acad. de Nismes. *Paris*, Hortemels, 1699, in-12. v. m.
- 13786 Les mêmes. *Paris*, Hortemels. 1727, in-12. v. br.
- 13787 Hymnes de SANTEUIL, trad. par J. P. C. P. D. (J. POUPIN, Chan. Prieur d'Auxone). *Paris*, Barbou, 1760, in-12.
- 13788 Hymnes & proses de l'Eglise, en vers. *Orléans*, Rouzeau, 1703, in-12. v. m.
- 13789 Hymnes & proses de l'office divin, à l'usage de Rome, trad. en vers par le sieur CHASSAIN, Chan. de N. D. *Paris*, Hortemels, 1703, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 13790 Poésies chrétiennes, contenant la trad. des hymnes & des proses non traduites dans les heures de Port-Royal, & une satyre contre l'indécence des quêteuses, par le sieur D*** (DESNOYERS). *Paris*, Valleyre, 1710, in-12. v. br.
- 13791 Hymnes du nouveau Breviaire de Paris, trad. en vers, 1^{er} recueil. *Paris*, Martin, 1736, in-12. mar. r. d. f. tr.

- 13792 Paraphrases sur les hymnes du St-Esprit, de la Ste-Trinité & du St-Sacrement, & autres prières, en vers, par DUFOUR, Médecin. *Paris*, 1668, in-12. mar. r.
- 13793 Œuvres chrétiennes sur les principales fêtes de l'année, & autres diverses matières, prinſes de l'Eſcriture-Sainte, en vers; par DE BARTHELEMY. *Tolofe*, Colomiés, 1601, in-16. v. m.
- 13794 Les œuvres ſpirituelles ſur les Evangiles des jours de Careſme & ſur les fêtes de l'année, en vers, par Lazare DE SELVE. *Paris*, Chevalier, 1620, in-8. mar. r. d. ſ. tr.
- 13795 Traductions en vers du *Veni Creator*, *Dies ira*, *Te Deum*, & du pſeume *Exaudiat*, par PERACHON, Avocat en Parlem. *Paris*, Pralart, 1686, in-4. pap.
- 13796 Prières en vers déd. au Roi par M^{de} D. P. *Paris*, Warin, 1704, in-16. v. m.
- 13797 Manuel en latin & vers françois, des principales prières de l'Egliſe, par Pierre DE FONTUNIE, Doyen de Malezieux. *Paris*, Chaudiere, 1644, in-8. v. m.
- 13798 La journée du pénitent, compoſée de méditations, pſeaumes & litanies, en vers françois, par Hélié POIRIER. *Bruxelles*, Schoenaerts, 1627, in-8. v. m.
- 13799 La même. *Paris*, Rob. Eſtienne, 1631, in-12. v. m.
- 13800 L'azile ſacré des affligés, en vers, & autres petites œuvres pies & chrétiennes, par Bertr. BERNARD, Avocat au Parlement de Provence. *Aix*, Tholoſan, 1611, in-12. v. m.
- 13801 Pſaltérion chrétien, en vers, par P. D. DE MARBEUF. *Rouen*, Boullanger, 1618, in-12. v. ſ.
- 13802 Méditations, paraphraſes, cantiques, &c. en vers, par P. PORTEFAIS. *Geneve*, de la Pierre, 1646, in-8. mar. r. d. ſ. tr.
- 13803 Prières & inſtructions chrétiennes, en

- prose & en vers. *Paris*, Vitré, 1653, in-8. v. f.
- 13804 La Jérusalem désolée, ou meditations sur les leçons de ténèbres, par Charles COTIN, de l'Acad. Franç., avec quelques autres pieces, aussi en vers. *Paris*, François Targa, 1634, in-4. v. f.
- 13805 Poésies chrétiennes, du même, conten. les leçons de ténèbres, en vers, ou imitation de Jérémie, & des sonnets sur la Passion. *Paris*, de Sercy, 1657, in-8. pap.
- 13806 Poésies chrétiennes, du même. *Paris*, le Petit, 1668, in-12. v. br.
- 13807 Paraphrase sur les neuf leçons du Prophète Jérémie, en vers, par JACQUELIN. *Narbonne*, Bessé, 1651, in-8. v. f.
- 13808 Les saintes ténèbres, en vers, avec le latin à côté, par M. L. DE SAINTE-CROIX CHARNY, Docteur en Théologie. *Paris*, Desprez, 1670, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13809 Hymne de la Trinité, avec quelques sonnets spirituels, & un discours du Saint-Esprit, en vers, par Guill. DUPEYRAT. *Paris*, Linocier, 1587, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 13810 Eglogue chrétienne & ode à l'honneur du S. Sacrement. *Paris*, Hénault, 1671, in-4. pap.
- 13811 Paraphrases des leçons de l'Office des Morts, stances par SAINT-SYMON. *Par.*, 1643, in-8. v. m.
- 13812 Heures de Notre-Dame, transl. de latin en franç., & mises en rhyme, additionnées de plusieurs chants royaux, figurez & moralisez sur les Mysteres miraculeux de la Passion de notre rédempteur Jesus-Christ, avec plusieurs belles oraisons & rondeaux contemplatifs; composez par P. GRINGOIRE dit VAUDEMONT. *Paris*, Jehan Petit, 1525, in-4. goth. v. f. d. f. tr.
- 13813 Les mêmes. *Paris*, Jehan Petit, 1527, in-4. goth. v. f.
- 13814 Les mêmes. *Paris*, Regnault, 1540, in-8. mar. verd. d. f. tr.

- 13815 L'Office de la glorieuse Vierge Marie, & les pſeaumes pénitentiaux & canoniaux, trad. en vers par S. L. D. M. *Paris*, Hénault, 1621, in-12. v. m.
- 13816 L'Office de la Vierge Marie, mis en vers, avec plusieurs autres prieres, par J. DESMARETS. *Paris*, le Gras, 1645, in-18. mar. r. d. f. tr.
- 13817 Le Miroir de la très-sainte Vierge, ou les merveilles de son immaculée Conception, son vœu de virginité & son sacré mariage, en prose & en vers, par A. DE ST-MICHEL, Prêtre, Conseiller du Roi. *Paris*, Mancreois, 1662, in-8. v. f.
- 13818 Louanges de la sainte Vierge, composées en rimes latines par S. BONAVENTURE, & mises en vers par P. CORNEILLE. *Paris*, Quinet, 1665, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13819 L'Office de la sainte Vierge, trad en franç. tant en vers qu'en prose, par le même. *Paris*, Ballard, 1670, in-12. v. br. d. f. tr.
- 13820 Les Litanies de la sainte Vierge, en vers, par Edme BOURSAULT. *Paris*, Pepingué, 1667, in-12. v. f.
- 13821 Le sacré cœur de Jesus; le cœur & les cantiques de Déicole, c. à d. du fidele serviteur de Dieu; par Charles-Emmanuel BARNABA, Prêtre. *Bruxelles*, Fricx, 1732, in-12. pap.
- 13822 Eloge à la gloire de St. Walery, en vers latins, & trad. en vers franç. par D. Gabr. BROUSSE, Bénédictin. *Paris*, de Beaujeu, 1669, in-4. parch.
- 13823 Les premieres vêpres & complies de l'office de M. St-Florentin, paraphrasées en vers, & autres poésies, par M. J. G. Doyen & Curé de St-Florentin. *Paris*, Vitray, sans date, in-8. fig. v. mar.
- 13824 Hymnus divæ Catharinæ à L. LIGARIO.
= Traduction de cette hymne en vers françois par G. DE MONTLUC. *Paris*, Libert, in-8. pap.
- 13825 Hymnes qui se chantent aux fêtes de saint

Tugal & de saint Etienne à Château-Landon, trad. en vers par le R. P. DE FONTEFOIDE, Chan. Régul. Prieur de St-Tugal. *Paris*, de St-Aubin, 1703, in-12. pap.

- 13826 *Cantica pro capella Regis*, latine composita & gallicis versibus reddita, authore P. PERRIN. *Parisiis*, Ballard, 1665, in-8. v. m.

Cantiques spirituels relatifs à l'Ecriture sainte, à différentes Fêtes de l'Eglise, à la Religion & à la Morale chrétienne.

- 13827 *Divers cantiques du vieil & du nouv. Testament*, en vers, par ACASSE D'ALBIAC dit DUPLESSIS. *Geneve*, Crespin, 1558, in-8. v. f.

- 13828 *Les mêmes, ensemble les Cantiques de M. CORDIER, & autres.* *Lyon*, Cariot, 1560, in-16. v. mar.

- 13829 *Histoire de l'ancien & du nouveau Testament*, avec la musique gravée, en cantiques, par l'Abbé PELLEGRIN. *Paris*, le Clerc, 1743, 2 vol. in-8. v. mar.

- 13830 *L'Histoire de Joseph*, mise en cantique. *Bourg en Bresse*, Ravoux, 1715, in-12. mar. r.

- 13831 *L'Histoire de Judith*, mise en cantique. *Muys*, Migneret, 1736, in-12. mar. r.

- 13832 *Les psaumes de David, & les cantiques de l'anc. & du nouv. Testament*, mis en vers, par PELLEGRIN. *Paris*, le Clerc, 1705, in-8. v. f.

- 13833 *Paraphrase des psaumes de David*, en vers, par Ant. GODEAU, Evêque de Vence, & mis en chants par Artus AUCOUSTEAUX. *Paris*, le Petit, 1656, in-12. mar. r. d. f. tr.

- 13834 *La même, mise en chant*, par Th. GOBERT. *Paris*, Thierry, 1686, in-12. mar. r. d. f. tr.

- 13835 *Les sept psaumes de la Pénitence*, trad. en cantiques notés. *Paris*, Ballard, 1725, in-8. mar. r. d. f. tr.

- 13836 *Les proverbes de Salomon*, mis en musi-

- que par F. GINDRON , ensemble l'Ecclésiaste , mis en cantiques & rime françoise , par A. D. DUPLESSIS (Acalfe d'ALBIAC). *Lausanne* , Rivery , 1556 , in-12. v. m.
- 13837 *Airs sur les paraboles de Salomon* , par Sim. DE BULLANDRE. *Paris* , Ducarroy , 1595 , in-8. v. m.
- 13838 *Proverbes & paraboles de Salomon* , mis en cantiques par l'Abbé PELLEGRIN. *Paris* , Witte , 1725 , in-12. v. f.
- 13839 *Cantiques spirituels sur les sujers des fêtes de l'année* , par Lazare DE SELVE , Conseiller d'Etat. *Paris* , Chevalier , 1618 , in-4. v. f.
- 13840 *Airs sur les Hymnes sacrées , Odes , & Noël's pour chanter au Catéchisme* , avec la musique imprimée. *Paris* , Ballard , 1623 , in-8. v. m.
- 13841 *Récréations spirituelles , ou les Hymnes , Profes , Pseaumes & Quatrains , chrétiens & moraux* , en vers franç. , sur les plus beaux airs , par J. DUFOUR. *Paris* , de Bresche , 1670 , in-12. pap.
- 13842 *Cantiques sacrés sur les mysteres de la vie & de la mort de J. C. & de la Sainte Vierge* , en vers , par L. CHASSAIN , Chan. de N. D. de Montluel. *Lyon* , Barbier , 1684 , in-12. v. br.
- 13843 *Cantiques pour l'Année chrétienne* , en vers , (par LE BRET) , Chan. de Ste. Genevieve. *Sens* , Prussurot , 1698 , in-12. v. f.
- 13844 *Le Divertissement des Justes , ou Cantiques spirituels*. *Troyes* , Oudot , sans date. in-12. v. m.
- 13845 *Cantiques sacrés pour les principales solemnités des Chrétiens* , avec une dissertation sur les hymnes & cantiques qu'on a chantés dans l'Eglise , par B. PICTET. *Genève* , 1705 & 1706 , in-12. v. f. d. f. tr.
- 13846 *Les mêmes*. *Genève* , 1706 , in-12. v. br.
- 13847 *Les mêmes*. *Londres* , Vaillant , 1707 , in-12. pap.

- 13848 Les mêmes, avec la musique tout au long.
Genève, Fabri, 1735, in-12. v. m.
- 13849 Cantiques nouveaux, par Julianne CUQUE-
MELLE. *Rennes, Durand, 1713, in-8. v. f. d. f. tr.*
- 13850 Les mêmes, augmentés. *Rennes, Devaux,*
1725, in-12. v. m.
- 13851 Cantiques spirituels, tirés des Hymnes du
Breviaire de Paris, en vers fr. *Paris, Rondet,*
1746, in-12. pap.
- 13852 Œuvres spirituelles, en vers françois, de
l'Abbé d'HEAUVILLE, où sont contenus les de-
voirs du chrétien, & l'histoire des mysteres de
N. S. J. C. & de la sainte Vierge, en forme de
cantiques, pour le temps de l'avent. *Paris, Joffet,*
1684, in-12. mar. n.
- 13853 Cantiques du premier advenement de Jesus-
Christ, par Nicolas DENISOT, Comte d'Alfinois.
Paris, v^e de la Porte, 1553, in-8. v. f.
- 13854 Noël anciens, *sans nom de ville ni date,*
in-16. goth. imparf. mar. r. d. f. tr.
- 13855 Le Recueil des vieux Noël. *Angers, Her-*
nault, 1582, in-16. v. m.
- 13856 Vieux Noël, par Laur. Roux, Organiste
d'Angers. *Angers, Hernault, 1582, in-8. got. pap.*
- 13857 La grande Bible des Noël, tant viels que
nouveaux. = Noël & dévots cantiq. à l'honneur
de la nativité de N. S. J. C., par Christ. DE BOR-
DEAUX. *Paris, Bonfons, sans date.* = Recueil
des viels & nouv. cantiques, à l'honneur de l'ad-
venement de J. C. en ce monde, par divers Au-
teurs, & autres Noël & cantiq., par B. P. Jean
TRIGUEL. *Paris, Bonfons, sans date, in-12. v. m.*
- 13858 La grande Bible des Noël vieux & nouv.
Nantes, Querro, sans date, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 13859 La grande & grosse Bible des Noël viels
& nouv. *Melun, Menissel, sans date, in 12. pap.*
- 13860 La grande Bible des Noël, tant vieux que
nouv. *Paris, Mesnier, (64 feuillets.) = Autre,*

152 BELLES-LETTRES.

- augmentée. *Paris*, le même, (48 feuell.) = Noël
nouveaux. *Paris*, Mefnier, *sans date*, (13 feuell.)
= La grande Bible, &c. *Paris*, Duchefne, *sans*
date, (48 feuillets.) = Noël nouveaux. *Paris*,
Duchefne, *sans date*, (16 feuillets) *in* 8. v. f.
- 13861 La grande Bible des Noël, tant vieux que
nouveaux, composés en l'honneur de la nativité
de N. S. J. C. & de la Vierge Marie. *Angers*,
Hernault, 1602, *in*-8. goth. v. m.
- 13862 La grande Bible des Noël, tant viels que
nouveaux. *Troyes*, Garnier, 1705, *in*-8. pap.
- 13863 La Bible des Noël nouveaux, faits en l'hon-
neur de la nativité de N. S. J. C. *Angers*, Her-
nault, 1582, *in*-8. goth. v. m.
- 13864 Bible des Noël nouveaux. *Angers*, Her-
nault, *sans date*, *in*-8. pap.
- 13865 La grande Bible renouvelée de Noël nouv.
Troyes, Garnier, *sans date*, (64 pages). = La
même, (mais dont les Noël sont différens).
Troyes, Garnier, *sans date ni chiffres*. = La
même, (mais différente). *Troyes*, Garnier, *sans*
date ni chiffres. = La même. *Troyes*, Garnier,
sans date ni chiffres, (62 pages) *in*-8. pap.
- 13866 Noël, ou Cantiques nouveaux, sur la nati-
vité de notre Rédempteur. *Paris*, du Carroy,
sans date, *in*-12. v. br.
- 13867 Quatrains du voyageur, avec les hymnes
propres pour le temps de Noël, & les lamenta-
tions de la Vierge, en vers. *Paris*, Bourriquant,
1603. = Noël & véritables sentimens d'une ame
chrétienne, sur la naissance de notre Sauveur,
par DAUZAT. *Paris*, Ballard, 1646, *in*-8. v. f.
- 13868 Noël & véritables sentimens d'une ame
chrétienne, par DAUZAT. *Paris*, Ballard, 1646,
in-8. mar. r. d. f. tr.
- 13869 Cantiques de Noël nouveaux, par Touff.
LE ROY, Chan. du Mans. *Au Mans*, Olivier,
1605, *in*-8. mar. r.

- 13870 Cantiques catholiqu., à l'honneur & louange de la nativité de N. S. J. C., en vers, par Jean FAUVEAU, Curé de S. Michel du Bois. *Angers*, Hernault, *sans date*. = Hymnes catholiques, sur le même sujet, par le même. *Angers*, Hernault, 1606, in-8. v. m.
- 13871 Noël & Cantiques spirituels, touchant l'incarnation & résurrection de Jesus-Christ, par G. DE LA LOBE, Curé de S. Jacques de Reims. *Reims*, Constant, 1618, in-12. v. m.
- 13872 Les mêmes. *Reims*, Constant, 1649, in-12. v. mar.
- 13873 Odes chrétiennes, ou Noël nouveaux, sur la nativité de N. S. J. C., par Laurent JARBET. *Paris*, Pellé, 1653, in-8. v. m.
- 13874 Noël nouveaux, sur les plus beaux airs de ce temps, & sur l'opéra. *Dijon*, Chavance, *sans date*, (24 pages). = La Couronne des Noël. *Dijon*, Chavance, *sans date*, (24 pag.) = L'Enfant Jesus en crèche, ou Noël. *Dijon*, Chavance, *sans date*, (48 pages). Noël nouv. sur la nativité de N. S. J. C., par Nic. Laur. MAILEYER. *Dijon*, Chavance, 1661. = Autres, 1665. = Solemnelles réjouissances de la venue du petit Jesus. *Dijon*, Chavance, *sans date*, (24 pages). = Noël nouv. sur l'heureuse nouvelle, apportée de Bethléem. *Dijon*, Chavance, *sans date*, (23 p.) in-12. mar. r. d. f. tr.
- 13875 Noël nouveaux & Cantiques spirituels, par Ft. COLLETET. *Paris*, Rafflé, 1665, in-12. v. m.
- 13876 Noël nouveaux & Cantiques spirituels, par le même. *Paris*, Rafflé, 1675, in-8. v. br.
- 13877 Noël nouveaux & Cantiques spirituels, par le même. 5^e édit. *Paris*, 1692, in-8. v. m.
- 13878 Nouveau Recueil, par le même. *Paris*, Rafflé, 1672, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 13879 Noël & Cantiques spirituels, par le même,

- pour la quatrième augmentation. *Paris*, Rafflé, 1675, in-8. v. m.
- 13880 Cent Noël's, par P. BINARD. *Paris*, Bourriquant, sans date, in-8. v. br.
- 13881 Les mêmes. *Paris*, Promé, 1664, in-8. v. f.
- 13882 Noël's, ou Cantiques nouveaux, sur la nativité de N. S. J. C. *Paris*, Promé, 1669, in-8. pap.
- 13883 Cantiques spirituels, ou Noël's nouveaux sur la naissance du Sauveur, par M. P. fille (M^{lle} PASCHAL). *Paris*, Oudot, 1670, in-8. v. m.
- 13884 Les mêmes (différens du précédent). *Paris*, Oudot, 1670, in-8. pap.
- 13885 Les mêmes, auxquels sont joints les litanies du nom de Jesus, paraphr. en vers, par la même. *Paris*, Oudot, 1673, in-8. v. f.
- 13886 Noël's nouveaux & Cantiques, sur la naissance du Sauveur du monde, par la même. *Paris*, Oudot, 1679, in-8. v. m.
- 13887 Les mêmes. *Paris*, Oudot, 1681, in-8. v. m.
- 13888 Les mêmes. *Paris*, Oudot, 1696, in-8. v. f.
- 13889 Noël's nouveaux, françois & bourguignons, sur la naissance de N. S. J. C., par M. F. P***, (M^{lle} Françoisse PASCHAL). *Dijon*, Sirot, 1723, in-12. pap.
- 13890 Cantiques spirituels & Noël's nouveaux. *Lyon*, Molin, 1672, in-12. pap.
- 13891 Cantiques des plus beaux Noël's qu'on chante en l'Eglise de S. Agricot. *Avignon*, Duperier, 1672, in-12. v. f.
- 13892 Noël's nouveaux & Cantiques spirituels, par M^{lle} F. C. fille. *Dijon*, Farjot, 1675, in-12. v. m.
- 13893 Noël's nouveaux, ou Cantiques spirituels, par LAURENT. *Paris*, Rafflé, 1681. = Noël's nouv. & choisis, par l'Abbé BOSQUILLON. *Paris*, Musier, 1700. = Noël's nouveaux, sur les chants anciens, par BONJAN. *Paris*, Ballard, 1702, in-8. pap.
- 13894 Noël's nouveaux, ou Cantiques spirituels,

- par DECHAUX. *Paris*, Rafflé, 1683, in-8. v. m.
- 13895 Livre de Noël's, sur divers airs, par M^{me} LA GRILLE, la mere. *Paris*, Ballard, 1686, in-8. v. f.
- 13896 Jesus humilié dans l'étable de Bethléem, cantiques, par C. F. LOURDET. *Paris*, Rafflé, 1688, in-8. v. f. d. f. tr.
- 13897 Cantiques spirituels, ou Noël's nouveaux, par A. H. P. E. L. D. L. *Lyon*, Bonard, 1693, in-12. v. m.
- 13898 Noël's nouveaux, sur les chants anciens, par P. BONJAN, Prêtre. *Paris*, le Mercier, 1695, in-8. v. m.
- 13899 Les mêmes. *Paris*, le Mercier, 1697, in-8. v. mar.
- 13900 Les mêmes. *Par.* Ballard, 1716, in-8. v. m.
- 13901 Opéra spirituel, ou Recueil de Noël's & cantiques, parodiés & notés. *Paris*, Ballard, 1710, in-8. v. m.
- 13902 Noël's, sur les airs les plus nouveaux, par M^{lle} DE B***, (DE BEAUMONT). *Paris*, Cavelier, 1719, in-8. v. f.
- 13903 Les Thrésors de Bethléem, ouverts à tous les chrétiens, Noël's, par PLOMET, Chan. de Montpell. *Toulouse*, le Camus, 1720, in-8. v. f. d. f. tr.
- 13904 Noël's nouveaux, & chansons spirituelles, pour tout le cours de l'année, par l'Abbé PELLEGRIN, avec la musique, en VII recueils. *Paris*, le Clerc, 1722, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 13905 Nouveau Recueil de Noël's, par le même, avec la musique. *Paris*, Witte, 1725, in-8. v. f. d. f. tr.
- 13906 Les mêmes, sans la musique. *Par.* le Clerc, 1735, in-8. v. br.
- 13907 Noël's nouveaux, sur la naissance de N. S. J. C. *Troyes*, Garnier, 1728, in-12. pap.
- 13908 Les cantiques sacrés de Philotée, sur les

156 BELLES-LETTRES.

- mysteres de l'enfance du Sauveur du monde. *Lyon*, de Cœurfillly, 1645, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 13909 Chançons spirituelles, à l'honn. & louange de Dieu, & à l'édification du prochain. *Geneve*, 1569, in-16. mar. r. d. f. tr.
- 13910 Cantiques spirituels, composés à la louange de Dieu & de M^{me} Ste-Reine, par J. B. CADION. *Autun*, Simonnet, 1643, in-12. v. br.
- 13911, Histoires en cantiques spirituels, sur la vie de plusieurs saints & saintes. *Troyes*, Garnier, in-12. v. m.
- 13912 Exposition de la doctrine de l'Eglise catholique, sur les matieres de controverses, en forme de cantiques, par Magdelaine-Olympe ARCHIMBAULT. *Fribourg*, Hault, 1719, in-12. v. m.
- 13913 Les Cantiques du sieur DE VALAGRE, & les Cantiques du sieur DE MAISON-FLEUR. *Paris*, Mathieu Guillemot, 1587, in-12. v. m.
- 13914 Les mêmes, & autres poésies sacrées. *Rouen*, du Petitval, 1613, in-12. v. f.
- 13915 Les Cantiques du sieur DE MAISON-FLEUR, auxquels ont été adjoustés les quatrains spirituels de l'honnête amour, par Yves ROUSPEAU, avec quelques autres poésies chrétiennes, recueillies de divers Auteurs. *Paris*, Guillemot, 1584, in-12. mar. r.
- 13916 Les mêmes. = Muse chrétienne de divers Auteurs. = Quatrains du Seigneur de PYBRAC. = Quatrains spirituels de l'honnête amour, par Y. R. S. (Yves ROUSPEAU). *Paris*, Auvray, 1586, in-12. mar. r.
- 13917 Cantiques & quatrains spirituels, en vers franç., & l'oraison funebre de Henri III, Roi de France, par Claude DE MORENNE, Curé de S. Médéric. *Paris*, Mettayer, 1595, in-8. v. m.
- 13918 L'Uranie, ou nouveau Recueil de chançons spirituelles & chrétiennes. *La Roche'le*, Haultin, 1597, in-16. v. m.

- 3919 Recueil de plusieurs cantiques spirituels, propres pour entretenir l'ame en Dieu, par J. L. J. P. E. C. D. E. (Jean LE JAU, Pénitencier, & Chanoine d'Evreux). *Evreux*, le Marié, 1613, in-12. v. m.
 - 3920 Le même, revu & augm. *Rouen*, Loudet, 1616, in-12. v. f.
 - 3921 Le même. *Paris*, Jacquin, 1621, in-12. v. f.
 - 3922 Le même, revu & augm. d'une seconde partie, par Dan. ADNET. *Paris*, Jacquin, 1627, in-12. v. m.
 - 3923 Cantiques spirituels, tirés de divers Auteurs, par Dan. ADNET. *Paris*, Jacquin, 1627, in-12. v. f.
 - 3924 Trésor de cantiques spirituels, recueillis des meilleurs Auteurs de ce temps, par le même. *Paris*, le Rat, 1647, in-12. v. f. d. f. tr.
 - 3925 Entretien de l'ame chrétienne, en vers françois, en forme de cantiq., par TONIET. *Lyon*, Radisson, 1661, in-12. v. m.
 - 3926 Chançons spirituelles des quatre fins de l'homme, par Philippe DE VLIESBERGHE, dit DESCHAMPS, S^r de Parville. *Douay*, Wyon, 1614, in-4. obl. v. m.
 - 3927 Odes spirituelles, sur l'air des chançons de ce temps, par Anne PICARDET. *Paris*, Huré, 1619, in-12. v. m.
 - 3928 Les mêmes, revues & augmentées. *Lyon*, Morillon, 1623, in-8. v. f.
 - 3929 Cantiques spirituels, tirés des pensées chrétiennes, pour chaque jour du mois, par l'Abbé PELLEGRIN, avec la musique. *Paris*, Osmond, 1666, in-8. mar. r. d. f. tr.
 - 3930 L'imitation de Jesus-Christ, mise en cantiques spirituels, avec la musique gravée, par Robé PELLEGRIN. *Paris*, 1727, in-8. v. br.
- La pieuse alouette, avec son tire-lire; le cors, & plumes de notre alouette, sont

138 BELLES-LETTRES.

chançons spirituelles, qui, toutes lui font prendre le vol, & aspirer aux choses célestes & éternelles, en vers. *Valenciennes*, Veruliet, 1619, 2 vol. in-8. v. m.

13932 Recueil de chansons spirituelles, par Jean ROUSSEAU, Curé de Chantenay. *La Fleche*, Hébert, 1621, in-8. v. m.

13933 Le Bouquet aux roses, choisies entre les fleurs des chansons spirituelles, par Jean MOHY DU ROND CHAMP. *Liège*, Streel, 1627, in-12. v. brun.

13934 Les divins Elancemens d'amour, exprimés en cinquante cantiques spirituels, par Cl. HOPIL. *Paris*, Huré, 1628, in-12. v. f.

13935 Le Parnasse des odes, ou chansons spirituelles, accommodées aux airs de ce temps, par le même. *Paris*, Huré, 1633, in-12. v. f.

13936 La despouille d'Égypte, ou Larcin glorieux des plus beaux airs de Cour, appliqués à la musique du sanctuaire, cantiques. *Paris*, Ballard, 1629, in-8. v. f.

13937 La Muse céleste, ou Cantiques spirituels. *Paris*, le Mur, 1630, in-12. v. m.

13938 Divins cantiq. de l'ame fidelle, par CAULBRIS, mis en plain-chant. *Paris*, J. de la Caille, 1657, in-12. v. m.

13939 Recueil de cantiques spirituels, choisis dans divers Auteurs approuvés, par J. A. P. *Paris*, Lambert, 1659, in-8. v. m.

13940 Les Divertissemens spirituels, ou Recueil de divers cantiques & chansons chrétiennes, recueillies par des Prêtres missionnaires. *Paris*, de Bresche, 1665, in-12. pap.

13941 Les mêmes. *Par.* de Bresche, 1671, in-12. v. mar.

13942 Cantiques spirituels de l'amour divin, par un pere de la Compagnie de Jesus (le pere SURIN). *Paris*, Lambert, 1669, in-8. v. f. d. f. tr.

943 Les mêmes. *Paris*, Guignard, 1680, in-8.
v. f. d. f. tr.

944 Les mêmes. *Par.* 1687, in-8. mar. r. d. f. tr.

945 Le Chant Royal du grand Roi Jesus, ou
Hymnes & cantiques en vers, dont l'argument
est tout pris du livre de l'Apocalypse, par Jean
DE LA BADIE. *Amst.* Autein, 1670, in-12. v. m.

946 Recueil de diverses chansons spirituelles,
par le même. *Amst.* Autein, 1670, in-12. v. m.

947 Cantiques spirituels sur tous les exercices
du chrétien, à l'usage des jeunes artisans des
Congrég. de N. D., érigées dans les Colléges des
Jésuites, par un pere de la Compagnie de Jesus.
Molyn, 1671, in-12. v. m.

948 Méthode pour faire oraison dans son cœur;
en forme de cantiques. *Paris*, de Bresche, 1672,
in-12. v. m.

949 Cantiques sacrés d'un solitaire, par le P. C.
Compiegne, Rennesson, 1674, in-8. v. f.

950 Chansons spirituelles, à l'honn. & louange
de Dieu, & à l'édificat. du prochain. *Geneve*,
grand, 1678, in-18. mar. r. d. f. tr.

Chansons spirituelles, composées sur le
texte de plusieurs psaumes. *Quevilly*, Berthe-
1678, in-12. v. m.

Paraphrases pour chanter dans les missions,
par Jacques PLANAT. *Clermont*, Boujon, 1681,
in-12. pap.

Livre de cantiq. spirituels, trad. de l'allemand.
Strasbourg, Spoor, 1691, in-12. mar. r.

Cantiq. spirituels & instructifs, par DUPUY,
Chanoine de S. Jacques de Paris. *Luçon*, 1696,
in-12. v. m.

Cantiques spirituels, recueillis par ordre de
M. de Magdel. DE LA FRESELIERE, Evêque de
La Rochelle. *La Rochelle*, Mesnier, 1696, in-12.

Méthode pour faire oraison dans le cœur,

- conforme au livre intitulé : *L'Oratoire du cœur*, mise en cantiques. *Paris*, Mazuel, 1697, in-12. v. brun.
- 13957 Cantiques spirituels, à l'usage des missions des ecclésiastiques du Diocèse de Rodez. *Rodez*, Vedeilhié, in-8. pap.
- 13958 Cantiques spirituels, sur les principaux mystères de notre Religion, pour les missions & les catéchismes, avec la musique imprimée. *Paris*, de Nully, 1700, in-12. v. f.
- 13959 Les mêmes, 3^e édition. *Paris*, de Nully, 1720, in-12. mar. r.
- 13960 Cantiques spirituels, sur tous les exercices du chrétien, par les R. R. P. P. Missionnaires Capuc. *Morlaix*, de Ploësquellec, 1707, in-8. v. f.
- 13961 Cantiques des familles chrétiennes, par le P. E. BERNOU, Jésuite. *Lyon*, Molin, 1710, in-12. v. br.
- 13962 Odes sacrées, sur les plus importantes vérités de la Religion & de la Morale, avec de la musique gravée, par M. B. *Paris*, Estienne, 1715, in-8. v. f.
- 13963 Poésies & Cantiques spirituels, sur divers sujets qui regardent la vie intérieure, ou l'Esprit du vrai Christianisme, par M^{me} J. M. B. DE LA MOTHE-GUYON, avec fig. *Cologne*, de la Pierre, 1722, 4 vol. in-8. v. m.
- 13964 Odes morales sur plusieurs vérités de la Religion, avec des cantiq., des psaumes & des maximes pour la conduite d'un Roi, par le P. D. BERNARD, Théatin. *Paris*, Billiot, 1722, in-12. v. f. d. f. tr.
- 13965 Cantiques de l'ame dévote, par Laurent DURANT. *Lyon*, sans date, in-12. v. m.
- 13966 Cantiques spirituels, sur différens sujets. *Troyes*, Garnier, 1725, in-12. pap.
- 13967 Cantiques spirituels d'un solitaire. *Paris*, Oudot, 1728, in-12. v. m.

968 Cantiques spirituels, à l'usage des Missions des Peres de la Compagnie de Jesus. *Amiens*, Godart, 1735, in-12. v. br.

969 Cantiques spirituels. *Paris*, 1737, in-12. v. m.

970 La Conversion du pécheur, cantiques spirituels. *Paris*, v^e d'Hotelfort, 1737, in-8. v. f.

971 Cantiques spirituels, à l'usage des Missions royales du Diocese d'Alais. *Avignon*, Delorme, 1739, in-12. pap.

972 Les mêmes, augm. *Avignon*, Delorme, 1741, in-8. pap.

973 Les mêmes. *Avignon*, Delorme, 1743, in-8. f.

974 Cantiques spirituels, à l'usage des écoles du Diocese de Reims. *Reims*, Multeau, 1751, in-12. papier.

975 Cantiques spirituels, que l'on chante avant conférence dans la Chapelle du Collège de Jours à Paris. *Paris*, Bullot, 1752, in-12. v. m.

976 Recueil de cantiques & de noëls, à l'usage de Besançon. *Besançon*, Charmet, 1753, in-12. v. f.

977 Exercices & Cantiques spirituels, pour les Missions des Peres Capucins. *Toulouse*, Henault, 1712. v. m.

978 Cantiques spirituels, sur les principales vérités de la morale chrétienne. *Paris*, Charpentier, 1695, in-12. v. f.

979 Les mêmes, avec des paraphrases de quelques psaumes & des hymnes en vers, & des prières & offices en prose. *Paris*, Saugrain, 1703, in-12. v. f. d. f. tr.

Les mêmes, seulement avec les paraphrases en vers. *Paris*, Saugrain, 1712. in-12. v. f. d. f. t.

980 Cantiques spirituels, sur divers sujets de la doctrine & de la morale chrétienne, sur les plus beaux airs anciens & nouveaux, notés pour faciliter le chant. *Paris*, Ph. H. Nic. Lottin, 1727, in-12. v. br.

Fin de l'IV.

L

162 BELLES-LETTRES.

- 13982 Les mêmes, avec la musique gravée. *Paris*, Lottin, 1751, 1733 & 1752, in-12. v. br.
- 13983 Cantiques spirituels, sur divers sujets de la doctrine & de la morale chrétienne, 3^e recueil. *Paris*, Lottin, 1728, in-12. v. m.
- 13984 Cantiques spirituels, sur les points les plus importans de la Religion, de la Morale chrétienne, & sur les mysteres du Rosaire, par l'Abbé PELLEGRIN. *Paris*, le Clerc, 1728, in-8. v. br.
- 13985 Les mêmes. *Paris*, le Clerc, 1733, in-12. papier.
- 13986 Cantiques spirituels, à l'usage des Missions, par le même, & autres Auteurs. *Nancy*, Baltazard, 1739, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 13987 Cantiques spirituels, choisis sur les points les plus importans de la Religion & de la Morale chrétienne, par M. A. V*** P. M. *Angers*, Hubault, 1737, 2 vol. in-12. v. m.
- 13988 Cantiques spirituels, sur les points principaux de la Religion & de la Morale chrétienne, à l'usage des catéchismes de S. Sulpice. 1765, in-12. v. m.
- 13989 Opuscules sacrés & lyriques, ou Cantiques sur différens sujets de piété, avec les airs notés, à l'usage de la jeunesse de la paroisse de S. Sulpice. *Paris*, Nic. Crapart, 1772, 4 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 13990 Poésies sacrées, avec la musique gravée, par l'Abbé DE LA PEROUZE. *Paris*, Saillant & Nyon, 1770, in-8. v. m.

Traductions en vers des ouvrages des SS. Peres.

- 13991 Epîtres de S. MARTIAL, Apôtre des Gaules, & prem. Evêque de Limoges, en lat. & trad. en vers françois, par Siméon POILLEVÉ, Avocat. *Limoges*, Voisin, 1604, in-12. v. br.
- 13992 SAINT PAULIN, Evêque de Nole, avec une épître chrétienne sur la pénitence, & une ode

POETES FRANÇOIS. 163

ix nouveaux convertis, poëme, par PERRAULT;
ec des vignettes, par Séb. LE CLERC. *Paris*,
ignard, 1686, in-8. v. f. d. f. tr.

3 Les Méditations de S. AUGUSTIN, trad. en
rs franç., par Pierre TAMISIER. *Lyon*, Pille-
tte, 1587, in-12. mar. r. d. f. tr.

4 Le Manuel de S. AUGUSTIN, trad. en vers,
BARDOU. *Paris*, de Sercy, 1658, in-12.
r. d. f. tr.

Soliloques de S. AUGUSTIN, en latin, & mis
vers par J. B. TOMPERE. *Paris*, Couterot,
6, in-8. v. br.

Les plus belles pensées de S. AUGUSTIN,
es en vers par C. LE PETIT. *Paris*, Loyson,
6, in-12. v. f. d. f. tr.

Augustin pénitent, poëme en VIII chants,
M^{me} L***, (LEVEQUE). *Londres (Paris)*,
in-8. v. m.

Augustin, poëme en V chants. *Par.* 1756,
v. m.

Prière divine de S. CHRYSOSTOME; LAC-
e Firmian; de la passion de J. C.; complainte
us aux pécheurs, périssant par leurs propres
s, en vers, in-8. sans front. pap.

Poëme de S. PROSPER, contre les Ingrats,
en franç., en vers & en prose, (par LE
RE DE SACY). *Paris*, Durand, 1647,
f.

la même Traduction. *Paris*, Durand,
in-12. v. f. d. f. tr.

la même, en vers seulement. *Liège*, Bron-
702, in-12. v. f.

EUCHIER à Valerian, exhortation ratio-
erirant de la mondanité & de la philoso-
ofane, à Dieu & à l'estude des saintes
en vers, par Barthélemy ANEAU. *Lyon*,
me, 1552. in-4. v. m.

Sacrée poësie & Hist. évangélique de
L 2

164 BELLES-LETTRES.

- JUVENCUS , mise en vers franç., par Pierre TAMISIER. *Lyon*, Rigaud, 1591, *in-8. mar. r. d. f. tr.*
- 14005 Version & paraphrase d'un Cantique composé par S. BERNARD, à la louange du nom de Jésus, en vers. *Troyes*, Febvre, *in-8. sans date. v. br.*
- 14006 Les cinq pieux esclancemens de S. BERNARD, sur la mort & passion de Jésus-Christ, trad. en vers, par R. CANTEREL. *Paris*, Libert, 1619, *in-8. pap.*
- 14007 Motets sacrés ou diverses paraphrases du cantique de joie de S. BERNARD, *Jesu dulcis memoria*, & autres Poésies chrétiennes, par Guillaume CAGNET. *Paris*, de Ninville, 1657, *in-12. parch.*
- 14008 Le Paradis de Jean GEOMETRA, conten. les plus belles sentences & actions des SS. Peres qui jadis ont fréquenté les déserts, tourné en stances françoises, par Martial LE MAISTRE. *Paris*, Bourriquant, 1605, *in-8. v. f.*
- 14009 Sonnets spirituels, recueillis pour la plupart des anciens Théologiens, tant grecs que latins, avec quelques autres petits Traités poétiques de semblable matiere, par Jacq. DE BILLY. *Paris*, Chesneau, 1573, *in 8. v. f.*
- 14010 Les mêmes. *Paris*, Chesneau, 1577, *in-16. mar. r. d. f. tr.*
- 14011 Cantiques, Hymnes & Prières des SS. Peres, Patriarches, &c., en vers, par Pierre TAMISIER. *Lyon*, Rigaud, 1590, *in-12.*

Traités, en vers, de Dieu & des Personnes divines, la Vierge & les Apôtres.

- 14012 La Divine cognoissance, composée & extraite du vieil & du nouveau Testament, ensemble les cantiques divins, & paraphrase que faict l'ame à Dieu sur l'orais. dominicale, par Nicolle

POETES FRANÇOIS. 165

DE MAILLY. *Paris*, Galiot du Pré, 1541, in-8. v. f.

1013 De la grandeur de Dieu & de la cognoissance qu'on peut avoir de lui par ses Œuvres, poëme, par P. DUVAL, Evêque de Séez. *Paris*, Vascofan, 1553, in-8. v. f.

1014 Le même. *Paris*, Vascofan, 1555, in-8. mar. r. d. f. tr.

1015 Le même, avec celui de la puissance, sapience & bonté de Dieu, par le même. *Paris*, Morel, 1569, in-8. v. f.

1016 De la puissance, sapience & bonté de Dieu, par le même. *Paris*, Vascofan, 1558, in-8. m. r. f. tr.

1017 Psalme de la puissance, sapience & bonté de Dieu, par le même. *Paris*, Vascofan, 1559, in-4. pap.

1018 La grandeur de Dieu dans les merveilles de la nature, poëme, par DULARD. *Paris*, Desaint & Saillant, 1749, in-12. v. br.

1019 Tableau des grandeurs de Dieu dans l'économie de la religion, dans l'ordre de la société, dans les merveilles de la nature. *Paris*, Berton, 1669, in-12. baz.

1020 Poëme sur la naissance de Jésus-Christ, trad. du latin de MORUS, Ministre, par PINCHESNE. *Paris*, 1665, in-4. mar. r.

1021 Poëme sur la naissance de Jésus-Christ. *Paris*, Olivier de Varennes, 1669, in-12. v. m.

1022 Le Triomphe de Jésus naissant, en vers, par PECHANTRÉ. *Paris*, Rafflé, 1682, in-8. v. m.

1023 Le même. *Paris*, Rafflé, 1683, in-8. v. f.

1024 Vie, faictz, passion, mort, résurrection & ascension de notre Seigneur Jésus-Christ, selon quatre Evangélistes, sans quelconque omission de tous les mots y contenus, en sens ou en vers, mis en vers héroïques, par Mich. Fouc. *Paris*, Bien-né, 1574, in-8. v. f. l. r.

- 14025 La Christiade, ou Poëme sacré, contenant l'Hist. sainte du Prince de la vie, par J. D'ESCORBIAC. *Paris*, Codere, 1613, in-8. v. f.
- 14026 Poëme sur la vie de Jésus-Christ, par ARNAULD D'ANDILLY. *Paris*, Camusat, 1634, in-4. v. mar.
- 14027 Le même. *Paris*, Bobin, 1664, in-12. v. f.
- 14028 Le même, avec la Trad. en vers latins, par Pierre BASTIDE. *Paris*, le Petit, 1664, in-12. v. f. d. f. tr.
- 14029 Le même, avec une autre Trad. en vers latins, par Jean MONTAIGU. *Tolosa*, Bosc, 1664, in-12. v. f. d. f. tr.
- 14030 Le Triomphe de la Grace, ou la Vie de J. C., & les sept Vertus chrétiennes, poëme, sans frontispice, in-12. cart.
- 14031 La Vie de Jésus & de Marie, en vers, par DE QUENES. *Par.* Camusat, 1651, in-12. mar. r.
- 14032 Poëme sur les merveilles de Jésus-Christ, par Charles DE BOUQUET, S^t. DE PONS. *Paris*, 1642, in-8. mar. r.
- 14033 Le même. *Charenton*, Vendosme, 1659, in-8. v. m.
- 14034 Le même. *Charenton*, Vendosme, 1662, in-8. cart.
- 14035 Les Travaux de Jésus, poëme, par Pierre COTIGNON DE LA CHARNAY. *Paris*, Villery, 1638, in-8. v. f.
- 14036 Les Travaux de Jésus, par L. J. L. B. G. N. (LES ISLES LE BAS, Gentilhomme Normand). *Paris*, du Pont, 1677, in-12. v. m.
- 14037 Abrégé de la Vie de Jésus-Christ, avec les paraboles de l'Evangile, en vers. *Lyon*, Jacquenod, 1740, in-12. mar. r.
- 14038 Le Triomphe du Messie, poëme, par Fr. DUPORT. *Paris*, Jacquin, 1617, in-8. v. m.
- 14039 Stances pour Jésus-Christ. *Paris*, Edme Martin, 1628, in-4. cart.

POETES FRANÇOIS. 167

4040 Histoire Sainte de la Passion de notre Seigneur Jésus-Christ, selon les Evangiles, composée en vers, par Louis THEANDRE CHARTIER. *Par.*, de Senlecque, 1644, *in-8. fig. v. m.*

4041 L'Histoire de la Passion de notre Sauveur Jésus-Christ, en vers, par le R. P. François BERTHOD, Cordelier. *Paris*, Loyson, 1655, *in-12. mar. r.*

4042 La même. *Paris*, Loyson, 1666, *in-12. v. f. d. f. tr.*

4043 Jésus souffrant, ou Poëme de la Passion de notre Seigneur J. C., par P. P. de C. *Paris*, de Sommaville, 1656, *in-12. v. m.*

4044 La Passion de Jésus-Christ, en vers, avec des réflexions chrétiennes sur le même sujet, par Dom. Louis SEROULX. *Paris*, Langronne, 1687, *in-12. v. f. d. f. tr.*

4045 Sonnets sur la Passion de notre Seigneur, par DE MALAPEIRE. *Toulouse*, J. Paul Doulaoure, 1694, *in-4. v. m.*

4046 La Passion de notre Seigneur Jésus-Christ, poëme tiré des quatre Evangélistes, par M. R***. *Paris*, veuve Delormel, 1753, *in-8. v. m.*

4047 La Passion de notre Seigneur Jésus-Christ, mise en vers en dialogues. *Par.*, la Combe, 1767, *in-8. v. f. d. f. tr.*

4048 Jésus crucifié, poëme de N. FRENICLE. *tr.*, Camusat, 1636, *in-12. v. mar.*

4049 Jésus mourant, poëme, par le sieur BIGRÈS, *tr.*, Moreau, 1647, (imprimé en caractères de *financière*). *in-8. v. f.*

4050 Dernieres paroles de Jésus-Christ en croix, poëme héroïq. *Par.* de Sercy, 1655, *in-12. v. m.*

4051 L'Homme-Dieu souffrant, poëme, par L. P. LONGEVILLE. *Paris*, Pralard, 1681, *in-8. v. r.*

Le Poëme dévot & chrétien, en vers sautés, mesurés & rytmés, sur la mort & passion

de notre Sauveur , par Jean MASSET , (avec figures). *Paris* , Noël Charles , 1627 , in-16. obl. v. mar.

14053 Le Triomphe de l'amour sur la mort , ou la mort & passion de notre Seigneur J. C. , selon les quatre Evangélistes , en forme de paraphrase , avec une autre paraphrase sur deux antiques de la Vierge , & sur le symbole de Nicée , le tout en vers , par Jacques DE GEYRY , S^r DE LAUNAY. *Paris* , Pellé , 1667 , in-8. v. m.

14054 Stances sur la mort de Jésus , & sur la nuit de Noël , par M^{lle} DE BEAUREGARD. *Sans date ni nom de ville* , in-4. v. m.

14055 Dévotes Méditations sur la mort & passion de N. S. Jésus-Christ , extraictes de l'Ecriture sainte , par DORRON , & mises en vers franç. par Baptiste BADERE. *Paris* , Giffart , 1588 , in-12. pap.

14056 Jésus-Christ en l'autel & en la croix , (poëme) , par Nic. DE MONTREUX , S^r DE MONT-SACRÉ , Curé de Barenton. *Paris* , de la Ruelle , 1607 , in-12. m. r. d. f. tr.

14057 Méditations sur la passion de notre Seigneur J. C. , paraphr. du Ps. XLII ; le mépris de la mort ; & hymne de S. SIMON & S. JUDDE , en vers franç. , par D'AMBILLOU. *Paris* , Robert Estienne , 1609 , in-8. v. m.

14058 Les Théoremes de Jean DE LA CEPEDE , S^r DAIGALADES , sur le sacré mystere de notre Rédemption , suivis de l'imitation de quelques pseaumes , & autres mélanges spirituels , en vers franç. *Tolozé* , Colomiez , 1613 , in-4. m. r. d. f. tr.

14059 Le Parterre d'amour du mont de Calvaire , disposé par planches , &c. le tout parsemé & enrichi des fleurs les plus exquisés de la passion du fils de Dieu , arrosées de son précieux sang , avec une paraphr. sur les litanies de la Vierge , en vers ,

par Jean-François Valerian de Pierre DUMAS.
Paris, Boutonné, 1628, in-8. m. r.

60 Le Poëte chrétien, passant du Parnasse au Calvaire, en vers, par DESFONTAINES. Caen, mangeant, 1648, in-8. mar. r. d. f. tr.

61 Le Triomphe du Calvaire, P. P. S. (prose & vers). Paris, 1655, in-12. mar. r.

62 L'Homme-Dieu, ou l'Univers seule famille, poëme épique, par GENU SOALHAT, Chevalier MAINVILLERS. Londres, 1754, in-8. v. m.

63 Les cinq Fleurs de la Grace, dans la div. Marie, mere de Dieu, avec l'amour généreux Jéfus sur la croix & sur l'autel, & le cours de Grace sur la terre, & sa consommation dans gloire, en vers, par Cath. LEVESQUE. Paris, ve Mauger, 1683, in-8. v. f. d. f. tr.

64 Les mêmes. Paris, Cuffon, 1685, in-8. v. f. d. f. tr.

65 Le Triomphe de Grace, & prérogative d'innocence originelle, sur la conception & l'aspas de la Vierge esleue mere de Dieu, en vers, SAGON. Paris, Jeh. André, 1544, in-8. v. m.

66 Œuvres poétiques sur la conception de la sainte Vierge, composées par divers Auteurs, recueillies par Ad. BOCAGE. Rouen, de la re, 1615, in-12. m. r. d. f. tr.

La Mariade dolente, autrement les plaintes de la Vierge sur la mort de son fils, en vers, composées en sept méditations, pour les jours de semaine, par P. F. Gervais COUDRAY. Auvers, Olivier, 1619, in-8. v. f.

Les Entretiens de la Vierge & de S. Jean l'angéliste, sur la vie & la mort du Sauveur, M^{lle} PASCAL. Paris, Huré, 1680, in-12. v. f.

La vie, les travaux, la grace & la gloire de la Vierge sacrée, par Jean REGNIER, S^t DESMAIS. Paris, Piot, 1641. = Hymne de Sainte

- Geneviefve , contenant l'abrégé de sa vie & de ses miracles. *Paris* , Piot , 1642 , in-8. v. br.
- 14070 L'Image de la perfection , ou la vie de la glorieuse Vierge Marie , en vers , par P. DEVEZE. *Paris* , Rocolet , 1643 , in-8. v. f.
- 14071 La Couronne de la Vierge Marie , & Paraphrase sur les sept pseaumes de la Pénitence , en vers , par N. LE DIGNE. *Paris* , Foucault , 1610 , in-12. m. r. d. f. tr.
- 14072 Le Bocage sacré de la Vierge Marie mere de Dieu , en vers , par Helye GAREL. *Nancy* , Garnich , 1618 , in-8. cart.
- 14073 Le dévot Amant de la Sainte Vierge , en vers , par Antolne GIRAULD. *Avignon* , Piot , 1635 , in-8. v. f.
- 14074 Portraits des saintes vertus de la Vierge , contemplées par Isabelle-Claire Eugénie , Infante d'Espagne , dressées par J. TERRIER de Vefoul. *Pin* , Vernier , 1635 , in-4. fig. v. f.
- 14075 Les Pensées du serviteur de la Vierge , ou le Saint amour , en vers. *Paris* , Bouillerot , 1640 , in-8. v. f. d. f. tr.
- 14076 Dévotes conceptions , ou pensées sur les emblèmes , prophéties , figures & paroles de la sainte Ecriture qui se rapportent à la Vierge Marie , en vers , par Nic. DELEVILLE , Célestin , *Lovain* , Cœnestein , 1659 , in-8. v. m.
- 14077 La Muse chrétienne , ou les Mysteres du Rosaire , en vers héroïques , qui peuvent servir de méditations , avec des saintes réflexions & pensées chrétiennes , par le Chevalier DE VALTERE. *Besançon* , Benoist , 1700 , in-8. v. m.
- 14078 La Lieffe , en vers , de Louis HERON , Curé de Pranzay. *Poitiers* , Mesnier , 1636 , in-8. v. m.
- 14079 Les justes plaintes & les tristes gémissemens des élémens & des arbres animés contre la dureté des cœurs , & consolés par les miracles de Notre-Dame de l'Osier , en vers & en prose ,

POETES FRANÇOIS. 171

par Hierosme DE STE. PAULE, August. Déchaullé.
Lyon, de Ville, 1670, in-8. v. br.

80 La Victoire miraculeuse obtenue contre un
Juif, par l'assistance & faveur de la Vierge Ma-
rie, en vers, par Rob. DE HAUPORT. Douay,
Bogart, 1596, in 8. v. f.

81 Stances sur la dévotion de Notre-Dame du
Mont de Vic, par Ant. FAURE, Président de
Grenoble. Paris, Chevalier, 1602, in-8. pap.

82 Tableaux de S. Joseph, espoux de la Vierge,
pere nourricier de Dieu incarné, œuvre poé-
tique, par F. J. DE LIME. Reims, Foigny, 1636,
in-12. v. mar.

83 La vie de S. Jean-Baptiste. Rouen, Martin
Morin, sans date, in-4. goth. v. m.

84 Les larmes de S. Pierre, & autres vers
chrétiens sur la Passion, par Robert ESTIENNE.
Paris, Patisson, 1595. = Discours véritable
d'un Usurier, lequel miraculeusement a été
délivré des rats à Charrat, proche la ville d'Aix
en Provence le 2 Août 1606, suivant la copie
enregistrée à Lyon, 1606, in-8. mar. r.

Les mêmes larmes de S. Pierre, & autres
sur la Passion. Plus, quelques paraphrases sur
les hymnes de l'année. Paris, Rob. Estienne,
1606, in-12. pap.

St. Paul, poëme chrétien, par Ant. GODEAU,
évêque de Vence. Paris, le Petit, 1654, in-12.
r.

Le grand avant Messie Monsieur saint Jean-
Baptiste, avec sa nativité, vie & décollation, en
vers, par P. CONSTANT, Lengrois. Lengres, des
Lengres, 1601, in-12. cart.

en vers, de la Création, de la Mort, du
Jugement, du Paradis, de l'Enfer.

Première & seconde semaine, ou création

- du monde, en vers, par Guill. SALUSTE, S^r DU BARTAS. *Paris*, Perier, 1603, 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.
- 14089 La seconde semaine, ou enfance du monde, du même. *Paris*, P. l'Huillier, *jans date*, in-4. v. f. d. f. tr.
- 14090 La même. *Rouen*, Mallard, 1596, in-12. v. mar.
- 14091 Suite de la seconde semaine de DU BARTAS. *Paris*, Houzé, 1603, in-12. v. f.
- 14092 Commentaires sur la semaine de la création de DU BARTAS. *La Rochelle*, Haultin, 1591, in-8. vél.
- 14093 La semaine, ou création du monde du sieur Cristofle DE GAMON, en vers, contre celle de DU BARTAS. *Geneve*, Petit, 1609, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 14094 La même. *Niort*, Lambert, 1615, in-12. v. f.
- 14095 La semaine, par A. d'ARGENT, en vers, conten. l'hist. de la seconde création ou restauration du monde. *Sedan*, de Turenne, 1629, in-8. mout. d. f. tr.
- 14096 La même *Sedan*, Jannon, 1630, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 14097 La même. *Sedan*, Jannon, 1632, in-8. v. f.
- 14098 La Nature naissante, ou les merveilleux effets de la puissance divine dans la création du monde achevée en six jours, en vers, par DE ST-MARTIN. *Paris*, du Moutier, 1667, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 14099 Le système des cieux & des élémens, ou les merveilleux effets de la puissance divine dans la création du monde, en vers, par le même. *Paris*, 1670, in-8. v. f. d. f. tr.
- 14100 Le même. *Paris*, 1690, in-8. v. f. d. f. tr.
- 14101 L'Univers tiré du néant, & chant royal à l'honneur de la sainte Vierge, poëme, par le même. *Paris*, Coutellier, 1690, in 8.

- 14102 Adam, *ou* la création de l'homme, poëme, par PERRAULT, de l'Académie Franç. *Paris*, Coignard, 1697, *in-8. v. br.*
- 14103 La chute de l'homme, & les ravages de l'or & de l'argent, en vers, poëme, par David DURAND. *Londres*, 1729, *in-fol. v. m.*
- 14104 La Christiade, *ou* le paradis reconquis, poëme en prose, par l'Abbé DE LA BAUNE. *Bruxelles*, (*Paris*) 1753, 6 vol. *in-12. fig.mar. r. d. f. tr.*
- 14105 Six livres du second advenement de notre Seigneur, avec un traité de St. BASILE, du Jugement de Dieu; plus, les quatrains sententiaux de St. GREGOIRE de Nazianze, en vers, par Jacq. DE BILLY, *Paris*, Chaudiere, 1576, *in-8. mar. r. d. f. tr.*
- 106 La Calliopé chrétienne, *ou* sommaire de la pure doctrine touchant la création du monde, le péché de l'homme, la rédemption & la glorification des enfans de Dieu, décrit en vers par Benoist ALIZET. *Sans nom de ville*, Blanc, 1596, *in-8. v. br.*
- 107 Poëme & bref discours de l'honneur où l'homme étoit colloqué en l'état de sa création, & la cheute d'icelui par son péché de désobéissance, & des miseres en provenues; plus, de son établissement par J. C. N. S., avec quelques caniques spirituels en l'honneur de la Ste. Vierge; par Olivier MERAULT, Chan. de Rennes. *Rennes*, Rogeroy, 1600, *in-8. v. m.*
- 108 Le lion de Judas, *ou* le rétablissement de nature humaine, en vers, par Jan DU CLICQUET, DE FLAMMERMONT. *Douay*, Billerf, 1661, *in-12. v. m.*
- 109 La rédemption du monde, avec instructions rituelles & morales pour en faire fruit au salut de tous, en vers, par J. DUNESME. *Paris*, Chapet, 1606, *in-12. v. m.*

La grant danse macabre des hommes & des

- femmes, hystoriée & augmentée de beaulx dis en latin; le débat du corps & de l'ame; la complainte de l'ame dampnée; exhortation de bien vivre & de bien mourir; la vie du mauvais antecrist; les quinze signes; le jugement, en vers, avec figures grav. en bois. *Lyon, Nourry, 1501, in-4. goth. mar r. d. f. tr.*
- 14111 La grant danse macabre des hommes & des femmes, en vers, historiée & augmentée de beaulx ditz en latin. *Troyes, le Rouge, 1531, in-fol. goth. fig. en bois, v. m.*
- 14112 Les 68 huiectains, ci-devant appellés la danse Machabrey, par lesquels les chrétiens de tous estats sont stimulés & invités de penser à la mort. *Paris, Varangles, 1589, in-8. pap.*
- 14113 La même & les autres pieces. *Troyes, Oudot, 1641, in-4. v. m.*
- 14114 La danse des morts, pour servir d'un miroir de la nature humaine, dessinée & gravée sur l'original de Math. Merian, en vers franç. & allem. *Basle, Im-Hoff, 1744, in-4. fig. v. f. d. f. t.*
- 14115 Le préparatif à la mort, trad. du latin de Nicole MAILLART, par Guy MORIN, dict. de LOUDON. *Paris, Galiot du Pré, 1537.* = Le discours de la vie & mort accidentelle de Guy MORIN, par F. DE SOGON, en vers, *in-16. v. m.*
- 14116 Les images de la mort, (trad. du latin en vers françois, (auxquelles sont adjoutés dix-sept figures (gravées en bois). Davantage, la médecine de l'ame; la consolation des malades; un sermon de mortalité, par saint CYPRIAN; un sermon de patience, par St. JEHAN CHRYSOSTOME. *Lyon, J. Frellon, 1562, in-8. v. f. d. f. tr.*
- 14117 Le Charidème, ou du mépris de la mort, en prose, avec plusieurs vers chrétiens contenant les louanges de Dieu. & des quadraîns, es quels sont compris divers préceptes de bien vivre; par

- POETES FRANÇOIS. 175
 LE FRERE. *Paris*, Chefneau, 1579, in-8.
tr.
 Discours de la vie & de la mort, en vers,
 JEAN CAZE. *Nismes*, Malignan, 1593, in 4.
tr.
 Le mépris de la vie & consolation contre la
 mort, en vers, par J. B. CHASSIGNET. *Besançon*,
 Gessle, 1594, in-12. v. f. d. f. tr.
 La dernière semaine, ou consommation du
 monde, en vers, par M. Q. (Mich. QUILLEAU)
 DE LA BOUSCHE. *Paris*, Huby, 1596, in-12.
tr.
 La même. *Rouen*, le Villain, 1597, in-12.
 v. f. d. f. tr.
 La mort, ou le dernier & grand sommeil
 humains, en vers, par J. DE COLONY. *Sans*
in-8. pap.
 La même, & la voye éternelle & bienheu-
 reuse, en vers franç. par le même, trad. en vers
 par Nic. VIRET. = Les advis moraux, en
 franç. par DE LA VALBONE, trad. en vers lat.
 Quatrains des Srs DE L'ESPINE-FONTENAY &
 STEVILLE, trad. en vers lat. = Quatrains
 de PERROT sieur DE LA SALE, trad. en vers
 par Nic. VIRET. *Geneve*, Fabrianus, 1619,
mar.
 Tablettes de la vie & de la mort, en vers,
 MATHIEU. *Lyon*, 1610, in-16. obl. pap.
 Les mêmes avec la traduction en vers latins,
 par THAUMASIUS. *Paris*, Petit-Pas, 1629,
 obl. mar. r. d. f. tr.
 Paraphrase sur le *Memento homo*, en vers,
 FONTAINES. *Paris*, 1643, in-16. v. m.
 Méditations en vers sur le *Memento homo*,
 sur les caractères des vices. *Paris*, Ribou,
 in-12. pap.
 Ne faut mourir & les excuses inutiles qu'on
 fait à cette nécessité, en vers burlesques, par

- Jacques JACQUES, Chan. d'Ambrun. *Rouen*, Vaultier, 1664, in-12. v. m.
- 14129 Le même, augmenté de l'Avocat nouvellement marié, & des pensées sur l'éternité, le tout en vers burlesques. *Lyon*, Canier, 1684, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 14130 Le Médecin libéral qui donne *gratis* des remedes salutaires contre les frayeurs de la mort, en vers burlesques, par le même. *Lyon*, Mathevet, 1666, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 14131 Vue de la mort, discours en vers, par le R. P. Charles LE BRETON, Jésuite. *Paris*, Muguet, 1661, in-4. v. m.
- 14132 De la mort & des miseres de la vie, poésies morales, par le même. *Paris*, Muguet, 1663, in-8. mar. r.
- 14133 Le faut rendre compte qui est le pis, poëme en forme de dialogue, par Christophle BONNET. *Grenoble*, Fresnon, 1673, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 14134 Le temple de la mort, poëme. = Epîtres d'Héloïse à Abelard, trad. de Pope, en vers, par M. FEUTRY. *Paris*, Durand, 1753, in-8. gr. pap. v. f.
- 14135 Le décez ou fin du monde, en vers, par G. DE CHEVALIER. *Paris*, Fizelier, 1584, in-4. v. f.
- 14136 Le grand Tombeau du monde, ou Jugement final, en vers, par Jude SERCLIER, Chan. *Lyon*, Pillehotte, 1606, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 14137 Le même. *Paris*, Henault, 1628, in-8 v. f.
- 14138 Stances chrétiennes, ou Méditation sur le jugement dernier, & paraphr. sur les pseumes 42 & 136, en vers, par J. DESFOSSÉS. *Blois*, de la Saugere, 1656, in-4. v. br.
- 14139 La fin du monde, ou le Jugement général, poëme, trouvé escrit par S. FRANÇOIS DE SALES. *Paris*, Redouté, 1664, in-12. v. br.
- 14140 L'Encyclie des secrets de l'éternité, en vers, par

par GUI LE FEVRE DE LA BODERIE. *Anvers*, Plantin, 1570, in-4. mar. bl. d. f. tr.

- 14141 Le Miroir de l'éternité, comprenant les sept aages du monde, les quatre Monarchies, & diversité des regnes d'iceluy, avec le général jugement de Dieu, la peine des reprouvés, & la gloire des prédestinés, en vers, par Robert LE ROCQUEZ. *Caen*, le Chandelier, 1589, in-8. mar. bl. d. f. tr.
- 14142 L'Eternité du bien & du mal, le grand poids de tous les soins & de toutes les affections de l'homme, en vers. *Dijon*, Reffayre, 1682, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 14143 Les véritables Sentimens du monde & de l'éternité, en vers latins & franç., exposés en forme de quadraîns dans les cloîtres des Peres Capucins, avec le chrétien désabusé du monde, en vers franç., par un Capucin. *Paris*, de Bats, 1683, in-12. pap.
- 14144 Les mêmes, sans le latin, avec le poëme du chrétien désabusé du monde. *Paris*, de Bats, 1692, in-12. v. br.
- 14145 Traité du ciel, composé en vers, par Louis Parent. *Franequer*, Wellens, 1659, in-4. pap.
- 14146 Béatitude des hommes, tant sur la terre que dans le ciel, sur leur nouvelle métamorphose, ou le Tableau de ces deux objets, en vers, par M. D. L., de Besançon. *Paris*, Couturier fils, 1771, in-12. v. f.
- 14147 Epître d'un solitaire, sur l'éternité des peines de l'enfer. *Paris*, Moutard, 1773, in-12. v. f.

Traités, en vers, de la grace, & d's controverses à l'occasion du livre de Jansénius.

- 14148 Poëme sur la grace, selon les sentimens de S. Augustin, expliqués par LE MOYNE, composé par L. M. D. L. V. R. D. S. T. *Paris*, Martin, 1654, in-4. mar. r. d. f. tr.

Tome IV.

M

178 BELLES-LETTRES.

- 14149 La Grace, poëme, par Louis RACINE.
Paris, 1720, in-8. gr. pap. v. f. d. f. tr.
- 14150 Le même poëme. *Amst. (Rouen), 1722, in-12. v. f.*
- 14151 Le même. *Paris, 1722. = Examen & exposition de la doctrine de ce poëme. Bruxelles (Rouen), 1723, in-8. v. br.*
- 14152 Repliques touchant la Grace, aux vers de quelques vains & injurieux critiques qui n'en disent mot, en vers. *Sans nom de ville ni date, in-12. v. br.*
- 14153 Le Phantôme du sage, ou la Morale de la grace & la science de la croix, opposée à la vanité des sciences & à la lâcheté des autres morales, en vers & prose. *Paris, 1676, in-12. v. f. d. j. tr.*
- 14154 L'Accord de la grace & de la liberté, poëme, par le R. P. LE VAILLANT DE LA BASSARDERIES, Jésuite. *Tournay, Varlé, 1740, in-4. v. m.*
- 14155 Manifeste, ou la Préconisation en vers burlesques, d'un livre intitulé : *Réflexions sur les vérités évangéliques*, contre la traduction & les traducteurs de Mons. Riorti, 1681, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 14156 Le même. *Riorti, 1683, in-12. v. m.*
- 14157 La Quenelomachie, ou l'Histoire de la constitution Unigenitus, travestie en vers burlesques, par M. DE G.... *Amst. Bouffiere, 1741, in-12. mar. r.*
- 14158 Pseaumes contre le parti de Quesnel, à l'imitation de celui que S. Augustin fit contre le parti de Donat, composés par un Prêtre, pour l'édification des fideles. *Sans date, in-4. v. f.*
- 14159 Les mêmes, nouv. édit., augmentée d'un pseaume, à l'imitation du poëme de S. Prosper, 1721, *in-4. v. m.*
- 14160 La Cronique critiq. & scandaleuse de Paris & de son oppresseur, avec l'éloge des Jésuites, en vers. *Carthagene, 1702, in-12. v. m.*

- 14161 Lucifer allarmé, lucifer rassuré, ou l'Enfer peuplé par les dénicheurs de saints, prose & vers. 1733, 2 tom. 1 vol. in-12. mar. r.

Arlequin, esprit folet, comédie, trois actes, prose. — Un Récit, fait par Belzébut, à Lucifer, sur le compte de l'Abbé de Paris. — Une Lettre d'un Abbé, qui décide sur le pere Girard. — La Bibliothèque des damnés. — La Réponse à une lettre contre l'Abbé de Paris. — Et la Supplique d'un Jésuite sur la probabilité.

- 14162 Poésies sur la constitution Unigenitus, par le Chevalier G***. *Villefranche*, 1724, 2 vol. in-8. mar. r.

- 14163 Les Enluminures du fameux almanach des Jésuites, intitulé la Déroute ou la Confusion des Jansénistes, ou Triomphe de Molina, Jésuite, sur S. Augustin, en vers, par M. DE SACY, *Sans nom de ville*, 1654. — Lettre écrite à une personne de condition sur le sujet des secondes enluminures de l'almanach. *Paris*, 1654, in-8. v. brun.

- 14164 Enluminures, &c. avec l'onguent pour la brûlure, ou le secret d'empêcher aux Jésuites de brûler des livres. *Liège*, le Noir, 1683. — Réponse à la lettre d'une personne de condition, touchant les regles de la conduite des SS. PP. dans la composition de leurs ouvrages pour la défense des vérités combattues, ou de l'innocence calomniée, in-12. v. f. d. f. tr.

- 14165 Essai du nouveau conte de ma mere l'oie; ou les Enluminures du jeu de la constitution, en vers, par l'Abbé DE BONAIR. *Paris*, 1722, in-8. v. brun.

- 14166 Pieces & anecdotes intéressantes; savoir, les harangues des habitans de Sarcelles, un dialogue des bourgeois de Paris, le Philotanus & le porte-feuille du diable, qui en est la suite. *Aix (Amst.)*, 1720, 2 vol. in-12. mar. r.

- 14167 Remontrances des habitans de Sarcelles au

80 BELLES-LETTRES.

Roi, au sujet des affaires présentes du Parlement de Paris, avec des notes critiq., hist. & politiq. *Roterdam (Rouen)*, 1732, in-12. cart.

14168 Philotanus, poëme, par M. l'Abbé *** (DE GRECOURT). *Paris*, 1720, in-8. v. m.

14169 Choregraphus, ou la Réjouissance infernale, poëme, avec un recueil de pieces fugitives, au sujet des matieres du tems. *Constitutionople*, 1732, in-12. cart.

14170 La Thérésiade, ou le Charivari de S. Thomas, poëme héroï-comique. = Consultation de la faculté de Théologie de Paris, sur les convulsions. *Utrecht*, le Fevre, 1735, in-12. v. f.

14171 L'Enfer révolté, ou les nouveaux Appellans de l'autre monde, confondus par Lucifer, en vers, 1735, in-8. cart.

14172 Le même, & Choregraphus, ou la Réjouissance infernale, poëme, 1754, in-12. mar. r.

14173 L'Alcoran des convulsionnistes, ode. *Ypres*, 1743, in-12. v. m..

14174 Satyre d'un Curé Picard, sur les vérités du temps, par le R. P. ***, Jésuite. *Avignon*, 1754, in-12. mar. r.

Traités, en vers, des vertus théologiques & cardinales.

14175 Recréations d'esprit, aux amateurs de vertu & de chaste poésie, avec le sommaire de la doctrine chrétienne. *Douay*, Bellere, 1599, in-12. v. marb.

14176 Les mêmes, avec les complaints de Job affligé, des miseres auxquelles les hommes sont subjects, & plusieurs autres. *Douay*, Bellere, 1601, in-12. mar. r. d. f. tr.

14177 Hymnes des vertus, représentées au vif par belles & délicates figures, gravées en bois. *Lyon*, de Tournes, 1605, in-8. mar. r. d. f. tr.

14178 Les Promenades de Richelieu, ou les Ver-

tus chrétiennes, par J. DESMARETS. *Paris*, H. le Gras, 1653, in-8. v. m.

14179 S'ensuyt la charge noblesse & bonne ordonnance de l'hospital de Nostre-Dame du Puy, pour esmouvoir & inciter tous dévots chrestiens & chrestiennes à donner & eslargir de leurs biens temporels, affin d'estre rémunérés & participans des spirituels, en vers. *Lyon*, Nourry, dit le Prince, 1528, in-4. goth. v. f.

14180 L'Institution de libéralité chrestienne, avec la misere & calamité de l'homme naissant en ce monde, par Franç. HABERT. *Paris*, Thyout, 1551, in-8. mar. bl. d. f. tr.

14181 Etrennes chrestiennes à tous estats, pour les inciter à exercer & continuer charité envers tous pauvres, par C. D. L. F. *Paris*, Normant, sans date, in-8. v. m.

14182 Les Advenues du bien souverain de l'homme; à savoir, le traité de la paix entre les hommes, de la guerre contre les vices, & de l'intelligence dans l'amour du ciel, en vers. *Sans nom de ville*, 1652, in-4. v. m.

14183 L'Orphée sacré du Paradis, qui, par les mélodieux accords de plusieurs préceptes moraux, sentences exquisies & conceptions théologiques, enchante doucement les brutales affections du vice, & en désabuse les esprits mondains, par C. GIRARD. *Lyon*, Jonas Gautherin, 1627, in-8. vél.

14184 Le Desbauché converty, ou l'Yvrongne repenty, dans lequel sont représentés tous les malheurs advenus par le vin, en vers, par Pierre LE CAMUS. *Par. Martin*, 1631, in-8. mar. r. d. f. tr.

Ouvrages, en vers, relatifs à la Théologie scholastique.

14185 Poésies chrétiennes sur les mysteres & sur les devoirs de la Religion, par le sieur DE LA

ROLANDIERE. *Geneve*, de Tournes, 1686, in-8.
mar. r. d. f. tr.

14186 Figures saintes & sacrées des principaux mystères de notre salut, en vers. *Rouen*, Mannès de Preaulx, 1612, in-16. *mar. r. d. f. tr.*

14187 Les grands Objets de la foi, ou les Mystères, odes chantantes, par M. FLEURY. *Avranches*, le Court, 1774, in-8. *v. m.*

14188 Trois paraphrases, en vers, conten. ce que l'Eglise croit des Mystères de la Trinité, de l'Incarnation, & du S. Sacrem. de l'Eucharistie, par Jacq. DE LA VALLÉE. *Paris*, Huby, 1609. = Le Symbole des Calvinistes, opposé à celui des Apôtres, en vers. = Hymne, sur les merveilles de la Ste. Eucharistie & sur les effets qu'elle produit en l'ame des fideles, par le même. *Paris*, Jacquin, 1611. = Apologie pour la vénération des saints, servant de réponses à certaines demandes faictes au P. Coton par le Ministre du Moulin, en vers, par Jacq. VALET. *Paris*, Jacquin, 1607, in-8.

14189 Explication des Mystères de la sainte Trinité, de l'Incarnation & de la Grace, en vers. *Paris*, Ballard, 1701, in-8. *v. m.*

14190 Discours poétique & pieux, touchant l'invocation & vénération que nous devons faire aux saints, & l'honneur que nous devons porter à leurs sacrées reliques, par Nicaise DIEULOT. *Tournay*, Martin, 1616, in-8. *pap.*

14191 La Vanité du jeu, la misérable condition & fin damnable de ceux qui le suivent, & les moyens de s'en retirer, poëme, par le Cap. PERRACHE, Provençal. *Paris*, Guillemot, 1587, in-8. *v. m.*

Traités, en vers, sur différens sujets de morale chrétienne.

14192 Les Epîtres héroïdes, pour servir d'exemple à toute ame fidelle, par F. HABERT, avec

aucuns épigrammes, cantiq. spirituels, & alphabet moral, pour l'instruction d'un jeune Prince ou Princesse; item, la paraphrase latine & franç. sur l'Oraison dominicale. *Paris*, Fezandat, 1550, in-8. v. f.

14193 Les mêmes. *Paris*, Fezandat, 1551, in-8. v. marb.

14194 Les mêmes. *Paris*, Fezandat, 1650, in-8. v. marb.

14195 Emblèmes, ou Devises chrétiennes, composées par D^{lle} Georgette DE MONTENAY. *Lyon*, Marconelle, 1571, in-4. mar. r. d. f. tr.

14196 Georgiæ MONTANÆ emblematum christianorum centuria versibus gallicis, cum eorundem latina interpretatione, & figuris æneis. *Tiguri*, Froschoverus, 1584, in-4. v. f.

14197 L'Art & usage du souverain mirouer du chrestien, en vers, par M^{me} MARGUERITE de France, Roïne de Navarre. = Le Mirouer du chrestien & moyen de cognoistre Dieu & soi-mesme, par Pierre OLIVIER. *Paris*, le Noir, 1556, in-12. l. r. pap.

14198 La sainte Poésie, par centuries, traictant des principaux devoirs de l'homme chrestien durant ceste vie, pris des meilleures sentences de l'Ecriture sainte, tournées en quatrains, par F. Anselme DUCHASTEL, Célestin. *Paris*, Chaudiere, 1589, in-8. mar. r. d. f. tr.

14199 La même. *Par*. Chaudiere, 1590, in-8. v. f.

14200 Quatrains de toute de la doctrine chrestienne, par Jean Dan. POILLE. *Paris*, Bourriquant, 1604, in-8. pap.

14201 Poésie de David JOSSIER, conten. plusieurs instructions profitables, pour servir à l'honneur de Dieu & à aimer ses prochains. 1604, in-12. dem. goth. v. f.

14202 Sentimens chrestiens, politiques & moraux, maximes d'Etat & de Religion, en vers, par le

- S^t DE LA LUZERNE GARABY. *Paris*, Targa, 1642;
in-8. v. mar.
- 14203 Les mêmes. *Caen*, Yvon, 1654, *in-4. mar. r.*
- 14204 Réflexions morales & chrétiennes, en vers, par Pierre DE MARCASSUS. *Par. Ant. Chrestien*, 1662, *in-12. v. m.*
- 14205 Caractères chrétiens, ou Dieu & le monde, avec leurs expressions, en vers, par Laurens DE BRESSAC. *Grenoble*, Philippe, 1668, *in-12. mar. r.*
- 14206 Maximes chrétiennes, en vers. 1680, *in-12. v. marb.*
- 14207 Pensées morales & chrétiennes, exprimées en vers. réduites en sonnets, par DE BOURNEUR. *Paris*, Rafflé, *sans date*, *in-4. parch.*
- 14208 Recueil de pensées morales & chrestiennes; en vers, par L. J. PICHOT. *Paris*, Valleyre, 1724, *in-8. v. br.*

Traités, en vers, sur les Sacrements.

- 14209 Théanthropogamie, en forme de dialogue; par sonnets chrétiens, par Marin LE SAULX. *Londres*, Vautrolier, 1577, *in-8. v. f.*
- 14210 Muse catholique du S^t DE LA CROIX MARON, sur la sainte Eucharistie. *Bordeaux*, Milanges, 1607, *in-4. v. br.*
- 14211 Sur le S. Sacrement de l'Eucharistie, stances; par René BORDIER, 1644, *in-4. parch.*
- 14212 Le Triomphe de l'Eucharistie, ou la vraie Doctrine du S. Sacrement, avec les moyens d'y bien participer, en vers, par Jean DE LABADIE, Pasteur de l'Eglise Wallonne à Middelbourg. *Amst. Wolfgang*, 1667, *in-8. mar. r. d. f. tr.*
- 14213 AUGUSTIN, Introduceur des adorateurs de Jesus-Christ, dans sa cour eucharistique, en vers. *Paris*, Roulland, 1679. = Le dévot Courtisan du Calvaire, ou le véritable Adorateur de Jesus

crucifié, par Fr. P. R. N., en prose. *Par. d'Houry, 1681, in-8. v. f. d. f. tr.*

14214 Poëme, conten. la tradition de l'Eglise, sur le Sacrement de l'Euchariste, par LE MAISTRE DE SACY. *Paris, Desprez, 1695, in-4. v. br.*

14215 Le même. *Paris, Desprez, 1695, in-12. v. brun.*

14216 Considérations sur le cantique des cantiques, par rapport à N. S. J. C., au Très-Saint Sacrement de l'Autel, & à l'ame chrétienne, en vers. *Paris, 1733, in-12. v. m.*

14217 S'ensuyvent les vertus, propriétés, mérites & bienfaits que peuvent acquérir tous bons chrestiens & chrestiennes, en oyant dévotement la Messe, & le grand profit qui en vient, tant aux trépassés qu'aux vivans, en vers. *Sans date ni nom de ville, in-1. goth. v. m.*

14218 Les diverses élévations du chrétien vers Dieu au sacrifice de la Messe, en vers libres, par J. P. DE B... *Paris, Jouvenel, 1683, in-12. v. brun.*

14219 Le Miroir de l'ame pécheresse, en vers; par MARGUERITE de France, Roïne de Navarre. *Lyon, le Prince, 1538, in-8. v. m.*

14220 Le même. *Geneve, Girard, 1539, in-12. v. f. f. d'or.*

14221 Uranie pénitente, les larmes de S. Pierre; la ravissement & conversion de S. Paul, différens poëmes sur la Magdeleine, & les repentirs d'un pénitent, en vers, par Jacques LE CLERC, Curé de Saint Walery. *Rouen, du Petitval, 1628, in-12. v. f.*

14222 La Miséricorde de Dieu, sur la conduite d'un pécheur pénitent, avec quelques autres pieces chrétiennes, en vers. *Blois, Hotot, 1660, in-4. v. brun.*

14223 La Magdaliade, ou Esquillon spirituel, pour exciter les ames pécheresses à quitter leurs vani-

tés & faire pénitence, à l'exemple de la très-sainte pénitente Magdeleine, par F. M. A. DURANT, Chartreux. *Loches*, 1608, in-8. mar. r.

Catéchismes, en vers, & ouvrages sur la manière de prêcher.

14224 Sommaire de la doctrine chrétienne, avec des hymnes & odes spirituelles, mis en vers, par Michel COYSARD. *Lyon*, Pillehotte, 1608, in-12. v. m.

14225 Le Catéchisme Royal, par P. LE BLANC. *Paris*, 1646, in 8. v. m.

14226 Le même. *Par*. Boulanger, 1652, in-8. v. f.

14227 La Théologie catéchistique & familière, par Philippe DE BOYER. *Lyon*, Laurent, 1671, in-12. v. f.

14228 Instructions chrétiennes & pratiq. de dévotion, en forme de catéchisme, par le Pere Gabriel DE VILLEDON, Jésuite. *Paris*, le Petit, 1674, in-12. v. m.

14229 Le Catéchisme en cantiques. *Châlons*, Seneuze, 1674, in-12. v. m.

14230 L'Institution chrestienne, avec d'autres ouvrages de piété, en vers, par Claude ROHAULT, Prieur de l'Ordre de Prémontré. *Paris*, Pierre le Petit, 1674, in-12. mar. r.

14231 La même, seconde édition. *Paris*, Guill. Desprez, 1675, in-12. v. br.

14232 Le Catéchisme, en vers. *Paris*, le Cointe, 1680, in-8. pap.

14233 Le même. *Châlons*, Seneuze, 1681, in-12. v. marb.

14234 Catéchisme, en vers, par D'HEAUVILLE. *Par*. Coutellier, 1688, in-12. mar. r. d. f. tr.

14235 Catéchisme, en vers, sur les Sacremens de la Pénitence & de l'Eucharistie. *Dijon*, Michard, sans date, in-12. papier.

14236 Chançons contre la critique du catéchisme

- de M. l'Archevêque de Lyon, avec des notes.
Bouillon, Martin Rougeane, 1773, in-12. v. m.
 14237 L'Art de prêcher, poëme, par l'Abbé DE
 VILLIERS. *Lyon, Canier, 1682, in-12. mar. r.*
d. f. tr.
 14238 Les Caracteres des Prédicateurs, des pré-
 tendans aux dignités ecclésiastiques, de l'ame
 délicate, de l'amour profane & saint, avec quel-
 ques autres poésies chrétiennes, par BOYER. *Par.*
 Coignard, 1695, in-8. v. br.

Ouvrages mystiques, en vers.

- 14239 L'Imitation de Jesus-Christ, traduite &
 paraphrasée, par P. CORNEILLE, avec des figures
 gravées par CHAUVEAU. *Rouen, Maurry, 1656,*
in-4. mar. citr. d. f. tr.
 14240 La même. *Rouen, Maurry, 1656, 2 vol.*
in-12. fig. mar. r. d. f. tr.
 14241 La même, retouchée par l'Auteur, avant sa
 mort. *Paris, v^e Gandouin, 1751, in-12. fig.*
v. f. d. f. tr.
 14242 L'Imitation de Jesus-Christ, trad. en vers
 par J. DESMARETS. *Paris, le Petit, 1654, in-12.*
v. brun.
 14243 La même. *Paris, Loyson, 1662, in-12.*
fig. mar. r.
 14244 Paraphrases, en vers, sur les avis de sainte
 THERESE à ses Religieuses, par CENAMY. *Par.*
 Caillou, 1705, in-8. v. m.
 14245 Pieux Desirs, imités des latins du R. P.
 Herman HUGO, par P. J. mis en lumiere par
 Boece à BOLSWERT. *Anvers, Cnobbart, 1627,*
in-8. fg. v. f.
 14246 Poëme, sur l'amour de Dieu. *Sans date,*
in-12. pap.
 14247 Quatrains spirituels, pour enflammer l'ame
 en l'amour de Dieu, par Raoul PARENT. *Paris,*
 Thierry, 1601, in-12. v. f.

- 14248 Le Miroir de l'amour divin, divisé en trois livres; le premier conten. les affections amoureuses du chrestien vrayment converti à son Dieu; le second traite le même sujet, appliqué à la passion & autres travaux de N. S. J. C., avec quelques cantiques sur sa nativité & résurrection; le troisieme, le sacré mariage du verbe éternel & de l'ame chrestienne, par Pierre DE CROIX, Sgr. DE TRIETRE. *Douay, Bellere, 1608, in-12. mar. r.*
- 14249 Le Triomphe de l'amour divin, sur le désespoir de l'amour du monde, par PILOUST. *Paris, de Bordeaux, 1621, in-8. obl. v. f.*
- 14250 Les Emblèmes d'amour divin & humain, expliqués par des vers, par un Pere Capucin. *Paris, Messager, 1631, in-8. fig. v. m.*
- 14251 Emblèmes sacrés, avec leurs explications, où sont exprimés les différens états de la vie spirituelle, & les résolutions que l'ame fidelle y doit prendre. *Auxerre, Garnier, 1687, in-8. fig. v. brun.*
- 14252 Emblèmes, ou Devises chrétiennes, ouvrage mêlé de prose & de vers, & enrichi de figures. *Lyon, Chavance, 1717, in-12. v. f.*
- 14253 Traité, en forme d'exhortation, sur l'efficace & la vertu de l'Oraison chrétienne, & la maniere de la rendre agréable à Dieu, par Fr. BURGAT. *Paris, Jeh. André, 1551, in-12. v. m.*
- 14254 Entretiens célestes du sieur HASTE CIVRY, en vers, & les dévotes Oraisons à M^{me} sainte Anne, en prose. *Sans date ni nom de ville, in-8. v. marb.*
- 14255 Entretiens spirituels sur l'Amour divin, sur la Pénitence, sur le S. Sacrement de l'Autel, & sur le Rosaire, en vers, par Ant. FAURE, Présid. de Grenoble, Auteur du Code Fabri, pere de Cl. Faure, S^r de Vaugelas, de l'Acad. Franç. *Paris, Chevallier, 1602, in-8. mar. r. d. f. tr.*

- 14256 Les dévots Elancemens du Poëte chrestien,
par Alph. DE RAMBERVEILLER. *Pont-à-Mousson*,
1603, in-12. fig. v. f.
- 14257 Les mêmes. *Paris*, Perier, 1610, in-12.
fig. mar. r.
- 14258 La Trompette spirituelle, par le sieur DE
LORTIGUE. *Lyon*, 1605, in-12. v. f.
- 14259 Le Paradis de ceux qui aiment Dieu, &
stances chrestiennes & consolatoires, sur la mort
de M^{me} Catherine de Rohan, Duch. de Deux-
Ponts, par J. B. Q... *Geneve*, Aubert, 1610,
in-8. v. f.
- 14260 Essais spirituels, conten. la mythologie du
vray amour, le Persée dévot, & des méditations
sur différentes fêtes de la Vierge, par le sieur DE
GAREL. *Paris*, Percheron, 1612, in-8. v. m.
- 14261 La Muse sacrée, du sieur DE ST-AURAN;
divisée en plusieurs méditations, pour l'exercice
intérieur de l'ame dévote. *Au Maine (Paris)*,
Huby, 1621, in-8. v. f.
- 14262 La Pourmenade de l'ame dévote au Cal-
vaire, accompagnant son Sauveur, depuis les rues
de Jérusalem jusqu'au tombeau; le triomphe de
la croix; avec une suite de sonnets sur la passion,
& autres œuvres spirituelles, par le St AUVRAY.
Rouen, Ferrand, 1622, in-8. v. m.
- 14263 La même, avec la Vierge au pied de la
croix, & le triomphe de la croix, par le même.
Rouen, Ferrand, 1630, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 14264 La Philomele séraphique, conten. le miroir
de Lorraine; les dévots & ardans souspirs de
l'ame pénitente, qui s'achemine à la vraie per-
fection; la christiade, spécialement les mysteres
de la passion; la mariade avec les mysteres du
Rosaire; & les cantiq. de pluf. Saints, en forme
d'oraif. & de meditat., sur des airs choisis, avec
la musique imprimée, par Fr. JAN L'ÉVANGÉ-

- LISTE D'ARRAS, Capucin. *Tournay*, Quinqué;
1632, 2 vol. in-8. v. f.
- 14265 Les Dévotions de L. MAUDUIT, en vers.
Paris, Dugast, 1633, in-12. vél.
- 14266 Le Trésor de l'ame & le miroir de la vie,
par le sieur RUELLE. *Paris*, Buon, 1634, in-4.
v. écaillé.
- 14267 Œuvres spirituelles de M^{lle} Isabeau Ber-
nard DE LAGNES, vefve de M. Salvancy, avec
fon hymne de la providence & bonté de Dieu,
en vers. *Avignon*, Piot, 1637, in-8. v. m.
- 14268 Stances chrestiennes, pour louer Dieu, par
Charles MAIGNART, Prêtre de l'Oratoire. *Paris*,
1638, in-4. v. m.
- 14269 La Sagesse divine, en vers, par Pierre LE
MOYNE, Jésuite. *Paris*, Cramoisy, 1639, in-4.
v. marb.
- 14270 Hymne de la sagesse divine & de l'amour
divin, par le même. *Paris*, Cramoisy, 1641, in-4.
mar. r. d. f. tr.
- 14271 Les quatre baisers que l'ame dévote peut
donner à son Dieu dans ce monde, par Jean
D'ENNETIERES. *Tournay*, Quinqué, 1641,
in-12. mar. r. d. f. tr.
- 14272 Petit bouquet de fleurs célestes pour l'orne-
ment d'une belle ame dès ses plus tendres an-
nées, en vers & prose, par le R. P. IRENÉE.
Paris, Roger, 1649, in-16. v. m.
- 14273 Echelle mystique, composée de vingt &
quatre eschellons pour monter au ciel, en forme
de méditations & prières, pour les 24 heures du
jour, par P. D. B. L. *Paris*, de Bresche, 1649,
in-12. pap.
- 14274 Introduction à la vie dévote, par le sieur
N. H. E. S. D. M. *Par.*, Guignard, 1653, in-12.
fig. v. f.
- 14275 Introduction à la vie dévote de St. François
DE SALES, mise en vers par le sieur MARTINET

DESCURY. *Paris*, Soubron, 1665, in 4. mar. r. d. f. tr.

- 14276 Le bonheur de tous les états, établi par la politique du St-Esprit, sur la défaite des vices & sur le triomphe des vertus, en vers & en prose, par le R. P. J. FILERE, Jésuite. *Lyon*, Cellier, 1653 & 1654, 2 vol. in-8. mar. r. d. f. tr.
- 14277 Sacré bouquet de différentes fleurs d'hyacinthe, ou recueil de pieces en prose, vers franç. & latins, intéressantes la piété & la reconnoissance, par Hyacinthe DES NOIRES-TERRES, Prémontré. *Caen*, Hoüel, sans date, in-8. parch.
- 14278 Le combat spirituel, ou de la perfection de la vie chrétienne, trad. en vers par J. DESMARETS. *Château de Richelieu*, le Petit, 1654, in-12. parch.
- 14279 Le combat spirituel. = Prières chrétiennes. = Maximes chrétiennes. *Sans nom de Ville*, 1680, in-12. v. m.
- 14280 Le Paradis terrestre, ou emblèmes sacrés de la solitude, avec un recueil des plus beaux vers lat. & franç. sur la solitude, par J. MARTIN. = La Chartreuse, ou la sainte solitude, en vers, par PERRIN. *Paris*, Hénault, 1655, in-12. fig. v. m.
- 14281 Le verger spirituel, ou entretiens de l'ame dévote avec Dieu, tirés de Blosius, & mis en vers par Gab. Brosse, Bénédictin. *Paris*, Hurel, 1657, in-16.
- 14282 La cynosure de l'ame, ou poésie morale, dans laquelle l'ame amoureuse de son salut, peut considérer les voies plus assurées pour arriver au ciel, par le P. F. Nicolas DE LEVILLE, Célestin. *Lovain*, Bouvet, 1658, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 14283 Aux vierges chrétiennes, sur le bonheur & les engagements de leur état, en vers. *Sans date ni nom de Ville*, in-12. v. m.

14284 Dixains sur le signe de la croix, l'évang. de St. Jean, le cantique de la Vierge, les antitheses des péchés capitaux & des vertus, & sur d'autres sujets de piété, en vers, par L. LE CAMUS. *Paris*, Soubron, 1658, in-12. mar. r. d. f. tr.

14285 Entretiens solitaires, ou prieres & méditat. pieuses, en vers, par DE BREBEUF. *Paris*, de Sommaville, 1660, in-12. v. f. d. f. tr.

14286 Les mêmes. *Paris*, Ribou, 1670, in-12. fig. v. f. d. f. tr.

14287 Les Blasons anagrammatiques du Hiérapolitain d'Amiens C. D. M. (Claude DE MONS), sur diverses fleurs personnelles de piété, de noblesse, de justice & de littérature, signalans en Dieu la contrée, en vers lat. & franç. *Amiens*, Musnier, 1662, in-8. v. m.

14288 Recueil de pieces en vers, par L. BOUCHET, ancien Curé de Nogent-le-Roi. *Paris*, Jolybois, 1666, in-4. v. f. d. f. tr.

Dialogue de deux illustres bergeres qui vont adorer Jesus en Bethléem. = Le spectacle de piété, ou les Officiers de l'illustre Crefche qui vont rendre leurs civilités & hommages à J. C. N. S. naissant en Bethléem, en deux parties. = Soupirs des Patriarches pour l'advenement du Messie, ou Paraphrase des O de l'Avent. = Opuscule spirituel en forme de cantique pour exciter les ames chrétiennes à la pratique de l'amour de Dieu. = Dialogue moral, ou la victoire du monde par-dessus le Cloître. = Sonnets sacrés sur les principales fetes de la Vierge, & sur quelques autres sujets de piété. = Chapelier d'aspirations en l'honneur des 33 années qu'a vescu N. S. J. C. sur la terre. = Apostrophe à la croix. = Lamentations des filles de Jérusalem au pied de la croix, cantique; & les Pelerins du saint Sépulchre, ou les trois Maries allant au Sépulchre de J. C. & leur colloque avec l'Ange. = La prosopopée virginale, ou l'exhortation de Ste. Ursule à ses compagnes. = Le Cenacle apostolique, ou les aspirations des Apôtres attendant la descente du St-Esprit au jour de la Pentecôte.

14289 L'exercice spirituel de Paul PERROT, sieur DE LA SALE, en vers & prose, conten. pluf. méditat. & tableaux mystiques sur la considération des

des mysteres de N. S. J. C. ès histoires du vieil Testament. *Saumur, Portau, 1606, in-8. v. m.*

14290 Le triomphe de la croix, conten. les trois états de la perfection chrétienne, en vers, par Catherine LEVESQUE. *Paris, de Bresche, 1668, in-8. v. f. d. f. tr.*

14291 Les devoirs du chrétien, ou les graces que le chrétien doit rendre & demander à Dieu, en vers, par GILLES de Champagne. *Par. Guignard, 1670, in-8. v. br.*

14292 Le bouquet spirituel de la Reine, composé de pensées morales & chrétiennes exprimées en vers françois, & réduites en sonnets par DU BOURNEUF. *Paris, Rafflé, 1672, in-2. v. m.*

14293 Epitalame, ou chant nuptial des noces de l'agneau, par V. BEAUFILS. *Paris, Laisné, 1682, in-4. v. br.*

14294 Aspirations sacrées d'une personne embrazée de l'amour divin, en vers, avec entretien de N. S. J. C. avec l'ame chrétienne pour l'enflammer de son amour, en prose; par un P. M. *Paris, Muguet, 1683, in-12. v. m.*

14295 Relation du voyage mystérieux de l'isle de la vertu, en prose & en vers. *Rouen, du Mesnil, 1684, in-12. v. m.*

14296 La même. *Paris, Remy, 1711, in-12. v. m.*

14297 Relation du voyage mystérieux de l'isle de la vertu, en prose & en vers. *Paris, v^c Oudot, 1725, in-12. mar. r.*

14298 Pensées chrétiennes pour tous les jours du mois, mises en vers. *Lyon, Richard, 1685, in-12. mar. r. d. f. tr.*

14299 Traduction en vers des pensées chrétiennes; pour tous les jours du mois, par le S^t CARTIER, Prêtre. *Paris, 1732, in-18. v. f.*

14300 Les regles & les maximes de la vie chrétienne, en prose & en vers, tirées de l'Ecriture

- des Peres & des Philosophes. *Sans nom de ville*, 1686, in-16. v. br.
- 14301 Instructions pour les Religieuses, en vers, par le R. P. G*** P. D. L. *Paris*, Estienne, 1712, in-12. v. f.
- 14302 Conseils d'un pere à son fils, sur le desir qu'il témoignoît avoir de se consacrer au saint ministère, en vers. *La Haye*, Johnson, 1713, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 14303 Prières divines & œuvres pieuses, en vers, & gravées, avec des vignettes au haut de chaque page. 1752, in-8. pap.

Ouvrages polémiques, en vers.

- 14304 Questions rares & curieuses résolues, ou l'impiété des Déistes, découverte & réfutée par raisons tirées de Théologie & de Philosop.; avec un poëme du P. Nic. GIRAULT qui renverse le poëme du Déiste de point en point; ensemble la réfutation des dialogues de Jordan Brunus, dans lesquels il a voulu établir une infinité de mondes, & l'ame universelle de l'univers, par F. Marin MERSENNE, Minime. *Paris*, Billaine, 1630, in-8. v. mar.
- 14305 Nouveau système de l'univers, ou idée d'une nouvelle Philosophie; poëme sur Dieu, sur l'ame & sur l'éternité: origine de la société; les lamentations de Jérémie, en élégies; & la destruction de Tyr, du Prophète Ezéchiel, poëme épique. *Paris*, Josse, 1702, in-8. v. f. d. f. tr.
- 14306 Les mêmes, sous le titre de Preuves des existences & nouveau système de l'univers, &c. *Paris*, Josse, 1702, in-8. v. br.
- 14307 Principes de philosophie, ou preuves naturelles de l'existence de Dieu & de l'immortalité de l'ame, en vers, par l'Abbé GENEST. *Paris*, Estienne, 1716, in-8. v. m. d. f. tr.
- 14308 La Religion, poëme, & quelques autres

ouvrages de poésies, par Thomas ASSELIN. *Paris*, 1725, in-8. v. br.

14309 De Dieu, de la vraie & fausse religion, en vers, par le Comte DE BUQUOIT. *Hannover*, Foerster, 1732, in-8. pap.

14310 La Religion, poëme, par Louis RACINE. *Paris*, Coignard, 1742, in-8. gr. pap. v. f.

14311 La même. *Paris*, Coignard, 1742. = Conseils à M. Racine sur son Poëme de la religion, par un Amateur des Belles-Lettres, in-8. sur pap. in-4. m. r. d. f. tr.

14312 La Religion & la Grace, & autres poésies du même. *Amst.*, Bernard, 1744, in-12. v. éc. d. f. tr.

14313 Les mêmes. *Paris*, Defaint & Saillant, 1751, in-12. v. m.

14314 Estat de l'Eglise, ensemble amandement de vie, & moyen de réunir les Eglises différentes, par Fr. DESREUMAUX, Médecin. *Sans date ni nom de ville.* v. m.

14315 L'Eglise triomphante, poëme, par Claude BILLARD, S^r DE COURGENAY. *Lyon*, Morillon, 1618, in-8. m. r. d. f. tr.

14316 Entretien d'un Chevalier converti avec une Marquise touchant la religion, suivi d'un discours sur le vrai bonheur de la vie, & deux cantiques, avec trois pseumes paraphrasés, & mis en vers. *Paris*, Benoît Morin, 1779, in-12. v. m.

14317 Larmes de l'Eglise sur les miseres du tems, avec la consolation de J. C. N. S., en vers, par Samuel MARTIN. *La Rochelle*, Pié de Dieu, 1621, in 8. pap.

14318 La Trompette du Catholique, faite par le Seigneur DE LA VALLÉE du Mainne. *Paris*, Tierry, 1589, in-12. v. mar. lettres rondes.

14319 La même, = Triplimachie, ou triple combat de l'union. = Le zèle brulant des catholiques. *Paris*, Cousin, 1589. = Chant de trium-

- phe, fait par un certain Nantois, sur l'heureuse victoire du Duc de Mercœur. *Mans*, de la Roze, 1589, in-12. v. mar. caract. italiq.
- 14320 L'Epithalame triomphal du mariage divin & vraiment céleste de Jésus-Christ avec son Eglise, par SALOMON RIVET. *Genève*, Marceau, 1612, in-8. v. m.
- 14321 Le *Te deum* contre les Athéistes libertins, par C. GARNIER. *Par. Guillemot*, 1623, in-8. pap.
- 14322 Le Livret de poche pour les fideles de l'Eglise réformée, par PERRET. *Berna*, Fabricii, 1636, in-12. v. f.
- 14323 Voyage des Huguenots en leur Temple. *Sans nom de ville*, 1639, in-12. v. br.
- 14324 Le Tableau de l'hérésie, ou l'Impiété de Calvin descouverte, avec les preuves des vérités catholiques, en vers, par le S^r BINARD. *Paris*, Huré, 1643. = L'esprit d'erreur confondu, ou les vraies solutions catholiques contre les prétendus inconvénients que les Calvinistes proposent sur le mystere de la réelle présence de N. S. J. C. en l'Eucharistie, & la transubstantiation, par le même, en prose. *Paris*, Huré, 1646, in-8. v. f.
- 14325 Priere pour la paix de Jérusalem ou pour la prospérité de l'Eglise, en vers, par Pierre DE CAUX. *Amst.*, Lescaille, 1644, in-8. v. f.
- 14326 Défense de la religion réformée & de la Monarchie & Eglise Anglicane, contre l'impiété & tyrannie de la ligue rebelle d'Angleterre. = L'Eglise persécutée par la ligue Anabaptiste d'Angleterre, en vers. *Sans nom de ville*, 1650, in-8. v. f. d. f. tr.
- 14327 Instruction de la fille de Calvin démasquée, en vers, par DE ROSTAGNY. *Par. Barbin*, 1685, in-8. v. f. d. f. tr.
- 14328 Charenton ou l'Hérésie détruite, poëme, par LE NOBLE. *Paris*, Michallet, 1686, in-4. v. f. d. f. tr.

POETES FRANÇOIS. 197

- 14329 La même. *Paris*, Mazuel, 1690. = L'Allée de la feringue, ou les Noyers, poëme, par D***. *Francheville*, 1690. = La Fradine ou les Ongles rognés, poëme, par *****. *Sans date*, in-12. v. f. d. f. tr.
- 14330 Discours chrétiens contre les Impies, en vers, par HULLIN. *Amst.*, Desbordes, 1704, in-8. v. m.
- 14331 Réfutation d'un libelle intitulé : *Cantique sur les principales erreurs de la Religion romaine*, par B. PICTET, en vers, par Théod. ARCHIMBAULT. *Fribourg*, Hault, 1720, in-12. v. m.
- 14332 La Religion défendue, poëme, contre l'Épître à Uranie. *Rotterdam*, Johnson, 1733; in-8. mar. r. d. f. tr.
- 14333 L'Anti-Uranie, ou le Déisme comparé au Christianisme, épître en vers à M. de Voltaire, suivie de réflexions critiques sur plusieurs ouvrages de cet Auteur, par L. P. B. C. *Paris*, Valleyre, 1763, in-8. v. m.
- 14334 La Religion naturelle, poëme, par DE VOLTAIRE, augmentée de plusieurs pieces curieuses. *Genève*, 1756, in-12. v. m.
- 14335 Épître d'un homme désintéressé à M. de Voltaire, sur son poëme de la Religion naturelle; examen du Voltéranisme, en prose & en vers, 1757, in-8. v. m.
- 14336 La Religion révélée, poëme, en réponse à celui de la Religion naturelle, avec un poëme sur la Cabale anti-Encyclopédique, par M. de S*****. *Geneve*, 1758, in-8. v. mar.
- 14337 Remarques sur la Religion chrétienne, sur les Incrédules modernes & sur plusieurs Savans chrétiens, avec une piece intitulée : l'Anti-Moïse, en vers, par Jacques PLANTIER. *Geneve*, Jaquier, 1739, in-8. mar. r.
- 14338 Analyse de la religion, par la philosophie & la poésie : de l'une & de l'autre par la reli-

- gion, en vers, contenant ode contre le Fanatisme ; discours sur Dieu contre les Incrédules & les Matérialistes ; poëme contre le Fatalisme ou l'accord de la religion avec la raison ; ma profession de foi raisonnée ; discours sur l'orgueil & l'injustice des hommes ; discours sur la férocité des hommes qui , &c. *Au Mont Sinay* , 1764 , in-12. v. f.
- 14339 Le Miroir des esprits forts, en vers & en prose. *Bouillon* , Foissy , 1771 , 2 vol. in-12. v. m.

Ouvrages des Hétérodoxes , en vers.

- 14340 La Vérité découverte , en vers. *Sans date ni nom de ville* , in-12. v. m.
- 14341 Les Larmes de Sion, ou Plaintes sur l'affliction de l'Eglise, en vers , par Th. DESHAYONS Sedanois. *Geneve* , de la Planche , 1636 , in-16. mar. r. d. f. tr.
- 14342 Sonnets chrétiens sur divers sujets , par Laurent DRELINCOURT. *Paris* , Vendôme , 1680 , in-12. v. f.
- 14343 Les mêmes , avec les pseaumes pénitentiels , en vers héroïques. *Amsterd.* , Desbordes , 1723 , in-8. mar. r. d. f. tr.
- 14344 Recueil de portraits en rondeaux , dans lesquels on représente plusieurs abus superstitieux , & quantité de hardies innovations dans le culte de l'Eglise romaine. *Christianopolis* , 1728 , in-8. pap.
- 14345 L'Innocence prisonniere ; l'Innocence triomphante ; la Vérité fugitive , en vers , par Remy BELLEAU. *Sans nom de ville* , 1561 , in-8. v. br.

POÉSIE relative à la JURISPRUDENCE.

- 14346 Sonnets , prieres & devises , en forme de Pasquins , pour l'assemblée des Docteurs & Pré-

lats , tenue à Poissy , par St-ANNE DE MARQUETS.
Paris , 1562 , in-8. v. m.

14347 La Guzmanade , ou l'établissement de l'In-
quisition , poëme en XII chants. *Amst. (Lausanne)* ,
1778 , in-8. v. f. d. f. tr.

14348 Le pain béni de l'Abbé DE MARIGNY , &
la réponse. 1673 , in-12. v. f.

14349 L'idée de la République , en vers , par
François BEROALDE , S^r DE VERVILLE , dans
laquelle il est discoursu du devoir de chascun ,
de ce qui concerne la police en son entier , &
des moyens de bien & heureusement vivre en la
société humaine , & se façonner aux bonnes
mœurs. = Dialogue de la vertu , par le même ,
en prose. *Paris* , Jouan , 1584 , in-12. mar. r.
d. f. tr.

14350 Les pilliers d'Etat , par E. D. B. , où il est
clairement montré que la piété & justice sont
les vrais fondemens des Empires , & que sans
elles ils ne peuvent longuement subsister , en vers.
Rouen , le Villain , 1597 , in-8. v. m.

14351 L'oreille du Prince , ensemble pluf. autres
œuvres poétiques de G. DU BUYS. *Paris* , Février ,
1582 , in-8. mar. r. d. f. tr.

14352 Le Prince de Jacques DE LA FONS. *Tours* ,
Mettayer , 1592 , in-8. v. m.

14353 De la souveraineté des Roys , poëme , par
P. DE NANCEL ; & Querimonia super acerbo
Henrici magni funere elegiaco carmine expressa ,
ab eodem , 1610 , in-8. mar. r. d. f. tr.

14354 Le Doctrinal de Court , par Pierre MI-
CHAULT , avec figures gravées en bois. *Geneve* ,
1528 , in-4. goth. mar. r. d. f. tr.

14355 Le même. *Geneve* , 1522 , in-4. goth. v. m.

14356 Discours de la Court , par François GEN-
TILLET. *Paris* , Breton , 1558 , in-8. caractère
civilité , mar. r. d. f. tr.

14357 La Cour Royale, par BORDIER. *Sans nom de ville*, 1633, in-4. v. f.

14358 Maximes sur la Cour, sur les voyages, sur le mariage & sur la guerre, par le S^r DE LA CITARDIE. *Amst.*, Mallet, 1692, in-12. v. m.

14359 Désert du S^r DE LORTIGUE, sur le mépris de la Cour. *Paris*, Marette, 1637, in-8. v. m.

14360 Les lunettes des Princes, par Jehan MESCHINOT. *Paris*, Jehan Dupré. *Sans date*, in-4. goth. v. m.

14361 Les mêmes. *Rouen*, Robinet Macé, *sans date*, in-4. goth. v. m.

14362 Les mêmes, avec aulcunes ballades, & additions, en vers. *Paris*, Nicole Vostre, 1527, in-8. goth. v. f.

14363 Epître au Roi, pour l'instruction d'un bon Roi, par J. A. DE BAIF. *Paris*, Morel, 1575, in-4. mar. bl. d. f. tr.

14364 Salomon instruisant le Roi, par DE SCUDERY, *Paris*, Courbé, 1651, in-4. v. m.

14365 Maximes politiques, mises en vers par l'Abbé ESPRIT, (contenant les devoirs du Prince envers Dieu, lui-même, ses enfans & ses sujets). *Paris*, Thierry, 1669, in-12. v. br.

14366 Traicté du bien & de l'utilité de la paix, & des maux provenans de la guerre, par P. HABERT. *Tours*, Mettayer, 1590, in-4. pap.

14367 Le Triomphe de la paix, ou Recueil amusant de poésies, vaudevilles, chansons & autres petites pieces en musique, sur l'heureux rétablissement de la paix en Europe, avec une notice de tous les traités de paix faits depuis 150 ans. *La Haye*, 1749, in-12. pap.

14368 Voyage d'un Prince autour du monde, ou les Effets du luxe, (avec une piece de vers sur les inconvénients du luxe, & des dissertations sur les pieces de vers qui ont concouru en 1769 à

l'Académie Franç.). *Rouen*, Et. Vinc. Machuel, 1772, in-12. v. éc.

14369 Le Luxe, poëme en six chants, par M. le Chevalier DU COUDRAY, orné de gravures, avec des notes historiques & critiques, nouvelle édition, retouchée & retranchée. *Paris*, Despillly, 1774, in-8. v. f. d. f. tr.

14370 La Coutume de Paris, mise en vers, (par M. GARNIER DES CHESNES). *Paris*, Saugrain J., 1768, in-12. v. mar.

14371 Le Coup-d'œil Purin, ou Conversation entre quatre personnes du bas peuple de la ville de Rouen, en vers. *Rouen*, 1773, in-8. v. f. d. f. tr.

14372 Epoque de Thémis, avec des cartels différens, le tout orné de vers françois, par M. GIRAUD, Avocat. 1775, in-4. cart. (Ce volume est composé de planches très-bien gravées, relatives au Parlement).

14373 Les Bienfaits du sommeil, ou les quatre Rêves accomplis. *Paris*, C. Brunet, 1776, in-8. v. f. d. f. tr.

14374 La Bazoche, poëme en 4 chants, par un Bazochien. *Avignon* (*Paris*), 1758, in-12. v. m.

14375 La misere des Clercs de Procureurs, par DE TOURNABONS. *Paris*, 1659, in-8. mar. r.

14376 Le Miroir de patience, ou la misere des Clercs de Procureurs, 1711, in-12. v. br.

14377 Pieces concernant le procès entre Ant. de Belloy de Francieres, Administrateur de l'Hôtel-Dieu de S. Denis, & Nicolas Paris, Cocher des coches de Lyon, in-8. cart.

14378 Le Vice puni, ou Cartouche, poëme, (par GRANDVAL). *Anvers* (*Paris*), 1725, in-8. v. f. d. f. tr.

14379 Factum pour M^e Alexandre Colas, Sgr. de Pontmorant. 1658, in-4. v. br.

*POÉSIE relative aux SCIENCES ET ARTS ;**Ouvrages en vers , sur la Philosophie & la Morale.*

- 14380 Le Zodiaque poétique , ou la Philosophie de la vie humaine, où il se traite des comètes, par DE RIVIERES. *Par. Libert, 1619, in-8. m. r. d. f. tr.*
- 14381 La Science universelle, en vers héroïques, par MAGNON. *Paris, Sébast. Martin, 1664, in-fol. v. f. d. f. tr.*
- 14382 L'Hymne de la philosophie, de P. DE RONSARD, commenté par Pantaleon THEVENIN, avec un traité général de la nature, origine & partition de philosophie. *Paris, Feburier, 1582, in-4. v. f.*
- 14383 La Philosophie morale & civile, par DE LA JESSÉE. *Paris, Morel, 1595, in-8. pap.*
- 14384 Nouveau Cours de philosophie, en vers, par CHEVALIER, avec des remarques en prose. *Paris, Legras, 1655, in-12. m. r. d. f. tr.*
- 14385 Le même. *Paris, Legras, 1656, in-12. v. m.*
- 14386 Poésies philosophiques. 1758, *in-8. v. m.*
- 14387 La Buvette des philosophes, ode bachique sur leur histoire, rangée par ordre chronologiq., & où ils sont tous caractérisés chacun par leur dogme favori, ou par leurs qualités personnelles, ou par quelque aventure remarquable de leur vie, (par BRISSEAU). = Théophraste au cabaret, ode bacchique sur les sciences & sur les caractères, emplois & attachemens des hommes. *Douay, Willerval, 1726, in-8. mar. r.*
- 14388 La Vie de Platon, écrite en vers, par Jean LE MASLE, Angevin. *Paris, Jean Poupy, 1582, in-4. v. mar.*
- 14389 Le Sénèque mourant, poème héroïque, par DU VAL GRIGNEUSE. *Paris, Est. Loyson, 1662, in-12. v. f.*
- 14390 Les Sentimens universels, par P. FORGET. *Paris, de Sommaville, 1646, in-12. m. r. d. f. tr.*

- 14391 Paradoxe que les adverfités font plus néceffaires que les prospérités , & qu'entre toutes , l'eflat d'une eftroite prifon eft le plus doux & le plus proffitable , en vers , par le S^r DE TELIGNY. *Lyon* , de Tournes , 1588, in-12. v. m.
- 14392 Peintures parlantes , traduction en vers des mœurs & caractères du fiele précédent , felon le Théophraste françois , par BOUCHER. *Paris* , Ribou , 1703 , in-12. v. m.
- 14393 Le Livre des quatre chofes , très-utile & néceffaire pour toutes gents. *Rouen* , Jean du Gort , 1556 , in-8. v. f. d. f. t.
- 14394 Les Quatrains de Guy DU FAUR , Sgr. DE PYBRAC, Confeiller du Roi en fon Conseil-Privé, contenant préceptes & enfeignemens utiles pour la vie de l'homme, de nouveau mis en leur ordre, & augmentez par lediét Seigneur. *Paris* , Federic Morel , 1583 , in-4. curt.
- 14395 Les Quatrains , du même , contenant préceptes & enfeignemens utiles & profitables pour tous chrétiens; & les plaifirs de la vie rustique , extraicts d'un plus long poëme , composé par le même ; plus, les plaifirs du Gentilhomme champetre , (par Nic. RAPIN) ; ensemble les quatrains du Préfident FAURE ; les quatrains spirituels , par Raoul PARENT ; fuivans lesquels ont été joincts ceux de la vanité du monde , par MATHIEU. *Paris* , de Meaux , 1612 , in-8. v. f.
- 14396 Les Quatrains du S^r DE PYBRAC & du Préfident FAURE , augmentés des proverbes de SALOMON , mis en vers , & de vers moraux , par Gilles CORROZET. *Paris* , Huré , 1634 , in-8. v. br.
- 14397 Les Quatrains des fieurs PYBRAC , FAURE & MATHIEU , ensemble les plaifirs de la vie rustique , (par Nic. RAPIN) , avec figur. *Paris* , Loyfon , 1667 , in-8. v. br.
- 14398 La Civilité nouvelle , par L. D. L. M. *Par.* ,

- Gourault, 1667. = Recueil de quadraîns des
sieurs DE PYBRAC, FAURE, MATHIEU, & autres
Auteurs. *Paris*, Gourault, 1660, *in-8. mar. r.*
- 14399 Les Quatrains du S^r DE PYBRAC, en sixains
avec des notes. *Paris*, Langlois, 1687, *in-8. v. br.*
- 14400 Les vers françois du même, sur les plaisirs
de la vie rustique. *Par.* Morel, 1584, *in-4. parch.*
- 14401 Les plaisirs du Gentilhomme champêtre
& autres poëmes, par N. R. P., (Nic. RAPIN)
= Les quatrains DE PYBRAC, conten. précepte
& enseignemens utiles pour la vie de l'homme
avec les plaisirs de la vie rustique, extr. d'un
plus long poëme, composé par le même. = Le
plaisirs de la vie rustique, poëme, par Cl. BINET
& autres Auteurs. *Paris*, Brayer, 1583, *in-12
m. r. d. f. tr.*
- 14402 Quatrains de PYBRAC, trad. en vers latin.
par F. LE GAL, avec le texte à côté de la tra-
duction. *Paris*, de Sercy, 1668, *in-12. pap.*
- 14403 Vidi Fabricii Pybrachii, vita scriptore Ca-
rolo PASCHALIO. *Paris*, Columbello, 1584
in-12. v. f.
- 14404 La vie & mœurs de Guy du Faur, Sgr. de
Pybrac, par Charles PASCHAL, trad. du latin par
Guy DUFAUR, Sgr. d'HERMAY. *Paris*, Duval
1617, *in-12. v. f.*
- 14405 Mémoire sur la vie DE PIBRAC, avec ses
lettres amoureuses & ses quatrains. *Amst.* (*Par.*)
1761, *in-12. v. m.*
- 14406 Le Livre de tous les âges, ou le Pibrac mo-
derne, quatrains moraux, par P. Sylvain MARE-
CHAL, Avocat en Parlement. *Paris*, Cailleau
1779, *in-18. v. f. d. f. tr.*
- 14407 Les Quatrains du Président FAURE, & cent
quatrains consolatoires du S^r DE LA PRIMAU-
DAYE. *Sans nom de ville*, Franç. le Fevre, 1609
in-8. cart.
- 14408 Quatrains de la Philosophie chrétienne du

S^r DE LA PRIMAUDAYE, en vers latins & françois.
Sans date ni nom de ville, in-8. v. m.

- 14409 Cent & quatre quatraines de quatrains, contenant plusieurs belles sentences & enseignemens, extraits des livres anciens & approuvez; lesdites quatraines de quatrains divisées en 4 quarterons, par François PERRIN, Autunois. *Lyon, Ben. Rigaud, 1587. = Petites prieres à l'imitation de celles dont l'on use ordinairement en l'Eglise catholique, par le même. Lyon, Ben. Rigaud, 1587, in-8. mar. r.*
- 14410 Quatrains moraux pour l'instruction de la jeunesse, par Louys DORLEANS. *Paris, Targa, 1631, in-8. v. f.*
- 14411 Quadrains moraux, par G. DE LESSAU, Capucin. *Metz, Felix, 1604, in-12. obl. v. m.*
- 14412 Instruction très-bonne & très-utile faite par quatrains, concernant le profit & utilité d'un chacun, avec plusieurs ditz moraux & belles sentences. *Lyon, Rigaud, 1556, in-16. m. r. d. f. t.*
- 14413 Distiques moraux, en latin, rendus en françois par quatrains, auxquels sont remarquées & taxées les mœurs corrompues & les miseres du tems présent; par M^e Pantaleon BARTELON DE RAVIERES. *Lyon, Rigaud, 1570, in-12. m. r. d. f. tr.*
- 14414 Les mêmes. *Lyon, Rigaud, 1581, in-8. v. f.*
- 14415 Quatrains chrétiens & moraux, par N. DE LA GROUDIERE. *Paris, Claude Buray, 1663, in-4. v. f. d. f. tr.*
- 14416 La fleur de la Poésie morale de ce temps, par Claude GUICHARD sieur d'ARANDAS. *Lyon, Rigaud, 1614, in-8. mar. r. d. f. tr.*
- 14417 Conseils & Sentences morales de Palamedes BAUDINOT. *Dijon, Guyot, 1617, in-8. m. r. d. f. t.*
- 14418 La doctrine des mœurs, tirée de la philosophie des Stoïques, représentée en cent tableaux, avec des explications, par le sieur LE ROY DE GOMBERVILLE. *Paris, Daret, 1646, in-fol. m. r.*

- 14419 Sentimens des grands hommes sur la conduite des mœurs, avec le miroir qui ne point, & un traité de l'éducation d'un Prince en vers. *Paris*, Quinet, 1684, in-12. v. f.
- 14420 Jardin médicinal parsemé de moralités en vers, par François DESREUMAUX. *S* 1659, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 14421 Réflexions, ou sentences & maximes morales de M. L. D. L. R. (le Duc DE LA ROCHEFOUCAULT) mises en vers par BOUCHER. *P* de Sercy, 1684, in-12. v. m.
- 14422 La morale de la nature, en vers, par GIGNIER. *Paris*, de Sercy, 1676, in-12. v. br.
- 14423 Réflexions solitaires sur la vie & sur les erreurs des hommes, par DUCAMP D'ORVILLE. *Paris*, Quinet, 1689, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 14424 Véritez sur les mœurs, en vers, par (TEISSIER.) *Paris*, Benard, 1694, in-12. m. d. f. tr.
- 14425 Recueil de quelques poésies morales de M. L. L. A. R. D. *Paris*, Delaulne, 1700, v. br.
- 14426 Les préjugés démasqués, en vers patois de la Gascogne. *Port-Mahon*, 1756, in-8. v. f.
- 14427 Critique sur les Préjugés démasqués en vers. *Port-Mahon*, 1756, in-8. v. m.
- 14428 Graves observations sur les bonnes mœurs faites par le Frere PAUL, Hermite de Paris, pendant le cours de ses pèlerinages. *A l'Hermitage* (Paris) 1779, in-8. v. f. d. f. tr.
- 14429 Les Blasons domestiques, contenant la description d'une maison honnête, & du meuble estant en icelle. *Paris*, Gilles Corrozet, 1562, in-16. fig. v. f.
- 14430 Microcosme, en vers. *Lyon*, de Tournes, 1562, in-4. v. m.
- 14431 Les quatrains de la vanité du monde. *Paris*, Bourriquant, sans date, in-8. encadré in-4. v.

- 14432 La Morocosmie, ou de la folie, vanité & inconstance du monde, par Joseph DUCHESNE, sieur DE LA VIOLETTE, Médecin. *Lyon, de Tournes, 1583, in-4. v. m.*
- 14433 Le grand miroir du monde, par le même. *Lyon, Honorat, 1587, in-4. mar. r. d. f. tr.*
- 14434 Le même. *Lyon, Vignon, 1593, in-8. mar. bl.*
- 14435 L'Anatomie du petit monde, avec quelques sonnets des vices d'iceluy, par le même. *Sans nom de Ville, 1584, in-4. mar. r. d. f. tr.*
- 14436 Divers tableaux de la vie humaine, en vers & avec des figur. *Sans date, in-4. v. m.*
- 14437 Le pourtraict de la vie humaine, où naïfvement est dépeinte la corruption, la misere & le bien souverain de l'homme, avec les antiquités de plusieurs Cités mémorables, nommément d'Autun, jadis la plus superbe des Gaules, exemple évident de l'inévitable mutation des choses, en vers, par Fr. PERRIN. *Paris, Chaudiere, 1574, in-8. mar. r. d. f. tr.*
- 14438 Sonnets de la vanité du monde, par Jacq. DE BESSE. *Paris, Boutonné, 1613, in-12. v. f.*
- 14439 L'Amour de la beauté, en prose & vers, par le sieur DU CROSET. *Sans frontisp. in-12. vél.*
- 14440 Les Souhaits des hommes. *in-8. goth. v. m. 8 feuillets.*
- 14441 Les Chants oraculeux, bucoliques & satyriques, sur les abus, vanités & corruptions du monde, en vers, par Claude DE MONS, Magistrat à Amiens. *Amiens, Hubault, 1627, in-8. mar. r. d. f. tr.*
- 14442 Sentimens & maximes sur ce qui se passe dans la société civile. *Paris, Joffe, 1697, in-8. v. mar.*
- 14443 Essai d'un Dictionnaire contenant la connoissance du monde, des sciences universelles, & particulièrement celles des médailles, des pas-

sions, des mœurs, des vertus & des vices; représentées par des figures hiéroglyphiques, expliquées en vers & en prose, par Dan. DE LA FEUILLE. *Amsterd.* Dan. de la Feuille, 1700, in-4. fig. v. f. d. f. tr.

14444 Les vérités plaisantes, ou le monde au naturel, (conten. des entretiens, des jeux, des amours, des galanteries & des piéces sérieuses, en vers). *Rouen*, Maurry, 1702, in-12. v. f. d. f. t.

14445 Les sentimens d'honneur, ou les maximes du sage, pour se conduire en honeste homme en quelque sorte de condition de vie que ce soit; par J. F. DE SALLES, S^r DU SOUS. *Paris*, Barbin, 1663, in-8. v. f. d. f. tr.

14446 La sagesse & la folie, poésies diverses. *Paris*, Vincent, 1766, in-12. v. m.

14447 Les plaisirs de la vie, par Césaire PELLENC. *Aix*, Roizé, 1655, in-8. v. f.

14448 L'Art de plaire, par GILBERT. *Paris*, de Luyne, 1655, in-12. v. m.

14449 Le même. *Paris*, de Luyne, 1656, in-12. v. éc.

14450 L'Art de plaire, poème, & autres poésies intéressantes. *Paris*, 1756, in-8. v. f.

14451 La conversation, ou l'art de converser poème, par le R. P. JANVIER. *Autun*, Lambert, 1742, in-8. v. br.

14452 L'Art de converser, poème. *Par.* Delormel, 1757, in-8. v. m.

14453 Les Bocages de Pierre CHEMINART, Gentilhomme Nantois. *Paris*, Abraham Dauvél, 1587, in-8. v. f.

14454 Saulsaye, églogue de la vie solitaire, avec des figur. gravées en bois. *Lyon*, de Tournes, 1547, in-8. mar. r. d. f. tr.

14455 Six Chants des vertus; ouvrage françois de sieur DE TRELON, Conseiller au Parlement de Toulouse. *Paris*, Guill. Bichon, 1587, in-12. mar. r.

- 1 4456 Le Miroir de vertu (en prose) & Chemin de bien vivre (en vers), contenant plusieurs belles histoires par quatrains distiques moraux, le tout par alphabet, par Pierre HABERT : avec le stile de composer toutes sortes de lettres missives, quittances & promesses; la ponctuation & accens de la langue françoise, & l'instruction & secret de l'art d'écriture. *Paris*, Claude Micard, 1587, in-16. v. f.
- 1 4457 Le Théâtre de la vertu, sur lequel la jeunesse apprendra en peu de tems, non-seulement à bien lire & correctement prononcer en françois, mais aussi à bien tenir son personnage en toutes les conditions de la vie humaine; par Estienne LE BRETON. *Lyon*, Olier, 1657, in-8. v. m.
- 1 4458 La Chasteté, poëme héroïque, par GUILLARD DANVILLE. *Paris*, Alexandre, 1624, in-4. mar. r. l. r. d. f. tr.
- 1 4459 Les Exercices de ce tems, conten. p'usieurs satyres contre les mauvaises mœurs. *Rouen*, Maurry, 1632, in-4. mar. r. d. f. tr.
- 1 4460 La Présomption punie, en vers, par DE NESLE. *Paris*, d'Hors, 1737, in-12. pap.
- 1 4461 Le Tableau des passions, réduit en sonnets par GRIGUETTE. *Dijon*, Grangier, 1657, in-4. v. br.
- 1 4462 Réflexions sur les passions & sur les goûts, & l'Épître aux Dieux Pénates, par M. de B*** (M. DE BERNIS). *Paris*, Didot, 1741, in-12. v. mar.
- 1 4463 Opuscules d'amour, en vers, par HEROET LA BORDERIE, & autres Poëtes. *Lyon*, de Tournes, 1547, in-8. v. f. d. f. tr.

Ce volume contient : la parfaite amye, l'Androgyne de PLATON, complainte d'une Dame nouvellement surprise d'amour, l'amy de Court, la contre-amy, l'honneste amant, le nouvel amour, le discours du voyage de Constantinople.

- 14464 La parfaite amye, par le même. *Lyon*, de Tournes, 1542, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 14465 La même, avec l'Androgyne de PLATON, trad. en vers par le même, & autres poésies. *Paris*. = L'amy de Court, en vers, par le Sgr. DE BORDERIE. *Paris*, Corrozet, 1542. in-8. v. m.
- 14466 La nouvelle Vénus, par laquelle est entendue pudique amour, jointe une épître à Mgr. le Dauphin, par François HABERT. *Lyon*, Jean de Tournes, 1547, in-8. mar. citr.
- 14467 Désesperades, ou éclogues amoureuses, lesquelles sont au vif dépeintes les passions & le désespoir de l'amour, par F. D. A. P. (François D'AMBOISE), Parisien. *Paris*, Chefneau, 1572, in-8. v. m.
- 14468 Quatrains spirituels de l'honneste amour, avec les stances des louanges du saint Mariage, opposées à celles de Phil. Desportes, par Yves ROUSPEAU. *Pons*, Portau, 1593, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 14469 La folie sainte de l'amant loyal, hist. contenant plusieurs chansons, stances & sonnets, par N. C. J. R. *Rouen*, Calles, 1599, in-12. mar. r.
- 14470 La défaite d'amour & autres œuvres poétiques de V. D. (DAUDIGUIER) S^r DE LA MENOR. *Paris*, Touss. du Bray, 1606, in-12. v. br.
- 14471 L'entretien de l'amour, où sont contenue les diverses humeurs des amans & le manège de Dames, en vers, par Pierre Tourniol. *Paris* Latour, 1611, in-12. v. f.
- 14472 Les maximes de l'amour, poëme. *Paris* Theod. Girard, 1663, in-12. cart.
- 14473 Maximes & loix d'amour, lettres, billes doux & galans, poésies. *Paris*, de Varennes 1669, in-8. v. f.
- 14474 Les caprices de l'oïseté & de l'amour, en prose & vers. *Paris*, Pepingué, 1665, in-12. m.

- 14475 Sentimens d'amour tirez des meilleurs Poëtes modernes, par CORBINELLI. *Paris*, Billaine, 1663, 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.
- 14476 Traité des combats que l'amour a eus contre la raison & la jalousie, avec le duel innocent du corps & de l'ame, l'apologie du mariage, & un petit discours sur l'élection que l'homme doit faire d'une femme, en prose, avec des maximes d'amour, en vers, & autres poésies; par F. JOYEUX. *Paris*, Hauteville, 1667, in-12. v. m.
- 14477 Almanach d'amour pour l'an 1668. *Cypre*, 1668, in-12. v. m.
- 14478 Le centre de l'amour découvert sous divers emblèmes galans & facétieux, en vers latins, allem. & franç., avec figur. *Paris*, 1687, in-4. obl. v. f. d. f. tr.
- 14479 L'Ecole des amans, ou l'art de bien aimer, en vers & en prose. *Paris*, Barin, 1700, in-12. mar. r.
- 14480 L'Art d'aimer, poëme en six chants, par M^r *****, avec figur. = La mort de Zulmi, épître en vers. = Idée de l'art d'aimer d'OVIDE, & réfutation des principes de l'Abbé DESFONTAINES, au sujet des mœurs & des usages des anciens, en prose. *Londres*, 1750, in-8. fig. v. m.
- 14481 Les tributs de l'amour & de l'amitié, par M. GUERIN DE FRÉMICOURT. *Paris*, Duchesne, 1757, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 14482 Essai sur l'amour-propre, poëme, par DE LA DREVETIERE, sieur DE LISLE. *Paris*, Proult, 1738, in-8. v. m.
- 14483 L'Ami sans fard qui console les affligez; en vers burlesques, par Jacques JACQUES, Chanoine d'Embrun. *Lyon*, Olyer, 1664, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 14484 De l'amitié, poëme, par l'Abbé DE VILLIERS. *Paris*, Barbin, 1692, in-8. v. f. & f. tr.
- 14485 La même. *Leyde*, (*Paris*) 1692, in-12. v. br.

- 14486 Discours sur le mariage, avec quelques sonnets, chansons, épitaphes, le tout en vers franç., par C. DE C. sieur du F. *Paris*, Guill. Linocier, 1587, in-12. v. m.
- 14487 Le bel Amour, ou les souspirs de l'espouse, par M. R., en vers & en prose. *Paris*, de Bresche, 1653, in-12. v. f.
- 14488 Le pour & contre du mariage, avec la critique de Boileau Despréaux, & autres pieces de poésie, par P. HENRI. *Lille*, Balth. Lefranc, 1700, 3 part. 1 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 14489 L'Hymen vengé, en cinq chants, suivi de la traduction libre, en vers, de Médée, tragédie de SÉNÈQUE; & de quelques pieces fugitives, par M***. *Paris*, 1778, in-8. v. f. d. f. tr.
- 14490 Le bonheur, poëme en six chants, avec des fragmens de quelques épitres; ouvrages posthumes de M. H. *Londres*, (Bouillon) 1772, in-8. v. f. d. f. tr.
- 14491 Le plaisir, rêve. *Londres*, (Par.) 1755, in-8. gr. pap. mar. r. d. f. tr.
- 14492 Mes caprices, ou spéculations sur l'homme, poëme, par M. M***. *Orléans*, Couret de Villeneuve, 1764, in-8. v. f.
- 14493 Apologie pour les Dames, où est montré la précellence de la femme en toutes actions vertueuses, par Jacqueline DE MIREMONT. *Paris*, Jean Jesselin, 1602, in-12. mar. r.
- 14494 L'Apologie des femmes, poëme, par M. P*** (Charles PERRAULT. *Paris*, Coignard, 1694, in-4. v. f. d. f. tr.
- 14495 Le castoïement, ou instruction d'un pere à son fils, ouvrage moral, en vers, composé dans le XIII^e siecle, suivi de quelques pieces historiq. & morales, aussi en vers, & du même siecle: le tout précédé d'une dissertation sur la langue des Celtes, & quelques nouv. observ.

- sur les étymologies, en prose; par le sieur DE BARBAZAN. *Paris*, Chaubert, 1760, in-8. v. m.
- 14496 Dictionnaire poétique d'éducation, où, sans donner de préceptes, on se propose d'exercer & d'enrichir toutes les facultés de l'ame & de l'esprit, en substituant les exemples aux leçons, les faits aux raisonnemens, la pratique à la théorie; par M. DE LA CROIX. *Paris*, Vincent, 1775, 2 vol. in 8. v. f. d. f. tr.
- 14497 Quatrains & maximes sur l'éducation des enfans. *Nancy*, Antoine, 1738, in-12. pap.
- 14498 L'Education, poëme, par M. LAVAU. 1739; in-8. v. m.
- 14499 L'Education, poëme en quatre discours. *Paris*, Guillyn, 1757, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 14500 Le petit Mentor philosophique, par J. F. RALEC. *Amst. (Paris)*, 1758, in-16. v. m.
- 14501 L'Education de la jeunesse, avec des notes, épître par M. FRANÇOIS NEUFCHATEAU. *Paris*, Valade, 1771, in-8. v. f. d. f. tr.
- 14502 L'attrifet des Damoizelles, première & plus importante pièce de leur embellissement, avec une épithalame, par G. DE LA TAYSSONNIERE. *Paris*, Morel, 1575, in-8. pap.

Ouvrages en vers relatifs à la MÉTAPHYSIQUE.

- 14503 Les Sens, poëme en cinq parties, par R. GIRARD-RAIGNÉ. *Amsterd. (Paris)*, 1769, in-8. v. f. d. f. tr.
- 14504 Les Sens, poëme en six chants. *Londres*, (*Par.*) 1766, in-8. gr. pap. fig. v. f.
- 14505 L'Euthymie, ou du repos d'esprit; la Thémis, ou des loyers, & peines, avec des quatrains moraux, par Jean CLAVERGER. *Paris*, Périer, 1624, in-8. l. r. v. f.
- 14506 La même, (2^e édition, à laquelle on a adjouté des quatrains moraux & des sonnets divers). *Paris*, 1624, in-8. mar. r. d. f. tr.

- 14507 Les sexes des esprits, par M. DE LA MOTTE LE NOBLE, en prose & vers. *Rouen*, Antoine Maurry, 1676, *in-8. mar. r.*
- 14508 Les écarts de l'imagination, épître en vers, par M. LE CLERC DE MONTMERCY. *Paris*, Durand, 1753, *in-8. v. m.*
- 14509 Le démêlé de l'esprit & du cœur, prose & vers. *Paris*, G. Quinet, 1668. = L'accommodement de l'esprit & du cœur, prose & vers, *in-12. v. f.*
- 14510 Les plaisirs du cœur & de l'esprit, en vers. *Paris*, Cloufier, 1749, *in-8. v. m.*
- 14511 Les appréhensions spirituelles, poëmes, & autres œuvres philosophiq., avec les recherches de la pierre philosophale, par F. B. (François BEROALDE DE VERVILLE. *Paris*, Jouan, 1584, *in-12. pap.*
- Les appréhensions spirituelles, en prose. = Les cognoissances nécessaires, poëme, conten. plusieurs belles résolutions philosophiques, avec le livre de l'ame, où est faite une descript. entiere de l'ame, de ses facultés. = Dialogue de l'honneste amour, de la bonne grace, du bien de la mort. = Recherch. philosop. de la pierre philosophale, en prose. = La muse céleste, ou l'amour divin, & les soupirs amoureux, en vers.
- 14512 Les cognoissances nécessaires, poëme, stances sur la mort, & de l'ame & de ses facultés, par F. B. DE VERVILLE. *Sans date ni nom de ville*, *in-12. v. m.*
- 14513 Les réjouissances de l'ame, ou le carnaval de l'ame, en prose & en vers. *Paris*, l'Epicier, 1682, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 14514 Apologie des bestes, ou leurs connoissance & raisonnemens prouvés contre le systême des Philosophes Cartésiens, qui prétendent que les brutes ne sont que des machines automates, en vers, par M. MORFOUACE DE BEAUMONT. *Paris*, Pierre Prault, 1732, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 14515 La même. *Paris*, Prault, 1739, *in-8. v. f.*

- 14516 L'hyme des Daimons, de Pierre de RONSARD, commenté par Nicolas RICHELET. *Paris*, Buon, 1618, in-12. v. f.
 14517 Le cornet magique, ou les étrennes enchantées, en prose & vers. *Paris*, Valleyre, 1759, in-12. v. m.

Ouvrages en vers, sur l'HISTOIRE NATURELLE.

- 14518 La Nature, ou dialogue du Sage & des Philosophes, conten. les moyens dont se sert la nature pour produire les minéraux & végétaux, par GOIZET. *Paris*, 1664, in-4. pap.
 14519 Les tableaux de la nature, par M***, Membre de plusieurs Académies. *Paris*, v^e Duchesne, 1775, in-8. v. f. d. f. tr.
 14520 Les trois livres des Météores, avec quelques autres œuvres poétiques, par Isaac HABERT. *Paris*, Richer, 1585, 2 part. 1 vol. in-12. mar. r.
 14521 Poëme à la louange des Eaux minérales du pont de Camarez. *Narbonne*, Bessé, 1662, in-8. v. f.
 14522 Discours du Bezoard, où est traité de l'essence d'iceluy, génération merveilleuse & qualités excellentes qu'il a, ensemble de son épreuve pour distinguer le vray d'avec le faux, & de la façon d'en user aux fievres vulgaires & malignes, avec ses substituts & supposés. *Tolose*, Raymond Colomiez, 1622, in-8. v. m.
 14523 Divers jeux rustiques & autres œuvres poétiques de Joachim du BELLAY. *Paris*, F. Morel, 1560, in-4. v. f.
 14524 Sur les plaisirs de la maison & vie rustique, poèmes extraits de plusieurs excellens Auteurs. *Sans date ni nom de ville*, in-4. v. f.
 14525 La colombiere & maison rustique de Philibert Guyde, dit HEGEMON. *Paris*, sans date, in-8. v. f. d. f. tr.

Description de ce que le laboureur doit faire dans cha-

que moys; les épithètes poétiques des arbres; plantes; herbes, animaux, pierres précieuses, métaux, & leurs propriétés. = L'ostracisme, ou exil honorable. = L'abeille françoise. = Fables morales, & autres poésies du même Auteur.

- 14526 La même, avec l'abeille franç., des fables morales & autres poésies du même, & les louanges de la vie rustique, extr. des œuvres de G. DE SALLUSTE, S^r DE BARTAS. *Paris*, Mettayer, 1583, in-8. mar. r.
- 14527 Le plaisir des champs, par Cl. GAUCHET, avec l'instr. de la venerie, volerie & pescherie, & tout honneste exercice qui se peut prendre aux champs. *Par*. l'Angelier, 1604, in-4. v. f. d. f. tr.
- 14528 Les plaisirs & félicités de la vie rustique, par Germ. FORGET. *Paris*, Drouard, 1584, in-4. v. f.
- 14529 Les mêmes. *Rouen*, R. du Petitval, 1605, in-12. mar. r.
- 14530 Essai sur l'agriculture, ou les délices de la campagne, & épît. sur l'ame des bêtes. *La Haye*, 1744, in 8. v. f. d. f. tr.
- 14531 Les jardins d'ornemens, ou les georgiques françoises, par M. GOUGE DE CESSIERRES. *Paris*, Guillyn, 1758, in-8. v. m.
- 14532 L'agriculture, poëme, divisé en six chants par M. ROSSET, avec de très-belles figures, gravées d'après LOUTHERBOURG. *Paris*, Imprimerie Royale, 1774, in-4. v. f. d. f. tr.
- 14533 Le même poëme, seconde édition. *Paris*, Moutard, 1777, in-8. v. f. d. f. tr.
- 14534 L'anatheme du tabac, reveu pour troisieme & derniere édition, par le sieur LE SIGNERRI Apoticaire, augmenté du contre-anatheme, par le même Authenr. *Rouen*, Thomas Ovin, 1660, in-4. v. m.
- 14535 L'arbre triste, métamorphose. *Paris*, Quynet, 1640, in-4. v. br.

- 14536 Le tremble, poëme. *Paris*, de Heuqueville, 1598, in-8. *pap.*
- 14537 Le débat du vin & de l'eau. *Paris*, Jehan Treperel, *sans date*, in-8. *goth. v. f. d. f. tr.*
- 14538 Recueil de poésies latines & françoises, sur les vins de Champagne & de Bourgogne. *Paris*, Thiboult, 1712, in-8. *v. m.*
- 14539 L'Hercule Guespin, ou l'hymne du vin d'Orléans, par Simon ROUZEAU. *Orleans*, Hotot, 1605, in-4. *v. m.*
- 14540 Décades de la description, forme & vertu naturelle des animaux, tant raisonnables que Brutz, par Barthelemy ANEAU, avec le blason des oiseaux & le premier livre des emblèmes, par Guill. GUEROULT. *Lyon*, Arnoullet, 1549, in-8. *fig. mar. r.*
- 14541 La même, avec le blason des oiseaux & les emblèmes. *Lyon*, Arnoullet, 1552, in-8. *v. m.*
- 14542 La même, sans les oiseaux & les emblèmes. *Lyon*, Rigaud, 1561, in-8. *fig. mar. r.*
- 14543 La même description des animaux. *Lyon*, Rigaud, 1586, *fig.* = La propriété & nature des oiseaux avec le sens moral, en vers, par le même. *Lyon*, Rigaud, 1584. = Hist. universelle des poissons & autres monstres aquatiques. *Lyon*, Rigaud, 1600, in-16. *fig. cart.*
- 14544 La même, sans l'hist. des poissons. *Rouen*, Ferrand, 1641, in-12. *v. f.*
- 14545 Description philosophale de la nature & condition des oyseaux, par le même. *Lyon*, Rigaud, 1561, in-16. *fig. v. m.*
- 14546 De la propriété & nature d'aucuns oyseaux, par le même. *Paris*, Bonfons, 1584, in-16. *fig. mar. r.*
- 14547 Théâtre des animaux, auquel, sous plusieurs diverses fables & histoires, est représenté la plupart des actions de la vie humaine, avec figures,

218 BELLES-LETTRES.

- par P. DESPREZ. *Paris*, le Clerc, 1620, in-4.
v. éc.
- 14548 Le même. *Paris*, le Bé, 1645, in-4. mar. r.
d. f. tr.
- 14549 Le lievre de SIMON DE BULLANDRE, Prieur
de Milly. *Paris*, Pierre Chevillot, 1585, in-4.
v. marb.
- 14550 Le rhinoceros, poëme en prose, par Mlle
DE ***. *Paris*, 1750, in-8. mar. r.
- 14551 Origine des chapons du Mans, & la ma-
niere de les engraisser. *Sans date in 8. v. m.*
- 14552 Le phœnix de Jan Edouard DU MONIN, en
vers latins & françois. *Paris*, Bichon, 1585, in-12.
v. marb.
- 14553 Le serin de canarie, poëme, par le sieur
L. D. B. *Londres (Paris)*, 1755, in-12. v. f.
- 14554 Divers insectes, la puce, le moucheron,
le papillon, la fourmy, le grillon, le ver à soie,
l'abeille, pieces de poésies, par PERRIN. *Paris*,
Duval, 1645, in-12. v. f.
- 14555 La République des abeilles, par P. CONS-
TANT. *Paris*, 1582, in-4. parch.
- 14556 L'origine des puces. *Londres (Paris)*, 1749,
in-12. v. f. d. f. tr.

Ouvrages en vers, relatifs à la MÉDECINE.

- 14557 Satyre contre les Charlatans & Pseudo-Mé-
decins-empyriques, en laquelle sont amplemen-
t descouvertes les ruses & tromperies de tous The-
riacateurs, Alchimistes, Chimistes, Paracelsiste
Distillateurs, Extracteurs de quintessences, Fo-
deurs d'or potable, Maistres de l'élixir, & tel-
pernicieuse engeance d'imposteurs, avec la réf-
tation des erreurs, abus & impiétéz des Iatr-
mages ou Médecins magiciens, qui usent
charmes, billets, paroles, caracteres, invoc-
tions de démons & autres détestables & diabol-
liques remedes, en la cure des maladies, p

Thomas SONNET, sieur DE COURVAL. *Paris*, Milot, 1610. = Satyre Menippée sur les poignantes traverses & incommodités du mariage, avec la timethélie, ou censure des femmes, en laquelle sont amplement descrites les maladies qui arrivent ordinairement à ceux qui vont trop souvent à l'escarmouche sous la cornette de Vénus, par le même, en vers, avec sa défense apologétique contre les Censeurs de sa satyre du mariage, & sa réponse à la contre-satyre, en prose. *Paris*, Milot, 1609 & 1610, in-8. v. m.

14558 Discours de l'origine, des mœurs, fraudes & impostures des Charlatans, avec leur découverte, par J. D. P. M. O. D. A. *Paris*, Langlois, 1612. = Les tromperies des Charlatans découvertes, par le sieur DE COURVAL. *Paris*, Rouffet, 1619. = Réponse du sieur Tabarin au livre précédent, intitulé : *Les tromperies*, &c. *Paris*, Moreau, 1619. = Le clair-voyant, intervenu sur la réponse de Tabarin. *Paris*, Morant, 1619, in-8. v. f. d. f. tr.

14559 L'Esculapédie, poëme divisé en huit chants, par M^{me} S***. *Amst. (Paris)*, 1757, in-8. mar. r. d. f. tr.

14560 La génération de l'homme & le temple de l'ame, avec autres œuvres poétiques tirées d'ES-
CULAPE, en vers, par René BRETONNAYAU. *Par.* l'Angelier, 1583, in-4. v. m.

14561 La stimmimachie, ou le grand combat des Médec. modernes, touchant l'antimoine, poëme histori comique, par C. C. *Paris*, Pallé, 1656, in-8. mar. r.

14562 Le triomphe des Médecins. *Liège*, Broncart, 1733, in-8. v. m.

14563 Promptuaire des Médec. en rythme joyeuse, avec les vertus & qualités d'icelles simples, par THYBAULT LES PLEIGNEY. *Paris*, Sergent, 1544, in-16. goth.

- 14564 Blasons de la goutte, de l'honneur & de la quarte (fièvre). *Lyon*, de Tournes, 1547, in-8. v. marb.
- 14565 L'inoculation, poëme en quatre chants, en vers, par M. L. R. *Paris*, la Combe, 1773, in-8. v. f. d. j. tr.
- 14566 Les trois premiers livres de la santé, par Gerard FRANÇOIS. *Paris*, Richer, 1583, in-16. mar. r.
- 14567 Le blason des fleurs, où sont contenus plusieurs secrets de Médecine. *Paris*, Mesnier, 1614, in-16. mar. r.
- 14568 L'hermaphrodite, poëme, par RAMPALLE. *Paris*, Rocolet, 1639, in-4. v. br.
- 14569 Palinodie chimique, où les erreurs de cest Art sont réfutez, en vers, par DU GAULT. *Paris*, Sevestre, 1588, in-4 mar. r.
- 14570 La théodorée de Pierre PINETON DE CHAMBRUN, en vers. *Basle*, 1583, in-4. v. br.
- 14571 De la transformation métallique. *Lyon*, Rigaud, 1590, in-16. v. m.

La fontaine des amoureux de science, par J. DE LA FONTAINE. = Les remonstrances de nature à l'Alchymiste errant, avec la réponse dudit Alchymiste, par J. DE MUNG; ensemble un traicté de son roman de la rose, concern. ledit Art. = Le sommaire philosop. de N. FLAMEL, avec la défense d'iceluy Art, & des honnestes personnages qui y vaquent, contre les efforts que J. Girard met à les outrager.

- 14572 Les blasons anatomiques du corps féminin, ensemble les contre-blasons, avec les figures. *Paris*, l'Angelier, 1550, in-16. cart.
- 14573 Quatrains anatomiques des os & des muscles du corps humain, avec un discours de la circulation du sang, par Claude BIMET. *Lyon*, Gaudet, 1664, in-8. v. m.
- 14574 Anatomie, en vers, par René BRION, Sr. DE LA RELANDIERE. *Chinon*, d'Ayrem, 1668, in-8. v. m.

- 14575 Nouvelle histoire des os, selon les anciens & les modernes, enrichie de vers, par ABEILLE. Paris, Chevillion, 1685, in-12. v. f. d. f. tr.

Ouvrages en vers, sur l'ASTRONOMIE, l'ASTROLOGIE & la MUSIQUE.

- 14576 La sphere des deux mondes, composée en françois, par DARINEL, Pasteur des Amadis; avec un épithalame que le mesme Autheur ha faict, sur les nopces & mariage de Dom Philippe, Roy d'Angleterre, &c. commenté, glosé & enrichy de plusieurs fables poétiques, par G. B. D. B. C. C. DE C. N. L. OUBLI (Gilles BORLEAU DE BUILLON), en vers & prose. Anvers, Jehan Richart, 1555, in-4. (fig.) v. f. d. f. tr.
- 14577 Autodrome, ou premier mobile, duquel le traité explique les cercles célestes, & usage de la sphere artificielle, par Pierre PETITOT. Geneve, de la Planche, 1687, in-8. mar. r.
- 14578 Les quatre premiers livres de l'univers, par DE NORRY, auxquels est traité du nombre, ordre & mouvement des cieux; la descr. tant poétique qu'astronomiq. des quarante-huit images célestes; des sept planetes, leurs propriétés, grandeurs & influences. Paris, Beys, 1583, in-4. v. m.
- 14579 L'uranologie, ou le ciel de Jean Edouard DUMONIN, poëme, avec plusieurs autres poésies du même, sur le même sujet. Paris, Julien, 1583, in-12. v. f.
- 14580 Les estoilles à M. de Pibrac, & deux réponses à deux élégies, envoyées par le feu Roy Charles à Ronfard; outre, une ode à Phœbus, pour la santé dudit Seigneur Roy; puis un discours au Roy Henry troisieme, à son arrivée en France, par P. DE RONSARD. Paris, Gabr. Buon, 1575, in-4. v. f. d. f. tr.
- 14581 Poëme du soleil, par Isaac HABERT. *San nom de ville ni d'Imprimeur, ni date*, in-4. v. f.

- 14582 Almanach de la lune, ou Calendrier luna-
tique, vers & prose. *Paris*, 1745, in-32. v. m.
- 14583 Le chariot de l'année, fondé sur quatre
roues; à savoir les quatre saisons, printemps,
esté, automne & l'hiver, œuvre très-élégante,
conten. en brief, tant la description des pro-
priétés desdites saisons que des histoires & ma-
tieres de toutes les fêtes de l'an; avec certaines
oraisons selon lesdites fêtes, par F. Adrien HEC-
QUET, Carme. *Louvain*, Jeh. de Winghe, 1555,
in-12. mar. r.
- 14584 Les douze heures du jour artificiel, de Ch.
DE NAVIERES, avec annotations. *Sedan*, Abel
Rivery, 1595, in-4 v. f.
- 14585 Les mêmes. *Langres*, Georges Lambert,
1597, in-4. mar. r.
- 14586 La roussouline de Rodez, par BAUCHER,
poème, pour les douze mois de l'année. *Cologne*
(*Par.*), 1706, in-12. v. tr.
- 14587 Les mois, poème en douze chants, par
M. ROUCHER. *Paris*, Quillau, 1779, 2 vol. in-4.
g. pap. fig. v. f. d. f. tr.
- 14588 Les quatre parties du jour, poème, par M.
le Cardinal DE BERNIS. *Sans nom de ville*, ni date,
in-12. cart.
- 14589 Les mêmes, ou les Georgiques françoises.
Londres (*Orléans*), 1764, in-8. v. m.
- 14590 Les saisons, poème. = L'abeuaki, fara th,
zimeo, contes en prose. = Pièces fugitives, en
vers. = Fables orientales, en prose, par M. DE
ST-LAMBERT. *Amst.* (*Par.*), 1769, in-8. fig. v. f.
- 14591 Breve description des plaisirs du printemps,
par Jacques ROUVEAU. *Paris*, Edme Martin,
1622, in-8. pap.
- 14592 L'esté de Pierre AYRAIL. *Paris*, Morel,
1607, in-8. mar. r.
- 14593 Le tombeau des trépassés, par N. D. M. à
ses amis. *Paris*, Den. Binet, 1600, in-8. v. m.

- 14594 L'oracle poétique, par F. F. (F. FILHOL).
Tolofé, Jean Maffré, 1619, in-8. v. f.
- 14595 Le panthéon & temple des oracles, où pré-
sède fortune, par Fr. D'HERVÉ. *Paris*, Thierry,
1630, in-8. v. m.
- 14596 Le même. *Paris*, Besongne, 1654, in-8.
papier.
- 14597 Songe du resveur. *Paris*, de Luyne, 1660,
in-12. mar. r. d. f. tr.
- 14598 Alphabet de la Fée gracieuse, à l'usage de
ses élèves. *Fatopolis*, 1734, in-16. v. f.
- 14599 Almanach du diable, conten. des prédic-
tions pour l'année 1737, in-16. mar. r.
- 14600 Le même, édition différente, 1737, in-24.
v. mar.
- 14601 Prédications générales & particulieres, pour
l'année 1741. *Paris*, 1741, in-24. v. m.
- 14602 La lunette astronomique, ou observ. pro-
phéti-critico-politi-comiq. & galantes, faites
sur les éphémérides de l'année 1743. *Liège*, J.
Jacob, in-24. mar. r.
- 14603 Le Nostradamus moderne, ou les oracles
chantans, par M. NAV. *Paris*, Duchesne, 1757,
in-32. v. m.
- 14604 Almanach du fort, ou recueil de nouveaux
oracles, par M. DESROCHES. *Paris*, Duchesne,
1757, in-32. v. m.
- 14605 Le même, différent du précédent. *Paris*,
Duchesne, 1761, in-32. v. m.
- 14606 Etrennes chantantes & prophétiq., ou nou-
vel oracle de Cythere. *Paris*, Cailleau, 1757,
in-32. v. m.
- 14607 Almanach des Dames & des Messieurs, ou
alphabétomantie. *Paris*, Duchesne, 1757, in-32.
v. mar.
- 14608 Nouvelle alphabétomantie, ou almanach des
Dames. *Paris*, Duchesne, 1762, in-32. v. m.
- 14609 Almanach chantant, avec une nouv. étho-

- mantie des Dames, ou divination de leurs caractères, par M. NAU. *Paris*, Duchesne, 1761, in-32. v. m.
- 14610 Etrennes lyriques, ou almanach des songes, par M. GAUDET. *Paris*, Gueffier, 1758, in-32. v. marb.
- 14611 Almanach de la frivolité, enrichi des oracles cabalistiques, par le même. *Amst. (Paris)*, 1762, in-32. v. m.
- 14612 Nouveau calendrier du destin. *Paris*, Duchesne, 1761, in-32. v. m.
- 14613 Les prophéties galantes pour l'année 1762, par MATTHIEU l'Astrologue, Arpenteur des îles de Vénus, vers & prose. *Paris*, Dufour, in-32. v. marb.
- 14614 Calendrier politique, ou prédictions véritables pour les temps écoulés. *Francfort*, Esslinger, 1768, in-12. v. m.
- 14615 La musique, poëme, par M. D*****. *Lyon*, Laurens, 1714, in-4. cart.
- 14616 La musique, poëme. *La Haye (Rouen)*, 1737, in-12. v. f. d. f. tr.
- 14617 L'impartialité sur la musique, épître à J. J. Rousseau, par M. D. B., 1754, in-4. pap.

Ouvrages en vers, sur les ARTS.

- 14618 La peinture, poëme, par Ch. PERRAULT. *Paris*, Leonard, 1668, in-fol. v. br.
- 14619 La peinture, poëme, par M. LE MIERRE. *Paris*, 1769, in-4. fig. v. m.
- 14620 Poëme sur la peinture, en sept chants, par Antoine LESCALLIER. *Londres*, G. Bigg, 1778, in-8. v. f. d. f. tr.
- 14621 Meslange de poésie sur le chef-d'œuvre de Didier Humbelot, Sculpteur & Peintre à Paris, représentant en bosse la figure d'un *ecce homo*. *Paris*, Jean Loquehay, 1636. = La peinture parlante, par H. P. P. P. (PADER). *Tolèse*, Colomiez,

miez, 1658. = Songe énigmatique sur la peinture universelle, en prose, par le même. *Idem.* = Plan, ou dessein idéal pour le tableau du déluge, qui doit être représenté dans la chapelle des Pénitens noirs de Tolose, en prose, par le même. = Epître d'un pere à son fils, sur la peinture, en vers. *Paris*, Jacq. Estienne, 1708, in-4. v. brun.

14622 La peinture parlante, poëme, par Hilaire PADER, Peintre. *Tolose*, Colomiez, 1653. = Plan, ou dessein idéal, fait par le Poussin, du tableau du déluge, qui doit être représenté dans la chapelle des Pénitens noirs de Toulouse, en prose, in-4. mar. r.

14623 Le livre des Peintres & Graveurs, en quatrains, par l'Abbé DE MAROLLES, in-4. cart.

14624 La muse guerriere, par TRELON. *Paris*, l'Angelier, 1587, in 8. v. f.

14625 La même. *Paris*, l'Angelier, 1589, in-8. mar. r. d. f. tr.

14626 La même. *Rouen*, Mallard, 1595, in-12. v. f.

14627 La même. *Lyon*, Ancelin, 1611, in-12. mar. r. d. f. tr.

14628 L'invention de la poudre, poëme. *Paris*, Josse, 1732, in-8. mar. r. d. f. tr.

14629 Invention nouvelle des esperviers & globes de guerre, du grand chiffre indéchiffrable, & d'une saliere qui ne verse point, en prose; plus, quatre-vingt quatrains sentencieux, servant de préceptes à l'utilité d'un chacun & chacune, en vers, dédiés aux filles légères, par le sieur EZANVILLE. *Paris*, de Montreuil, 1610, in-12. mar. r. d. f. tr.

14630 Quatrains sur la façon des harquebuses & pistolets, enseignant le moyen de recognoistre la bonté & le vice de toutes sortes d'armes à feu, & les conserver en leur lustre & bonté, par Fr.
Tome IV. P

- POUMEROL, avec un discours sur une pourmenade, du même Auteur. *Paris*, Rocolet, 1631, in-8. v. f.
- 14631 Les mêmes, avec les solitaires pourmenades & récréatives occupations, du même Auteur. *Paris*, 1635, in-8. v. f. (manq. le frontispice).
- 14632 La muse chasseresse, par Guill. DU SABLE. *Paris*, 1611, in-12. v. m.
- 14633 Les dons des enfans de Latone, la musique & la chasse du cerf, poëmes, par DE CERÉ. *Paris*, Prault, 1734, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 14634 Passe-temps de la fortune des dez, par Laur. L'ESPRIT. *Paris*, d'Ongoys, 1574, in-4. fig. v. f.
- 14635 Le plaissant jeu du Dodechedron de fortune. *Paris*, Sertenas, 1560, in-4. v. f.
- 14636 Le triomphe du Berlan, où sont réduites plusieurs des tromperies du jeu, & par le repentir sont montrés les moyens d'éviter le péché, par J. PERRACHE. *Paris*, Guillemot, 1585, in-8. v. f.
- 14637 Le Jeu des Eschecz, en vers. *Paris*, Breton, 1559, in-8. obl. (goth. mod.) v. m.
- 14638 Poësies nouvelles sur le sujet des bottes sans couture, par Nicolas LESTAGE. *Bordeaux*, Séjourné, 1677, in-4. cart.

POÉSIE FRANÇOISE relative aux BELLES-LETTRES.

Grammaire & Rhétorique.

- 14639 La Porte françoise, en vers burlesques, pour faciliter l'entrée à la langue latine, suivant l'ordre de toutes les reigles du Despautere latin, par le S^r AGATHOMPHILE. *Châlons*, Cusset, 1655, in-12. m. r.
- 14640 Comparaison de la langue & de la poésie françoise, avec la grecque & la latine, & des Poëtes grecs, françois & latins, & les amours de Protée & de Physis, poëme, par DESMARETS,

Sgr. de ST-SORLIN, (en prose & en vers). *Paris*, Louis Billaine, 1670, *in-12. v. br.*

14641 L'art & méthode à tourner noms en latin & françois, par LE CONTE. *Paris*, du Pré, 1578, *in-8. cart.*

14642 L'éloquence, poëme didactique en six chants, par M. l'Abbé LA SERRE, (en vers, avec des notes en prose sur ce poëme). *Paris*, veuve Duchesne, 1778, *in-8. v. f. d. f. tr.*

14643 La harangue de la déesse Astrée, sur la réception de Jean Mosnier au degré de Lieutenant-Civil, avec dix sonnets héroïques de la perfection des Juges : ensemble la description poétique de l'utilité & conservation des lettres de l'Imprimerie, Librairie, & des premiers inventeurs desdits arts, avec sentences morales, en poésie latine & françoise, & épigrammes, par Franç. HABERT. *Paris*, Thiboust, 1556, *in-8. mar. r.*

14644 Eloges des hommes illustres, peints en la gallerie du Palais Royal, par B. GRIGUETTE. *Dijon*, Pierre Palliot, 1644, *in-4. mar. r.*

14645 Eloges poétiques du sieur DE BREBEUF. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1661, *in-12. v. br.*

14646 Oraïson funebre & chrétienne de M. le frere du Roy, Duc d'Anjou, estant au dernier période de la mort ; ensemble les larmes saintes de l'Eglise catholique sur la mort dudit Seigneur, & son tombeau, par Hierosime LEJEUNE. *Paris*, de Saint Gilles, *sans date*, *in-8. v. m.*

14647 Plan & dessein du poëme intitulé : *les Couches de l'Académie*, par Ant. FURETIERE. *Amst.*, Brunel 1687, *in-12. mar. r.*

14648 Recueil de plusieurs vers, épigrammes & autres pieces, concern. le démêlé entre l'Abbé FURETIERE & MM. de l'Académie Franç. *Amst.* (*Paris*), 1687. = Description des tableaux de l'Eglise de Paris. *Paris*, Guillain, 1676, *in-12. v. f.*

228 BELLES-LETTRES.

- 14649 Recueil de quelques pieces de prose & de vers, faites pour les prix de l'Académie Françoisé depuis 1691 jusqu'en 1765. *Paris*, Jean Cou-terot, 1693 & *suiv.* 42 vol. *in-12. v. m.*
- 14650 Discours qui a remporté le prix d'éloquence à l'Académie Françoisé en l'année 1748, avec plusieurs pieces de poésie, par M. SORET, Li-cencié en Droit. *Paris*, Claude Hérissant, 1749, *in-12. v. f.*
- 14651 Recueil de plusieurs pieces d'éloquence & de poésie, présentées à l'Académie des Jeux floraux. *Toulouse*, 1696-1769, 35 vol. *in-8. v. br.* (manq. 1700-1702).
- 14652 L'ode sur le déluge, bien attaquée, mieux défendue. *in-12. cart.*
- 14653 Recueil de plusieurs pieces de poésie, pré-sentées à l'Académie des Belles-Lettres de Mar-seille pour le prix des années 1727 & 1745. *Marseille*, J. B. Boy, (1727 & 1745), 2 vol. *in-8. v. m. & cart.*
- 14654 Recueil de l'Académie des Belles-Lettres, Sciences & Arts de *Marseille*, pour l'année 1774. *Marseille*, Antoine Favet, 1774, *in-8. v. m.*
- 14655 Recueil de pieces en vers & en prose, prononcées dans les assemblées publiques de l'Académie de Montauban, depuis 1742 jus-qu'en 1750. *Toulouse*, Jean Fr. Forest, 1743 & *suiv.* 4 vol. *in-12. & in-8. v. m.*
- 14656 Mélanges de poésie, de littérature & d'his-toire, par l'Académie des Belles-Lettres de Montauban, depuis 1744 jusqu'en 1750. *Mon-tauban*, Jean-François Teulieres, 1750 & 1755, 2 vol. *in-8. v. m.*
- 14657 Pieces relatives à l'Académie de l'Imma-culée Conception de la Ste. Vierge, depuis 1768 jusqu'à 1775, avec les pieces, soit en vers soit en prose, couronnées en 1768 & 1769. *Rouen*, Et. Vinc. Machuel, 1770 & *suiv.* 3 vol. *in-8. v. f.*

14659 Piece de poésie & d'éloquence, par MAGNIN.
Mâcon, Piget, 1687, in-12. v. f.

14659 Discours académiques & poésies de M ***.
*La Haye (Paris), 1736, 2 parties 1 vol. in-12.
mar. r.*

14660 Discours en vers sur la poésie, la morale,
les passions, la tragédie, & autres poésies. *Ge-
nève (Paris), 1749, in-12. mar. r.*

14661 Tribut académique, en vers & en prose,
par l'Abbé DUFOUR. *Avignon, Jean Jouve, 1760,
in-8. v. mar.*

14662 Amusemens poétiques d'un Philosophe, ou
Poèmes académiques sur différens sujets, dont
plusieurs ont été couronnés, & autres pieces
fugitives. *Paris, Cailleau, 1763, in-8. pap.*

*Traductions en vers des POETES, & d'autres
AUTEURS GRECS.*

14663 Les Œuvres d'HOMERE, trad. par Salomon
CERTON. *Paris, Thomas Blaise, 1615, 2 vol.
in-8. v. f.*

14664 Les vingt-quatre livres de l'Iliade d'HO-
MERE, trad. les onze premiers par Hugues SALEL,
& les treize derniers par Amadis JAMIN, avec
le premier & second de l'Odyssée, par Jacques
PELETIER. *Paris, Brayer, 1577, in-8. v. f.*

14665 Les mêmes, avec les trois premiers livres
de l'Odyssée. *Rouen, Besongne, 1605, in-12.
mar. r.*

14666 L'Iliade, poëme, par M. DE LA MOTTE.
Paris, Dupuis, 1714, in-8. fig. v. br.

14667 La même. *Paris, Dupuis, 1720, in-8. v. f.*

14668 Homere en arbitrage. *Paris, Pierre Prault,
1715, = Lettre à M. ***, sur l'Iliade de
M. de la Motte. Paris, Laur. Seneuse, 1714.*

= Homere, danseur de corde, en prose & en
vers. *Paris, Pierre Prault, 1716. = Lettre au
R. P. ****, où l'on prouve que le caractère des*

- Savans est de parler peu, contre le système d'un ancien, qui porte, que c'est par la conversation que l'on doit juger des esprits; avec les éloges de quelques anciens sur le silence. *Paris*, Nic. le Clerc, 1714, in-12. cart.
- 14669 Homere vengé, ou Réponse à M. de la Motte sur l'Iliade. *Paris*, Et. Ganeau, 1715, in-12. 1. br.
- 14670 Essai d'une traduction en vers de l'Iliade d'HOMERE, (par M. DE ROCHEFORT). *Paris*, Barbou, 1765, in-8. v. m.
- 14671 L'Iliade d'HOMERE, trad. en vers par le même. *Paris*, Saillant, 1766 & suiv. 4 tom. 3 vol. in-8. v. m.
- 14672 La même Traduction. *Paris*, Saillant & Nyon, 1772, 3 vol. in-8. gr. pap. v. f. d. f. tr.
- 14673 Les X livres de l'Iliade d'HOMERE, trad. par Hugues SALEL. *Paris*, Sertenas, 1545, in-fol. mar. r. l. r.
- 14674 Onze livres de l'Iliade d'HOMERE, trad. par le même. *Paris*, Gautier, 1574, in-8. v. br.
- 14675 Le premier & le second livre de l'Iliade d'HOMERE, trad. par le même. *Lyon*, de Tours, 1542, in-8. v. f.
- 14676 Le premier livre de l'Iliade, par l'Abbé REGNIER. *Paris*, Anisson, 1700, in-8. v. m.
- 14677 L'Iliade d'HOMERE, en vers burlesques, (III livres). *Paris*, Chamhoudery, 1657, in-12. cart.
- 14678 L'Homere travesti, ou Iliade, en vers burlesques, ornée de figures, par DE MARIVAUX. *Paris*, Prault, 1716, in-12. mar. r.
- 14679 Dispute des armes d'Achille, trad. en vers par COGOLIN. *Paris*, le Prieur, 1751, in-12. fig. v. m.
- 14680 Plaidoyez d'Ajax & d'Ulysse pour les armes d'Achille, avec le changement du sang d'Ajax en hyacinthe, trad. en vers burlesques, par le

Chevalier DE LOUDAUD. *Paris*, Variquet, 1665,
in-12. v. m.

14681 L'Odyssée d'HOMERE, de la version de Sa-
lomon CERTON. *Paris*, l'Angelier, 1604, *in-8.*
mar. r. l. r.

14682 L'Odyssée d'HOMERE, ou les Aventures
d'Ulysse, en vers burlesques, par H. DE PICOU.
Paris, Quinet, 1650, *in-4. v. br.*

14683 Les deux premiers livres de la même Tra-
duction. *Leyde*, Sambix, 1653, *in-12. v. br.*

14684 L'Odyssée d'HOMERE, traduite, avec des
remarques; suivie d'une dissertation sur les voya-
ges d'Ulysse, par M. DE ROCHEFORT. *Paris*,
Brunet, 1777, 2 vol. *in-8. v. f. d. f. tr.*

14685 La Bataille fantastique des Roys Rodilardus
& Croacus, plaisante invention d'HOMERE, trad.
nouvellement. (C'est la traduction du combat
des rats & des grenouilles, en prose). *Lyon*,
Ben. Rigaud, 1559, *in-16. m. v.*

14686 La Batrachomyomachie, ou la Guerre des
grenouilles & des rats, trad. du grec d'HOMERE,
en vers burlesques. *Paris*, Thierry Lechasseur,
1658, *in-12. mar. r.*

14687 Le combat des rats & des grenouilles, tiré
d'HOMERE, poëme héroïque. *Cologne (Avignon)*,
1741, *in-8. m. r.*

14688 Théages ou de la Sapience, dialogue de
PLATON, mis en vers par P. TRÉDÉHAN. *Lyon*,
Pefnot, 1564, *in-4. v. f.*

14689 Sentences selectes de PERIANDER, PUBLIAN,
SENEQUE & ISOCRATE, tournées en poésie franç.
par J. D. S. M. *Paris*, Longis, 1561, *in-8. v. m.*

14690 Les sages enseignemens, tirés des Philoso-
phes PYTHAGORAS, ARISTOTE, CATON & PLU-
TARQUE, avec les quadrains de PIBRAC, MA-
THIEU, Président FAURE, & autres. *Rouen*,
Cailloué, 1629, *in-16. obl. pap.*

14691 Les Sentences de THEOGNIDE, mises en

vers par Nic. PAVILLON. *Paris*, Jullian, 1578, in-8. m. r. d. f. tr.

14692 Le conseil des sept Sages de Grece, mis en françois, en vers & en prose par Gilles CORROZET, avec une brieve & familiere exposition sur chacune autorité & sentence, avec des enseignemens moraux, exhortans à sapience (les dits de chaque Sage sont traduits en 2 vers françois, avec une explication en prose). *Sans nom de ville*, Jean Gazaud, 1585, in-16. v. m.

14693 Les dicts des sept Sages de Grece, trad. de grec en vers latins par le Poëte AUSONNE, & de lui mis en rime françoise par François HABERT, joints autres dicts desdicts Sages, trad. d'ERAME, avec une églogue sur la naissance de M. le Dauphin, & autres petites œuvres. *Paris*, Ant. le Clerc, 1549, in-16. mar. r.

14694 Guidon & gouvernement du monde, auquel sont contenus plusieurs proverbes & mots dorés des Philosophes & Docteurs bien autentiques; avec ung petit enseignement pour soy oster de péché, selon Jeh. GERSON, par GERVAIS DE LA FOSSE. *Paris*, sans date, in-12. goth. pap.

14695 Fleurs morales & sentences préceptives, servantes de rencontres à tous propos, avec autres poëmes, graves & fructueux, pris des plus excellens Auteurs grecs & latins, & réduits en ryme françoise; avec un discours en forme d'ode consolatif & sententieux à l'honneur de pauvreté honnête & louable, par J. BOSQUET. *Mons*, Michel, 1587, in-8. v. m.

14696 Théophraste, en vers, par TAISSIER. *Paris*, Brunet, 1701, in-12. v. br.

14697 Amitié bannie du monde, par Cyre Théodore PRODROME, Poëte grec, & trad. par Jean FIGON. *Lyon*, Cotier, 1559, in-8. mar. r. d. f. tr.

14698 Les livres d'HÉSIODE, intitulés : *les Œuvres*

- & *les Jours*, trad. par Richard LE BLANC. *Lyon*, de Tournes, 1547, in-8. mar. r.
- 14699 Les mêmes, trad. par Lambert d'ANEAU. *Sans nom de ville*, Chupin, 1571. in-8. v. mar.
- 14700 Les besognes & les jours d'HESIODE Astræan, mis en françois par Jacques LEGRAS de Rouen. = Le tombeau de Richard Legras, Médecin. *Paris*, Est. Prevosteau, 1586, in-12. v. mar.
- 14701 De la nature & propriété des animaux, en grec & trad. en vers latins & franç., par Anne PARENT. *Paris*, Prevosteau, 1600, in-8. v. f.
- 14702 Les Aphorismes d'HYPOCRATE, mis en vers par DE LAUNAY. *Rouen*, Viret, 1642, in 8. m. r.
- 14703 Commentaires en vers sur les Aphorismes d'HYPOCRATE, par CABOTIN. *Paris*, Sallier, 1665, in-12. v. br.
- 14704 HYPOCRATE dépaîsé, ou la Version paraphrasée de ses aphorismes en vers, par M. L. DE FONTENETTES, Docteur en Médecine. *Paris*, Pepingué, 1654, in-4. v. f.
- 14705 Deux livres des Venins, par Jacques GREVIN, & les œuvres de NICANDRE, Médecin grec, trad. en vers franç. par le même. *Anvers*, Plantin, 1568, in-4. mar. r.
- 14706 Les IV livres de la vénerie d'OPPIAN, trad. en vers franç., par Florent CHRETIEN. *Paris*, Patisson, 1575, in-4. mar. r.
- 14707 Anthologie ou Recueil des plus beaux Epigrammes grecs, pris & choisis de l'Anthologie grecque, mis en vers sur la version latine de plusieurs doctes personnages, avec les opuscules de PHOCYLIDE, NAUMACHE & PYTHAGORE, aussi trad. du latin : plus, l'amitié exilée de Cyre Theodore PRODROME, par P. TAMISIER. *Lyon*, Jean Pillehotte, 1589, in-8. mar. r.

- 14708 La même. *Lyon*, Jean Pillehotte, 1617, in-8. v. br.
- 14709 Quelques odes d'ANACRÉON, Poète ancien, nouvellement mises en françois, après le grec, les nombres gardés, & depuis mises en musique par M^e Richard RENVOYSY, Maître des enfans & Chanoine de la Sainte-Chapelle du Roi à Dijon. *Paris*, Richard Brelon, 1559, in-8. obl. v. mar.
- 14710 Odes d'ANACRÉON, trad. en vers par Remy BELLEAU, ensemble quelques hymnes & quelques vers macaroniques du même. *Paris*, Jehan Charon, 1574, in-16. mar. r. (rare)
- 14711 Les mêmes, reveues & corrigées. *Lyon*, Rigaud, 1577, in-16. v. f.
- 14712 Les Œuvres d'ANACRÉON & de SAPHO, avec des notes, trad. par DE LONGPIERRE. *Paris* (Amst.) 1692, in-12. v. f.
- 14713 Les mêmes, trad. en prose par M^{me} DACIER; nouv. édition, augm. des notes latines de M^{lle} LE FEVRE, & de la traduct. en vers de DE LA FOSSE. *Amst.* v^e de Paul Marret, 1716, in-8. v. brun.
- 14714 Traduct. nouvelle des odes d'ANACRÉON, sur l'original grec, par DE LA FOSSE; avec le texte à côté, des remarques & d'autres ouvrages du traducteur. *Paris*, P. Ribou, 1704, in-12. m. r.
- 14715 La même, avec le texte à côté, sec. édition, augm. de deux odes; l'une de PINDARE, l'autre d'HORACE, trad. en vers, avec des remarques: on y a joint aussi des poésies diverses du même Auteur. *Paris*, Pierre Ribou, 1706, in-12. v. br.
- 14716 Odes d'ANACRÉON & de SAPHO, en grec, trad. en vers par le Poète sans fard, (GACON). *Rotterdam*, Fritsch, 1712, in-8. v. f.
- 14717 Les poésies d'ANACRÉON, trad. du grec en vers, par F. G***, (François GACON). *Paris*, Grangé, 1754, in-18. mar. verl.

- 14718 Imitation des odes d'ANACRÉON, en vers, par M. DE S***, avec la traduction de M^{lle} LE FEVRE, en prose, & une comédie-ballet, en un acte, en vers & en prose, intitulée : *Anacréon*. Paris, Prault, 1754, in-8. mar. r.
- 14719 ANACRÉON, SAPHO, MOSCHUS, BION, TYRTHÉE, &c. trad. en vers par M. POINSINET DE SIVRY. Nancy, Pierre Antoine, 1758, in-8. v. marb.
- 14720 Les odes pindariques de Jan LE BLANC, Parisien. Paris, 1604, in-4. v. m.
- 14721 Le PINDARE Thébain, trad. en vers & prose par DE LAGUSIE. Paris, Laquehay, 1626, in-8. fig. mar. r.
- 14722 Idylles. Lyon, Horace Molin, 1697. = Les idylles de BION & de MOSCHUS, trad. du grec en vers. Lyon, Hor. Molin, 1697, in-12. v. m.
- 14723 La version paraphrasique de l'élégie de SOLON, *Sans frontispice*, in-8. cart.
- 14724 MUSEUS, ancien Poëte Grec, des amours de Léandre & Héro, trad. en rithme par Clément MAROT. Paris, Gilles Corrozet, 1541, in-4. (lettres ital.) v. m.
- 14725 La même traduction, avec deux épîtres trad. d'OVIDE; l'une de Léandre à Héro; l'autre de Héro à Léandre. Paris, Ch. l'Angelier, 1541, in-8. (lettres rondes) v. f.
- 14726 Les dionysiâques, ou le parfait héros de l'invention DE MARCASSUS. Paris, Touss. du Bray, 1631. = Les bachanales, ou loix de Bacchus, Prince de Nyse, Roy d'Egypte & des Indes, & Dieu des buveurs, ouvrage lirosophique, dans lequel on void les divers & merveilleux effets du vin; les extravagances & ridicules faillies où il porte l'homme, par les excès & le mauvais usage de cette boisson; bref, tout ce que peut produire la fumée d'un long & libre repas,

236 BELLES-LETTRES.

- en vers, par L. S. D. L. G. *Lyon*, Fr. de Masso, 1650, *in-4. bas*.
- 14727 Les deux premiers livres des Apophtegmes, colligez & tirez de plusieurs Autheurs, tant grecs que latins, trad. par quatrains en rime françoise par Gabriel POT. *Lyon*, Rigaud, 1573, *in-8. l. r. v. m.*
- 14728 Les Dialogues de LUCIEN, (Timon, ou le Misantrope) en vers. *Paris*, Cl. Barbin, 1669, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 14729 Les Copies de Lucien & la Métamorphose de Daphné, par JULIEN. *Paris*, Denis Thierry, 1683, *in-12. v. m.*
- 14730 DENYS Alexandrin, de la situation du monde, trad. en vers par Bénigne SAUMAIZE. *Paris*, Perier, 1597, *in-12. mar. r.*

Traductions en vers des POETES & AUTEURS LATINS dont la Collection des Ouvrages a rapport à différentes matieres.

- 14731 Les Œuvres de VIRGILE, translatées de latin en franç. par Guillaume MICHEL & par Octavien DE SAINT-GELAIS. *Paris*, Galliot du Pré, 1529, *in-fol. goth. v. m.*

Lettres dites *anc. batarde*, avec le latin en addition, deux colonnes, sans réclame, avec fig. gravées en bois, insérées dans le texte.

- 14732 Les mêmes. *Paris*, Maurice de la Porte, 1540, *in-fol. goth. v. f.*
- 14733 Œuvres de VIRGILE, trad. en vers par TREDÉHAN, avec le texte lat. contenant les bucoliques, les georgiques, & les 4 premiers livres de l'Eneïde. *Geneve*, Abel Rivery, 1575, *in-8. v. f.*
- 14734 Les Œuvres de Publie VIRGILE Maron, trad. de lat. en franç., les bucoliques & georgiques par Clément MAROT & Richard LE BLANC, & les

XII livres des Eneïdes par LOYS DES MAZURES, avec un XIII^e livre par MAPHEUS, ensemble les épigrammes félectes de VIRGILE, qui ont été nouvellement trad. de lat. en franç. correspondant l'un à l'autre, par P. D. MONCHAULT. *Paris*, Cl. Micard, 1580, in-16. v. f.

14735 Les mêmes. *Paris*, Cl. Micard, 1588, in-16. cart.

14736 Œuvres de VIRGILE, trad. par Robert & Antoine LE CHEVALIER D'AGNEAUX. *Paris*, Thomas Perier, 1582, in-8. mar. r.

14737 La même traduction. *Paris*, Guill. Auveray, 1582, in 4. v. f.

14738 La même traduction. *Paris*, Guill. Auveray, 1583, in-8. v. f.

14739 Toutes les Œuvres de VIRGILE trad. par Mich. DE MAROLLES. *Paris*, Jacq. & Eman. Langlois, 1673, 2 vol. in-4. v. f.

14740 Les Bucoliques de VIRGILE par le S^r P***. *Paris*, Cl. Barbin, 1689, in-12. v. br.

14741 Les mêmes. *Paris*, Gabr. Quinet, 1692, in-12. mar. r.

14742 Traduction des Eglogues de VIRGILE, avec le latin à côté, par M. LE PUL. *Beziars*, Est. Barbut, 1713, in-8. v. f.

14743 Eglogues de VIRGILE, trad. avec le latin à côté, & diverses autres poésies, par M. RICHER. *Rouen*, Eust. Hérault, 1717, in-12. mar. r.

14744 Les Eglogues de VIRGILE, trad. en carmes franç., la 1^{re} par Clém. MAROT, les autres par Richard LE BLANC. *Paris*, Ch. l'Angelier, 1555, in-8. v. f.

14745 Les IV livres des Georgiques de VIRGILE, trad. en carme franç. par R. LE BLANC, avec le texte à côté. *Paris*, l'Angelier, 1554, in-8. v. f.

14746 Les mêmes, trad. par MARTIN. *Rouen*, Maurry, 1708, in-8. v. f. d. f. tr.

14747 Les mêmes, trad. par SEGRAIS. *Par. Huet*, 1712, in-8. v. f.

14748 Les Georgiques de VIRGILE, trad. avec des notes, par M. DELISLE. *Paris*, Bleuet, 1770, in-8. gr. pap. fig. v. f.

14749 Observations critiques sur la trad. en vers des *Georgiques de Virgile* (par M. l'Abbé Delisle), & sur les poèmes des *Saisons* (par M. de S. Lambert); de la *Déclamation* (par M. Dorat), & de la *Peinture* (par M. le Mierre); par M. CLÉMENT, avec quelques réflexions sur le poème de *Psyché* (par M. l'Abbé Aubert). *Geneve, (Paris)* 1771, in-8. v. m.

14750 L'Eneïde de VIRGILE translâtée par Louis DESMAZURES. *Paris*, Borel, 1572, in 8. v. m.

14751 Les Œuvres de M^e François PHILON, contenant la traduction de l'Eneïde de Virgile, & autres pieces. *Agen*, Gayau, 1640, in-12. v. f. d. f. tr.

17752 L'Eneïde de VIRGILE, trad. avec le texte à côté, par P. PERRIN. *Paris*, Loyson, 1658, 2 vol. in-4. fig. v. éc.

14753 Traduction de l'Eneïde de VIRGILE, par DE SEGRAIS. *Paris*, Thierry, 1668, 2 tom. 1 vol. in-4. mar. r. l. r.

14754 L'Eneïde de VIRGILE, trad. par M. D. M. A. D. V. (Mich. DE MAROLLES, Abbé de Villeloin). *Paris*, 16-1, in-4. v. f. d. f. tr.

14755 Les quatre premiers livres de l'Eneïde de VIRGILE, trad. par LOIS DES MAZURES. *Paris*, l'Angelier, 1554, in-8. v. f.

14756 Deux livres de l'Eneïde de VIRGILE, le IV^e & VI^e, trad. par J. DU BELLAY, avec la complainte de Didon à Enée, prise d'OVIDE; la mort de Palinure du V^e de l'Eneïde, & l'adieu aux muses du latin de BUCCANAN. *Paris*, Morel, 1561, in-4. v. f.

14757 Les I^{er}, II, V, VI, VII, VIII livres de

- l'Eneïde de VIRGILE, transl. de lat. en vers franç.
par Loys DES MAZURES. *Paris*, Wechel, 1547,
& *Lyon*, de Tournes, 1557, 2 vol. in-4. v. m.
- 14758 Partie du 1^{er} livre de l'Eneïde de VIRGILE,
trad. par Jacq. DAVY DU PERRON. *Paris*, Robert
Estienne, 1610, in-4 mar. bl.
- 14759 Partie du 1^{er} & IV^e livres de l'Eneïde de
VIRGILE, trad. par le même. *Paris*, A. Estienne,
1614, in-4. cart.
- 14760 Partie du 1^{er} livre de l'Eneïde, commençant
où le Cardinal du Perron acheve de le traduire,
par M^{lle} DE GOURNAY. *Paris*, Lacquehay, 1628,
in-8. v. br.
- 14761 Traduction un peu paraphrasée du II^e livre
de l'Eneïde de VIRGILE, par Jean BERTAUT,
Evêq. de Séez. 1603, in-8. vél.
- 14762 Les Amours d'Enée & de Didon, poëme
trad. de VIRGILE, avec diverses autres imita-
tions d'anciens Poëtes grecs & latins, par le Pré-
sident BOUHIER. *Paris*, Coignard, 1742, in-12.
v. mar.
- 14763 Le IV^e livre de l'Eneïde de VIRGILE; la
complainte de Didon à Enée, prinse d'OVIDE,
trad. en vers, avec quelques autres poésies, par
J. D. B. (Joachim DU BELLAY). *Paris*, Certenas,
1552, in-8. v. m.
- 14764 Versions de quelques pieces de VIRGILE,
TACITE & SALUSTE, avec l'institution de Mon-
seigneur, frere du Roy, par la Demoiselle DE
GOURNAY, en vers & en prose. *Paris*, Bourri-
quant, 1619, in-8. mar. r.
- 14765 Traductions. Partie du IV^e livre de l'Eneïde,
avec une oraison de TACITE & une de SALUSTE,
par la même. *Par.* 1621, in-8. pap.
- 14766 Amas chrétien, ou extrait de la poésie de
VIRGILE, accommodez au V. & N. Testament,
réduitz en deux livres par Proba FAUCONIE,
femme d'Adelphus, Romain; par LE NOMOPHILE

- MARCHOIS. *Lyon*, d'Ogerolles, 1557, in-8.
mar. r.
- 14767 Le Virgile travesti, en vers burlesques de SCARRON (VII livres). *Paris*, Quinet, 1648, in-4.
v. f. d. f. tr.
- 14768 Le même. *Paris*, de Luyne, 1662, 2 vol.
in-12. v. f. d. f. tr.
- 14769 La suite, ou tome III du Virgile travesti en vers burlesques de Scarron, par Jacques MOREAU, Sgr. DE BRASEY. *Amst.* Mortier, 1706, in-12. v. f.
- 14770 Suite du Virgile travesti, livres VIII, IX, X, XI, XII. *La Haye*, (Par.) 1767, in-12. v. m.
- 14771 L'Eneïde de VIRGILE, en vers burlesques, par DU FRESNOY (livre II.) *Paris*, de Sommaville, 1649, in-4. v. m.
- 14772 L'Eneïde travestie, IV^e livre, conten. les amours d'Enée & de Didon, trad. par A. F. (ANT. FURETIERE). *Paris*, Courbé, 1649, in-4.
mar. r.
- 14773 La guerre d'Enée en Italie, en vers burlesques, par BARCIET. *Paris*, le Cointe, 1650. = L'Enfer burlesque. *Paris*, 1659, in-12. v. f.
- 14774 L'Enfer burlesque, ou le sixiesme de l'Eneïde travestie, par C. M. C. P. D. *Paris*, 1649, in-12. mar. r.
- 14775 Le même. *Paris*, 1649, in-4. cart.
- 14776 Le VIRGILE Goguenard, ou le XII^e livre de l'Eneïde travestie, par L. D. L. *Paris*, de Sommaville, 1652, in-4. v. f. d. f. tr.
- 14777 Les Œuvres de Q. HORACE Flacce Venusin, Prince des Lyriques latins, mises en vers par LUC DE LA PORTE, Parisien. *Paris*, Cl. Micard, 1584, in-12. v. m.
- 14778 Les Œuvres de Q. HORACE, par Robert & Antoine le CHEVALIER D'AGNEAUX, freres, avec le texte à côté. *Paris*, Guill. Auvray, 1588, in-8.
mar. r.

- 4779 Les Odes, Satyres, Epîtres & tendres Elégies d'HORACE, en vers, par C. D. Paris, Gabr. Quinet, 1678, in-12. mar. r.
- 4780 Œuvres d'HORACE, trad. en vers, éclaircies par des notes, augm. d'autres traduct. & pieces de poésie, par l'Abbé PELLEGRIN. Paris, Pierre Witte, 1715, 2 vol. in-8. v. br.
- 4781 Essai d'une nouvelle traduction d'HORACE, en vers, avec le texte, par divers Auteurs. Amst. Herm. Uytwerf, 1727, in-8. v. br.
- 4782 Traduct. des Œuvres d'HORACE, en vers, recueillies de divers Auteurs, par M. l'Abbé SALMON. Paris, Nyon fils, 1752, 5 vol. in-12. v. marb.
- 4783 Libre version des odes & des épodes d'HORACE, commencée à l'âge de quatre-vingt ans, & finie en deux mois, par P. DE MARCASSUS Paris, 1664, in-8. v. br.
- 4784 Les odes d'HORACE, trad. du latin, avec le texte à côté, par J. MONDOT. Paris, Nic. Poncelet, 1579, in-8. mar. r.
- 4785 Odes d'HORACE, mises en vers, avec le texte à côté, par DE BRIE. Paris, Cl. Barbin, 1693, in-12. v. br.
- 4786 La même traduction, 2^e édit. augm. Paris, J. B. Coignard, 1695, in-8.
- 4787 Odes d'HORACE, traduites en vers, avec des notes, par M. CHABANON DE MAUGRIS, livre troisième. Paris, la Combe, 1773, in-12. v. f. d. f. tr.
- 4788 Etudes lyriques d'après HORACE, par M. DE REGANHAC. Villefranche-de-Rouergue, Vedilhié, 1775, in-8. v. f. d. f. tr.
- 4789 Les Odes d'HORACE, en vers burlesques. Paris, Touss. Quinet, 1653, in-4. vél.
- 4790 La même traduction. Leyde, Jean Sambix, 1653, in-12. mar. r.
- 4791 Sermons satyriques du sententieux Poëte

- HORACE, interprétés en rime par FR. HABERT, avec aucunes epistres dudict HORACE. *Paris*, Mich. Fezandat, 1551, in-8. v. f.
- 14792 Satyres d'HORACE & de JUVENAL, avec quelques épigrammes choisies de MARTIAL, trad. par le Président NICOLE. *Paris*, Ch. de Sercy, 1669, in-12. v. br.
- 14793 L'Art poétique d'HORACE, trad. en vers, par Jacques PELLETIER. *Paris*, Vascosan, 1545, in-8. mar. r.
- 14794 La même, trad. en prose, avec quelques opusculs en vers. = Dialogue de l'ortographe & prononciacion françoise, par le même. *Lyon*, de Tournes, 1555, in-8. v. f.
- 14795 Traduction en vers de l'Art poétique d'HORACE, & de deux satyres & une épître, & de quelques autres endroits d'OVIDE, de PERSE, de PÉTRONE, de JUVENAL & de MARTIAL, avec des notes, suivie d'une dissertation sur les Auteurs anc. & modernes, & d'un traité de la versification françoise, par DE PREPETIT DE GRAMMONT. *Paris*, Aubert, 1711, in-8.
- 14796 Le Théâtre moral de la vie humaine représentée en plus de cent tableaux, tirés du Poëte HORACE, par Otho VENIUS, expliqués par LE ROY DE GOMBERVILLE, avec la table de CEBES. *Bruxelles*, Foppens 1678, in-fol. v. f.
- 14797 Pièces choisies d'OVIDE, trad. par T. CORNEILLE. *Rouen*, 1670, in-12. v. br.
- 14798 Les mêmes. *Rouen*, 1672, in-18. v. br.
- 14799 Œuvres galantes & amoureuses d'OVIDE, contenant l'art d'aimer, le remede d'amour, les épîtres & les élégies amoureuses; traduction nouvelle en vers: on y a joint un Dictionnaire mythologique. *A Cythere*, aux dépens du loisir, 1767, in-8. v. m.
- 14800 OVIDE, de l'art d'aimer, avec la clef d'amours & les sept arts libéraux, le remede

- d'amours avec les additions de MANTUAN; plus,
un discours fait à l'honneur de l'amour chaste
pudique, au mépris de l'impudique. *Paris*, Nic.
Bonfons, *in-16. v. m.*
- 4801 OVIDE de arte amandi, avec les sept ars
libéraux, translaté de latin en vers. *Geneve*, *in-8.*
goth. mar. r.
- 4802 L'Art d'aimer d'OVIDE, ou la meilleure
maniere d'aimer. *Cologne*, (*Par.*) 1696, *in-12.*
v. f. d. f. tr.
- 4803 OVIDE amoureux, ou l'école des amans,
traduction de l'art d'aimer. *La Haye*, (*Rouen*)
1698, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 4804 L'Art d'aimer en trois chants, & le remede
d'amour, traduction d'Ovide par COGOLIN; en
deux chants, & ornée de figur. *Amster.* (*Par.*)
1751, *in-8. v. m.*
- 4805 Imitation de l'art d'aimer & du remede
d'amour d'OVIDE, suivant les mœurs de ce sie-
cle, en vers. *Amsterd.* (*Par.*) 1744, *in-8. v. m.*
- 4806 L'Art d'aimer d'OVIDE avec les remedes
d'amour, trad. en vers burlesques. *Paris*, Est.
Loyson, 1662, *in-12. mar. r.*
- 4807 Le même, 2^e édit. *Paris*, Etienne Loyson,
1666, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 4808 Les remedes contre l'amour, travestis des
vers latins d'OVIDE en vers burlesques, par C.
DUFOUR, Médecin. *Paris*, de Varennes, 1666,
in-12. v. m.
- 4809 Les Epistres & toutes les Elégies amoureuses
d'OVIDE, trad. en vers. *Paris*, Audinet, 1676,
in-12. v. f. d. f. tr.
- 4810 Les mêmes. *La Haye*, de Hondt, 1685,
in-12. v. f. d. f. tr.
- 4811 Les XXI Epîtres d'OVIDE, trad. en vers par
Octavien de ST-GELAIS, & X Epîtres d'OVIDE,
trad. & composées en vers par André DE LA
VIGNE. *Paris*, de Bossozel, 1534, *in-8. v. m.*

244 BELLES-LETTRES.

- 14812 Les Epîtres d'OVIDE, mises en vers par Charles FONTAINE, avec la réponse aux mêmes épîtres, par Michel d'AMBOISE. *Lyon*, Temporal, 1552, in-16. v. f. d. f. tr.
- 14813 Les Contrépîtres d'OVIDE, nouvellement inventées, & composées par Michel d'AMBOISE, dict l'Esclave fortuné, Seigneur de Chevillon. *Paris*, Pierre Sergeant, 1546, in-16. v. f.
- 14814 Les XXI Epîtres d'OVIDE trad. en vers; savoir, les dix premières par Ch. FONTAINE, le reste est par luy revû : avec les amours de Mars & de Vénus, & de Pluton & Proserpine, imitation d'HOMERE & d'OVIDE. *Lyon*, de Tournes, 1556, in-16. v. f.
- 14815 Les mêmes. *Lyon*, de Tournes, 1573, in-16. mar. r.
- 14816 Commentaires & traduct. en vers des Epîtres d'OVIDE, par Gaspar BACHET, S^r DE MEZIRIAC. *La Haye*, du Sauzet, 1716, 2 vol. in-8. gr. pap. v. f.
- 14817 Epîtres choisies des Héroïdes d'OVIDE, trad. en vers par RICHER. *Paris*, Ganeau, 1723, in-12. v. br.
- 14818 Les Epîtres héroïques d'OVIDE, trad. en vers par M^{lle} L'HÉRITIER. *Paris*, Prault, 1732, in-12. v. f.
- 14819 Les Elégies choisies des amours d'OVIDE, par le Marquis de VILLENES, Gouverneur de Vitry-le-François. *Par*. Charles Osmont, 1672, in-12. v. br.
- 14820 OVIDE, sur la complainte du noyer, trad. en vers par R. LE BLANC. *Paris*, Charles l'Angelier, 1554, in-8. v. f.
- 14821 Ibis d'OVIDE, trad. de latin en franç. par Emman. TRIPPAULT, S^r DE LINIERES. *Orléans*, René Fremont, 1641, in-8. v. m.
- 14822 Les quinze livres de la métamorphose d'OVIDE, en rimes, par Franç. HABERT. *Paris*, de Marnef. 1580, 1 tom. 3 vol. in-16. v. m.

- 4823 Les histoires des Poëtes, comprises au grand Olympe, en ensuyvant la métamorphose d'OVIDE, & autres additions & histoires poétiques, propres pour la poésie, par Christ. DEFFRANS. *Niort, Portau, 1595, in-4. v. f.*
- 4824 Métamorphoses d'OVIDE, mises en vers par Raymond & Charles DE MASSAC. *Paris, Pomeray, 1617, in-8. mar. r.*
- 4825 Figures des métamorphoses d'OVIDE, sommairement descrites souz chasque figure, en vers, par David FERRAND. *Rouen, 1641, in-12. fig. en bois, mar. r.*
- 4826 Métamorphoses d'OVIDE, en rondeaux, par BENSERADE. *Amst. 1677, in-12. v. f. d. f. tr.*
- 4827 Les métamorphoses d'OVIDE, en quatrains, par DE MAROLLES. *Paris, Langlois, 1677, in-4. v. f.*

Les métamorphoses d'OVIDE. = La Cour, la Robe, & autres états. = Les cantiques des cantiq. de SALOMON, trad. en vers héroïques. = Géographie sacrée. = Paris, & tous les Ordres Religieux qui y sont renfermés. = Les Papes, les Cardinaux, Arch., Evêq. de France, &c. = La famille des Marolles. = Les Peintres & Graveurs.

- 4828 Les métamorphoses d'OVIDE, mises en vers par Th. CORNEILLE. *Paris, David, 1700, 3 vol. in-12. fig. v. m.*
- 4829 Galerie poétique, renfermant en plusieurs parties, de cinquante planches chacune, une suite de sujets gravés à l'eau-forte, dans lesquelles on présente aux yeux différens tableaux qu'offre à l'esprit la lecture des plus beaux poëmes anciens & modernes; avec une courte explication en vers de chacun des sujets, & une espece de glose, conten. l'analyse des poëmes, des éclaircissemens sur l'Histoire, la Mythologie, la Géographie des différens âges, (métamorph. d'OVIDE), 1^{re} partie. *Paris, Costard, 1771, in-12. fig.*
- 4830 Trois premiers livres de la métamorphose

- d'OVIDE, trad. en vers; le 1^{er} & le 2^e par Clém. MAROT; le 3^e par Barth. ANEAU, *Lyon*, Rouille, 1556, in-8. v. br.
- 14831 Le treizieme livre des métam. d'OVIDE, mis en vers par Raym. & Charles DE MASSAC, pere & fils. *Paris*, du Bray, 1605, in-12. mar. r.
- 14832 Ovide bouffon, ou les métamorphoses, en vers burlesques, par L. RICHER. *Paris*, Quinet, 1649 & 1652, in-4. v. m.
- 14833 Le même. *Paris*, Loyson, 1662, in-12. v. f.
- 14834 Le même. *Paris*, Loyson, 1665, in-12. v. m. rth.
- 14835 Ovide en belle humeur, en vers, enrichy de toutes ses figures burlesques, par DASSOUCY. *Paris*, de Luynes, 1653, in-4. mar. r.
- 14836 Le même, augmenté du ravissement de Proserpine, & du jugement de Pâris. *Paris*, Loyson, 1659, in-12. v. f. d. f. tr.
- 14837 Catalectes, ou pieces choisies des anciens Poëtes latins, depuis Ennius & Varron jusqu'au siecle de l'Empereur Constantin, recueillies par Joseph SCALIGER, trad. en vers par M^r. DE M. A. D. V. (Mich. DE MAROLLES, Abbé de Villeloin), 1667, in-8. v. br.

Il y a en outre dans ce volume, du même Auteur, la trad. des quatre livres de MARTIAL; les épîtres & les vers qui se trouvent dans sa trad. de l'hist. auguste; une épître touchant la version de deux livres de l'Enéide; les épîtres & les vers de sa trad. de S. GRÉGOIRE de Tours.

Traductions en vers, des POETES & AUTEURS LATINS, rangés suivant les différentes classes qui conviennent à leurs ouvrages.

- 14838 Les divines poésies de Marc-Ant. FLAMINIUS, trad. par Anne DE MARQUETZ. *Par. Chefneau*, 1568, in-8. v. f.
- 14839 Traduction libre en vers franç. des élégies

latines de SIDRONIUS HOSSCHIUS, sur la Passion de Jesus-Christ, par DESLANDES, (le texte à côté de la traduction). *Paris*, Lambert, 1756, in-8. *mar. r.*

840 Les couches sacrées de la Vierge, poëme de SANNAZAR, mis en franç. par COLLETER, reveu de nouveau sur le latin par le R. P. P. L. J. *Paris*, Meturas, 1645, in-12. *v. f.*

841 La christiade de Marc-Hiérosme VIDA, trad. en vers, le prem. livre. *Amiens*, Hubault, 1699, in-8. *v. m.*

842 Les six livres de LUCRECE, de la nature des choses, trad. en vers par Mich. DE MAROLLES. *Paris*, Langlois, 1677, in-4. *v. br.*

843 BOECE, de la consolation de la Philosophie, de nouvel translaté de lat. en franç., en rimes & prose, par Jeh. DE MEUN. *Paris*, le Noir, 1520, in-4. *v. f.*

844 Séverin BOECE, de la consolation de Philosophie, trad. en prose & en vers par le sieur DE MALASSIS DE MENTE. *Paris*, Borel, 1578, in-8. *mar. r. d. f. tr.*

845 La même traduction. *Paris*, Houzé, 1597, in-12. *v. m.*

846 La même, trad. en françois, en vers & en prose, par Jean D'ENNETIERES. *Tournay*, 1628, in-8. *v. f.*

847 Consolation de la Philosophie, trad. du lat. de Boëce en prose & en vers, par le R. P. DE CERIZIERS, Jésuite. *Paris*, Camusat, 1636, in-4. *v. m.*

848 Boëce consolé par la Philosophie, trad. en vers & en prose, par REGNIER, Chan. Régulier. *Paris*, Loyson, 1676, in-12. *v. f. d. f. tr.*

849 Les quatre livres de CATON, pour la doctrine des mœurs, trad. en rithme franç. = L'infirmité puérile, le devis de la rose blanche, plusieurs cantiques, & exhortation aux Trésoriers

chrestiens, par Fr. HABERT. *Sans frontisp.*, in-16. v. br. n.

14850 Les mots dorés du grand & saige CATON, lesquels sont en latin & en françois, avecques aucuns bons & très-utiles adaiges, autoritez & dictz moraux des saiges, & aucunes propositions, subriles & énigmatiques sentences, avecques l'interprétation d'icelles, en vers, par Pierre GRO.NET. *Paris*, Janot, 1533, in-8. v. m.

14851 La même traduction. *Paris*, Buffot, 1552, in-8 f. v.

14852 Les mêmes, en vers latins & franç., avec plus. bons enseignemens, proverbes & dictz moraux, & une instr. très-bonne & utile, conten. le profit & utilité d'un chacun. *Troyes*, Oudot, 1617 & 1621, in-12. v. m.

14853 Les préceptes de la vie civile, mis en distiques latins, attribués à CATON, & trad. en vers, avec quelques poésies sacrées, par l'Abbé S***, (SALMON). *Paris*, Nyon, 1752, in-12. mar. r. d. f. tr.

14854 Les réflexions chrétiennes & morales, sur les distiques & sur les sentences de CATON, & des sept sages de la Grece, trad. de lat. en franç. en vers par des quatrains, par Pierre MARCHANT. *Geneve*, 1685, in-12. mar. r. d. f. tr.

14855 Cent quatrains, conten. les distiques latins de feu M. FAUSTE, en son vivant excellent Poëte de France, qui furent par lui envoyés à M. Jehan Ruzé, en la fin desquels quatrains a été adjouté un dialogue de la mort & du pèlerin, extrait des latins de Tent. RAVISIUS, le tout trad. en vers par M. J. *Paris*, Léon Cavellat, 1583, goth. = Distiques de CATON pour les bonnes mœurs, trad. en rymes par Est. DU TRONCHET. *Paris*, Léon Cavellat, 1584. = Union des sentences de Philosophie. *Paris*, L. Cavellat, 1583. = Quatrains du Sgr. de PYBRAC. *Paris*, L. Cavellat,

1583. = Le miroir des escolliers & pareillement aussi de toute la jeunesse: *Paris*, L. Cavellat, 1586. = Les quatre livres de CATON, pour la doctrine de la jeunesse, en vers, par Fr. HABERT. *Paris*, L. Cavellat, 1583. = Des bonnes mœurs & honnestes contenenances que doit garder un jeune homme, tant à table qu'ailleurs, avec autres enseignemens, composés en latin par J. Sulpice DE ST-ALBAN, & trad. en rimes franç. par Pierre BROË. *Paris*, Léon Cavellat, 1584, in-8. goth. mar. r.

14856 Quatrains tirez des épîtres de SENEQUE, en latin, par Jean JAQUEMOT, & trad. en vers par S. G. S.; avec le Censeur chrestien, imité du latin de Théod. DE BEZE, par ledit S. G. S. *Par. le Fevre*, 1608. = Quatrains du Présid. FAURE, avec cent quatrains consolatoires du sieur DE LA PRIMAUDAYE. *Paris*, le Fevre, 1609. = Méditations chrestiennes, tirées du vieil & nouv. testament, & dressées en forme de quatrains par Roland MANGIN. *Paris*, le Fevre, 1609. = Traité du mespris de la mort, par Christ. DE BEAUJEU, en vers. *Anvers*, Henric, 1584, in-8. v. m.

14857 La grand nef des fols du monde, traduct. en prose du *Navis Stultifera* de Séb. BRANT, avec un quatrain en vers au haut de chaque estampe, gravée en bois. *Lyon*, d'Ogerolles, 1579, in-4. mar. r. d. f. tr.

14858 Le pegme de Pierre COUSTAU, avec les narrations philosophiques, trad. en franç. par LANTEAUME DE ROMIEU. *Lyon*, Barth. Molin, 1560, in-8. fig. en bois, v. f. d. f. tr.

14859 La même traduction, sans les narrations philosophiques. *Lyon*, Barth. Molin, 1560, in-8. v. br.

14860 *Sapientia moralis epitome*, ab Helia BODINO collectum, versibus gallicis redditum. *Par. du Puys*, 1588, in-8. pap.

- 14861 Les fontaines de Pougues, en vers latins, par Raimond DE MASSAC, mises en vers françois par Charles DE MASSAC. *Paris*, du Bray, 1605.
= Le 13^e livre des métamorphoses d'OVIDE, mis en vers par Raimond & Charles DE MASSAC. *Paris*, du Bray, 1605, in-8. v. f.
- 14862 Textes de l'école de Salerne, en latin, & trad. en vers. = Sentences de CATON, BOETIUS, & de Publius SYRUS, en latin, & trad. en vers. = Fables de PHEDRE, en latin, & trad. en vers. = Vers d'ANACREON, en grec, & trad. en vers. = Epigrammes de SANNAZAR, SIE-MARTHE & ROUXEL, en latin, & trad. en vers. *Sans nom de ville ni date*, in-12. v. m.
- 14863 Retardement de la mort par bon régime, ou conservation de santé, par l'escole de Salerne, trad. de latin en rithme, par Geoffroy LE TEL-LIER, avec le texte à côté. *Paris*, Martin le jeune, 1561, in-8.
- 14864 Le reiglement, ou régime de la santé, translaté du latin de l'eschole de Salerne, en vers, par Jean BERTOUT, avec le texte à côté. *Douay*, Auroy, 1615, in-8. mar. r.
- 14865 Le régime de santé de l'eschole de Salerne, en lat., & trad. en vers, commenté par Mich. LE LONG, Provinois, Docteur en Médecine; avec l'espître de DIOCLE, Carystien, touchant les présages des maladies, à Antigone, Roy d'Asie; & le serment d'HIPPOCRATE, mis de prose en vers par le même; sec. édition, revue, corrigée & augmentée de plus de moitié. *Paris*, Nicolas & Jean de la Coste, 1637, in-8. v. br.
- 14866 L'eschole de Salerne, en vers burlesques, par L. M. P. (le sieur MARTIN), Docteur en Médecine; & poema macaronicum de bello huguenotico. *Paris*, Hénault, 1649, in-4. v. f.
- 14867 La même traduction; & poema macaroni-

cum de bello huguenotico. *Grenoble*, Nicolas, 1657, in-12. cart.

868 La même traduction ; ensuite le poëme macaronique. *Paris*, Quinet, 1664, in-12. mar. r.

869 L'art de conserver sa santé, composé par l'école de Salerne, avec la traduct. en vers, par B. L. M. *Paris*, le Prieur, 1749, in-12. m. citr.

870 Commentaire en vers sur l'école de Salerne, par M^r. D. F. C. (DUFOUR, DE LA CRESPELIERE), avec le texte latin, & la trad. en vers. *Paris*, Cloufier, 1671, in-12. v. f. d. f. tr.

871 La même traduction. *Paris*, Alliot, 1672, in-12. mar. r.

872 L'androgyn, né à Paris le 21 Juillet 1570, illustré des vers latins de Jean DORAT, conten. l'interprétation de ce monstre, avec la traduct. en vers, par J. DE CHEVIGNY. *Lyon*, Jove, 1570, in-12. fg. v. m.

873 La thériaque françoise, avec les vertus & propriétés d'icelle, selon Galien, mises en vers par Pierre MAGINET. *Lyon*, Vincent, 1623, in-8. v. m.

874 Festin joyeux ou la Cuisine, en musique, en vers libres, par LE BAS. *Paris*, Lesclapart, 1738, in-12. mar. r.

875 Le Jeu des eschecz, transl. du latin de Hier. VIDA, en françois par Louis DESMASURES. *Lyon*, de Tournes, 1557, in-4. v. br.

876 Poésies de Marc-Antoine MURET, en lat. trad. en vers par P. MORET. *Paris*, Christophe Jourhel, 1682, in-12. v. m.

877 Œuvres de SANTEUIL, avec les traduct. par différ. Auteurs, mises au jour par PINEL DE LA MARTELIERE. *Paris*, Simon Benard, 1698, in-12. v. br.

878 CATULLE, traduction nouvelle, par M. D. M. A. D. V. (Mich. DE MAROLLES, Abbé de Villeloin. *Paris*, Jacq. Langlois, 1676. = Ti-

- BULLE & PROPERCE, trad. par le même. *Paris*, Jacq. Langlois, 1678, in-4. v. br.
- 14879 Les Nôces de THÉTIS & PÉLÉE, poëme de CATULLE, trad. en vers, avec des remarq. par M. L. (M. LE GENDRE). *Lyon*, Cl. Muguet, 1701, in-12. v. br.
- 14880 La premiere Eglogue de F. Baptiste MANTUAN, trad. de latin en vers par Laurent DE LA GRAVIERE, avec autres compositions en rythme franç. par le même. *Lyon*, Roy, 1554, in-8. v. mar.
- 14881 La même traduction. *Lyon*, Jean Temporal, 1558, in-8. vél.
- 14882 Elégie de Baptiste MANTUAN, contre les Poëtes lascifz, trad. de lat. en franç. par Nicolas BONYER. *Paris*, Calvarin, 1562, in-4. mar. r. d. f. t.
- 14883 Le PETRONE, en vers, par M. L. D. B. *Paris*, Barbin, 1667, in-12. v. br.
- 14884 Les vers de PETRONE, Chevalier Romain, contenus dans la Satyre, 4^e édit. *Paris*, Jacq. Langlois, 1677, in-4. v. br.
- 14885 Poëme de PETRONE, sur la guerre civile entre César & Pompée, avec deux épîtres d'OVIDE, le tout trad. en vers, avec des remarques & des conjectures sur le *Pervigilium veneris*, par le Président BOUHIER. *Londres*, Ch. Hoguel, 1737, in-4. v. m.
- 14886 Les mêmes traductions. *Paris*, 1738, in-12. v. f.
- 14887 Les Satyres de JUVENAL, en vers, avec un discours de la satyre & quelque autre poësie, par M. Denys CHALLINE, Avocat. *Paris*, Peppingué, 1653, in-12. v. f.
- 14888 Juvenal burlesque, par COLLETET le fils. *Paris*, David, 1657, in-12. v. f.
- 14889 Traduction nouvelle des satyres de JUVENAL, en vers, avec des remarques sur les pas-

- pages les plus difficiles*, par M. DE SILVECANE. *Paris*, Pépie, 1690 & 1691, 2 vol. in-12. v. f.
- 4890 La dixieme saryre de JUVENAL, trad. en rithme par Michel D'AMBOISE, S^r DE CHEVILLON. *Poitiers*, sans date, in-12. v. m.
- 4891 Les Satyres de PERSE, transl. de latin en rithme par Abel FOULON. *Paris*, Gazeau, 1544, in-8. mar. r.
- 14892 Aulus PERSIUS Flaccus, brevissimis annotationibus illustratus, avec une traduction en vers par forme de paraphrase, par Guill. DURAND. *Parisiis*, à Prato, 1575, in-8. v. m.
- 14893 Les Satyres de PERSE, trad. en vers par N. LE SUEUR, avec le texte à côté. *Paris*, Valler, 1603, in-12. v. m.
- 14894 Satyres de PERSE, trad. en vers par le Président NICOLE. *Paris*, de Sercy, 1656, in-16. mar. r.
- 14895 La même traduction. *Paris*, de Sercy, 1658, in-12. vél.
- 14896 Les Satyres de PERSE, trad. par GEFRIER. *Paris*, Loyson, 1658. = JUVENAL burlesque, en vers, par COLLETET fils. *Paris*, 1656, in-12. v. brun.
- 14897 Traduction nouvelle des satyres de PERSE, en vers, par DE SILVECANE. *Lyon*, Barbier, 1693, in-12. v. fr.
- 14898 PERSE, trad. en vers & accommodé au goût présent, par LE NOBLE. *Paris*, Cellier, 1704, in-12. v. br.
- 14899 Satyres de PERSE, trad. en vers & en prose par D. D. R. A. A. P. (DREUX DU RADIER, Avocat au Parlem.). *Paris*, v^e Duchesne, 1772, in-8. v. f. d. f. tr.
- 14900 Les Epigrammes de MARTIAL, trad. en vers par l'Abbé DE MAROLLES. *Paris*, 1671, in-8. mar. bl.

en vers par M. D. M. A. D. V. (Mich. DE MAROLLES, Abbé de Villeloin). *Par.* Langlois, 1678, in-4. v. m.

14912 Pandora Jani OLIVERII. *Paris*, l'Angelier, 1542. = La Pandore de Janus OLIVIER, Evêque d'Agan (d'Angers), trad. du latin en vers par Guill. MICHEL, dict de Tours. *Paris*, l'Angelier, 1542, in-8. v. m.

14913 La même, trad. en françois par Pierre BOUCHET. *Poitliers*, 1548, in-8. v. m.

14914 Emblèmes de M^e André ALCIAT, en vers latins, mis en rime françoise par Jehan LE FEVRE. in-8. v. br.

14915 La même traduction. *Paris*, Chrestien Wechel, 1542, in-8. fig. en bois. v. f.

14916 La même traduction. *Lyon*, Jean de Tournes, 1549, fig. en bois, in-16. v. m.

14917 La même traduction. *Cologne*, J. de Tournes, 1615, fig. en bois, v. br.

14918 Emblèmes d'ALCIAT, translatez en françois vers pour vers, jouxte les latins, trad. par Barthelemi ANEAU, avec des figures gravées en bois. *Lyon*, Macé Bonhomme, 1549, in-8. mar. r.

14919 La même traduction. *Lyon*, Guill. Rouille, 1558, fig. en bois, in-16. v. f.

14920 Emblèmes de J. J. BOISSARD, en lat. trad. en vers par J. Pierre JOLY. *Metz*, Abrah. Faber, 1588, in-4. fig. v. f.

14921 Emblèmes du Seigneur Jehan SAMBUCUS, trad. en vers. *Anvers*, Christ. Plantin, 1567, fig. en bois, in-16. v. f.

14922 Les cent premiers apophthegmes d'aucuns illustres Princes & Philosophes, jouxte la traduction laline d'ERASME, reduitz en rithme françoise par Guillaume HANDENT. *Paris*, Nic. Buffet, 1551, fig. in-18. v. f.

14923 Recueil de pensées ingénieuses, tirées des anciens Poëtes latins, avec les imitations ou

- traductions en vers , rangées par classes , selon les divers sujets , par l'Abbé BERTHELIN. *Paris*, Durand, 1752, in-12. mar. r.
- 14924 Odes à l'honneur de St. François de Sales , composées en latin par DE LA FOSSE , Prêtre de St. Lazare , & trad. en vers par l'Abbé PELLEGRIN. *Par.* le Clerc, 1704, in-8. v. m.
- 14925 Les Sabines ou plaintes de Sabine , femme de St. Alexis , tirées du latin du P. F. RAYMOND, Jésuite , avec les ravissmens de St. Anselme , par le sieur DE SAINTPERE. *Paris*, Chappelain, 1609, in-8. mar. r.
- 14926 Le Cordelier ou le St-François de George BUCHANAN , trad. en françois par Fl. Ch. (Florent CHRETIEN) ; plus , la Palimodie qui est la louange des Cordeliers & de St. François. *Genève*, de l'Estang, 1567, in-4. v. m.
- 14927 La Pharsale de LUCAIN , ou les Guerres civiles de César & de Pompée , en vers , par BREBŒUF. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1655, in-4. v. f.
- 14928 La même traduction. *Paris*, Cochart, 1682, in-12. v. br.
- 14929 La même traduction , sous le titre de LUCAIN travesti , en vers enjouez. *Rouen*, Maurry, 1656, in-8. mar. r.
- 14930 Dissertation sur la Pharsale , les entretiens solitaires , la défense de l'Eglise Romaine , & autres Ouvrages de BREBŒUF , par Guillaume DUHAMEL. *Paris*, Savreux, 1664, in-12. v. br.
- 14931 La Pharsale , poëme , par le Chevalier DE LAURÈS. *Paris*, Ruault, 1773, in-8. v. f. d. f. tr.
- 14932 Les Rois & Ducs d'Austrasie de N. CLEMENT , trad. en franç. par François GUIBAUDET. *Coulongne*, 1591, in-4. fig. v. f.
- 14933 Les mêmes. *Espinal*, Pierre Houion, 1617, fig. en bois, in-4. v. f.
- 14934 Traduction d'une ode latine , int. *description*
de

de Trianon, par E. S. CHÉRON, en vers, le texte à côté de la traduction. *in-8. v. f.*

- 14935 La guerre cruelle entre le Roy blanc & le Roy maure, traduite en vers par le Seigneur DESMAZURES ; (du latin de Jerosme VIDA, Evêque de Cremone). *Paris*, Vincent Sertenas, 1556, *in-4. mar. r.*

Traductions en vers des POETES & AUTEURS ITALIENS, ALLEMANDS, ANGLOIS, &c.

- 14936 Les larmes de St. Pierre, imitées du TANSILLE, avec l'hymne de la conscience. *Rouen*, du Petitval, 1599, *in-8. v. br.*
- 14937 Les ris de Démocrite & les pleurs d'Héraclite sur les folies & miseres de ce monde, invention de M. Antonio Philereimo FREGOZO, Italien, interprétée en ryme par Michel d'AMBOYSE. *Paris*, Corrozet, 1547, *in-8. v. f.*
- 14938 Conseils d'une mere à son fils, poëme trad. de l'Italien, par M. PINGERON, avec le texte à côté de la traduct. *Paris*, Vente, 1769, *in-12. v. marb.*
- 14938 * Richardet, poëme, trad. du poëme Italien de Nicolo CARTEROMACO. *Paris*, Lacombe, 1766, 2 part. 1 vol. *in-8. v. m.*
- 14939 Toutes les Œuvres vulgaires de François PÉTRARQUE, jadis par lui composez en langage thufcan, & mis en vers par Vasquin PHILEUL, de Carpentras. *Avignon*, Barthelemi Bonhomme, 1555, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 14940 Les Triumphes de PÉTRARQUE, trad. en ryme par le Baron d'OPEDE. *Paris*, les Ange-liers, 1538, *in-8. fig. en bois, v. br.*
- 14941 Les Triomphes de PÉTRARQUE mis en vers par forme de dialogues, par J. RUYR. *Troyes*, Garnier, 1588, *in-12. v. f.*
- 14942 PÉTRARQUE, trad. en rime françoise par

158 BELLES-LETTRES.

- Phil. DE MALDEGHEM. *Bruxelles*, Rutger Velpius; 1600, in-8. mar. r.
- 14943 Essais de Hiérosme d'AVOST DE LAVAL, sur les sonets du divin Pétrarque, avec quelques autres poésies de son invention. *Paris*, Abel l'Angelier, 1584, in-8. mar. r.
- 14944 Laure d'Avignon, au nom & adveu de Catherine de Médicis, Royné de France, extrait du Poète Florentin François PÉTRARQUE, & mis en françois par Vasquin PHILIEUL, de Carpentras. *Paris*, Jacques Gazeau, 1548, in-16. v. m.
- 14945 Le Génie de PÉTRARQUE, ou imitation en vers de ses plus belles poésies, précédée de la vie de cet homme célèbre. *Paris*, J. F. Bastien, 1778, in-8. v. f. d. f. tr.
- 14946 Lettres sur la littérature & la poésie italienne, traduites de l'italien par M. de P*****, avec des extraits du DANTE, de PÉTRARQUE, & du TASSE, en ital., & trad. en vers. *Paris*, Cail-
leau, 1778, in-8. v. m.
- 14947 La Comédie de DANTE, de l'enfer, du purgatoire & du paradis, mise en rime franç., & commentée par Balthazard GRANGIER, Aumônier du Roy. *Paris*, Gesselin, 1596 & 1597, 3 vol. in-12. v. m. l. r.
- 14948 L'Arcadie de Jacques SANNAZAR, trad. par Jehan MARTIN, en prose & vers. *Paris*, Vascosan, 1544, in-8. mar. r.
- 14949 Les Madrigaux amoureux du cavalier GUARINI, trad. en vers par P. (Anth. PICOT, Baron du Puifet). *Paris*, de Luyne, 1664, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 14950 La délivrance de Hiérusalem, mise en vers de l'ital. de Torquato TASSE, par J. DUVIGNAU, S^r DE VUARMONT. *Paris*, Guillemot, 1595, in-12. v. mar.
- 14951 Le Godefroy, ou la Hiérusalem délivrée du

POETES FRANÇOIS. 259

- TASSE, en vers, par SABLON. *Paris*, Thierry, 1659, in-4. mar. r.
- 14952 La même traduction. *Paris*, Thierry, 1671, 2 vol. in-16. fig. mar. r.
- 14953 La Hiérusalem délivrée, trad. en vers par LE CLERC. *Paris*, 1667, in-4. gr. pap. fig. v. br.
- 14954 Quatre chants de la Hiérusalem de Torquato TASSO, par Pierre DE BRACH. *Paris*, 1596, in-8. mar. r.
- 14955 Angélique délivrée à l'imitation d'ARIOSTE, par F. Q. D. B. (DE BAZIRE). *Paris*, de la Ruelle, 1600. = Continuation de la belle Armide, ou suite du sujet de Torquato TASSO, par le même. Rouen, le Villain, 1604, in-12. mar. r.
- 14956 Quinze livres de Roland furieux, trad. de l'ARIOSTE, en rime, par Jean FORNIER. *Paris*, de Vascosan, 1555, in-4. mar. r.
- 14957 L'ARIOSTE de Jean DE BOESSIERES. *Lyon*, Francoes, 1580, in-8. mar. r.
- 14958 Imitations de quelques chants de l'ARIOSTE, par divers Poëtes françois. (Phil. DES PORTES, SAINT-GELAIS, J. A. DE BAIF, Loys d'ORLÉANS). *Paris*, Brayer, 1572, in-8. v. m.
- 14959 Le Miroir de loyauté, qui est l'hist. déplorable de Zerbin, Prince d'Ecosse, & d'Isabelle, Infante de Gallice, sujet tiré de l'ARIOSTE, & mis en vers par Gilles FUMÉE. *Paris*, Auvray, 1575, in-12. v. m.
- 14960 Isabelle, imitation de l'ARIOSTE, par Ant. DE LAVAL. *Paris*, Breyer, 1576, in-8. v. f.
- 14961 L'ARIOSTE travesti, en vers burlesques. *Paris*, Quinet, 1650, in-4. mar. r.
- 14962 Nouvelles, en vers, tirées de BOCACE & de l'ARIOSTE, par DE L. F. *Paris*, Barbin, 1665, in-12.
- 14963 L'art d'aimer la fille de quinze ans; conte; la chanson de Tirsis à Lesbie, &c., morceaux traduits de l'italien, suivis de quelques poésies

françoises imitées de l'allemand, du grec & du latin; essai de traduction auquel on a joint une lettre critique sur les Ballets de l'Opéra. *Paris*, J. F. Bâstien, 1772, in-8. v. f. d. f. tr.

14964 Adonis, poëme héroïque, trad. en vers du cavalier MARIN, par le Président NICOLE. *Paris*, de Sercy, 1662, in-12. mar. r.

14965 Les Amours de Vénus & d'Adonis, trad. en vers de l'italien du cavalier MARIN. *Paris*, Quinet, 1674, in-12. v. m.

14966 Emblèmes sur diverses matieres, en vers flamands & françois, par Jacob CATZ. in-24. obl. avec de très-jolies fig. v. m.

14967 Officium puellarum in castis amoribus emblemate expressum. = Le devoir des filles ès chastes amours exprimé par emblèmes (en vers holland. & franç. fig.) in-16. oblong. v. m.

14968 Emblèmes d'ADRIAN le jeune, Médecin & Historien des Estats de Hollande, faicts françois & sommairement expliquez par J. GREVIN. *Anvers*, Christ. Plantin, 1570, in-16. fig. en bois v. f.

14969 Les mêmes. *Anvers*, Christ. Plantin, 1575, in-16. fig. en bois, mar. r.

14970 Emblèmes nouveaux esquels le cours de ce monde est dépeint & représenté par certaines figures, desquelles le sens est expliqué par rimes : dressés pour plus grande incitation aux gens de bien & honorables, d'en suivre la piété & vertu, pour sincere instruction & advertissement aux méchans & dissolus de fuir le vice; premièrement en allemand par André FRIDERIC, & maintenant en françois, mis en lumiere par Jacq. DE ZETTRE. *Francofurti*, apud Lucam Jennis, 1617, in-4. fig. v. f. d. f. tr.

14971 Œuvres choisies de M. GESSNER, contenant la mort d'Abel, la nuit, & autres poëmes; avec des Idylles, des Pastorales, & autres pieces mises

en vers par différens Auteurs, & les meilleurs Poëtes en ce genre; précédées d'une notice de la Vie & des Ouvrages de M. Gessner; suivies de poésies diverses de l'allemand, aussi en vers; savoir, des fables, idylles, chansons, odes, &c. avec des observations historiques sur la littérature allemande. *Paris*, Saillant, 1774, in-12. v. f. d. f. tr.

14972 *Selim & Selima*, poëme imité de l'allemand, suivi du rêve d'un Musulman, trad. d'un Poëte arabe. *Paris*, Delalain, 1769, in-8. v. f.

14973 *Le Phaëton*, poëme héroï-comique, en six chants, imité de l'allemand, de ZACHARIE, avec fig. *Paris*, Costard, 1775, in-8. v. f. d. f. tr.

14974 *Le Paradis perdu*, poëme traduit de l'anglois de MILTON, en vers, par M. l'Abbé LE ROY, Curé de St. Herbland de Rouen. *Rouen*, Et. Vinc. Machuel, 1775, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

14975 *Le Paradis perdu*, poëme de MILTON, trad. en vers par M. BEAULATON. *Montargis*, Cl. Lequatre, 1778, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

14976 *Le Paradis terrestre*, poëme imité de MILTON par M^{me} DU BOCAGE, avec figur. *Londres*, 1748, in-8. gr. pap. mar. bl. d. f. tr.

14977 *Le triomphe de Jesus-Christ dans le désert*, poëme sacré, traduction libre en vers du Paradis reconquis de MILTON, par M. LANCELIN. *Paris*, Defaint & Saillant, 1755, in-12. mar. r.

14978 *Le même*. *Paris*, J. Fr. Bastien, 1774, in-12. v. f. d. f. tr.

14979 *Variétés philosophiques tirées des Nuits d'YOUNG*, & mises en vers libres par M. DE M^{**}. *Paris*, Pillot, 1770, in-8. v. m.

14980 *Le Tombeau*, poëme imité de l'anglois. *Paris*, Ségaud, 1776, in-8. cart.

14981 *Le retour du Philosophe, ou le village abandonné*, poëme imité de l'anglois du Docteur GOOLDSMITH, (en deux chants en vers), par le

Chevalier R***. *Bruxelles*, J. L. de Boubers, 1772, in-8. v. f. d. f. tr.

14982 *Hudibras*, poëme écrit dans le tems des troubles d'Angleterre, par Samuel BUTLER, trad. en vers, avec des remarq. & des figures, le texte à côté de la traduct. *Londres*, (Par.) 1757, 3 vol. in-12. mar. r.

14983 *Les trois Justaucorps*, conte bleu, en prose, tiré de l'anglois de Jonathan SWIFT; avec les trois anneaux, nouvelle tirée de BOCACE, (en vers). *Dublin*, 1721, in-8. v. m.

14984 *Œuvres diverses de POPE*, trad. de l'anglois. *Amst.* Arkstée & Merkus, 1754 & 1758, 7 vol. in-12. fig. mar. r.

Ses poésies, trad. en prose & en vers. = Essai sur la critiq. trad. en vers par DU RESNEL. = Essai sur l'homme, trad. en prose par SILHOUETTE, & en vers par DU RESNEL. = La priere universelle. = La Dunciade. = Epîtres morales & épitaphes. = Mém. de Martin Scribler. = L'anti-sublimc, ou l'art de ramper en poésie. = Diff. sur Homere. = Lettres. = Sa vie.

14985 *Les mêmes*, nouv. édit. augmentée. *Amst.* Arkstée & Merkus, 1767, 8 vol. in-12. fig. v. m.

Conten., outre les pieces de l'édit. précédente : trois heures après mariage, Com. 3 actes en prose.

14986 *Œuvres complètes du même*, traduites en françois, nouvelle édition, revue, corrigée, augmentée du texte anglois mis à côté des meilleures pieces, & ornée de belles gravures. *Paris*, v^e Duchesne, 1779, 8 vol. in-8. pap. d'holl. v. f. d. f. tr.

14987 *Les principes de la morale & du goût*, ou essai sur l'homme & sur la critique, trad. de l'anglois de POPE en vers, par l'Abbé DU RESNEL. *Paris*, Briasson, 1737, in-8. v. f.

14988 *Les Œuvres de POPE*; savoir, essai sur l'homme, essai sur la critique; la boucle de cheveux enlevée, trad. en vers par l'Abbé DU RESNEL. *Paris*, 1750, in-12. v. m.

- 14989 Essai sur la critique, imitée de l'anglois de POPE (en 5 chants en vers). *Amsterd.* l'Honoré & Chatelain, 1717, in-4. v. m.
- 14990 Essai sur la critique, poëme trad. de l'anglois de POPE en vers, par l'Abbé DU RESNEL. *Paris*, le Gras, 1730, in-8. v. f.
- 14991 La boucle de cheveux enlevée, poëme de POPE trad. en vers par M. D***. = Balsora, ou la Sultane posthume, nouv. persanne, en vers, par le même. *Paris*, Thiboust, 1742, in-8. v. m.
- 14992 La boucle de cheveux enlevée, poëme héroï-comique de POPE, trad. par M. MERCIER. *Amst.* (*Paris*,) 1778, in-8. v. f. d. f. tr.
- 14993 Le Temple de la renommée, poëme de POPE, trad. en vers par M^{me} DU BOCAGE. *Londres*, (*Par.*) 1749, in-8. v. m.
- 14994 Choix des Idylles de Milady ECKTORF, trad. de l'anglois, en vers, par MANON de Chaillot. *Paris*, v^e David, 1749, in-12. v. br.
- 14995 Les Distiches moraux du très-docte Poëte espagnol Michel VERIN, trad. de latin en langue vulgaire, par beaux quatrains franç., par Claude ODDE de Triors, Gentilhomme Dauphinois. *Lyon*, Cloquemin, 1577, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 14996 L'Algouazil burlesque, imité des visions de D. Franç. DE QUEVEDO, accompagné du jardin burlesque & autres poésies par DE BOURNEUF. *Paris*, de Sommaville, 1657, in-8. v. f. d. f. tr.
- 14997 L'Enfer burlesque, tiré des visions de D. Fr. DE QUEVEDO, par M. C. J. *Sans nom de ville*, 1668, in-12. v. f.
- 14998 Les horreurs sans horreur, poëme comique tiré des visions de Don Fr. DE QUEVEDO, avec plusieurs satyres & pieces galantes, par JAULNAY. *Paris*, Loyson, 1671, in-12. v. br.
- 14999 Emblèmes sur les actions, perfections & mœurs du Seigneur espagnol, trad. du Castillan. *Middelbourg*, S. Molard, 1608, in-8. fig. mar. r.

264 BELLES-LETTRES.

- 15000 L'Heptameron de la Navarride, ou hist.
entiere du royaume de Navarre, depuis le com-
mencement du monde jusqu'à Henri IV, tiré
de l'espagn. de D. Charles, Infant de Navarre,
trad. par DE LA PALME, mis en vers par P. V.
CAYET. *Paris*, Portier, 1602, in-12. v. f.
15001 La même. *Paris*, Roussel, 1618, in-12. v. f.

Idylles, ou Poésies Pastorales.

- 15002 Les Idylles du sieur DE RAMPALLE. *Paris*,
Rocolet, 1648, in-4. mar. r.
La nymphe Salmacis; le funeste despart; Europe ravie;
le Soleil amoureux; la Lune amante; l'Esclave généreuse.
15003 Idylles nouvelles. *Paris*, Pierre Auboyn,
1690, in-12. mar. r.
15004 Idylles par M. BERQUIN, avec fig. grav. en
taille douce. 1774, in-18. v. f. d. f. tr.
15005 La Pastorale amoureuse, par F. DE BELLE-
FOREST. *Paris*, Hulpeau, 1569, in-8. v. m.
15006 La Pyrenée & pastorale amoureuse, par le
même. *Paris*, Hulpeau, 1571, in-8. v. m.
15007 Chant pastoral, ou la Dorée, poëme par le
sieur DU PETITBOIS. *Poictiers*, Bouchetz, 1576,
in-4. v. f.
15008 Les larmes d'Aronthe sur l'infidélité de
Clorigene, récit pastoral divisé en cinq journées,
& autres poésies, par P. COLAS. *Lyon*, Lantret,
1620, in-12. v. m.
15009 Poésies pastorales, avec un traité sur la na-
ture de l'églogue, & une digression sur les an-
ciens & les modernes, en prose; par DE FONTE-
NELLE. *Paris*, Brunet, 1698, in-12. v. br. d. f. tr.
15010 Les mêmes, nouvelle édition augmentée.
Paris, Michel Brunet, 1715, in-12. v. br.
15011 Poésies pastorales, suivies de la voix de la
nature, poëme: des lettres de Sainville & de
Sophie, & d'autres poésies en vers & en prose,
par LEONARD. *Paris*, le Jay, 1771, in 8. gr. pap.

- 15012 La caribarye des artisans, ou recueil des plus agréables chansons, vielles & nouvelles, propres pour les gens de métier & autres. *Paris, Boiffet, in-12. v. m.*
- 15013 S'ensuyvent dix-sept belles chansons nouvelles. = S'ensuyvent quatorze belles chansons nouvelles. (*goth. sans date*), *in-8. cart.*
- 15014 Les Orgies de Bachus, ou chansons à boire. *Paris, Boiffet, in-12. v. m.*
- 15015 La lyre d'Orphée, ou l'entretien curieux de tous les plus beaux airs de cour à danser, & autres chansons musicales & pastorales, tant anciennes que modernes. *Paris, Boiffet, in-12. v. mar.*
- 15016 Les fleurettes, avec la musique. *Paris, Boismortier, in-8. mar. r. d. f. tr.*
- 15017 Les chastes amours, ensemble les chansons d'amour de Nicolas RENAUD. *Paris, Brumen, 1565, in-4. v. br.*
- 15018 Recueil de chansons, tant musicales que rurales. *Paris, Bonfons, 1572, in-16. v. m.*
- 15019 La Gracinde de Jean DE LA GESSÉE. *Paris, Galliot Corrozet, 1578, in-4. v. br.*
- 15020 Gelodacrye amoureuse, (ou recueil de chansons, &c.), par Claude DE PONToux. *Par. Bonfons, 1579, in-16. v. f.*
- 15021 Sommaire de tous les recueils de chansons tant amoureuses, rustiques, que musicales, en deux livres. *Paris, Houic, in-16. v. m.*
- 15022 Le même, en trois livres. *Paris, Bonfons, 1582, 2 vol. in-12. v. m.*
- 15023 L'excellence des chansons les plus joyeuses & récréatives, composées de ce temps, recueillies & imprimées nouvellement. *Lyon, Ben. Rigand, 1584, in-18. v. m.*
- 15024 Premier recueil de toutes les chansons nou-

166 BELLES-LETTRES.

- velles, tant amoureuses, rustiques, que musicales. *Troyes*, du Ruau, 1590, in-16. v. f.
- 15025 La fleur des chansons amoureuses, où sont compris tous les airs de court, recueillis aux cabinets des plus rares poètes de ce temps. *Rouen*, Adrian de Launay, 1600, in-12. v. f.
- 15026 Estreine de Pierrot à Margot. *Paris*, Ménier, 1614, in-8. v. m.
- 15027 La même. *Troyes*, Oudot, 1638, in-12. v. brun.
- 15028 Airs de Cour & de différens Auteurs, contenant VIII livres. *Paris*, Ballard, 1615, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 15029 Trésor & triomphe des plus belles chansons & airs de Cour, par les fleurs de ST-AMOUR & de ST-ETIENNE. *Paris*, Baragne, 1624, in-12. v. f.
- 15030 Le parnasse des Muses, ou recueil des plus belles chansons à danser, recherchées dans le cabinet des plus excellens Poètes de ce temps. *Paris*, Hulpeau, 1628. = Le concert des enfans de Bacchus, assemblés avec ses bacchantes, pour raisonner au son des pots & des verres les plus beaux airs & chansons à sa louange. *Paris*, Hulpeau, 1628, in-12. v. f.
- 15031 Le même, augmenté. *Paris*, Sevestre, 1634, in-12. v. f.
- 15032 Le banquet des Muses, ou recueil des plus belles chansons à danser de ce temps, auquel est adjousté le concert des enfans de Bacchus, avec plusieurs chansons amoureuses. *Rouen*, Ferrand, 1630, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 15033 Chants de joye des enfans de Bacchus, ou nouv. recueil des plus beaux airs à boire. *Paris*, Guignard, 1634 & 1635, in-12. pap.
- 15034 Le doux entretien des bonnes compagnies, ou le recueil des plus beaux airs à danser. *Paris*, Guignard, 1634, in-12. pap.
- 15035 Nouv. entretien des bonnes compagnies,

ou recueil des plus belles chançons à danfer & à boire. Paris, Villery, 1635, in-12. pap.

- 15036 Le magasin *ou* recueil des plus belles chançons de ce temps, exactement tiré de divers Auteurs, tant anciens que modernes. Rouen, David Ferrand, 1635, in-12. cart.

- 15037 Les chançons de Gaultier GARGUILLE. Paris, Targa, 1636, in-12. v. f.

- 15038 Les mêmes. Londres (Paris), 1658 (1758). in-12. v. m.

- 15039 Alphabet de chançons pour danfer & pour boire, du sieur André DE ROSIERS, S^r DE BEAULIEU. Paris, 1646, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

- 15040 Recueil des plus beaux vers qui ont été mis en chant, avec le nom des Auteurs, tant des airs que des paroles. Paris, Ch. de Sercy, 1661, 3 vol. in-12. v. f.

- 15041 Nouv. recueil des plus beaux vers, mis en chant, & de plusieurs grands récits, & autres couplets de la Comtesse DE LA SUZE. Paris, Guill. de Luyne, 1680, in-12. v. f.

- 15042 Airs & vaudevilles de Cour. Par. de Sercy, 1665, in-12. v. f. d. f. tr.

- 15043 Vaudevilles de Cour. Paris, de Sercy, 1666, tom. 2^e, in-12. baz.

- 15044 Parodies bachiques, sur les airs & symphonies des opéra, recueillies & mises en ordre par RIBON. Amst. Jean du Fresne, 1696, in-12. v. f.

- 15045 Nouvelles parodies bachiques, mêlées de vaudevilles ou rondes de table, recueillies par Christophe BALLARD. Paris, Ballard, 1700, 3 vol. in-12. v. br.

- 15046 Recueil de chançons choisies, (attribuées à M. DE COULANGES). Paris, Benard, 1698, 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

- 15047 Recueil de chançons pour boire & pour danfer, par MICHEL. Paris, Ballard, 1699, in-8. v. br.

- 15048 Recueil des quatre livres d'équivoques ; pour boire & pour danſer , par DE CHANCY. *Paris*, Ballard , 1699 , in-8. v. br.
- 15049 Chanſons gailiardes & ſérieuſes ſur les airs de Cour. *Midelbourg*, Parmentier , 1731, in-12. v. écarte.
- 15050 Brunettes, ou petits airs tendres , recueillies par Ch. BALLARD, *Paris*, 1703, 3 tom. 1 vol. in-12. v. f.
- 15051 La clef des chanſonniers , ou recueil des vaudevilles depuis cent ans & plus , notés & recueillis pour la première fois par J. B. Chriſtophe BALLARD. *Paris*, Ballard , 1717, 2 tom. 1 vol. in-12. v. f.
- 15052 Recueil de nouvelles chanſons en vaudevilles , ſur les airs les plus nouveaux, (ou chanſons du Pont-neuf). *Paris*, Leſclapart, 1718 & 1733, in-12. v. f.
- 15053 Odes galantes & bachiques, par LE BRUN. *Paris*, Cavelier , 1719 , in-12. v. br.
- 15054 Les menuets chantants ſur tous les tons, notez pour les inſtrumens , recueillis par BALLARD. *Paris*, Ballard , 1725 , 2 vol. in-12. v. br.
- 15055 Recueil de cantates , par BACHELIER. *La Haye*, Alberts, 1728 , in-8. mar. r.
- 15056 Nouveau recueil de chanſons choiſies. *La Haye*, Neaulme , 1735 , 8 vol. in-12. v. m.
- 15057 Chanſon d'un inconnu , nouvellement découverte & miſe au jour , avec des remarques critiques, hiſtoriques, philoſophiques , théologiques , inſtructives & amuſantes, par le Docteur Chryſoſtome MATHANASIVS, ſur l'air des pendus ; ou hiſtoire véritable & remarquable arrivée à l'endroit d'un R. P. de la Compagnie de Jeſus. *Turin (Rouen)*, 1737. = Les entretiens de la grille ou le moine au parloir , hiſtoire familière , en proſe. *Cologne*, 1721. = Hiſtoire des infortunes d'Abailard ; lettre d'Abailard à Philintine.

- Amsterd.* Pierre Chayer, 1695. = Le pain bénit, de l'Abbé DE MARIGNY, 1673, in-12. v. m.
- 15058 Les muses en belle humeur, ou chansons & autres poésies joyeuses. *Villefranche*, 1742, in-8. v. f.
- 15059 Etrennes & amours nocturnes, (chansons), 1746, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 15060 Recueil historique de chansons, vaudevilles, épigrammes, pasquinades, qui ont paru, qui paroissent & qui paroîtront, en vers & en prose. 1746, 2 vol. in-8. mar. r. d. f. tr.
- 15061 Nouvelles étrennes utiles & agréables, contenant un recueil de chansons morales & d'emblemés, avec la musique notée. *Paris*, Ph. N. Lottin, 1749, in-24. v. éc. d. f. tr.
- 15062 Recueil de chansons DE VADÉ, in-8. v. br.
- 15063 Le paquet de mouchoirs, monologue en vaudevilles & en prose. *Calceopolis (Par.)* 1750, in-12. v. f.

Edit. avec quelques différences du suivant pour le format.

- 15064 Le paquet de mouchoirs, monologue en vaudevilles & en prose, dédié au beau sexe, & enrichi de 103 notes très-curieuses, & dont on a jugé à propos de laisser 99 en blanc pour la commodité du lecteur & la propreté des marges. *Calceopolis*, Pancrace Bifaigue, 1750. = Les petites nouvelles parisiennes. *Cologne*, P. Marteau, 1750. = Catéchisme des Francs-Maçons, précédé d'une histoire d'Adoniram, Architecte du Temple de Salomon, & d'une explication des cérémonies qui s'observent à la réception des Maîtres, le signe, le mot & l'attouchement qui les distinguent d'avec les Apprentifs-Compagnons, par Léonard GABANON. *Limoges*, P. Mortier, sans date, in-16. v. mar.
- 15065 Amusement des Dames, ou nouveau recueil de chansons choisies. *La Haye*, 1756, in-12. v. mar.

- 15066 Nouvel alman. chantant du beau sexe , ou apologie des Dames , par M. NAU. *Paris*, Duchesne, 1757, in-32. v. m.
- 15067 Ces étrennes partent du cœur , almanach lyrique. *Paris*, Valleyre fils, 1757, in-32. v. m.
- 15068 Les fleurs , étrennes , chants & allégories , avec l'hist. d'Orphée & d'Euridice , pot-pourri en dialogue & en vaudevilles. *Paris*, Langlois , 1757, in-32. v. m.
- 15069 Almanach chantant de Momus , dédié aux Dames. *Paris*, Duchesne, 1757, in-32. v. m.
- 15070 Le Chanfonnier galant , étrennes lyriques. *Paris*, Langlois, 1757, in-32. v. m.
- 15071 Almanach des bons enfans , avec la loterie des bijoux chantans. *Paris*, Langlois, 1757, in-32. v. m.
- 15072 Almanach dansant & chantant. *Paris*, Duchesne, 1757, in-32. v. m.
- 15073 Almanach dansant , chantant , (différent du précédent). *Paris*, Duchesne, 1761, in-32. v. mar.
- 15074 La Bagatelle , étrennes à tout le monde , par M. COPPIER , suivie d'épigrammes , trad. de MARTIAL , & mises en chant. *Paris*, Duchesne, 1757, in-32. v. m.
- 15075 Calendrier de Cythere , ou l'Alm. galant , sur des airs choisis & notés , par M. GAUDET. *Paris*, C. P. Gueffier, 1758, in-32. v. m.
- 15076 Variétés chantantes , avec des remarques sur les naissances des hommes & des femmes pour chaque mois de l'année. *Paris*, 1758, in-32. v. m.
- 15077 Nouv. étrennes du jour de l'an , ou Alm. chantant. *Paris*, Duchesne, 1761, in-32. v. m.
- 15078 Almanach de table. *Paris*, Duchesne, 1761, in-32. v. m.
- 15079 Almanach chantant des plagiaires. *Paris*, Duchesne, 1761, in-32. y. m.

- 15080 Amusemens des sociétés. *Paris*, Duchesne, 1761, in-32. v. m.
- 15081 Les Tablettes de l'amour, ou le nouvel oracle de Cythere, sur des airs connus, par M. D. *Paris*, Duchesne, 1761, in-32. v. m.
- 15082 Almanach du chansonnier françois. *Paris*, 1761, in-32. v. m.
- 15083 Le joli Pont-neuf. *Paris*, 1761, in-32. v. m.
- 15084 La gageure, ou almanach chantant de Daphnis. *Paris*, Duchesne, 1761, in-32. v. m.
- 15085 Almanach chantant, ou les soirées amusantes, par M. T*** (TACONET). *Paris*, Duchesne, 1761, in-32. v. m.
- 15086 Nouvel almanach chantant ou tablettes d'un Philosophe. *Paris*, Duchesne, 1761, in-32. v. m.
- 15087 Almanach de compagnie, chantant. *Paris*, Duchesne, 1761, in-32. v. m.
- 15088 Le chansonnier françois, ou recueil de chansons, ariettes, vaudevilles & autres couplets choisis, avec la musique. (*Paris*), 1760-1762, 16 vol. in-12. v. m.
- 15089 Plaisirs de la société, ou nouveau choix de chansons, avec les airs notés. *Paris*, Dufour, 1761 & suiv. 9 vol. in-12. v. m.
- 15090 Les folies chantantes, étrennes à la mode, avec les tablettes de Momus, en vaudevilles. *Paris*, Langlois, 1762, in-32. v. m.
- 15091 Les étrennes nocturnes, alm. du jour. *Paris*, 1762, in-32. v. m.
- 15092 La gageure, ou l'alm. chantant de Daphnis, pour Corine. *Paris*, Duchesne, 1762, in-32. v. mar.
- 15093 Les loisirs de l'amour, alm. chantant de Corine pour Daphnis. *Paris*, 1762, in-32. v. m.
- 15094 Le passe-tems galant, suivi des oracles, alm. sur des airs connus & notés, par M. L***. *Paris*, Dufour, 1762, in-32. v. m.
- 15095 Folichon, ou le joujou des Dames, étrennes

- galantes , sur des airs connus , par M. D***.
Paris, Cuiffart, 1762, in-32. v. m.
- 15096 Etrennes danfantes , par DE LA CUISSE ,
 prose & vers. *Paris*, Cailleau, 1762, in-32. v. m.
- 15097 L'ami de tout le monde , almanach en vau-
 devilles , par M. T. (TACONET). *Paris*, Cuif-
 fart, 1762, in-32. v. m.
- 15098 Collection lyrique , almanach. *Paris*, Cuif-
 fart, 1762, in-32. v. m.
- 15099 L'ambigu du Parnasse , nouv. almanach
 chantant. *Paris*, Duchesne, 1762, in-32. v. m.
- 15100 L'année galante , almanach chantant. *Paris*,
 1762, in-32. v. m.
- 15101 Le nouveau chansonnier , ou le porte-feuille
 de Pégase , almanach. *Paris*, Dufour, 1762,
 in-32. v. m.
- 15102 Le petit magasin lyrique, ou suite des buco-
 liques de M. PANNARD , almanach. *Paris*, v^e
 Duchesne, 1767, in-32. v. m.
- 15103 Le provincial , almanach chantant. *Paris*,
 Duchesne, 1767, in-32. v. m.
- 15104 Les loisirs de la raison , alim chantant, par
 M. Gr. *Paris*, Duchesne, 1767, in 32. v. m.
- 15105 Amusement d'un convalescent , (chansons
 gravées avec la musique) , par M. D. L. P.
 1761, in-8. gr. pap. cart.
- 15106 Odes anacréontiques , par M. DE SAUVIGNY.
Paris, 1762, in-12. v. m.
- 15107 Dictionnaire lyrique, portatif, mis en ordre
 par M. DU BREUIL. *Paris*, la Combe, 1766,
 2 vol in-8. gravés hax.
- 15108 Anthologie françoise, ou chansons choisies
 depuis le 13^e siecle jusqu'à présent , par M. MO-
 NET. *Paris*, 1765, 3 vol. in-8. v. f.
- 15109 Recueil de Romances historiques , tendres
 & burlesques , tant anciennes que modernes ,
 avec les airs notés , par M. D. L. (DE LAUJON).
Paris, 1767, in-8. mar. r.

- 15110 Le même, 1767 & 1774, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 15111 Le Waux-hall populaire, ou les fêtes de la guinguette, poëme grivois & poissardi-lyrico-mique, avec des rondes de table & vaudevilles. 1770, in-12. v. m.
- 15112 Odes, chants lyriques, & autres bagatelles fugitives, les unes déjà antérieurement imprimées, & les autres imprimées ici pour la première fois, par l'Autent de la T. D. E. S. (M^r. l'Abbé PARA). Paris, Charles-Antoine Jombert pere, 1774, in-12. v. f. d. f. tr.
- 15113 Anacréon citoyen. Paris, 1774, in-8. cart.
- 15114 Les à-propos de société ou chansons de M. L****, (LAUJEON), avec la musique. Paris, 1776, 3 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 15115 Romances, par M. BERQUIN. Paris, 1776, in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 15116 Le petit chansonnier françois, ou choix des meilleures chansons, sur des airs connus. Geneve (Par.) 1778 & 1780, 2 vol. in-8. v. f. d. f. t.
- 15117 Nouveau recueil de romances, de chansons & de vaudevilles, tom. 1, (n^o. 1 jusqu'à xi). Paris, Ruault, 1778, in-8. br.
- 15118 Etrennes du jour. Paris, 1757, in-24. v. mar.
- 15119 Etrennes badines, curieuses & amusantes, avec des devises galantes, par M. C**. Paris, Valleyre fils, 1757, in-32. v. m.
- 15120 L'oracle de Cythere, ou alman. du Berger. Paris, Duchesne, 1757, in-32. v. m.
- 15121 Nouv. tablettes de Thalie, ou calendrier de l'esprit & du cœur. Paris, Duchesne, 1761, in-8. v. m.
- 15122 Les plaisirs de la nouveauté, alm. galant. Paris, Cuissart, 1762, in-32. v. m.
- 15123 Le triomphe de Bacchus, alm. Ramponneau, par M. D***. Paris, Cuissart, 1762, in-32. v. m.

- 15124 Almanach singulier, ou les délices de la bonne compagnie. *Paris*, Cuissart, 1762, in-32. v. m.
- 15125 Almanach pour les jeunes gens qui se destinent à entrer dans le monde, ou les complaisances amoureuses. *Paris*, Duchesne, 1762, in-32. v. m.
- 15126 Les étrennes du Parnasse, par M. DU RADIER, almanach pour l'année 1739. *Paris*, P. Clément, 1739, in-16. v. m.
- 15127 Almanach de poche. *Paris*, Thiboust, 1722, in-16. v. m.
- 15128 Calendrier perpétuel, alman. du ménage. *Paris*, 1762, in-32. v. m.
- 15129 Almanach galant. *Paris*, C. P. Gueffier, 1741, in-32. v. m.
- 15130 Almanach jeune, prose & vers. *Paris*, Coustellier, 1756, in-32. v. m.
- 15131 Almanach de la diversité. *Paris*, Valleyre fils, 1762, in-32. v. m.

Odes, Sonnets & Rondeaux.

- 15132 Les Odes pénitentes du moins que rien, par Nicole BARGEDE. *Paris*, Sertenas, 1550, in-8. v. f.
- 15133 Odes au Roi & à quelques personnes de la Cour, & autres œuvres poétiques, par N. L. DE NOUVELON. *Paris*, Quinet, 1639, in-8. v. m.
- 15134 Le Temple de l'immortalité, ode, par LE CLERC, de l'Acad. Franç. *Paris*, Pierre le Petit, 1673, in-4. v. f.
- 15135 Odes du sieur DE LA MOTTE, de l'Acad. Franç. *Paris*, Grégoire Dupuis, 1713, 2 vol. in-8. v. f.
- 15136 Le Galimathias, ode par un inconnu, avec les commentaires d'Antoine FLAGELLUS. *Paris* (*Dresde*), 1744, in-8. v. m.

- 15137 Odes nouvelles par M. ROBBÉ. *Paris*,
Prault fils, 1749, in-8. v. m.
- 15138 Odes nouvelles & patriotiques, par M. GIL-
BERT. *Paris*, Moutard, 1774, in-8. cart.
- 15139 Le discours de Nic. FILLEUL, Normant,
(Recueil de sonnets moraux). *Rouen*, Martin
le Megissier, 1560, in-4. v. br.
- 15140 Les sonnets de Charles d'ESPINAY. *Paris*;
Rob. Estienne, 1560, in-4. v. f.
- 15141 Les sonnets de Nic. ELLAIN, Parisien. *Paris*,
Vincent Sertenas, 1561, in-8. v. m.
- 15142 Les rencontres des Muses de France &
d'Italie, Ouvrage composé de 43 sonnets fran-
çois, à côté de chacun desquels est un sonnet
italien, pour prouver que les Poètes des deux
Nations se sont quelquefois rencontrés dans la
même idée. = Dialogue de Minerve & Junon
dans les noces royales de Henry de Bourbon,
Roi de France & de Navarre, & de Marie de
Médicis, Princesse de Toscane, en vers. *Lyon*,
Jacques Roussin, 1604, in-4. mar. r.
- 15143 Recueil de sonnets, composés par les plus
habiles Poètes du Royaume, sur les bouts rimés,
Pan & Guenuche, proposés par MIGNON, Maître
de la Musique de Paris, pour être remplis à la
louange de Sa Majesté. *Paris*, Gabr. Quinet,
1683, in-12. v. br.
- 15144 Dissertation sur les sonnets pour la belle
Matineuse, par MÉNAGE. *Paris*, Barbin, 1689,
in-12. v. f. d. f. tr.
- 15145 Le défi des Muses, ou trente sonnets mo-
raux, remplis en trois jours sur les mêmes bouts
rimés, donnés par Mad. la Duchesse du Maine.
Paris, J. Moreau, 1701, in 12. v. m.
- 15146 Recneil de divers rondeaux. *Paris*, Courbé,
1639, in-12. v. m.
- 15147 Le même augmenté, sous le titre de Nouv.

276 BELLES-LETTRES.

- Recueil de divers rondeaux. *Paris*, Augustin Courbé, 1650, 2 vol. in-12. mar. r.
 15148 Les rondeaux de GONTARD. *Clermont*, Nic. Jacquard, 1660, in-12. v. f.

Madrigaux, *Stances*, *Elégies*, *Complaintes*,
Epitaphes, *Epithalames*.

- 15149 Madrigals, avec leurs moralités à divers personnages de ce siècle, par Benjamin DE LA VILLATE, ensemble les annotations sur iceux Madrigals & sur leurs moralités, par René LE CORCENET. *Paris*, J. Libert, 1634, in-12. v. f.
 15150 Madrigaux de M. D. L. S. (M^r DE LA SABLIERE. *Paris*, Cl. Barbin, 1680, in-12. mar. bl. doublé de mar. r.
 15151 Les mêmes. *Paris*, Duchesne, 1758, in-16. v. m.
 15152 Stances contenant l'histoire de la défaite des troupes du sieur d'Ondredieu, au lieu du Buiffon en Gevaudan, & reddition de la place & montagne de Greze, par lui faisie, par P. DE RODES CASTAIN. *Au Puy*, André, 1617, in-8. v. f.
 15153 Elégies de Jean DOUBLET. *Paris*, Ch. l'Angelier, 1559, in-4. mar. r.
 15154 Jardin d'hyver, ou Cabinet des fleurs, conten. en xxvi élégies les plus rares & signalés fleurons des plus florissans parterres, illustr. d'excellentes figures, repréf. au naturel les plus belles fleurs des jardins domestiques; par Jean FRANEAU, S^r de l'ESTOQUOY. *Douay*, Pierre Borremans, 1616, in-4. mar. r.
 15155 Elégies de M^r L. B. C. (l'Abbé LE BLANC). *Paris*, Chaubert, 1731, in-8. v. f.
 15156 Les souspirs de Myrtil, les regrets de Corisque, les vœux d'Amarillis, en vers. *Lyon*, Roussin, 1597, in-8. v. m.

- 15157 Le Démocare fanglant , enrichi d'un bois mystique , où sont les tombeaux des plus parfaits Amans de France , en prose & en vers , avec la Naïade de Sonin , ou chant de louanges aux Nymphes de cette belle riviere , en vers , par LIVET. *Lyon* , de Cœurilly , 1623 , in-12. v. f.
- 15158 Œuvres morales & galantes , contenant la consolation à Olympe sur la mort d'Alcimedon ; l'imitation de quelques chœurs de SÉNEQUE ; lettres en vers & en prose ; le bail d'un cœur ; divers sonnets , par D. H. *Paris* , J. Ribou , 1676 , in-12. v. f.
- 15159 Déploration de la mort de Guillaume du Bellay , par Michel d'AMBOISE. *Paris* , Guybert , 1543 , in-8. v. br.
- 15160 Complainte au nom d'une Dame , sur le trespas de Mgr. d'Orléans. *Lyon* , Jean de Tournes , 1546 , in-12. v. mar.
- 15161 Eglogue sur le trépas de Marie d'Albret , Duchesse de Nivernois , par Nicole BERGEDÉ. = L'arrest des troys espritz , sur le trespas de Cl. de Lorraine , Duc de Guyse. *Paris* , Groulleau , 1550 , in-8. v. f.
- 15162 L'arrest des trois espritz , sur le trépas de Claude de Lorraine , Duc de Guyse , par le même. *Paris* , Groulleau , 1550 , in-12. v. f.
- 15163 Epitaphes sur le tombeau d'Anne , Duc de Montmorency , Pair & Connestable de France , par J. DORAT , Poëte grec & latin ; P. DE RONSARD , Gentilhomme Vandomois , & autres doctes personnages en diverses langues. *Paris* , Ph. G. de Rouille , 1567 , in-4. v. m.
- 15164 Eglogue sur la mort de M^{me} Charlotte de Laval , Amiralle de France , avec quelques épitaphes faits à la louange de ladite Dame ; plus un cantique fait en la personne de l'Admiral , par Etienne VALENCIER. *Sans nom de ville* , 1568 , in-8. v. mar.

278 BELLES-LETTRES.

- 15165 Les Divinailles, par Cl. Etienne NOUVELLET. *Lyon*, Jean de Tournes, 1578, in-4. v. f. d. f. tr.
- 15166 Epithalame du Duc de Joyeuse, Pair de France, & Marguerite de Lorraine, par Loys DE BALSAC, Gentilhomme de Rouergue. *Paris*, du Pré, 1581, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15167 Les larmes & soupirs de Jean-Aimé DE CHANIGNY, sur le trespas de Messire Antoine Fiancé Bizontin. *Paris*, Prevosteau, 1582, in-8. mar. r.
- 15168 Bergerie ou déploration pastorale sur le trespas de M^{me} Anthoinette de Bourbon, Douairière de Jointville, avec une paraphrase du pseaume 40, une ode, & autres vers latins, par Franç. LE GAGET. *Paris*, Timothée Jovan, 1584, in-4. v. mar.
- 15169 Funebres regrets sur la mort de P. Ronsard. *Paris*, Linocier, 1586, in-12. v. f.
- 15170 Vie de P. de Ronsard, & épitaphes sur son trespas, par Cl. BINET; avec un fragment du Plutus d'ARISTOPHANE, trad. par RONSARD, (2 actes en vers). in-12. v. m.
- 15171 Tombeau de Richard le Gras, Médecin. *Paris*, Prevosteau, 1586. = Les besongnes & les jours d'ÆSIODE, mis en franç. par Jacq. LE GRAS. *Paris*, Prevosteau, 1586, in-12. v. f.
- 15172 Le tombeau de M. Rouxel, recueilli de plusieurs doctes personnages, par Jacques DE CAHAIGNES, Professeur en Médecine à Caen. *Caen*, Jacques le Bas, 1586, in-4. v. f.
- 15173 Tombeau de Robert & Antoine le Chevalier, freres, sieurs d'Aigneaux, avec quelques beaux poëmes trouvez en leur estude. *Caen*, 1591, in-8. v. m.
- 15174 Tombeau de feu M. de Givry, par DUPYRAT. *Paris*, Fed. Morel, 1594, in-12. v. br.
- 15175 Deuil du sieur DE FERRON, sur la mort

- de Mgr. le Duc de Genevois & de Nemours.
1596, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15176 Eloges & vers funeraux sur la mort de Gilles
de Ryantz, par Gilles BRV. *Angers*, Hernault,
1597, in-8. v. m.
- 15177 Tombeau de Jean-Louis de la Rochefou-
cault, par N. LE DIGNE. *Paris*, Perier, 1600,
in-12. v. f.
- 15178 L'honneur ou le Besze du sieur de CHALAS,
en vers franç., avec quelques stances & sonnets
sur le trespas de M. de Besze. *Cartier*, 1606,
in-4. v. br.
- 15179 Tombeau de Catherine de Rohan, Du-
chesse des Deux-Ponts, par LA FERTÉ. *Paris*,
Jean Janon, 1609, in-4. v. f.
- 15180 Le Tombeau de M^{me} de St-Luc, par CHE-
VALIER. *Paris*, Micard, 1610, in-8. v. m.
- 15181 Chant pastoral sur le trespas du Chevalier
de Guyse, par Claude GARNIER. *Paris*, Per-
cheron, 1615, in-8. mar. r.
- 15182 Les Muses en deuil, en faveur du sieur
Brun, sous le nom de Cleante, pour la mort
de son Alcinde. *Paris*, du Bray, 1620, in-8. v. f.
- 15183 Description de la maladie, de la mort &
de la vie de M^{me} de Mercœur, par BOUVARD.
Paris, Jean Libert, 1624, in-4. cart.
- 15184 Elégie sur la naissance d'Emilia, fille d'Ur-
bain de Prez, Lieuten. particulier en la Judica-
ture du Bailliage de Gex, présentée au baptême
par M^{me} M. Emilia de Nassau, Princesse d'O-
range, par Dan. SURRET. *Sans nom de ville*,
1627, in-8. cart.
- 15185 Recueil de vers sur la mort du R. P. Porée.
Paris, Bordalet, 1741, in-12. v. m.
- 15186 Mausolée de Maurice Comte de Saxe,
Maréchal de France, poëme par M. PELLETIER.
Paris, P. de Lormel, 1776, in-12. v. f. d. f. tr.
- 15187 Stances sur la mort de Colardeau, suivies

- de son ombre aux champs élysées, par M. VIGÉE. Paris, Lesclapart, 1776, in-8. br.
- 15188 Jardin des épitaphes, tant anciens que modernes, en lat., & trad. en vers franç. Paris, Gasp. Méturas, 1647, in-12. mar. r.
- 15189 Epithalame de Henry de Mesmes & de Jeanne Hennequin. Paris, 1551, in 8. v. m.
- 15190 Estreines à certains Seigneurs & Dames de Lyon, par Maistre Charles FONTAINE, Parisien; à quoi est adjousté un chant nuptial de l'Auteur, fait pour les nopces du Conſ^{te} Torveon & Mad. Magdel. du Peyrat; ensemble une églogue pastorale sur les nopces de l'Auther, à luy adressée & faite par un sien amy, Poëte & Advocat de Paris. Lyon, Jean de Tournes, 1546, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15191 Plaisante consolation à un Gentilhomme, sur la mort d'un de ses chevaux, en vers, par le Vicomte DE SOULANGIS. Sans date. = Tablettes adressées aux Dames de la Cour, en vers. 1624, in-12. v. f.
- 15192 Epitaphe d'un petit chien, en vers françois, par Joachim DU BELLAY, avec la traduct. en vers latins, par Etienne SANADON, de la Société de Jesus. Paris, 1713. = Vers françois & latins, par les mêmes, sur la mort d'un petit chat. in-12. v. f.

Poésies relatives à la MYTHOLOGIE.

- 15193 Le premier livre des narrations fabuleuses, avec les discours de la vérité & histoires d'icelles, trad. par Guillaume GUEROULT, avec quelques œuvres poétiques du même. Lyon, Granſon, 1558, in-4. goth. mod. mar. r.
- 15194 Le Chasteau de Richelieu, ou l'histoire des Dieux & des Héros de l'Antiquité, avec des réflexions morales par VIGNIER. Saumur, François Ernou, 1684, in-8. v. f. d. f. tr.

- 15195 L'Amalthée de Marc-Claude DE BULTET.
Lyon, Benoît Rigaud, 1575, in-8. v. f.
- 15196 Le Jardin d'Apollon & de Clémence, divisé
en deux livres, par Est. BOURNIER. *Molins*,
P. Vernoy, 1606, in-12. v. m.
- 15197 Les métamorphoses de Cupido, fils de la
déesse Cythérée, qui se mua en diverses for-
mes, par François HABERT. *Paris*, Kerver, 1561,
in-8. v. f.
- 15198 Œuvres poétiques. Histoire de Daphné,
le bois de Boulogne, les deux Circassiennes,
poèmes. *Paris*, 1771, in 8. v. f. d. f. tr.
- 15199 Les regrets d'Aristée sur le trépas de Da-
phnis, par COTIN. *Paris*, 1631, in-12. cart.
- 15200 Epicedion de Diane, par L. ROLAND DE
RICHEVILLE. *Paris*, Pautonnier, 1604, in-12.
v. mar.
- 15201 Les Bains de Diane, ou le triomphe de
l'amour, poème, par M. DES F***. *Paris*,
Costard, 1770, in-8. fig. v. m.
- 15202 Mes rêveries, contenant Erato & l'Amour,
poème, suivi des Riens. *Londres*, (Par.) 1771,
in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 15203 Le ravissement d'Europe, par J. ANT. DE
BAIE. *Paris*, v^e de la Porte, 1552, in-8. v. m.
- 15204 Les Amours de Flore & de Lucreffe, par
B. J. B. P. *Lyon*, Travers, 1624, in-8. v. m.
- 15205 Typhon, ou la Gigantomachie, poème bur-
lesque par SCARON. *Paris*, Quinet, 1644. =
Recueil de quelques vers burlesques. *Par.* Quinet,
1643. = Les deux légendes de Bourbon, des
ann. 1641 & 1642, en vers burlesq. in-4. v. m.
- 15206 Les Titans, ou l'ambition punie, & les deux
Jumeaux, poème. *Liege*, Gramme, 1725, in-8.
v. f. d. f. tr.
- 15207 Les Géants, poème épique. *Paris*, 1725,
in-12. v. br.

15208 Almanach des Graces, par M. GAUDET.

Paris, Gueffier, 1757, in-32. v. m.

15209 Les Graces. Paris, Laurent Pault, 1769;

in-8. fig. gr. pap. v. m.

Ode de PINDARE sur les Graces, trad. par l'Abbé MASSIEU. = Dissertation sur les Graces, par le même (en prose). = Les Graces, ode à M. le Duc de Vendôme, par HOUDART DE LA MOTTE. = Epître aux Graces par M. C. D. B. (DE BERNIS). = Les Graces, conte anacréontique, trad. de l'allemand (en prose). = Chançon sur les Graces. = Extrait du ballet des Graces de ROY. = Les Graces vengées, drame trad. de l'italien de l'Abbé MÉTASTASIO (en prose). = Les Graces com. de M. DE SAINT-FOI (en 1 acte en prose). = Lettres du Chevalier DE MERÉ sur la Beauté & les Graces (en prose). = Les Graces, extrait du Dictionnaire encyclopédique (*id.*) = De la Grace, par M. WATELET. (*id.*) = Criton, ou dialogue sur la Grace & la Beauté, trad. librement de l'anglois. = Réflexions sur la Grace dans les ouvrages de l'art, par l'Abbé WINCKELMAN. = Pensées sur la Grace par ZANOTTI = Discours sur les Graces par le P. ANDRÉ. = Epître à l'Auteur de la coméd. des Graces, par DORAT (en vers). = Les Graces, à Mademoiselle F. ... par le même (en vers).

15210 Les mêmes, sous le titre du Triomphe des Graces, ou élite, en prose & en vers, des meilleurs écrits anciens & modernes qui ont été faits à la louange des Graces, par les Auteurs grecs & latins, françois & étrangers; publiés par M. DE QUERLON, orné des plus belles figures en taille-douce, par les meilleurs maîtres. Paris, Costard, 1775, in-8. gr. pap. v. f. d. f. tr.

15211 Origine des Graces, poëme en V chants, par M^{lle} D*** (DIONIS). Paris, 1777, in-8. (avec 5 planches gravées d'après les dessins de M. Cochin). v. f. d. f. tr.

15212 L'Herculéide burlesque de NOUGUIER, ou hist. d'Hercule le Thébain. Orange, Raban, 1653, in-8. v. f.

15213 L'unique amour d'Hypolite, en vers. Rouen, du Petitval, 1590, in-12. pap.

- 15214 Les changemens de la bergere Iris, en vers,
par J. DE LINGENDES. *Paris*, du Bray, 1618,
in-12. v. m.
- 15215 Histoire d'Iris & de Dafnis, nouvelle en
prose & en vers. *Paris*, Barbin, 1666, *in-12.*
v. f. d. f. tr.
- 15216 Jupiter & Danaé, poëme héroï-comique.
1764, *in-8. v. f.*
- 15217 Léandre & Héro, ode burlesque par SCAR-
RON. *Paris*, de Sommaville, 1656, *in-4. v. f.*
- 15218 Description poétique de l'histoire du beau
Narcissus, & autres poésies, par Jean BOURDEL.
Lyon, Arnoullet, 1550, *in-8. mar. r.*
- 15219 La chasse d'amour avec les fables de Nar-
cisse & Cerbere, auxquelles sont ajoustés divers
sonetz, par François DE BELLEFOREST. *Paris*,
Groulleau, 1561, *in-8. mar. r. d. f. tr.*
- 15220 Narcisse dans l'isle de Vénus, poëme. *Paris*,
le Jay, 1769, *in-8. fig. v. f.*
- 15221 La Fable du faux Cuyder, conten. l'hist.
des Nymphes de Diane transmuées en saules,
avec autres compositions, par une Dame envoyée
à Mad. Marguerite, fille unique du Roi de Fran-
ce. *Lyon*, de Tournes, 1547, *in-8. mar. r.*
- 15222 Le ravissement d'Orithye, composé par B.
TAG. *Paris*, Wechel, 1558, *in-8. mar. r.*
- 15223 Le Jugement de Pâris, en vers burlesques,
par d'Assoucy. *Paris*, Quinet, 1648, *in-4.*
mar. r.
- 15224 Le Jugement de Pâris, poëme en IV chants,
& œuvres mêlées en vers, par M. IMBERT. *Ams-*
terdam, (*Paris*) 1772, *in-8. gr. pap. v. f. d. f. tr.*
Le Bouquet de l'amitié, divertissem. (1 acte, prose).
- 15225 Les amours de la chaste nymphe Pégase,
& de Lifandre & Pâris, en prose & en vers,
par Jacques CORBIN. = L'estoile des Rois; le
tombeau de M. d'ULIN, & autres poésies du
même. *Lyon*, Ancelin, 1600, *in-12. mar. r.*

- 15226 La Polimnie, ou la métamorphse d'une nymphe en oranger, en vers. *Paris*, de Somma-ville, 1642, in-8. pap.
- 15227 Les hommes de Prométhée, poëme par M. COLARDEAU. *Paris*, le Jay, 1775, in-8. cart.
- 15228 Le ravissement de Proserpine, de M. d'ASSOUCY, poëme burlesque. *Paris*, 1653, in-4. fig. v. m.
- 15229 Pfiché, poëme par M. l'Abbé AUBERT, & pieces fugitives du même. *Paris*, Moutard, 1769, in-12. v. m.
- 15230 Le siecle d'or, par BERANGER DE LA TOUR, & autres vers divers. *Lyon*, de Tournes, 1551, in-8. mar. r.
- 15231 Les amours de THALIE, par le sieur DU MAINE. *Paris*, de la Ruelle, 1606, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 15232 Livre de la conquête de la Toison d'or, par le Prince JASON de Thessalie, faict par figures avec l'exposition d'icelles (en quatre vers au bas de chacune). *Paris*, 1563, in-fol. obl. v. f.
- 15233 Déploration de Venus sur la mort du bel Adonis, par Antoine DUMOULIN, avec plusieurs chançons. *Lyon*, de Tournes, 1548, in-8. v. m.
- 15234 La même. *Gand*, de Salenfon, 1554, in-12. cart.
- 25235 Vénus vengée, ou le triomphe du plaisir, poëme par DE MORANDÉ. *Paris*, 1757, in-8. v. f.

Romans en vers, historiques & sous des noms imaginaires.

- 15236 Analyse du roman de la Rose : dissert. sur les Auteurs de ce poëme : discours sur l'utilité des Glossaires : supplém. au Gloss. du roman de la Rose : les variantes restituées, sur un mss. du Préfid. BOUHIER. *Dijon*, Sirot, 1737, in-12. m. r.

- 15237 Le romant des Chevaliers de la Gloire, conten. plusieurs adventures des Princes & des Chevaliers qui parurent aux courtes faictes à la place royale, pour la feste des alliances de France & d'Espagne, en prose & en vers, par François DE ROSSET. *Paris*, P. Bertaud, 1612, in-4. v. f.
- 15238 Histoire de la philosophie des Héros, en prose & en vers, par Genev. FOREST. *Paris*, l'Espicier, 1681 & 1683, 2 tom. 1 vol. in-12.
- 15239 L'Eleve de Minerve, ou Télémaque travesti, poëme en 24 chants, par M. LAMOTTE DE LA JONQUIERE. *Paris*, Duchesne, 1759, 3 vol. in-12. v. mar.
- 15240 Le romant des Chevaliers de Thrace, en vers & prose. *Paris*, Gesselin, 1605, in-8. v. f.
- 15241 Didon, poëme héroïque, & autres poésies, par ST-OUEN DE LA DOUESPE. *Paris*, Robustel, 1745, in-12. mar. r.
- 15242 La Courtisane romaine, par J. D. B. A. (Joac. DU BELLAY, Angevin); & la pornographie terentiane, & la complainte de la belle Heaumiére, en élégantes contremises de jeune beauté & en vieille laidure, jadis composée par F. VILLON, & de nouvel reveue & interprétée, en vers. *Lyon*, Edoard, 1558, in-8. pap.
- 15243 Cosme de Médicis, Grand-Duc de Toscane, ou la Nature outragée & vengée par le crime, poëme en dix chants, par M. MÉRO. *Paris*, Gueffier, 1774, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15244 La Marquise de Salusses, ou la patience de Griselidis, nouvelle, par PERRAULT. *Paris*, Coignard, 1691, in-12. mar. r.
- 15245 La même. *Paris*, Guillaume, 1753, in-12. v. mar.
- 15246 Le combat d'Agapite, ou le Sage amoureux, poëme héroïque par DE MEZIERE. *Paris*, Loyson, 1658, in-8. v. m.

15247 Histoire ou Romance d'Aucaffin & de Nicolette, par DE STE-PALAYE, prose & vers. *Paris*, 1752, in-8. v. m.

15248 Les Amours du bon vieux temps. *Paris*, Duchesne, 1756, in-12. mar. r.

Romance d'Aucaffin & de Nicolette. = La Châtelaine de S. Gilles.

15249 La Camille de Pierre Borou, en prose; ensemble les resveries & discours d'un amant désespéré, en vers. *Paris*, Ruelle, 1573, in-12. mar. r.

15250 Célife, ou l'amante fidelle, par M. D***; ouvrage galant, critique, sérieux & comique, mêlé de prose & de vers. *Paris*, de Courbé, 1713, in-12. v. br.

15251 Les diverses humeurs de la bergere Clyfiante, par A. GRIVET. *Lyon*, Rigaud, 1620, in-12. v. m.

15252 Les infortunés amours de Comminge, romance par M. le Duc DE LA VALLIERE. *Sans nom de ville*, 1752, in-8. mar. r.

15253 Elvire, poëme par M. D'ARNAUD. *Amst.* 1753, in-8. v. m.

15254 La Filite, ou le roman en vers, poëme nouveau par B. B. S. D. J. *Paris*, Targa, 1640, in-12. mar. citr.

15255 Quatre livres de l'amour de Francind, par J. ANT. DE BAIF, en vers. *Paris*, Wechel, 1555, in-8. v. f.

15256 Les changemens de la bergere Iris, divisés en cinq chants, & augmen. de nouveau de la complainte de Léandre, en vers, par J. DE LINGENDES. *Tournon*, Cl. Michel, 1618, in-24. mar. r.

15257 Jumonville, poëme par M. THOMAS. *Paris*, 1759, in-8. gr. pap. v. f.

15258 Izabelle, amours de L. M. P. en vers. *Par. Sara*, 1631, in-8. v. br.

- 15259 Laïs & Phriné, poëme en quatre chants.
Paris, Panckoucke, 1767, in-8. v. m.
- 15260 Le portrait des Graces ou de Mefdemoi-
selles Lescarmoutier, Elie & Alméric. *Paris*,
1747, in-12. v. f.
- 15261 Olivier, poëme en prose par CAZOTTE.
Paris, 1763, 2 part. 1 vol. in-8. v. m.
- 15262 Le combat de Pâris & de Lucidor, par
BORDIER. *Sans date ni nom de ville*, in-4. cart.
- 15263 Le Philandre de François MAYNARD. *Tour-
non*, Cl. Michel, 1619, in-24. mar. r.
- 15264 Le même Philandre. *Lyon*, Cl. Chastellard,
1620, in-24. v. m.
- 15265 Le même. *Lyon*, Rigaud, 1621. = Les
diverses humeurs de la bergere Clysiante, par
A. GRIVET. *Lyon*, Rigaud, 1620, in-12. v. f.
- 15266 Phrosine & Mélidore, poëme en quatre
chants. *Paris*, le Jay, 1772, in-8. fig. v. f. d. f. t.
- 15267 La voix de la Nature, ou Mémoires de
Rose & de Sainval. *Paris*, Dupuis, 1773, in-8.
v. f. d. f. tr.
- 15268 La Simiade, ou les aventures de Micou,
poëme, *Paris*, 1759, in-12. v. m.
- 15269 Le Sireine, en vers, par Honoré d'URFÉ,
avec quelques autres poésies du même Auteur.
Paris, du Bray, 1618, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 15270 La conversion de Sylvie. *Paris*, Henault,
1672, in-8. v. f.
- 15271 Tangu & Félimé, poëme en quatre chants,
par M. DE LA HARPE. *Paris*, Pissot, 1780, in-8.
fig. br.
- 15272 Les loyales & pudiques amours de Scalion
de Virbluneau. *Paris*, Mettayer, 1599, in-12.
v. éc.
- 15273 Zélis au bain, poëme, avec figur. *Geneve*,
(*Par.*) 1763, in-8. gr. pap. mar. r. d. f. tr.
- 15274 Les Tourterelles de Zelmis, poëme. *Paris*,
in-8. fig. gr. pap. v. f.

*Romans en vers, sous diverses dénominations,
moraux, &c.*

- 15275 Le Dépit & le Voyage, poëme, avec des notes, suivi des Lettres vénitiennes, en prose. *Paris*, Costard, 1771, in-8. fig. v. m.
- 15276 L'exil amoureux du Chevalier infortuné, histoire véritable, par le Chevalier D'HERVÉ. *Paris*, Besongne, 1632, in-8. v. m.
- 15277 Histoire de deux amans françois, en vers & en prose. *Paris*, Fetil, 1770, in-8. v. mar.
- 15278 La Pucelle de Paris, poëme en douze chants. *Londres*, (Par.) 1776, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15279 Les récréations de la toilette, histoires, anecdotes, aventures amusantes & intéressantes, pour servir d'amusemens aux jeunes Dames, entremêlées de quelques pieces de vers qui n'ont point encore paru. *Paris*, 1775, 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.
- 15280 Songe & son interprétation, avec un hermitage chrétien, par Benjamin DE LA VILLATTE. *Paris*, Laquehay, 1626, in-8. v. f.
- 15281 Les soupirs salutaires de Hélie POIRIER, en prose & en vers. *Amst.* Jean Blaeu, 1646, in-12. mar. r.
- 15282 Le Temple de Gnide, poëme en vers en quatre chants, imité de MONTESQUIEU, par M. LÉONARD. *Paris*, J. B. Costard, 1772, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15283 Le même, nouvelle édition, ornée de figures en taille-douce, & augmentée de l'amour vengé. *Paris*, Mérigot le jeune, 1776, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15284 Le Temple de Gnide, mis en vers par M. COLARDEAU, poëme en sept chants, avec figur. *Paris*, le Jay, 1773, in-8. v. f. d. f. tr.

- 15285 Le Jaloux par force, & le bonheur des femmes qui ont des maris jaloux, avec la chambre de justice de l'amour, en vers & prose. *Paris*, Bontemps, 1668, in-12. v. mar.
- 15286 Les mêmes. *Fribourg*, Bontemps, 1668, in-12. mar. r.
- 15287 Les mêmes. *Fribourg*, 1695, in-12. v. mar.
- 15288 L'heureux infortuné, hist. arabe, en prose, avec un recueil de pieces fugitives, & principalement des paraphrases en vers sur les Pseaumes, par M. D. *Paris*, Lefebvre, 1722, in-12. v. m.
- 15289 L'avare puni, ou le don généreux du Comte de Champagne, nouvelle historique mise en vers par M^{lle} L'HÉRITIER. *Paris*, Tabarie, 1729, in-8. v. br.
- 15290 L'infortuné reconnoissant, poëme. *Paris*, Ballard, 1751, in-8. gr. pap. v. m.
- 15291 Les soupirs du Cloître, ou le triomphe du fanatisme, par GUYMOND DE LA TOUCHE. *Londres*, (*Paris*) 1766, in-8. gr. pap. v. m.
- 15292 Les mêmes, avec une épître à l'amitié. *Londres*, (*Par.*) 1770, in-8. v. f.
- 15293 Les travaux sans travail, par Pierre DAVITY, en prose & vers. *Par.* Robinot, 1599, in-12. v. f.
- 15294 Les mêmes. *Paris*, Robinot, 1602, in-12. v. f.
- 15295 Œuvres diverses de Madem. DE LA R. G. (ROCHE GUILÉN). *Amst.* Bernard, 1711, in-12. v. br.

Atila, Roy des Huns; hist. d'Axiene; Sigismond, Prince de Pologne; la Pradonnade, ou la guerre des sonnets, poëme.

- 15296 Dernieres œuvres de la même, en prose. *Amst.* Marrer, 1708, in-12. v. m.

Hist. d'Elizabeth d'Angoulesme, Reine d'Angleterre, Comtesse de la Marche. = Adelaïde, Reine de Hongrie = Agrippine, hist. romaine. = Themir ou Tamerlan, Empereur des Tartares. = Hieron, Roi de Syracuse.

15297 Les illustres aventures, par Pierre DE DEIMIER. *Lyon*, Ancelin, 1603, in-12. v. m.

15298 Les tragiques, par le Baron D'AUBIGNÉ. *Au desert*, 1616, in-4. v. f. d. f. tr.

Les misères; les Princes; la chambre dorée; les feux; les fers; les vengeances; le jugement.

15299 Bigarures ingénieuses, ou recueil de diverses pièces galantes, en prose & en vers, par M^{lle} L'HÉRITIER, suivant la copie de Paris. (*Amst.*) 1696, in-12. v. br.

Marmoisan, ou l'innocente tromperie, nouvelle (en prose.) = Artaut, ou l'avare puni, nouvelle (en vers.) = Les enchantemens de l'éloquence, ou les effets de la douleur, nouvelle (en prose.) = L'adroite Princesse, ou les aventures de Finette, nouvelle (en prose.) = Le triomphe de Mlle. Deshoulières, en prose & en vers; & autres petites pièces en prose & en vers.

15300 Historiettes galantes, tant en prose, qu'en vers. *La Haye*, Rogissart, 1718, in-8. tom. 1^{er} sans suite, v. br.

15301 Historiettes, ou nouvelles en vers par M. IMBERT; seconde édition augmentée. *Paris*, Delalain, 1774, in-8. fig. v. f. d. f. tr.

Romans en lettres, en vers.

15302 Epîtres héroïques amoureuses par Ferrand DE BEZ. *Paris*, Micard, 1579, in-8. mar. r. d. f. tr.

15303 La cassette des bijoux, ou recueil de lettres en prose & en vers, par D. T. *Paris*, Gabriel Quinet, 1669, in-12. mar. r.

15304 Lettres & chansons de Céphise & d'Uranie, par M*** (Mde. L'EVÊQUE). *Paris*, Jean-B. Christ. Ballard, 1731, in-8. gr. pap. v. f.

15305 Les lettres d'HÉLOÏSE & d'ABAILARD, en vers, par DE BEAUCHAMPS, avec des poésies diverses du même Auteur, & le Comte de Gabalis, divertissem. en deux actes en vers. *Paris*, Prault pere, 1737, in-8. v. m.

- 15306 Lettre de Zeïla à Valcour, en vers, par DORAT. *Paris*, Jorry, 1764, in-8. fig. gr. pap. v. m.
- 15307 Lettre de Zeïla, jeune sauvage esclave à Constantinople, à Valcour, Officier françois; précédée d'une lettre à Mde. de C***, en vers, 3^e édition. *Paris*, Bauche, 1766. = Lettre de Valcour à son pere, pour servir de suite au roman de Zeïla, précédée d'une apologie de l'Héroïde, en vers. *Paris*, Sébast. Jorry, 1767, in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 15308 Le pot-pourri, épître en vers. *Paris*, Jorry, 1764, in-8. gr. pap. fig. v. m.
- 15309 Lettre d'une Chanoinesse de Lisbonne à Melcour, par DORAT. *Paris*, Lambert, 1770, in-8. fig. pap. d'Holl. v. f. d. f. tr.
- 15310 Lettre d'un solitaire de Chalcide à une Dame romaine, suivie de pieces fugitives. *Paris*, Monory, 1773, in-12. v. m.
- 15311 L'Amant de Julie d'Etange, ou épître d'Hermitime à son ami, en vers, par M. DE MURVILLE. *Paris*, Esprit, 1776, in-8. cart.

Poésies érotiques & galantes.

- 15312 Erreurs amoureuses, avec la continuation, en vers, par PONTIUS DE THIARD. *Lyon*, de Tournes, 1549, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 15313 Les mêmes augmentées, d'une tierce-partie; plus, un livre de vers lyriques. *Lyon*, de Tournes, 1555, in-8. v. m.
- 15314 Le jardin d'amour, avec la fontaine d'amour, contenant élégies, tant inventées que traduites, épîtres, épigrammes, & autres choses fort plaisantes & récréatives. *Lyon*, Benoist Rigaud, 1588, in-18. v. m.
- 15315 Les premieres idées d'amour de François BERTRAND. *Orléans*, Hotot, 1599, in-8. v. m.
- 15316 Les destinées des amans, & l'entretien de

- l'amour, par Philippe TOURNIOL. *Paris*, la Tour, 1603, in-12. v. br.
- 15317 Les Muses incognues, ou la feille aux bourriers, plaine de desirs & imaginations d'amour. *Rouen*, Jean Petit, 1604, in-12. parch.
- 15318 Poésies gaillardes, galantes & amoureuses de ce temps. *Sans date ni nom de ville*, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 15319 Les Muses gaillardes, recueillies des plus beaux esprits de ce temps, par A. D. B. *Paris*, du Breuil, 1609, in-12. v. m.
- 15320 Les mêmes, beaucoup augmentées *Paris*, du Breuil, sans date, in-12. m. r. d. f. tr.
- 15321 Roman royal, ou hist. de nostre temps, auxquelles sont représentez les divers effets de l'amour, en prose, avec l'Olympe & le Parnasse, en vers, par PILOUST. *Paris*, Loyson, 1621, in-8. v. br.
- 15322 Désespoirs amoureux, avec quelques lettres amoureuses & poésies, par COLLETET. *Paris*, du Bray, 1622, in-12. v. m.
- 15323 La Muse coquette, ou les délices de l'honneste amour, & de la belle galanterie, en vers & en prose, par le même. *Paris*, Loyson, 1665, 4 part. 3 vol. in-12. mar. r. d. f. tr.
- 15324 Les soupirs amoureux du sieur BERTHELOT. *Paris*, Besongne, 1646, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15325 Le nouveau cabinet des Muses gaillardes. *Sans nom de ville*, 1665, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 15326 Recueil de poésies d'amour & de galanterie, ou la Muse coquette. *Paris*, 1685, in-12. cart.
- 15327 Recueil de nouvelles poésies galantes, critiques, latines & françoises, de divers Auteurs. *Londres*, (Par.) sans date, in-8. cart.
- 15328 Les plaisirs de la poésie galante, gaillarde & amoureuse. in-12. mar. r. d. f. tr.
- 15329 Les divertissemens d'amour, & autres poé-

sies burlesques & sérieuses, par DUFOUR, Médecin. *Paris*, de Varennes, 1667, in-12. v. m.

15330 Les charmes de l'amour & de la belle galanterie, en vers & en prose, par le même. *Paris*, J. B. Loyson, 1674, in-12. v. br.

15331 Le divorce de l'amour & de l'hyménée, poëme, & voyage de BACHAUMONT & LA CHAPPELLE, en vers & prose. in-12. v. f. d. f. tr.

15332 Le jardin d'amour, en prose & vers, & plusieurs autres pieces galantes, en vers. *Rouen*, Lucas, 1668, in 8. v. m.

15333 Préceptes galans, poëme par FERRIER. *Paris*, Barbin, 1678. = Seconde partie des pieces galantes & diverses, en prose. *Paris*, Barbin, 1671, in-12. v. m.

15334 L'amour philosophe, ou l'amour démasqué, & autres œuvres galantes, en vers & prose, par le sieur L***. *Amst.* (Par.) 1687, in-8. mar. r.

15335 L'amour vengeur, poëme héroïque. *Utrecht*, 1736, in-8. v. m.

15336 Le temple de l'amour, avec ses réglemens, suivi des plaisirs du village, étrennes. *Paris*, Langlois, 1751, in-24. fig. v. f.

15337 Recueil des licences & entretiens poétiques du Chevalier de *** avec M^{lle} de ***. 1752, in-12. mar. r.

15338 Les Egliades, poésies amoureuses, par M. P. (M^r POINSINET). *Londres*, (Par.) 1354, in-8. mar. r. d. f. tr.

15339 Etrennes en vers pour 1755. *Cythere*, 1755, in-12. v. m.

15340 Poésies badines & galantes. *Paris*, d'Houry, 1757, in-12. mar. r. d. f. tr.

15341 Les frivolités galantes, en vers & en prose. *La Haye*, 1758, in-12 v. m.

15342 L'Univers perdu & reconquis par l'amour, suivi d'Iphis & Amarante, ou l'amour vengé, poëme en prose. *Amst.* (Par.) 1758, in-8. v. m.

- 15343 Les amours de Chérole, poëme en 6 chants.
Amst. (Par.) 1767, in-12. v. m.
- 15344 Bibliothèque des amans. *Paris*, veuve Duchefne, in-18. v. f. d. f. tr.

Cet ouvrage est divisé en 4 livres, chaque livre contient XV odes qui la plupart peuvent se chanter en consultant la table qui se trouve à la fin. A la suite du IV^e livre se trouve un mélange de petites pieces en vers.

- 15345 Le tableau de la volupté, ou les quatre parties du jour, poëme en vers libres par M. D. B. (M. DU BUISSON). *Cythere, (Par.) 1771, in-8. fig. v. f. d. f. tr.*
- 15346 Journée de l'amour, ou heures de Cythere, en prose & vers. *Gnide, (Paris) 1776, in-8. fig. v. f. d. f. tr.*
- 15347 Poésies érotiques, par M. le Chevalier de PARNY. *Isle de Bourbon, (Paris) 1778, in-8. pap. double.*
- 15348 Les amours, élégies en trois livres, par le même. *Londres, (Par.) 1780, in-8. v. f. d. f. tr.*
- 15349 Les quatre heures de la toilette des Dames, poëme érotique en 4 chants, par M. DE FAVRE. *Paris*, J. F. Baltien, 1779, in-8. gr. pap. d'Holl. (avec figures très-bien gravées.) v. f. d. f. tr.

Contes en vers.

- 15350 Contes nouveaux en vers, par DE ST-GLAS. *Paris*, Besoigne, 1672, in-12. mar. r.
- 15351 Nouveaux contes de LA FONTAINE. *Mons, (Paris) 1674, in-8. cart.*
- 15352 Contes mis en vers par M. D..... & poésies diverses. *Cologne*, Marteau, 1688, in-8. mar. r.
- 15353 Recueil de contes en vers & prose. *Paris*, 1717, in-8. v. m.
- 15354 Contes & Nouvelles de VERGIER, & de quelques Auteurs anonymes; & poésies diverses du même. *Amst. 1727, 2 vol. in-8. v. br.*

- 15355 Les mêmes. *Amst. (Rouen,)* 1743, 3 vol. in-8. v. m.
- 15356 Contes nouveaux & Nouvelles nouvelles. *Anvers,* 1753, in-12. mar. r.
- 15357 Le tems perdu, contes en vers, par M. D. B. *Berg-op-zoom,* 1755, in-8. v. m.
- 15358 Le même, augmenté d'épigrammes. in-12. v. mar.
- 15359 Contes de Guill. Vadé, par DE VOLTAIRE, en vers & prose. *Geneve,* 1764, in-8. v. m.
- 15360 Contes nouveaux en vers, par M. ***. *Geneve, (Par.)* 1765, in-8. v. m.
- 15361 L'amusement des Graces, contes. *Paphos,* l'an des plaisirs, 2 vol. in-18. mar. r.
- 15362 Recueil de contes & de poëmes par M. D** (DORAT). *Paris, Delalain,* 1770, in-8. fig. v. m.
Irza & Marfis, ou l'isle merveilleuse. Alphonse, conte. Les cerises & la méprise. Selim & Selima, poëme. L'hermitage de Beauvais, conte.
- 15363 L'Isle merveilleuse, poëme trad. du grec, suivi d'Alphonse ou de l'Alcide espagnol, conte moral, en vers, par le même. *Geneve, (Par.)* 1768, in-8. gr. pap. v. f.
- 15364 Irza & Marfis, poëme, suivi d'Aphonse, conte, en vers, par le même. *Paris, Delalain,* 1767, in-8. gr. pap. fig. v. f.
- 15365 Les Devirgineurs & Combabus, contes en vers, suivis de Floricourt, hist. franç. en prose, par le même. *Amst. (Par.)* 1765, in-8. gr. pap. v. f.
- 15366 Les mêmes, sous le titre des trois Freres. *Amst. (Par.)* 1765, in-8. gr. pap. fig. v. m.
- 15367 Le goût de bien des gens, ou recueil de contes, tant en vers qu'en prose. *Amst. (Par.)* le Jay, 1769, 3 vol. in-12. v. m.
- 15368 Mes trente six contes & tes trente-six contes, en vers. *Paris, Delalain,* 1772, in-8. v. f.
- 15369 Recueil des meilleurs contes. *Paris, Delalain,* 1774, in-8. v. f. d. f. tr.

- 15370 Contes mis en vers par un petit-cousin de Rabelais (M. D'AQUIN). *Paris*, Ruault, 1775, in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 15371 Le petit-neveu de Bocace, ou contes moraux en vers. *Amsterdam*. (*Paris*,) 1777, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15372 Le Bourdon, la Nape & la Bourse, ou les trois Princes voyageurs, conte allégorique. *Cologne*, (*Par.*) 1752, in-12. mar. r.
- 15373 La cresse de coq-d'inde, conte mis en vers par M. L. D. D. M. Trévoux, 1702, in-12. v. br.
- 15374 Les méprises, ou Lucrece & Bradamante, conte, suivi des aveux, conte bleu en prose, & d'Actéon, romance par M. CAZALLET. *Paris*, P. Fr. Gueffier, 1777, in-12. v. f. d. f. tr.
- 15375 Mikou & Meri, conte moral, avec plusieurs piéces fugitives en vers, par M. M ***. *Paris*, Durand, 1765, in-8. v. m.
- 15376 La partie de campagne, ou le voyage, conte en vaudevilles, seconde édition, augmentée d'une épître à M. Favard, sur les prérogatives & l'excellence des talens, par M. CARSELIER. *Bruxelles*, 1744, in-12. v. m.
- 15377 Peau-d'âne; les souhaits ridicules, contes; & Griselidis, nouvelle en vers. *Paris*, Coignard, 1707, in-12. v. br.
- 15378 Le compte du rossignol par Gilles CORROZET. *Lyon*, de Tournes, 1547, in-8. v. m.
- 15379 Le songe d'Irus, ou le bonheur, conte en vers, suivi de Silvestre, conte en prose, & de quelques apologues. *Paris*, Costard, 1770, in-8. gr. pap. v. f.
- 15380 Les trois chiens, conte en vers. *Paris*, 1722, in-8. fig. mar. r.
- 15381 Le violon Marquis, ou le Marquis violon, comme il vous plaira. *Sans frontispice.* = Les trois chiens, conte en vers, avec figures. *Paris*, Pepingué, 1722, in-8. v. m.

- 15382 Le Télescope, conte moral en vers. *Paris*, 1759, in-12. v. m.
 15383 La Reine de Golconde, conte mis en vau-devilles. *Paris*, Duchesne, 1767, in-32. v. m.
 15384 Les vérités, en petits contes par D'OURCHE. *Nancy*, Gaydon, 1708, in-12. mar. r.

Romans comiques en vers, & Poèmes héroï-comiques & burlesques.

- 15385 Les regrets de Sancho Panfa sur la mort de son asne, ou dialogue de Sancho & de Don Quichotte, & autres nouvelles en vers. *Paris*, v^e Laifné, 1714. = Les entretiens de la truche, ou les amours de Jean Barnabas & de la mere Roquignard, en prose. *Paris*, v^e Valleyre, 1745, in-12. v. éc.
 15386 Vie de Lazarille de Tormes, ses fortunes & adverfités, trad. en vers par le S^r de B***. *Paris*, Chamoudry, 1653, in-4. mar. r.
 15387 Le Roman comique, mis en vers par M. LE TELLIER D'ORVILLIERS. *Paris*, David, 1733, 2 vol. in-12. bas.
 15388 Le grifonage, ou festin, jeux & récréations de la montagne du grifon, en Brie, descrites en un rondeau continué par plusieurs reprises, en vers burlesques de même rime, avec la métamorphose de Lcidas & de Silvie, changez l'un en chesne, l'autre en roche, sur la même montagne. *Sans nom de Ville, ni d'Imprim. ni date*, in-8. v. f.
 15389 Le songe de la Piaffe, en vers, par le sieur DU BOISSEREAU. *Paris*, Chefneau, 1574, in-4. v. brun.
 15390 La Conquête des Enfers par l'invincible Gontal, & sa glorieuse entreprise au regne céleste, en vers, par le sieur D'ENGENVILLE. *Paris*, Regnoul, 1609, in-12. v. f.

- 15391 Recueil de quelques vers burlesques par SCARRON. *Paris*, Toullaint Quinet, 1643. = Les deux légendes de Bourbon, des années 1641 & 1642, par le même. *in-4. mar. r.*
- 15392 Relation du combat des Parques & des Poètes sur la mort de Voiture, & autres pieces burlesques; Typhon ou la Gingantomachie, par SCARRON. *Paris*, Quinet, 1648, *in-4. cart.*
- 15393 Le Burlesque malade, ou les Colporteurs affligés des nouvelles de la maladie de Scarron, en vers. *Paris*, Loyson, 1660. = La Pompe funebre de Scarron. *Paris*, Ribou, 1660, *in-12. mar. r.*
- 15394 La Pompe de Scarron. *Paris*, Ribou, 1660, *in-12. v. mar.*
- 15395 Recueil des Epîtres, en vers burlesques, de SCARRON & d'autres Auteurs, sur ce qui s'est passé de plus remarquable en l'année 1655. *Paris*, Alex. Lesselin, 1656, *in 4. mar. v.*
- 15396 Poésies burlesques conten. plusieurs épîtres à diverses personnes de la Cour, & autres œuvres en ce genre d'escrire, par LORET. *Paris*, de Sommaville, 1647, *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 15397 Recueil de pieces de vers burlesques, favoir : Responſe du Boulanger au Pâtissier en colere contre les Boulangers & Taverniers. *Paris*, Nic. de la Vigne, 1649. = Le véritable Gilles le Niais. = Ballet dancé devant le Roy & la Roine Régente ſa mere, par le trio mazarinicque, pour dire adieu à la France. *Paris*, Morlot, 1649. = Le Cartel burlesque entre deux amis, envoyé de Paris à Ruel, & refusé pendant la conférence. *Paris*, Jacquard, 1649. = Le célèbre festin des mouchards, 1649. = La chasse aux ſaryres du temps. *Paris*, 1649. = Responſe au bandeau de l'honneur. *Paris*, 1649, *in-4.*
- 15398 Les Œuvres burlesques de M. NOUGUIER. *Orange*, Edouard Raban, 1650, *in-8. mar. r.*

- 15399 La belle Gueuse & aveugle, en vers. *Sans nom de ville*, 1650, in-4. v. br.
- 15400 Le premier livre des murs de Troyes, ou l'origine du Burlesque, en vers, par H. D. L. Paris, 1653. = Mythologie des murs de Troyes, mss. en prose. = Deuxieme livre des murs de Troyes, en vers, mss. in-4. v. f. d. f. tr.
- 15401 Recueil de diverses poésies héroïques & burlesques, contenant : La belle recluse. = La vieille layde. = L'amour honneste. — Le doute amoureux. = La nuit amoureuse. = L'inquiétude amoureuse. = les soupirs de Sylvie. = Caprices burlesques. = Orphée aux enfers. = L'aurore du bois de Vincennes, & autres pieces curieuses recueillies par TRISTAN L'HERMITE. Paris, veuve G. Loyson, 1653, in-4. mar. r.
- 15402 Les foux amoureux, en vers burlesques, par le sieur D. F. (Du FOUR). Paris, Loyson, 1669, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 15403 Le Démon travesti, découvert & confus par Jacques JACQUES, Chanoine d'Ambrun. Lyon, Hughes de Novally, 1673, in-12. v. f. d. f. tr.
- 15404 L'Année burlesque, ou Recueil des pieces que le Mercure a faites pendant l'année 1682, par S^r Jean CROSNIER. Amsterd. 1683, in-4. vél.
- 15405 Le grand théâtre des Nouvellistes, Docteurs & Historiens à la mode, ou le cercle fameux de la promenade du Luxembourg, poëme héroï-comique. Anvers, 1687, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 15406 Lutrigot, poëme héroï-comique. Amsterd. Desbordes, 1686, in-8. v. m.
- 15407 Le même. Marseille, Brebion, 1686, in-12. v. f. d. f. tr.
- 15408 Guerre comique. Paris, Barbin, 1688, in-12. v. f.
- 15409 Le Poëte sincere, ou les Vérités du siecle, poëme héroï-comique. Anvers (Rouen), 1698, in-12. m. r. d. f. tr.

- 15410 La Theomachie , poëme archi-héroïque ; trad. de l'argot , & enrichi de notes & de remarques curieuses , savantes & critiques , par M^r. F. D. H. M. D. E. M. M. *in* 12. v. m.
- 15411 La Béquille , poëme moral , critique & apologétique , avec une dissertation en prose , sur la trivialité , par M. de M^{***}. *Paris* , Clément , 1737 , *in*-12. v. br.
- 15412 Etrennes de la Saint-Martin , ou la guerre des Sceaux , poëme fou. *Amst.* 1738 , *in*-12. v. br.
- 15413 La Procopade , ou l'apothéose du Docteur Procope. *Londres* (*Paris*) , 1754 , *in*-8. mar. r.
- 15414 La Mandrinade , poëme héroï-comique , par M. D^{**}. *Valenciennes* , le Camus , 1758 , *in*-8. v. mar.
- 15415 L'oye enlevée , poëme héroïque en six chants. *Amst.* (*Paris* ,) 1758 , *in*-12. v. m.
- 15416 L'apothéose de Grégoire , poëme héroï-tragi-comique , en deux chants , par DE COULANGE. *Paris* , Cailleau , 1758 , *in*-12. v. m.
- 15417 Les Eternueurs , poëme parodi-comico-burlesque. *Amst.* 1758 , *in*-12. v. mar.
- 15418 Le Diable cosmopolite , ou les aventures d'Astarot , dans diverses régions du monde , poëme en vers marotiques. *Aux Champs élysées* , 1761 , *in*-8. v. m.
- 15419 La Pétrissée , ou voyage de sire Pierre en Dunois , badinage en vers , où se trouve entre autre la conclusion de Julie , ou de la nouvelle Héloïse. *La Haye* , (*Par.*) 1763 , *in*-12. mar. r.
- 15420 Caquet bon bec , la poule à ma tante , poëme badin. *Paris* , Panckoucke , 1763 , *in*-8. pap.
- 15421 La Bardinade , ou les noces de la stupidité , poëme. 1765 , *in*-8. v. m.
- 15422 Les victimes , poëme héroï-comique en 4 chants. *Paris* , Delalain , 1768 , *in*-8. v. f. d. f. tr.

- 15423 La Thériacade, ou l'Orviétan de Léodon, la Diabotanogamie, ou les noces de Diabotanus, poëmes héroï-comiques, en prose. *Paris*, Merlin, 1769, 2 vol. in-12. v. m.
- 15424 Lunettes à éclaircir la vue, ou aventure singulière, & la source vraie des passions, des nécessités & des maux des deux sexes humains, & les moyens qui pourroient les prévenir & y remédier, poëme burlesque. *Paris*, Humaire, 1769, in-12. v. m.
- 15425 L'Equipée, poëme histori-comique, en six chants. *Paris*, veuve Duchesne, 1776, in-12. v. f. d. f. tr.
- 15426 Vanbrock, ou le petit Roland, poëme héroï-comique, en 8 chants. *Bruxelles*, Em. Flon, 1776, in-8. v. f. d. f. tr.

Facéties en vers.

- 15427 Poésie facétieuse extraite des œuvres des plus fameux Poëtes de notre siècle. *Lyon*, Rigaud, 1559, in-16. v. m.
- 15428 Recueil de plusieurs petites poésies joyeuses pour récréer le lisant. 1580, in-16. mar. r. d. f. tr.
- 15429 Les moyens d'éviter merancolye, soy conduire & enrichir en tous estats par l'ordonnance de raison, composé nouvellement par d'ABOUVILLE. *Paris*, Jacques Niverd. = La voye du Paradis. *Paris*. = Les ventes d'amour divine. *Paris*. = La complainte douloureuse de l'ame dampnée. *Paris*, Jehan saint Denys. = Le cry de joye des François pour la délivrance du Pape Clément septiesme de ce nom, in-8. goth. mar. r.
- 15430 La récréation & passe-tems des tristes, traitant des choses plaissantes & récréatives touchant l'amour & les Dames, pour rejouir toutes personnes mélancholiques. *Rouen*, Abraham le Cousturier, 1595, in-16. v. br.

- 15431 Recueil de facécies parisiennes, pour les six premiers mois de l'année 1760, par VOLTAIRE. *in-8. v. m.*
- 15432 Le joli Recueil, ou l'histoire de la querelle littéraire, prose & vers. *Geneve*, 1760 & 1761, 2 part. 1 vol. *in-8. v. m.*
- 15433 Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant; nouvelle édition augmentée d'épithètes & autres pièces curieuses qui n'ont point encore paru, par DESLANDES, prose & vers. *Amsterd. (Trévoux,)* 1732, *in-12. v. éc. d. f. tr.*
- 15434 Les mêmes. *Amsterd. (Trévoux,)* 1758, *in-12. v. m.*
- 15435 Procès de l'amour intenté en faveur de M. M. P. contre M. P. M. contesté & arrêté souverainement au siege de la poésie. *Sans nom de ville*, 1619, *in-4. mar. r. d. f. tr.*
- 15436 Les cinq premiers livres du procès d'amour, avec les amours chrétiennes du même Auteur, *Paris*, Ant. Estienne, 1630, *in-4. v. f.*
- 15437 VALENTINS, questions d'amour, & autres pièces galantes. *Paris*, Barbin, 1669, *in-12. mar. r. d. f. tr.*
- 15438 Description de trente-une fleurs, avec un conte familial sur le jeu du pied-de-bœuf. *Paris*, d'Houry, 1770, *in-12. v. f.*
- 15439 L'illustre Banquet, dernière édition revue par l'Auteur (COLLETET); poème bachique, suivi de six sonnets, sous le titre d'autres gayetés de Carême-prenant. *Paris*, veuve Jean Camusat, 1642, *in-4. v. br.*
- 15440 Les louanges des Dames, les cent heureux & glorieux éloges du très-aimable sexe, en gavotte à dance ronde, où regnent galamment, auprès de la belle qu'on apostrophe, en façon de tête à tête, les tendres enjouemens des yeux, des mains, des bras, & de tout le corps, les

charmans secours de la voix & des paroles galantes, selon le rang des lettres de l'alphabet. *Sans date, in-8. v. f.*

15441 La louange des femmes, invention extraite du Commentaire de Pantagruel sur l'Androgyne de Platon; le blason de la femme, épître d'André MISSOGYN, Florentin, au Sgr. Pamphile Théliarche, qui lui avoit demandé conseil sur le propos de se marier, trad. de l'italien en franç.; description d'amour par dialogues; épigrammes touchant tous les mœurs, conditions & natures des femmes. *Lyon, de Tournes, 1551, in-8. mar. r. d. f. tr.*

15442 Louanges des Dames, en prose & en vers, contenant : Discours prononcé par M^{lle} Perette de la Babilie, en prose, avec quelques poésies. *Lyon, Ant. Joseph de Jussieu, 1736.* = Lettre galante & divertissante pour régler la vie & mœurs des chats friands & voleurs. *Paris, Valleyre, 1739.* = Porte-feuille nouveau, ou mélanges choisis, en vers & prose, *Londres, 1739.* = Etrennes aux ribauteurs. Les supplémens aux écousseuses, ou Margot la mal peignée en belle humeur, & ses qualités, en prose. 1749, *in-8. v. mar.*

15443 Discours prononcé par M^{lle} Perette de la Babilie, ou louanges des Dames, en prose & en vers. *Lyon, de Jussieu, 1736.* = Reflex. morales, poëme héroïque contre les Dames, par l'Abbé DES FONTAINES. *Boulogne, (Par.) 1744.* = Les regrets de Sancho Pança sur la mort de son asne, ou dialogue de Sancho & de Don Quichotte, sur le même sujet, & autres nouv. en vers. *Paris, Laisné, 1714.* = La diseuse de bonne aventure, nouvelle. *Paris, 1713, in-8. v. m.*

15444 L'éloge des terons, ouvrage curieux, galant & badin, en vers & en prose, par ***. *Francfort sur le Meyn, de la Cour, 1746, in-8. mar. r.*

- 15445 Le même, en vers & en prose, avec plusieurs pieces amusantes, & la Rinomachie, ou le combat des nez, en vers, par ***, seconde édition. *Cologne*, à l'Enclume de vérité, 1775, in-8. v. f. d. j. tr.
- 15446 Les yeux, le nez, les tetons, & poésies diverses, ouvrages curieux & galants, par J. P. N. du C. dit V. *Amst.* 1760, in-12. v. m.
- 15447 Le nez, par le même, prose & vers. *Amst.* Etienne Roger, 1717, in-8. v. m.
- 15448 Harangue d'Hermionne à ses petits-chats nouveaux-nés, poëme héroïque burlesque, par le sieur C ** L ** M ***. *Nancy*, de la Riviere, 1730, in-8. v. m.
- 15449 Nihil, nemo, aliquid, quelque chose, tout, le moyen, si peu que rien, on, il, en vers. *Paris*, Prévosteau, 1597, in-8. v. f.
- 15450 Le je ne fais quoi, par M. CARTIER DE ST-PHILIPPE, en vers & en prose. *Utrecht*, Jean Broedelet, 1730, 2 vol. in-12. v. f.
- 15451 Je ne fais quoi, par je ne fais qui, imprimé je ne fais quand, se vend je ne fais où, chez je ne fais qui est-ce, prose & vers, 1780, in-12. v. f. d. j. tr.
- 15452 Les plaisants devis des supposés du Seigneur de la Coquille, récités publiquement le 21 Févr. 1580. *Lyon*. = Plaidoyé pour la defence du Prince des Sots, par L. V. *Paris*, Rouffet, 1617. = Disc. de l'origine, des mœurs, fraudes & impostures des Ciarlatans, avec leur descouverte, par I. D. P. M. O. D. R. *Paris*, Langlois, 1622. = Les amours de Tabarin & d'Isabelle, en vers. *Paris*, Des Hayes, 1621. = Les estrennes admirables du sieur Tabarin, présentées à MM. les Parisiens en 1623. *Paris*, Joufflu, 1623. = Testament du Gros Guillaume, & sa rencontre avec Gauthier Garguille en l'autre monde. *Paris*, Martin, 1634. = Testament de Gauthier

- Gauthier Garguille, trouvé depuis sa mort, & ouvert le jour de la réception de son fils adoptif Guillot Gorgeau. *Paris*, 1634. = La rencontre de Gauthier Garguille avec Tabarin en l'autre monde. *Paris*, 1633, in-8. v. f.
- 15453 La grande confrérie des Saoul-d'ouvrier, & enragez de rien faire, avec les statuts d'icelle; ensemble la monnoye d'or & d'argent servant à ladite confrérie. *Rouen*, v^e Oursel. = La maltote des Cuisinieres, ou la manière de bien ferrer la mule, dialogue en vers. *Rouen*, veuve Behourt. = L'imperfection des femmes, 1736. = Discours pour la consolation des Cocus. *Rouen*, Behourt. = Muse Normande, ou recueil de plusieurs Ouvrages facécieux, en langue Purinique ou gros Normand, en vers. *Rouen*, v^e Oursel. = Catéchisme des Normands. = Disc. & entretiens bachiques. = Privilège des enfans sans soucy, &c. in-12. v. éc.
- 15454 Apologie de la livrée, 1745, in-12. v. m.
- 15455 Le conseil de Momus, & la revue de son régiment, poëme calotin. 1730, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 15456 Etrennes calotines, par le S^r Perd-la-raison, complimenteur du régiment, en prose & en vers. *Paris*, P. J. Ribou, 1734, in-32. v. m.
- 15457 Mémoires pour servir à l'Histoire de la calotte. *Moropolis (Amst.)*, 1735, 5 vol. in-12. v. mar.
- 15458 Les mêmes, nouvelle édition, augmentée d'une troisieme & quatrieme parties. *Moropolis (Paris)*, 1739, 3 vol. in-18. mar. r.
- 15459 Nouveaux amusemens sérieux & comiques, en prose & vers, parmi lesquels se trouve un poëme intitulé: *Essai sur la Critique*, en v chants. *Paris*, Ch. Guillaume, 1735, 2 vol. in-12. v. m.
- 15460 Amusemens agréables, ou nouveau passe-tems à la mode pour la ville & la campagne, *Tome IV.*

- Ouvrage en prose & en vers. *La Haye (Paris)* ; 1743, in-12. v. m.
- 15461 Colifichets poétiques, en vers & en prose, par M. BICOMONOLOFALATI. *La Chine*, 1741, in-12. v. m.
- 15462 Almanach des Cocus, pour l'année 1742, auquel on a joint un recueil de pieces sur les Francs-Maçons, en vers & en prose. *Constantinople*, 1742, in-12. v. f.
- 15463 La Quatrijovialmanie, en vers. *La Haye*, 1745. = Le Porte-feuille du diable, ou suite de Philotanus, poëme. *Paris*, 1733, in-12. v. m.
- 15464 Les citrons de Javotte, histoire de Carnaval. *Amst. (Paris)*, 1756, in-8. v. m.
- 15465 Almanach de la folie, par M. NAU. *Paris*, Gueffier, 1757, in-32. v. mar.
- 15466 Almanach poissard. *A la Rapée*, 1757, in-32. v. mar.
- 15467 Almanach récréatif, en vers & prose. *Paris*, Cuissart, 1757, in-32. v. mar.
- 15468 Véritable almanach de Cracovie, en vers & prose. *Cracovie*, 1757, avec figur. in-64. v. m.
- 15469 Almanach du cabriolet, par M^{***}, 1757, in-32. v. m.
- 15470 Legage touché, almanach. *Paris*, Duchesne, 1761, in-32. v. mar.
- 15471 Bagatelles à tout le monde, ou les gages touchés, par M. MEUNIER. *Paris*, Duchesne, 1762, in-32. v. mar.
- 15472 Almanach pointu, ou tablettes nécessaires, en vers & prose. 1761, in-32. v. m.
- 15473 Almanach de M. Ramponeaux, en vers & prose. *A la Basse-Courtille*, 1761, in-32.
- 15474 Mélange agréable & amusant almanach, par M^r. L^{*}. G^{*}. *Paris*, Dufour, 1762, in-32. v. m.
- 15475 La foiropédie, almanach des Chieurs, ou le passe-tems de garde-robe. *Paris*, 1761, in-32. v. mar.

- 15476 La foitopédie , almanach des Chieurs. *Par*.
Cailleau, 1762, in-32. v. m.
- 15477 Almanach mignon. *Paris* , Valeyre fils ,
1762 , in-32. v. m.
- 15478 Le desert des bonnes compagnies , étrennes
grivoises , par M. D ***. *Paris* , Cuissart, 1762 ,
in-32. v. m.
- 15479 Amusemens à la grecque , ou les soirées de
la Halle , par un ami de feu VADÉ , en vers &
en prose. *Paris* , Cuissart, 1764, in-12. v. f.
- 15480 Les enfans du pauvre diable , ou mes échan-
tillons , par M. DE L'EMPIRÉE. *Paris* , Valade ,
1776 , in-12. v. f. d. f. tr.

POÉSIES relatives à la PHILOLOGIE.

Traité sur l'Etude , & Satyres.

- 15481 Le laurier , auquel sont traitées les louanges
de l'estude , & l'utilité qui en vient , par M. G.
DU MAYNE. *Paris* , Valcosan, 1556, in-4. v. br.
- 15482 Recüeil des plus excellens vers satyriques
de ce temps , trouvez dans les cabinets des sieurs
de SIGOGNES , REGNIER , MOTIN , qu'autres des
plus signalez poëtes de ce siecle. *Paris* , Antoine
Estoc , 1617 , in-12. v. m.
- 15483 Le cabinet satyrique , tiré des cabinets des
sieurs DE SIGOGNES , REGNIER , MOTIN , BER-
THELOT , MAYNARD , & autres des plus signalez
poëtes. *Amst.* 2 vol. in-12. v. f.
- 15484 Le contre-empire des sciences , & le mystère
des asnes , par P. P. P. P. avec un paysage poëtic
sur autres divers subjects , par le même Auteur.
Lyon , Fr. Aubry, 1599, in-16. v. f.
- 15485 Le satyrique françois. *Sans nom de ville* ,
in 8. mar. r.
- 15486 Les premieres œuvres ou satyres de RE-
GNIER. *Paris* , Toussaincts du Bray , 1608 , in-4.
cart.

- 15487 Les satyres & autres œuvres folastres du même, dernière édit. augm. de plusieurs pièces de pareille estoffe, tant des sieurs DE SIGOGNES, MOTIN, TOUVANT & BERTHELOT, qu'autres des plus beaux esprits de ce temps. *Paris*, Sam. Thiboust, 1616, in-8. v. f.
- 15488 Les mêmes. *Rouen*, Besongne, 1625, in-8. v. f.

Contenant toutes les pièces de l'édition précédente.

- 15489 Les satyres & autres œuvres du sieur REGNIER, selon la copie imprimée à *Paris*. (Amst.) 1642, in-12. mar. r.
- 15490 Les mêmes. *Paris*, Louis Billaine, 1667, in-12. v. f.
- 15491 Les mêmes, avec des remarques, par BROSETTE. *Londres*, Lyon & Woodeman, 1729, in-4. g. pap. v. f. d. f. tr.
- 15492 Satyre menippée, ou discours sur les poignantes traverses & incommodités du mariage, auquel les humeurs & complexion des femmes sont vivement représentées; avec la tiemethelie ou censure des femmes, en vers, & la deffence apologétique contre les Censeurs de cette satyre, en prose, par THOMAS SONNET, S^r DE COURVAL. *Paris*, Millot, 1609. = Réponse à la contre-satyre, par le même, en prose. *Paris*, 1609, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 15493 La même. *Lyon*, Cœurilly, 1623, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15494 Cinq satyres du sieur DE COURVAL SONNET, avec la satyre menippée sur les poignantes traverses du mariage, par le même. *Paris*, Boutonné, 1621, in-8. mar. r.
- 15495 Les mêmes v satyres, avec les exercices de ce temps, conten. plusieurs satyres contre les mauvaises mœurs, par le même. *Rouen*, de la Haye, 1627, in-8. v. m.

- 15496 Les satyres du sieur DU LORENS. *Paris*, Villery, 1624, in-8. mar. r. d. f. tr.
 15497 Les mêmes. *Paris*, de Sommaville, 1646, in-4. m. r. d. f. tr.
 15498 L'espadañ satyrique, par DESTERNOD. *Lyon*, l'Autret, 1626, in-12. v. m.
 15499 Le même. *Cologne*, 1680, in-12. vél.

N. B. La XVI satyre qui est dans l'édition précédente, ne se trouve pas dans celle-ci.

- 15500 Raillerie universelle, par Anthoine PICOT, Baron DU PUISÉ. *Paris*, Targa, 1635, in-8. m. r. d. f. tr.
 15501 Les nouveaux satyres & exercices gaillards de ce temps, divisés en neuf satyres, auxquels est adjousté l'Uranie ou Muse céleste, par R. ANGOT, S^r DE L'EPERONIERE. *Rouen*, l'Allemand, 1637, in-12. mar. r. d. f. tr.
 15502 Les exercices de ce tems, contenant plusieurs satyres contre les mauvaises mœurs. *Rouen*, de la Mare, 1645, in-8. v. m.
 15503 Le voyage de Mercure, satyre, par DE FURETIERE. *Paris*, Chamhoudry, 1653, in-4. mar. r.
 15504 Le même. *Paris*, Billaine, 1662, in-12. v. mar.
 15505 La ménagerie, par l'Abbé COTIN, & quelques pieces curieuses; savoir, un fragment de Comédie, intitulé: Chapelain décoiffé; la Galanterie. *La Haye*, P. Dubois, 1666, in-12. mar. r.
 15506 La même. *Amsterd.* in-12. mar. r.

Dans cette édition, qui est beaucoup plus belle, l'on ne trouve pas Chapelain décoiffé, ni la Galanterie, piece en vers, mais la Ménagerie est plus ample.

- 15507 Avis à Ménage, sur son Eglogue intitulée *Christine*, avec un remerciement à Costar. *Paris*, de Luyne, 1657. = La Ménagerie. = Disserta-

310 BELLES-LETTRES.

- tion sur les sonnets pour la belle matineuse.
Paris, Barbin, 1689, in-12. v. m. r.
- 15508 VIII Satyres du sieur D**** (DESPREAUX).
Fribourg, 1667, in-8. v. m.
- 15509 Dialogue ou Satyre x du sieur D*** (DESPREAUX). *Paris*, Denis Thierry, 1694, in-4. cart.
- 15510 Dialogue ou Satyre x du sieur D*** (DESPREAUX). *Paris*, Thierry, 1694. = Réponse à cette satyre. *Paris*, de la Caille, 1694. in-8. mar. r.
- 15511 Satyre de BOILEAU DESPREAUX sur l'équivoque, suivie de quelques autres pieces qui ne se trouvent point dans les éditions de *Paris*. *Cologne*, P. Marteau, 1716, in-8. v. br.
- 15512 Eloges du Satyrique françois, par DE PINCHESNE. *Sans date ni nom de ville*. in-4. v. f.
- 15513 Le Satyrique berné, en prose & en vers, par L. D. J. & D. D. *Paris*, 1668, in-8. v. f.
- 15514 Le triomphe de Pradon. *Lyon*, 1684, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15515 Le nouveau Parnasse satyrique du sieur THEOPHILE, contenant divers madrigals & épigrammes galantes & facétieux. *Calais*, 1684, in-12. v. m.
- 15516 Discours satyriques & moraux, ou satyres générales, par L. PETIT. *Rouen*, Lallemand, 1686, in-12. mar. r.
- 15517 Satyres sur les erreurs des hommes, & les novellistes du temps, par P. D. S. D. (par Pierre DU CAMP, S^r D'ORGAS). *Paris*, Quinet, 1690, in-12. v. m.
- 15518 Satyres nouvelles, (savoir les trav. d'Apolon, les auteurs, le novelliste). *Paris*, Auboyn, 1695, in-8. v. m.
- 15519 Le Poëte sans fard, ou discours satyriques & autres poésies, par le sieur G. (GACON). *Cologne*, 1696, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15520 Le même. *Libreville*, 1698, in-12. v. f. d. f. tr.

- 15521 Le même, 1701, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 15522 Le faux satyrique puni, & le mérite couronné dans deux lettres, contenant l'apologie de Perachon contre les fausses satyres du prétendu Poëte sans fard, & la juste critique de ses satyres, & des faux satyriques, avec la défense de plusieurs personnes qu'il a satyrisées, & le brevet du Roi. *Lyon, Roy, 1696, in-8. v. m.*
- 15523 Le même, avec quelques augmentations, sans la seconde lettre. *Lyon (Par.), 1696, in-8. v. f. d. f. tr.*
- 15524 Satyres nouvelles du sieur D****. (COSME DE MONCHENAY), sur l'esclavage des passions & sur l'éducation des enfans. *Paris, Charles Osmont, 1698, in-4. cart.*
- 15525 Arlequin aux Thuilleries, satyres, avec quelques épigrammes. *Paris, Jouvenel, 1700, in-12. v. m.*
- 15526 L'original multiplié, ou portraits de Jean Brusse. *Liège, 1712, in-8. v. m.*
- 15527 Satyres sur les femmes bourgeoises qui se font appeller Madame, par M. le Chevalier D***. *La Haye, 1713, in-8. fig. v. f. d. f. tr.*
- 15528 Le nouveau Juvenal satyrique, pour la réformation des mœurs & des abus de notre siècle, par Ant. Ch. *Utrecht (Par.) 1716, in-12. avec des fig. grav. en bois. m. r. d. f. tr.*
- 15529 L'élève de Terpſicore, ou le nourrisson de la satyre. *Amſterd. (Rouen), 1718, in-12. v. f.*
- 15530 Satyres amoureuses & galantes, & l'ambition de certains Courtisans nouveaux venus, & gens de fortune, par le sieur B***. *Amſterd. (Rouen), 1721, in-12. mar. r. d. f. tr.*
- 15531 Satyre sur les cerceaux, paniers, criardes, & manteaux volans des femmes, & sur leurs autres ajustemens, avec la réponse des femmes. *Paris, Thibouſt, 1727, in-12. v. br.*
- 15532 Le dessert des Muses, ou les dél. de la

- fat. galante. *in-12. v. br.* manque le frontispice.
- 15533 Le Temple du goût, par DE VOLTAIRE, prose & vers. *Amsterdam. Ledet, 1733, in-8. v. f. d. f. tr.*
- 15534 Le même, (édition différente de la précédente), 1733, *in-8. v. m.*
- 15535 Le même, 1733. = Le portrait de l'Architecte, en vaudevilles. = Le Docteur, prologue. = La Fiancée du Roi d'Argos, Opéra comique. *manusc. in-8. v. br.*
- 15536 Le même, 1733, avec d'autres pièces relatives à cet ouvrage; savoir, le Temple du goût, Comédie, en vers. *Paris, Briasson, 1733.* = Observat. critique sur le Temple du goût. = Essai d'apologie des Auteurs censurés dans le Temple du goût, de Voltaire, 1733. = Entretien de deux Gascons à la promenade sur le Temple du goût. 1733, *in-8. v. br.*
- 15537 Satyres nouvelles, & autres pièces de littérature. *Londres (Par.) 1754, in-8. v. m.*
- 15538 Satyres nouvelles de M. BENECH DE CANTENAC, Chanoine, & autres pièces du même. *Amst. v^e Chayer. in-12. mar. r.*
- 15539 Le chien après les M... (Moines). *Sans date, ni nom de ville, ni d'Imprimeur, in-8. v. f. d. f. tr.*
- 15540 Almanach de justice, là où on la rend aux gens de talent de l'un & l'autre sexe, en vers. *Paris, 1755, in-24. v. m.*
- 15541 Satyre sur la conception du goût & du style. *Liège, Poubens de Courbeville, 1759, in-8. v. m.*
- 15542 La Dunciade, ou la guerre des fots, poème, par M. PALISSOT DE MONTENOY, *Chelsea (Par.) 1764, in-8. v. mar.*
- 15543 La même, poème en dix chants. *Londres (Geneve), 1771, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.*
- 15544 La même. *Londres (Geneve), 1773, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.*

- 15545 L'homme content de lui-même, ou l'Egoïsme de la Dunciade, avec des réflexions sur la littérature, en prose. *Berne (Paris), 1772, in-8. v. f. d. f. tr.*

Epigrammes.

- 15546 Recueil des plus belles épigrammes des Poëtes franç. depuis MAROT jusqu'à présent, avec des notes hist. & critiq. & le traité de la vraie & de la fausse beauté dans les ouvr. d'esprit, trad. du lat. de MM. de Port-Royal. *Paris, Nic. le Clerc, 1698, 2 vol. in-12. mar. r.*
- 15547 Nouveau recueil des Epigrammatistes françois, anciens & modernes, par M. B. L. M. (BRUZEN LA MARTINIERE). *Amst. freres Wefstèin, 1720, 2 vol. in-8. v. br.*
- 15548 Almanach anthologique pour 1768. *Paris, Guillyn, in-18. v. mar.*
- 15549 Nouvelle Anthologie françoise, ou choix des épigrammes & madrigaux de tous les Poëtes franç. depuis MAROT jusqu'à ce jour. *Paris, Delalain, 1769, 2 vol. in-12. v. m.*
- 15550 Les joyeux épigrammes du sieur DE LA GI-RAUDIERE. *Paris, Saucié, 1634, in-8. v. éc.*
- 15551 Epigrammes du sieur COLLETET, avec un discours sur l'épigramme. *Paris, Louis Chamhoudry, 1653, in-12. vél.*
- 15552 Les épigrammes de GOMBAUD, divisées en 3 livres. *Paris, Aug. Courbé, 1657, in-12. mar. r.*
- 15553 Epigrammes & madrigaux de P. COLOMIÈS. *in-16. cart.*
- 15554 Epigrammes très-libres à M^{me} la Duchesse de ***, par le Duc de R ***. *in-16. v. br.*
- 15555 Fleurs morales & épigrammatiques, tant des anciens que des nouveaux Auteurs, en lat. & en franç., par LE BACHELIER. *Paris, Thiboust, 1669, in-12. v. br.*
- 15556 L'anti-Gilbertine, ou lettres sur le dix-

huitième siècle, suivies d'une épître à M. de Voltaire, & de la réponse de son ombre, par M. D***, Auteur des L. (en prose & en vers). *Par. Valleyre l'aîné, 1778, in-8. v. f. d. f. tr.*

Emblèmes, Devises, Enigmes, Allégories.

- 15557 Emblèmes d'amour, en vers, illustrés d'une explication en prose fort facile, pour entendre le sens moral de chaque emblème, avec figures. *Sans date ni nom de ville. in-fol. v. f.*
- 15558 Les mêmes, avec les vers & le discours en prose, gravés. *Sans date ni nom de ville. in-4. v. f.*
- 15559 Emblèmes d'amour, en vers, gravés, en quatre langues, avec figur. *Londres, in-12. v. m.*
- 15560 Devises & emblèmes d'amour, anciennes & modernes, moralisées en vers, & expliquées en sept langues, par PARAVICINI. *Amst. Sans date. in-4. fig. v. éc.*
- 15561 Délie, poème traitant d'amours, avec emblèmes, grav. en bois. *Lyon, Sabon, 1544, in 8. mar. bl. d. f. tr.*
- 15562 La même. *Paris, Duchemin, 1564, in-16. fig. en bois. v. f.*
- 15563 Le premier livre des emblèmes, composé par Guillaume GUEROULT. *Lyon, Balthazar Arnoullet, 1550, in-12. fig. mar. r.*
- 15564 Le théâtre des bons engins, auquel sont contenus cent emblèmes moraux, par Guillaume DE LA PERRIERE, Tholosain. *Lyon, Jean de Tournes, 1553, in-16. fig. en bois, mar. bl.*
- 15565 Emblèmes ou préceptes moraux, tirés des écrits de feu Gilles CORROZET, non encore imprimés. *Paris, Jean Corrozet, 1641, in-8. v. f.*
- 15566 Emblèmes & devises héroïques, par Jean-Jacques BOISSARD, Besançonnois, illustrés de sonnets de Pierre JOLY. *Paris, Jean Aubry, (texte & figures gravés). in-8. obl. vél.*

- 15567 Tablettes de compagnies, nouv. édit. augm. de deux cents deux devises nouvelles, par M. H***. *Paris*, Langlois, 1753, in-32. v. m.
- 15568 Amusemens des sociétés, almanach chantant, des emblèmes ou symboles. *Paris*, Duchesne, 1762, in-32. v. m.
- 15569 Devises héroïques & morales du P. Pierre LE MOINE, Jéf. *Paris*, August. Courbé, 1649, in-4. fig. cart.
- 15570 Enigmes recueillies de plusieurs Auteurs de ce tems. *Paris*. sans date, mar. r. d. f. tr.
- 15571 Questions énigmatiques, récréatives, & propres pour deviner & y passer le tems aux veillées des longues nuits, avec les réponses subtiles & autres propos joyeux. *Lyon*, Benoist Rigand, 1568, in-12. v. m.

On trouve à la fin: contentement d'un vieux Laboureur, sous le nom de Mathieu Breon, Villageois d'auprès de Feurs en Forests, par E. D. T.
- 15572 Cinquante énigmes franç. d'Alexandre SYLVAIN, avec les expositions d'icelles. *Paris*, Beys, 1582, in-8. mar. r.
- 15573 Recueil des énigmes de ce tems. *Paris*, de Sommaville, 1646, 3 part. 1 vol. in-12. v. f.
- 15574 Recueil des énigmes de ce tems, (différent du précédent). *Paris*, de Sommaville, 1659, in-12. v. m.
- 15575 Nouveaux énigmes sur cent différens sujets, avec l'explication. *Paris*, Loyson, 1666, in-12. v. f. d. f. tr.
- 15576 Recueil d'énigmes, airs, devises & médailles, avec figures. *Amjerd.* Janſſon de Waesberge, 1684, in-12. cart.
- 15577 Recueil des énigmes les plus curieuses de ce tems, par GAYOT DE PITAVAL. *Paris*, Legras, 1717, in-12. v. br.
- 15578 Le même. *Paris*, Legras, 1721, in-12. mar. r. d. f. tr.

- 15579 Almanach poétique & énigmatique, par le sieur DESCHAMPS DE STE-SUSANNE. *Paris*, Duchefne, 1757, in-24. v. m.
- 15580 Magasin énigmatique, contenant un grand nombre d'énigmes ingénieuses, choisies entre toutes celles qui ont paru depuis près d'un siècle. *Par. s*, v^e Duchefne, 1767, in-12. v. m.
- 15581 La naissance de l'an nouveau 1664, histoire allégorique, en vers & prose, 1664. *Sans nom de ville*, in-8. v. f.
- 15582 Le monde renaissant, allégorie en deux chants à M***, par M. D. V***. *Paris*, Pierre Prault, 1732, in-8. v. m.
- 15583 Almanach chantant, ou nouvelles allégories, par M. NAU. *Paris*, Duchefne, 1757, in-32. v. mar.

Apophtegmes, Adages, Proverbes, Sentences.

- 15584 Hecatomgraphie, c'est-à-dire, les descriptions de cent figures & histoires, contenant plusieurs apophtegmes, proverbes, sentences & dictz tant des anciens que des modernes, par Gilles CORROZET. *Paris*, Denis Janot, 1541, in-8. fig. en bois, mar. r.
- 15585 La fleur des sentences certaines, apophregmes & stratagemes, tant des anciens que des modernes, enrichie de figur. & sommaires franç. & ital. propres à chacune sentence, par le même. *Lyon*, Claude de la Ville, 1548, in-16. fig. mar. r.
- 15586 Bouquet printannier, contenant plusieurs belles fleurs de diverses sentences recueillies ez jardins des plus excellens Poëtes, tant anciens que modernes; & quatrains spirituels & moraux tirez de plusieurs Auteurs, & notamment des Proverbes de Salomon, par Jean VANDEN VELDE, Maître d'Ecole françoise à Rotterdam.

Rotterdam, Jean Vaesbergue, 1613, in-8.
mar. r.

15587 Nouveau recueil d'apophtegmes ou bons mots, rencontres agréables & pensées judicieuses des anciens & modernes, *suivant la copie. Toulouse*, (Amst.) 1695, in-12. v. f.

15588 Le même, *suivant la copie. Toulouse*, (Amst.) 1695, 1 vol. in-12. v. f.

Edition différente, dont le titre n'est pas rouge & noir.

15589 Dictionnaire de pensées ingénieuses, tant en vers qu'en prose, des meilleurs Ecrivains françois. *Paris*, v^e Duchesne, 1773, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

15590 Le même, *sous le titre d'Esprit des meilleurs Ecrivains françois, ou Recueil de pensées les plus ingénieuses*, tant en prose qu'en vers, tirées de leurs ouvrages, & rangées par ordre alphabétique. *Paris*, Nyon aîné, 1777, 2 vol. in-8. v. m. d. f. tr.

15591 L'esprit des Poëtes & Orateurs célèbres du regne de Louis XIV, par M^{lle} DE S. WAST, en prose & vers. *Paris*, Despillly, 1767, in-12. v. m.

15592 Les prémices ou le 1^{er} livre des Proverbes épigrammatisez, ou des épigrammes proverbialisées, signez & sceillez par les Proverbes françois, aucuns ainsi par les grecs & latins, ou autres, pris de quelcun des langages vulgaires, rangez en lieux communs par Henri ESTIENNE. *Sans nom de ville*, 1594, in-12. mar. r.

15593 Proverbes en rimes, ou rimes en proverbes; accommodés en distiques ou manieres de sentences, qui peuvent passer pour maximes dans la vie, par LE DUC. *Paris*, Quinét, 1665, 2 vol. in-12. mar. r.

15594 Proverbes choisis, explications étymologiques, prose & vers. *Paris*, Ribou, 1703, 3 part. 1 vol. in-12. v. m.

15595 Almanach des proverbes, augmenté pour l'année 1746, par CARTOUCHIVANDECK, Astro-

318 BELLES-LETTRES.

- nome privilégié suivant les astres. *Anvers*, 1746, in-8. v. m.
- 15596 Les mimes enseignemens & proverbes de Jan Ant. DE BAIF, (14 livres) revus & augm. en cette dernière édit. *Paris*, Mam. Patisson, 1597, in-16. v. f.
- 15597 Les mêmes. *Tolozé*, Jean Jaquart, 1612, in-12. v. br.
- 15598 Grenier à sel, ou recueil de bons mots, pensées ingénieuses, faillies vives, contes, dialogues, réflex. & maximes morales & critiq. avec des traductions de plusieurs odes d'HORACE, épigrammes de MARTIAL & de BUCHANAN, & autres pièces tant en prose qu'en vers, par ROUSSELET. *Paris*, Prault, 1730, in-12. v. f. d. f. tr.
- 15599 Saillies d'esprit, ou choix de traits utiles pour la conversation, entrelassés d'hist. singulieres, d'anecdotes intéressantes, de réflexions critiques & morales, de jugemens sur plusieurs Poètes modernes, & de l'élite de leurs poésies en prose & en vers, par GAYOT DE PITAVALL. *Rotterdam*, (Par.) 1726, 2 vol. in-12. v. m.
- 15600 Esprit des conversations agréables, ou nouveau mélange de pensées choisies, sérieuses & agréables, & de plusieurs traits d'histoire curieux, intéressans, d'anecdotes singulieres, d'historiettes instructives, & de remarques critiques sur plusieurs ouvrages d'esprit, en vers & en prose, par le même. *Paris*, v^e de Laulne, 1731, 3 vol. in-12. v. br.
- 15601 Bibliothèque de cour, de ville & de campagne, contenant des bons mots, traits naïfs gais & comiques, des traits d'hist. les plus curieux, des apophtegmes des anciens; un choix des meilleurs pièces de poésies des Poètes célèbres latins & françois, tant anciens que modernes, & des anecdotes & remarques critiques sur diffé-

rens ouvrages, en prose & en vers, par le même.
Paris, le Gras, 1746, 7 vol. in-12. v. m.

- 15602 Magasin récréatif, ou recueil choisi de bons mots; de diverses pieces en vers & en prose, d'épigrammes, énigmes, fables, anagrammes, &c. *Amst.* (*Avignon*), 1767, in-8. bas.
15603 Cordeliana, ou le recueil des actions & aventures du nommé Cordeil, Directeur des arts & métiers à Bourges. *Amsterd.* Braakman, 1698, in-8. v. f.

Mélanges de vers & prose.

- 15604 Œuvres de LE NOBLE, en prose & en vers.
La Haye, 1726, 19 vol. in-12. v. f.

Zulima. = Mylord Courtenay. = L'Ecole du monde.
= Hist. de l'établissement de la République de Hollande.
= Relation de l'Etat de Gennes. = Abra-Mulé, ou hist. du détronement de Mahomet IV. = Ildegerte, Reine de Norwege. = Dialogues. = La conjuration des Pazzi. = Les promenades. = Perse trad. en vers. = Aventures provinciales & galantes. = La fausse Comtesse d'Isambert. = L'école des sages, dialogue. = L'hérésie détruite, en vers. = Le triomphe de Madame Deshoullieres = Esope, coméd. accommodée au théâtre ital., V actes en vers. = L'allée de la seringue, ou les noyers; & la fradine, ou les ongles rognés, poèmes en vers. = Uranie, ou les tableaux des Philosophes. = Dissert. touchant l'année de la naissance de J. C. = L'Esprit de David, ou trad. des Pseaumes en prose & vers.

- 15605 Nouveau mélange de pieces curieuses, tant en prose qu'en vers. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1664, in-12. v. f.

Relat. du balet de l'éloquence. = Vision de la volupté, en prose. = Diverses poésies. = Le retour du mardi gras, en prose. = Lettres en prose.

- 15606 Nouveau Recueil de quelques pieces curieuses, en prose & en vers. *Cologne* (*Rouen*), 1671, in-12. v. mar.

Différentes poésies, & lettres en prose satyriques & critiques sur le mariage, &c.

15607 Le porte-feuille de M. L. D. F***, en vers & en prose. *Carpentras*, Dominique la Barre, 1694, in-12. mar. r.

15608 Anonimiana, ou mélanges de poésies, d'éloquence & d'érudition. *Paris*, Collombat, 1700, in-12. v. br.

15609 Combats d'esprit, 1701, in-8. v. m.

15610 Le fleuriste du parnasse, entretiens au sujet du réparateur des brodequins d'Apollon, avec les rondeaux prophétiques. *Paris*, Martin & George Jouvenel, 1702, in-12. v. m.

15611 Les colinettes nouvelles du tems, par M^{me} la Comtesse de L. ... mois de Mars 1703. *Par.* P. Ribou, 1703, in 12. v. m.

15612 Mélanges sérieux, comiques & d'érudition. *Paris*, P. Ribou, 1704, in-12. v. m.

L'érud. enjouée ou nouv. savantes, satyr. & galantes, depuis Juin 1703 jusqu'à Octobre, 3 lettres. = Le galant nouvelliste, par la Comtesse D. L ***. = Zatide, hist. Arabe, par L. N. = Proverbes choisis, explic. étymologique, prose & vers, avec la continuation, 3 parties. = Dialogue des animaux.

15613 Recueil de quelques pieces nouvelles de prose & de poésies, par M. B. C. *Cologne*, 1710, in-12. mar. r.

15614 Saisons littéraires, ou mélanges de poésie, d'hist. & de critique, par M^{lle} BARBIER. *Paris*, Fr. Fournier, 1714, in-12. v. f.

15615 Récréations littéraires, ou recueil de poésies & de lettres, avec l'hist. de Zamet Barcaïs, par M. de L ***. *Paris*, v^e Boudot, 1723, in-12. v. f.

15616 Variétés ingénieuses, ou recueil de pieces sérieuses & amusantes, par M. D ***. *Paris*, Christ. David, 1725, in-12. v. m.

15617 Recueil de pieces diverses. 2 vol. in-8. v. m.

Lettre d'un Rat calotin, à Citron Barbet, au sujet de l'hist. des chats, par de Monterif, 1727, prose. = Le chiffonier du Parnasse, ou poésies nouvelles de divers Auteurs,

1732. = L'étourneau ou les aventures de Sanfonet, poëme.
 1736. = Minet, poëme. = Les étrennes de la St-Martin,
 ou la guerre de Sceaux, poëme, 1738. = Réflex. sur les
 passions, en prose. *Paris*, Didot, 1738. = Relat. de ce
 qui s'est passé au sujet de la réception de Matharatus à
 l'Académie, en prose. = Ver-vert, ou les voyages du per-
 roquet de Nevers, par GRESSET, poëme, 1730, & autres
 poésies du même. = XI^e épître de ROUSSEAU, en vers.
Paris, Prault pere, 1738. = Sommaire de la tragédie de
 Dardanus, en prose. *Paris*, Prault pere, 1739. = L'éloge
 de rien, en vers & prose. *Paris*, Ant. de Heuqueville,
 1730. = Le branle tragi-comique des traitans avec le
 concert comique des coquettes, en vers & prose. *Paris*,
 Guill. Valleyre. = Eloge de la goutte, en prose. *Paris*,
 Cl. Prudhomme, 1727. = Epître sur la paresse, en vers.
Paris, Prault fils, 1736.
- 15618 Porte-feuille nouveau, ou mélanges choisis.
Londres (*Par.*) 1739. = Etrennes d'Horace pour
 l'an 1741. Chançons prises des pensées de ce
 Poëte, & recueillies par Christ. BALLARD. *Paris*,
 Ballard. = L'esprit de mensonge, devenu
 sincere, poëme comique, critique & moral,
 par PICHOT DUMENIL. *Paris*, v^e Valleyre, 1739,
 in-8. v. br.
- 15619 Le recueil du parnasse, ou nouveaux choix
 de pieces fugitives. *Paris*, Briasson, 1743, 4 vol.
 in-12. v. mar.
- 15620 Le souper poétique. *Amsterd.* (*Par.*) 1748;
 in-8. v. br.
- 15621 Bigarure ou mélange curieux, instructif &
 amusant, de nouvelles, de critique, de morale,
 de poésies, &c. *La Haye*, P. Goffe, 1749 & suiv.
 10 vol. in-12.
- 15622 Petit réservoir, contenant une variété de
 faits historiques & critiques de littérature, de
 morale & de poésie, &c. & quelquefois de petites
 aventures romanesques & galantes, ouvrage pé-
 riodique. *La Haye*, J. Neaulme, 1750 & 1751,
 5 vol. in-8. mar. r.
- 15623 Pieces fugitives, par M. L***, Avocat. *La*
Haye (*Par.*) 1752, in-12. mar. r.

322 BELLES-LETTRES.

15624 Singularités diverses , par LE FEVRE DE
BEAUVRAY. *Cosmopolis (Paris)*, 1753, in-12.
mar. r.

Essais sur l'hist. du cœur humain, en prose. = Diverses
poésies.

15625 Mélanges de morale & de littérature , pu-
bliées par M. Bar.... *Strasbourg*, 1754, in-12.
v. mar.

Idée d'une république, en prose. = Une dissertation sur
les traductions d'Horace , un essai de traduction , en vers.
= Quelques poésies.

15626 Choix littéraire. *Geneve*, Cl. Philibert ,
1750 & 1755, 24 vol. in-8. v. m.

15627 Mélanges littéraires , (par M. GAILLARD).
Amsterd. (Paris), 1756, in-12. mar. r.

15628 Passe-tems poétiques, historiques & critiq.
Paris, Duchesne, 1759, 2 vol. in-12. mar. r.

Les œuvres diverses de M. Perrault. = L'esprit de Mal-
herbe. = Le porte-feuille de la Martinicre.

15629 Nouveau recueil de pieces en vers & en
prose. *Paris*, L. G. de Hanly, 1764, in-12. v. m.

15630 Mélanges historiques, critiques, de physi-
que, de littérature & de poésie, par le Marquis
D'ORBESSAN. *Toulouse*, Birosse, 1768, 4 vol.
in-8. baz.

Hist. de Lucullus. = Voyage d'Italie. = Différ. morceaux
concern. l'antiquité. = Discours, poésies, traductions, &
plusieurs morceaux de critique.

15631 Etrennes du patnasse, en prose & en vers.
Paris, Fetil, 1770 & 1775, 12 vol. in-12. v. f.
d. f. tr.

Poésies, depuis 1770 jusqu'en 1775, 6 vol. = Poètes
grecs, 1 vol. = Réflex. sur la poésie, 4 vol. = Notice des
Poètes latins, 1 vol.

15632 Le secrétaire du patnasse, ou recueil de nouv.
pieces fugitives, en vers & en prose, accompa-

POETES FRANÇOIS. 323

- gnées de notes critiques & impartiales, 1^{er} vol. Paris, le Jay, 1770, in-12. v. f. (Il n'y a pas eu de suite).
- 15633 Mèlanges de poésie & de prose, par M^{me} la Comtesse DE VIDAMPIERRE. Paris, 1777, in-18. v. m.
- 15634 Le Radoteur ou nouveaux mèlanges de philosophie, d'anecdotes curieuses, d'aventures particulières, auxquels on a ajouté des pièces fugitives très-intéressantes, tant en prose qu'en vers, qui n'avoient jamais paru, publié & mis en ordre par M. de C***. Paris, C. Jean-François Bastien, 1775 & 1777, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 15635 Amusemens d'un Philosophe solitaire, ou choix d'anecdotes, de dits & de faits de l'histoire ancienne & moderne, de singularités remarquables, d'observations, &c. de réflexions morales, de faillies & de bons mots, de poésies sérieuses & badines; & généralement de tout ce qui peut nourrir l'esprit & orner la mémoire, par ordre alphabétique. Bouillon, Société Typographique, 1775 & 1776, 3 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 15636 Les loisirs d'une jeune Dame. Berlin, G. J. Decker, 1776, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15637 Amusemens variés, ou mèlanges de littérature, en prose & en vers, avec une lettre de J. J. ROUSSEAU, de Geneve, par M. D'OFFREVILLE. Paris, v^e Hérissant, 1780, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15638 Recueil de pièces fugitives sur différentes matières, en vers & en prose, in-8. br.

Dialogues & Lettres en vers.

- 15639 L'accommodement de l'esprit & du cœur; dialogue en prose & en vers. Paris, 1668, in-12. v. m.
- 15640 Dialogues galans, comiques & divertissans; Sans nom de ville, 1735, in-18. v. f.

324 BELLES-LETTRES.

- 15641 Les entretiens des Dieux, ou les étrennes militaires, en vers & en prose. *Paris*, Clément, 1747, in-12. v. f. d. f. tr.
- 15642 Épîtres morales & familières du Traverseur (Jehan BOUCHET). *Poitiers*, Jacq. Bouchet, 1545, in-fol. v. f.
- 15643 Les épîtres du sieur DE BOISROBERT-METEL. *Paris*, Cardin Besongne, 1647, in-4. v. m.
- 15644 Recueil de lettres, qui peuvent servir à l'histoire, & diverses poésies. *Rouen*, Laurent Maurry, 1657, in-8. mar. r.
- 15645 Les lettres & poésies de M^{me} la Comtesse de B. (BREGY). *Leyde*, Ant. Duval, 1666, in-12. v. f. d. f. tr.
- 15646 Les mêmes. *Leyde* (*Paris*), 1668, in-12. v. brun.
- 15647 Recueil de lettres en vers & en prose, écrites pendant les années 1670 & 1671, par le sieur LA GRAVETE. in-fol. m. v.
- 15648 Épîtres morales & académiques, en vers, par SABATIER. *Lyon*, Richard, 1687, in-12. v. f. d. f. tr.
- 15649 Billets en vers, par DE ST-USSANS. *Paris*, Guignard, 1688, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 15650 Recueil d'épîtres au Roi. *Amst.* P. Crepon, 1692, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15651 Épîtres nouvelles x, xi, xii, du sieur D***. (BOILEAU DESPREAUX). *Paris*, Den. Thierry, 1698, in-12. v. m.
- 15652 Épîtres en vers, à l'Auteur du poëme sur la Grace, par M. l'Abbé ***. *Paris*, v^e Garnier, 1724, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15653 Nouvelles lettres & œuvres galantes, avec un divertissement chanté à la fête de M. le Marquis de V. B. R. par S. D. SOYER DESTAUVELLES. *Paris*, Louis-Ant. Thomelin, 1724, in-12. mar. r.

POETES FRANÇOIS. 325

- 15654 Lettres curieuses sur divers sujets, en prose & en vers. *Paris*, Nic. Pepie, 1725, 2 vol. in-12. v. m.
- 15655 Epîtres diverses sur des sujets différens, 2^e édit. augm. *Londres*, Phil. Changuyon, 1745, 2 tom. 1 vol. in-8. v. m.
- 15656 Lettres de HOUDARD DE LAMOTTE, suivies d'un recueil de vers du même Auteur. *Paris*, 1754, in-12. m. r.
- 15657 Le Philosophe au parnasse françois, ou le moraliste enjoué, lettres en prose & en vers, par le Chevalier DE LUSSY. *Amst.* Buyn, 1754, in-8. v. m.
- 15658 Lettre philosophique, par M. de V***. (VOLTAIRE), en prose, avec plusieurs pieces galantes & nouvelles de différens Auteurs, en vers, nouvelle édition revue & corrigée. *Berlin*, 1774, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15659 Réponse ou critique des lettres philosophiques de M. de V***. (VOLTAIRE), par le R. P. D. P. B. *Basle (Rouen)*, 1735, in-12. v. m.
- 15660 Lettres philosophiques, en vers, par M. SAUVIGNY. *Bristol (Paris)*, 1756, in-12. v. m.
- 15661 Lettre du Lord Velford à Milord Dirton, son oncle, précédée d'une lettre de l'Auteur. *Par. Lesclapart*, 1765, in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 15662 Lettres en vers & œuvres mêlées de M. D** (DORAT). *Paris*, Séb. Jorry, 1767, 2 vol. in-8. fig. v. m.

Lettres de Barnevelt ; du Comte de Comminges ; de Philomele à Progné ; de Zeila, & réponse de Valcour ; lettre de Valcour à son pere ; Octavie à Antoine ; Hero à Léandre ; Abailard à Héloïse ; lettres de Julie ; les Tourterelles de Zelmis ; épître à Catherine II ; le Pot-pourri ; les trois Freres ; Floricourt.

- 15663 Epîtres en vers, sur différens sujets, par M. SELIS. *Paris*, Ant. Fournier, 1776, in-8. v. f.

- 15664 Epîtres par M***. *Paris*, L. Cellot, 1780,
in-8. v. f. d. f. tr.

POÉSIES relatives à l'HISTOIRE.

Histoire universelle.

- 15665 Les événemens illustres ou l'entretien du Parnasse, par LE VASSEUR. *Paris*, de Sercey, 1661, in-4. v. f. d. f. tr.
- 15666 Pièces diverses de poésie sur les principaux événemens arrivés dans la fin du dernier siècle, & dans le commencement de celui-ci, par D. LOUIS. *Utrecht*, Neaulme, 1734, in-12. v. m.
- 15667 Le théâtre de l'univers, poëme, par M. le Marq. DE LA CER***. *Amst. (Paris)*, 1746, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 15668 Tablettes trouvées, ou mémorial poétique des principaux événemens & des nouveautés qui ont paru l'année dernière, avec un choix de quelques morceaux de poésie, tirés des ouvrages nouveaux de cette même année. 1748, in-8. v. mar.
- 15669 Les fastes, ou les usages de l'année, poëme en seize chants, par M. LE MIERRE. *Paris*, P. Fr. Gueffier, 1779, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15670 Recueil des Dames illustres en vertu, ensemble un dialogue de l'amour honneste; plus, un discours poët. des miseres de ce monde, par Alexandre VANDEN BUSCHE, dit LE SILVAIN. *Lyon*, Benoît Rigaud, 1581, in-16. cart.

Géographie & Voyages.

- 15671 Géographie en vers. *La Rochelle*, Mesnier, 1684, in-12. v. f.
- 15672 Introduction à la Géographie universelle; par P. VIOLIER. *Amst. Perier*, 1702, in-12. v. f.

- 15673 La même, augmentée de l'usage du globe, en prose. *Geneve*, Bardin, 1734, in-12. mar. r.
- 15674 Le voyage de l'homme riche, par François HABERT, dit le Banny de Lieffe. *Troyes*, (Par.) 1543, in-8. v. m. (rare.)
- 15675 Les Voyageurs inconnus, & autres poésies du même. *Paris*, de Sercey, 1655, in-12. v. f.
- 15676 Description du paysage d'Yerre, tirée du poëme intitulé l'Yerreïde. *Paris*, le Gentil, 1667, in-8. mar. r.
- 15677 Relation du voyage de Brême, en vers burlesques, par CLÉMENT. *Leyde*, Pecker, 1677, in-12. v. m.
- 15678 Voyage de MM. BACHAUMONT & DE LA CHAPELLE, avec Chapelain descoiffé, comédie, & un mélange de pieces fugitives tirées du cabinet de St.-Evremont, en vers & en prose. *Utrecht*, Galma, 1697, in-12. v. f.
- 15679 Le même, & poëmes du Chevalier d'ACEILLY : Relation des campagnes de Rocroi & de Fribourg, en prose. Les Visionnaires, com. par J. DESMARETS. *Amst.* de Coup, 1708, in-8. v. f.
- 15680 La même, & poésies diverses des mêmes. *La Haye*, (Par.) 1732, in-12. t.az.
- 15681 Voyage de Paris à la Rocheguyon, en vers burlesques, par M ***. *Paris*, sans date, in-12. v. f.
- 15682 Voyage de Languedoc & de Provence, par M. LE FRANC DE POMPIGNAN, en prose & en vers. *La Haye*, 1745, in-8. v. m.
- 15683 Le même. *Amsterd.* Chareau, 1746, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15684 Mon Odyssée, ou le Journal de mon retour de Saintonge, poëme, par M. ROBBÉ. *La Haye*, (Par.) 1760, in-8. fig. v. m.

Histoire Ecclésiastique, en vers.

- 15685 *Enchiridion, ou manuel discours des biens & travaux que les enfans de Dieu ont receu par la vicissitude & changement des temps, & gouvernemens pour la Religion & cérémonies d'icelle, sous les Patriarches, Juges, Ducs, Roys, & Princes des Prestres, depuis Adam jusques à l'advenement de N. S. J.; par Guill. DURAND. Paris, du Pré, 1582, in-8. v. m.*
- 15686 *Les fastes de l'Eglise pour les douze mois de l'année, par Ant. GODEAU. Paris, Muguet, 1674, in-12. v. f.*
- 15687 *La Colombiade, ou la foy portée au nouveau monde, poëme, par Mde. DUBOCAGE. Paris, Desaint & Saillant, 1756, in-8. fig. mar. r.*
- 15688 *Hist. des guerres d'Italie par les Bretons; sous le Pontificat de Grégoire XI, par Guill. DE LA PERENE, ès 1378, in-4. v. f.*
- 15689 *La Papesse Jeanne, en dix chants. La Haye, 1778, in-4. v. f. d. f. tr.*
- 15690 *Le Calvaire prophané, ou le mont Valérien usurpé par les Jacobins réformés du Fauxbourg St. Honoré à Paris. Sans nom de ville, 1664, in-4. v. m.*
- 15691 *Le même. Cologne, Marteau, 1670, in-12. v. mar.*
- 15692 *Le sacré Montcarmel, par Esprit GOBINEAU S^r DE MONTLUISSANT, Chartrain. Metz, Felix, 1632, in-4. v. m.*
- 15693 *Description de l'origine & 1^{re} fondation de l'Ordre sacré des Chartreux, pourtraitte au Cloistre des Chartreux de Paris, par D. François JARRY. Paris, Chaudiere, 1578, in-4. mar. r.*
- 15694 *Sépulchre de Claude de Mui, Comtesse de Chaligny, &c. Fondatrice & Religieuse-Professe du Monastere de l'Ordre du St. Sépulchre de Jé-*

rusalem, à Charleville, & nommée Sœur Marie de St. François, érigé par elle de son vivant, & représenté le jour de son enterrement en l'Eglise dudit Monastere le 27 Novembre 1627, avec quelques pieces de vers; par P. C. L. M. D. I. *Charleville*, Hubert Raoult, 1628, in-8. v. mar.

- 15695 La Judith de ce tems, représentée en la personne de Mad. Louise de Lorraine, Princesse de Ligne, Religieuse au Couvent des Pénitentes Capucines à Douay, sous le nom de Ste. Claire-Françoise de Nancy, par Franç. GARDE. *Mons*, Waudret, 1641, in-4. v. m.
- 15696 Poëme de six Religieuses Ursulines qui sont passées à la Martinique pour l'establissement d'un Monastere de leur Ordre. *Paris*, 1682, in-4. cart.
- 15697 Morologie des faux prophetes & manticores Jésuites, soy disant faussement de la Comp. de Jesus, ou description de plusieurs hérésies & fortes paroles remplies de calomnies mises n'a- gueres en avant contre Est. de Malefcot; faite & composée par JESSEN, Conte de Malte, Sgr. des Touches (en prose). *Caen*. = Traité qui monstre qu'il faut tenir la foy aux hérétiques (en prose). = Trois epistres par lesquelles il est montré qu'il ne faut avoir en horreur ne craindre la mort corporelle (en prose) = Codicille de JESSEN, auquel est fait un brief recueil de ses principales œuvres (en prose). = Ode aux liguez françois & espagnolisez, pour les advertir de songer & penser à ce qu'il font & à leur conscience, en vers. *Caen*, 1593, in-8. v. m.
- 15698 Le Cabinet Jésuitique, en prose & vers. *Collogne*, le Blanc, sans date, in-8. mar. r.
- 15699 L'A bani du françois & le passe-par-tout des Peres Jésuites, trad. de l'italien, prose & vers. 1606 & 1607, in-8. v. m.

- 15700 La fallade des Iniquistes, *ou* les plus excellens vers que ces MM. les rappelez ont approprié à leur subject, avec quelques autres vers sur la mort de Henry-le-Grand & sur son cœur qui est à la Flèche. *Sans nom de Ville*, 1610, in-8. mar. r.
- 15701 Tropologie sur le retour des Clercs & Freres de la Société de Jesus au College de Clermont à Paris. *Sans nom de Ville ni d'Impr.*, 1618, in-8. v. mar.
- 15702 Tableau satyrique des Peres de la Société. *Sans nom de Ville.* = Le guet des bons Peres Jésuites, pour espier les actions des Roys & Princes chrétiens, sous prétexte d'avancer la Religion Catholique Romaine, en faveur & advancement de la Maison d'Autriche, où se voyent les menées, complots, &c. bouleversemens d'Estats & assassinemens des Roys. 1621, in-8. v. f.
- 15703 Au Roy. Remerciment fait par les escholiers du College de Clairmont, de la Comp. de Jesus, pour le restablissement de leur College, octroyé par Sa Majesté, & pour les prix dont il honora leurs travaux. *Sans nom de Ville*, 1625, in-8. v. f.
- 15704 Onguent pour la brûlure, *ou* le secret pour empêcher les Jésuites de brûler les livres, par BARBIER DAUCOUR. *Sans nom de Ville ni date*, in-4. v. f.
- 15705 Le même, & receptes pour toutes sortes de scrupules, tirées des Aphorismes des Jésuites. = Lettre d'un Avocat à un de ses amis, sur l'Onguent pour la brûlure. 1664, in-12. v. br. d. f. t.
- 15706 Receptes pour toutes sortes de scrupules, tirées des plus notables aphorismes des RR. PP. Jésuites; par un Chymiste tricassin. *Sans nom de Ville*, 1664, in-12. v. m.

- 15707 Onguent pour la brûlure. *Cologne*, Marteau, 1669. = Le Calvaire prophané, ou le Mont Valérien usurpé par les Jacobins réformés du faux-bourg St. Honoré à Paris. *Cologne*, Marteau, 1670, in-12. v. br.
- 15708 Onguent à la brûlure : lettre sur l'onguent ; &c. : vers sur la signature du Formulaire : le Calvaire prophané. 1670, 3 part. 1 vol. in-12. v. mar.
- 15709 Secrets des Jésuites, par Adam COUTZEN, Jéf., trad. de l'italien, en prose. *Cologne*, Marteau, 1669. = Onguent pour la brûlure, en vers. *Cologne*, Marteau, 1669, in-12. v. f.
- 15710 Le rappel des Jésuites en France, avec des vers piquans entremêlés. *Cologne*, le Blanc, 1678, in-12. v. br.
- 15711 Le même. *Cologne*, Marteau, 1712, in-12. v. f. d. f. tr.
- 15712 Avis donné aux Révérends Peres Jésuites d'Aix en Provence, sur un imprimé qui a pour titre : *Ballet dansé à la réception de l'Arch. d'Aix*. *Cologne*, le Blanc, 1687, in-12. v. f.
- 15713 Calendrier Jésuitique, avec figur. *Trévoux*, 1733, in-24. v. f.
- 15714 Les Innocens, poëme héroï-comique. *Lisbonne*, 1762, in-8. v. m.
- 15715 Arrêt de la cour du Parnasse pour les Jésuites. *Delphes*, 1762, in-12. fig. v. m.
- 15716 Le Rat iconoclaste, ou le Jésuite croqué ; poëme, par RENAUD DE LA GRELAYE. *Sans nom de Ville*, 1763, in-8. v. f.
- 15717 Malthe, ou l'Isle-Adam, dernier Grand-Maître de Rhodes, & premier Grand-Maître de Malthe, poëme, par PRIVAT DE FONTANILLES. *Paris*, Huart & Moreau, 1749, in-8. mar. r.
- 15718 La Croisade de Jean DE BOISSIERES. *Paris*, Sevestre, 1584, in-12. v. f.

- 15719 Tableau de la vie du glorieux St. Bernard ; augmenté d'un discours sur l'ombre de St. Bernard, restée au lavoir des morts à Clerevaux, par le R. P. Dom Franç. DUVAL. *Troyes, Bouvillon, 1647, in-8. v. br.*
- 15720 La vie, mort & miracles de St. Bruno, Patriarche de l'Ordre des Chartreux, par Jacques CORBIN. *Poitiers, Julien Thoreau, 1647, in-fol. v. f. d. f. tr.*
- 15721 Discours sur la vie & passion de Ste. Catherine : plus, un traicté encomiastique de l'estat & excellence de virginité & chasteté, en prose, par F. P. C. (Frere Pierre CRESPET). *Sens, Savime, 1577, in-16. mar. r. l. r.*
- 15722 Vie & miracles de Ste. Clorilde, premiere Reyne chrétienne de France, par N. PIEDEVANT. *Rouen, Maurry, 1639, in-8. v. m.*
- 15723 La vie de Mde. Ste. Colombe, par L. L'ES-
CARE. *Paris, Delas, 1602, in-8. mar. r.*
- 15724 La vie de St. Denys, Apostre de la France, par COURTOT. *Paris, Soly, 1629, in-4. v. m.*
- 15725 L'apologie de St. Etienne à ses Juges, par AMYRAULT. *Saumur, Rouffelet, 1655, in-4. v. f.*
- 15726 Triomphe de la Grace sur la nature dans la vie de Ste. Euphrosine, par Dom Gabriel Brosse, Bénédictin. *Paris, Coignard, 1672, in-4. mar. r.*
- 15727 La Ste. Franciade, poëme en douze chants, contenant la vie, gestes & miracles du bienheureux Patriarche St. François, sa vie, sa reigle, ses stigmates, & la chronique de tous ses Ordres, Conventuels, Observantins ou Cordeliers, Capucins & Recollets. *Paris, Nicolas Rouffet, 1634, in-8. mar. r.*
- 15728 Vie & miracles de St. François de Paule, fondateur des Minimes, avec les cantiques sacrez de l'espouse sainte au berceau de Jesus Dieu-Enfant, par le R. P. F. P. DUVAL. *Rouen, Malassis, Sans date, in-8. v. m.*

- 15729 St. François de Paule, ou la charité triomphante, conten. la regle du Tiers-Ordre des Minimes, paraphrasée en vers, par le R. P. François TUFFIERT. *Au Mans*, Yfambert, 1678, in-8. v. m.
- 15730 Poëme sur la vie du très-pieux François de Sales, Evêque de Geneve. *Paris*, Josse, 1639, in-4. v. f.
- 15731 Le même. *Paris*, Vitré, 1670, in-8. v. f.
- 15732 Les caractères ou les peintures de la vie & de la douceur du bienheureux François de Sales, par Nicolas DE HAUTEVILLE. *Lyon*, Prost, 1661, 2 tom. 1 vol. in-8. v. m.
- 15733 La vie & miracles de la Vierge Madame Sainte Genevieve, par Jacques CORBIN. *Paris*, Sara, 1632, in-8. mar. r.
- 15734 La vie & le martyre de la bienheureuse Ste. Honorine. *Paris*, Targa, 1540, (1640) in-12. v. f.
- 15735 La vie & martyre de Ste. Julienne, réduite en vers. *Paris*, Guillemot, 1634, in-8. mar. r.
- 15736 La même. *Paris*, Jolybois, 1660, in-8. v. mar.
- 15737 Le martyre de St. Laurent, en vers, tiré de PRUDENCE; trad. des actes de ce St. martyr, pris de SURIUS, d'un Sermon de St. PIERRE CHRYSOLOGUE sur le même Saint, & d'une epistre de St. DENYS d'Alexandrie, rapportée par EUSEBE sur le martyre de Ste. Apoline, avec l'Office de ce Saint, par M. GOBILLON. *Paris*, Savreux, 1662, in-12. v. m.
- 15738 Le martyre de St. Laurent, en prose & en vers, par L. BOUCHER. *Paris*, Redouté 1662, in-8. v. m.
- 15739 Poëme de la captivité de St. Malc, par DE LA FONTAINE. *Paris*, Barbin, 1673, in-12. mar. r.
- 15740 La vie de très-illustre Vierge & Martyre

- Ste. Marguerite, nouvellement mise en vers ; avec les riches anagrammes tirés du nom de la Reyne, sans changement d'aucune lettre, suivis des sonnets, & d'une ode royale sur ces anagrammes, par D. G. BROUSSE, Bénédictin. *Par. Léonard, 1669, in-12. v. br.*
- 15741 Vie & légende de Ste. Marguerite. *Troyes, v^e Oudot, 1717, in-16. cart.*
- 15742 La vie contemplative des trois Maries, par François GARREAU. *Paris, Nivelles, 1616, in-12. v. m.*
- 15743 Marie Magdeleine, ou le triomphe de la grace, poëme, par J. DESMARETS, Seigneur de ST.-SORLIN. *Paris, Thierry, 1669, in-12. v. m.*
- 15744 Recneil de plusieurs pieces faites en l'honneur de Ste. Magdeleine & de la Ste Baume, lieu de sa pénitence. *Aix, le Grand, sans date, in-8. v. f.*
- 15745 Les perles ou les larmes de la Magdeleine ; avec quelques rymes saintes, par César de NOTRE-DAME. *Aix, Tholosan, 1601, in-8. v. mar.*
- 15746 La Magdeleine & autres petites œuvres de N. L. D. (Nicolas LE DIGNÉ, S^t DE CONDÉ. *Sens, Niverd, 1610, in-8. vél.*
- 15747 La Magdeleine de ST. REMY de Beauvais ; Capucin. *Tournay, Martin, 1617, in-8. v. f.*
- 15748 La Magdeleine pénitente, & le Rosaire de la Sainte Vierge, par François d'ARBAUD, Ecuyer, S^t DE PORCHERES. *Paris, du Bray, 1627, in-12. v. mar.*
- 15749 La Magdeleine pénitente, par Louis LE LABOUREUR. *Paris, Camusat, 1643, in-4. v. m.*
- 15750 Réflexions de la Magdeleine, dans le tems de sa pénitence, par M^{lle} PASCAL. *Paris, Coustelier, 1674, in-12. v. f.*
- 15751 La Magdeleine dans les rochers, ou le Ju-

- bilé de la grande convertie. *Paris*, l'Espicier, 1682, in-12. v. m.
- 15752 La Magdeleine au désert de la Ste. Baume en Provence, poëme, par le P. Pierre de St. Louis, Carme. *Paris*, de Ville, 1700, in-12. mar. r.
- 15753 L'Egyptienne, poëme en douze chants. *Paris*, la Combe, 1776, in-12. v. f. d. f. tr.
- 15754 Vie, légende, miracle & messe de Monseigneur de St. MATHURIN DE LARCHANT, avec des figures gravées en bois. *Paris*, Montréail, sans date, in-12. vél.
- 15755 L'adieu de Ste. Paule, Dame Romaine, au monde, & ses dernieres paroles à S. Jérosme. *Dijon*, Palliot, 1641, in-4. v. m.
- 15756 Vie & légende de M^{me} Ste. Reyne, avec plusieurs oraisons. *Lyon*, Poyet, 1603, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15757 Histoire véritable de l'excès & martyre de Ste. Rheyne, Vierge, avec les admirables effets de l'eau de sa fontaine, par J. B. DARDAULT. *Paris*, 1613, in-8. v. m.
- 15758 Poëme spirituel, contenant l'histoire de la vie, mort & miracles de St. Roch, avec plusieurs odes & prieres chrétiennes & dévotes, par Jean FERMELHUYS. *Paris*, 1619, in-8. mar. r.
- 15759 Recueil de poésies latines & françoises, faites au sujet de la canonisation des SS. Stanislas Kotska & de Louis de Gonzague, par les PP. du College de Louis-le-Grand. *Paris*, Coignard, 1730, in-4. cart.
- 15760 La vie de la Séraphique Mere Ste. Thérèse, de Jesus, fondatrice des Carmes Déchauffés & des Carmélites Déchauffées, en images, en vers franç. & latins, avec un abrégé de l'hist. une réflex. morale, & une résolution chrétienne sur chaque image, par Claudine BRUNAND. *Lyon*, Jullieron, 1670, in-8. v. f. d. f. tr.

- 15761 La vie de St. Timothée , en prose & en poésie , ou traité des trois religions de St. Timothée , qui fut premierement Gentil & Idolâtre , secondement Juif & Circoncis , troisiemement Baptisé & Evangélique , par DE BOISCLAIR. *Copenhague* , Hog , 1694 , in-12. v. m.
- 15762 L'histoire sacrée du très - saint Suaire de N. S. J. C. inestimable trésor de la Maison de Savoye , auquel est contenu en bref , comme il a été conservé depuis qu'il fut achepté par Joseph d'Arimathie jusques à présent , par Nicolas DU MOINE , Champenois. *Turin* , Seghuin , 1622 , in-8. mar. r.
- 15763 Sonnets extraicts du discours de la Sainte Larme , plorée par N. S. sur le Lazare mort , & par lui ressuscité , laquelle se garde & visite en l'église de la Trinité à Vendosme , par Ph. G. Ad. *Paris* , Petit-pas , sans date , in-8. cart.
- 15764 Poëme sur l'histoire de l'image miraculeuse de Notre-Dame de Boulongne , par Jacq. d'Auvergne. *Lille* , Malte , sans date , in-8. v. br.
- 15765 Poëme héroïque sur l'image miraculeuse de Notre-Dame de Boulongne , par le Frere JACQUES D'Auvergne , Minime. *Lille* , Malte , 1681 , in-8. mar. r.
- 15766 Histoire de Notre-Dame des Ermites , par Cl. Franç. DOYEN. *Einsidlen* , Ebersbach , 1701 , in-8. baz.
- 15767 La Velleyade , ou délicieuses merveilles de l'église Notre-Dame du Puy & pays de Velay , par Hugues DAVIGNON. *Lyon* , Muguet , 1630 , in-8. mar. r.
- 15768 Le vray trésor de l'Hist. sainte , sur le transport miraculeux de l'image de Notre-Dame de Lieffe , par DE ST. PERES , avec les figures de STELLA. *Paris* , Ant. Estienne , 1647 , in-4. mar. r.

- 15769 Stances sur la sainte Hostie de la Chapelle de Dijon, par B. GRIGUETTE. *Dijon*, Grangier, 1665, in-4. v. f.

Poésies relatives à l'ordre des FRANCS-MAÇONS.

- 15770 Recueil de chansons pour la maçonnerie des hommes & des femmes. *Sophonople*, in-12. mar. r.
- 15771 Chansons notées de la confrairie des Maçons libres, par NAUDOT. *Sans nom de ville*, 1737, in-12. pap.
- 15772 Discours prononcé à la Loge de ***, & autres pieces en prose & en vers, concernant l'ordre des Francs-Maçons. 1740, in-12. cart.
- 15773 Le secret des Francs-Maçons, avec un recueil de leurs chansons, précédé de quelques pieces de poésie. *Sans nom de ville*, 1744, in-12. baz.
- 15774 L'antropophile, ou le secret & les mysteres de l'ordre de la Félicité dévoilés pour le bonheur de tout l'Univers, avec des chansons. *Aretopolis*, 1746, in-12. v. mar.
- 15775 Recueil de poésies Maçonnes. *Jérusalem*, 1748, in-8. v. m.
- 15776 Le secret des Francs-Maçons, avec un recueil de leurs chansons ; & de quelques pieces de poésies. *Sans nom de ville*, 1749, in-12. v. br.
- 15777 Almanach des Francs-Maçons & des Franches-Maçonnes. 1751, in-32. v. m.
- 15778 Le même. *Londres (Paris)*, 1757, in-32. v. mar.
- 15779 Le même. *Paris*, 1761, in-32. v. m.
- 15780 Le même. *Paris*, 1762, in-32. v. m.
- 15781 Nouvel almanach des Francs-Maçons, 1757, in-32. v. m.
- 15782 Formulaire du cérémonial en usage dans l'ordre de la Félicité, avec un dictionnaire des
- Tome IV. Y

- termes, & un recueil de chansons. *Sans nom de ville*, 1745, in-12. v. f. d. f. tr.
- 15783 Les agréables divertissemens de la table, ou les réglemens de la société des Freres & Sœurs de l'ordre de Méduse. *Marseille, sans date*, in-12. mar. r.
- 15784 Le triomphe de la constance dans l'ordre héroïque des illustres Seigneurs les Chevaliers invulnérables, ou du diamant, en prose & vers. *Sans nom de ville ni date*, in-4. cart.

*Poésies relatives à l'HISTOIRE GRECQUE
& ROMAINE.*

- 15785 Description du médaillon d'or antique d'Alexandre-le-Grand, pris du latin du sieur de Rimon, par M. LE DIGNE. *Paris*, Perier, 1601, in-12. v. f.
- 15786 Regulus ou le vrai Généreux, poëme en v chants. *Paris*, Laurent Rondet, 1671, in-4. v. f.
- 15787 Les devises des Empereurs Romains, tant italiens, que grecs & allemands, depuis Jules César, jusqu'à Rodolphe II, avecques les expositions d'icelles. par quatrains, par Jacq. LEVASSEUR. *Paris*, Bourriquant, 1608, = Antitheses ou contrepontes du ciel & de la terre, par le même. = Le boccage de Jossigny, où est compris le verger des Vierges, & autres plusieurs pieces saintes, tant en vers qu'en prose, par le même. *Paris*, Bourriquant, 1608, in-8. v. m.
- 15788 Constantin-le-Grand, ou l'établissement du Christianisme, poëme en prose & en vi chants. *Paris*, v^e Duchesne, 1776, in-12. v. f. d. f. tr.

*Histoire GÉNÉRALE & ECCLÉSIASTIQUE
DE FRANCE, en vers.*

- 15789 Généalogies & épitaphes des Roys de France, avec le sommaire des gestes de quarante Roys

- & deux Ducs qui régnerent en Germanie sur les François avant Pharamond, & aussi des Commentaires de CÉSAR, touchant la conquête des Gaules, en prose & vers, par Jehan BOUCHET. *Sans date ni nom de ville, in-16. cart.*
- 15790 Les anciennes & modernes généalogies des Roys de France, & mesmement du Roy Pharamond, avec leurs épitaphes, par le même. *Par. Galyot du Pré, 1536, in-16. v. f.*
- 15791 Généalogies, effigies & épitaphes des Roys de France, par le même. *Poitiers, Jacq. Bouchet, 1555, in-fol. v. f.*
- 15792 Les devises des Roys de France, latines & françoises, tirées de divers Auteurs, anciens & modernes, avec une brieve exposition d'icelles, en vers franç. par J. L. V. R. D. L. D. P. & la paraphrase en vers latins, par Mich. GRENET, avec les portraits gravés en bois. *Paris, Bourriquant, 1609, in-8. v. f.*
- 15793 Les IV premiers livres de la Franciade, par P. DE RONSARD. *Paris, Gabr. Buon, 1572, in-4. mar. r.*
- 15794 La suite de la Franciade, de Pierre Ronsard; livre VI, par Jacques GUILLOT. *Bourges, Levez, 1615, in-8. mar. r.*
- 15795 La Franciade de Pierre DE LAUDUN, S^t d'AIGALIERS. *Paris, du Breuil, 1604, in-12. v. m.*
- 15796 La Franciade, ou hist. générale des Roys de France, depuis Pharamond jusqu'à Louys-le-Juste, par GEUFFRIN. *Paris, de Sommaille, 1623, in-8. mar. r.*
- 15797 La Galliade, ou de la révolution des Arts & des Sciences, par Guy LE FÈVRE DE LA BODERIE. *Paris, Chaudiere, 1578, in-4. mar. r.*
- 15798 La même, revue & augmentée pour la seconde édition. *Paris, Guillaume Chaudiere, 1582, in-4. v. m.*
- 15799 Abrégé de l'histoire des Rois de France, de-

- puis Pharamond jusqu'à Louis XIII, par Pierre SABLON. *Paris*, Sara, 1631, in-8; v. m.
- 15800 Abrégé de l'histoire de France, en vers, par BERIGNY. *Paris*, Loyson, 1679, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 15801 Méthode facile pour apprendre l'histoire de France & l'histoire Romaine, depuis Romulus jusqu'aux Empereurs, par DE COURSONS. *Paris*, Josse, 1700, in-8. v. m.
- 15802 L'art de fixer dans la mémoire les faits les plus remarquables de l'histoire de France. *Paris*, Desprez, 1745, in-8. v. m.
- 15803 Sommaire de l'histoire de France. *Paris*, Bordelet, 1748, in-8. baz.
- 15804 Abrégé chronologique de l'histoire de France, en vers techniques, par M. FORTIER. *Paris*, Moutard, 1770, in-8. v. m.
- 15805 Précis de l'histoire de France, en vers, avec des notes, où l'on développe ce que les vers ne font qu'indiquer, par M. PELOSI, Italien. *Paris*, v^e Duchesne, 1776, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15806 Discours de l'origine du différend & dissension entre les François & les Anglois, auquel est déduite & prouvée la nullité du tel quel droit vainement prétendu en France par l'Anglois, par N. NATEY DE LA FONTAINE, avec la prinse du Havre de-Grace & Ville-Franche faite par le Roy Charles IX sur iceulx Anglois. *Paris*, Nyverd. *Sans date*, in-8. v. mar.
- 15807 Les aventures de la France de Jean HEUDON. *Paris*, Bonfons, 1602, in-12. mar. bl.
- 15808 L'église des Invalides, poëme en III chants, par DE BELLOCQ. *Paris*, Michel Brunet, 1702, in-fol. v. br.
- 15809 La gloire du Val-de-Grace, par MOLIERE. *Paris*, le Petit, 1669, in-4. cart.
- 15810 Histoire des Archevêques de Tours, avec les noms & le nombre des Papes, Empereurs &

Rois de France, en chacun siecle, les saints & hommes de lettres qui ont fleury, les choses mémorables arrivées en chacun temps d'eux, & les noms des premiers Archevesques & Evêques de France, par Olivier CHERREAU. *Tours, Poinfort, 1654, in-4. v. f.*

*Histoire des ROIS DE FRANCE jusqu'à
CHARLES VII.*

- 15811 La conversion du Roy Clovis, sixieme livre des adventures de la France, de Jean HEUDON. *Paris, d'Aumalle, 1619, in-8. v. m.*
- 15812 Clovis ou la France chrestienne, poëme héroïque, par J. DESMARETS. *Paris, Augustin Courbé, 1657, in-4. fig. gr. pap. mar. r.*
- 15813 Le même. *Paris, Bobin, 1666, in-12. fig. v. f.*
- 15814 Le même. *Paris, Cramoisy, 1673, in-8. m. r.*
- 15815 Clovis, poëme, par ST-DISDIER. *Paris, Pissot, 1725, in-8. v. mar.*
- 15816 Clovis, poëme héroï-comique, en xx chants, avec des remarq. histor. & critiq. *Paris, Fournier, 1763, 3 vol. in-12. v. mar.*
- 15817 Les Sarrazins chassez de France, poëme héroïque, par DE STE-GARDE. *Paris, Barbin, 1667, in-12. mar. r.*
- 15818 Le même, sous le titre de Charle Martel, ou les Sarrazins chassez de France. *Paris, Jolly, 1668, in-12. v. f. d. f. tr.*
- 15819 Le même. *Paris, Langlois, 1680, 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.*
- 15820 Charlemagne, poëme héroïque, par Louis LE LABOUREUR. *Paris, Billaine, 1664, in-8. v. f. d. f. tr.*
- 15821 Charlemagne, ou le rétablissement de l'Empire Romain, poëme, par N. COURTIN. *Paris, Jolly, 1666, in-12. cart.*

342 BELLES-LETTRES.

- 15822 Les trois premiers livres de la Loyssée, contenant le voyage de Saint Loys, Roy de France, pour aller en Egypte contre les Sarrazins, son embarquement, & son arrivée en l'Isle de Cypre, & aventures surprenantes, par Sebast. GARNIER. *Bloys*, v^e Gomet, 1593, in-4. v. m.
- 15823 La vie du bienheureux Saint Louys, Roy de France, par F. François DE SARCÉ. *Paris*, du Bray, 1619, in-8. mar. r.
- 15824 Saint Louys, ou le héros chrétien, poëme héroïque. *Paris*, du Mesnil, 1656, in-12. mar. r.
- 15825 Saint Louys, ou la sainte couronne reconquise, poëme, par P. LE MOYNE. *Paris*, Courbé, 1658, in-12. fig. v. f. d. f. tr.
- 15826 Le même. *Paris*, Jolly, 1666, in-12. m. r.
- 15827 La Louiseide, ou le héros chrétien, poëme épique, par M. LE JEUNE. *Paris*, Merlin, 1773, 2 vol. in 8. v. f. d. f. tr.
- 15828 La même, ou histoire de l'expédition de Saint Louis à la Terre sainte. *Paris*, Nyon l'aîné, 1779, 2 tom. 1 vol. in 8. v. f. d. f. tr.
- 15829 La Pucelle ou la France délivrée, poëme héroïque, par CHAPELAIN. *Paris*, Aug. Courbé, 1656, in-fol. gr. pap. fig. v. mar.
- 15830 La même. *Amst.* 1636, in-12. fig. v. br.
- 15831 La même, en xv chants. *Louvain*, 1755; in-12. mar. r.
- 15832 La même, en xviii chants. *Londres*, 1756; in-32. mar. r.
- 15833 La même, sans lacune. *Londres*, 1757; in-8. fig. mar. r.
- 15834 La même, en xx chants. *Geneve*, 1757; in 8. mar. r.
- 15835 La même, avec fig. *Sans nom de ville*, 1762; pap. d'Holl. in-8. m. bl.
- 15836 La même, avec des notes. *Geneve*, 1762, in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 15837 Recueil d'inscriptions pour remplir les

tables d'attente sous les statues de Charles VII & de la Pucelle d'Orléans, estant sur le pont de la ville d'Orléans, dès l'an 1458, & de diverses poésies faites à la louange de la même Pucelle, de ses freres, & leur postérité. *Paris*, Edme Martin, 1628, in-4. mar. r.

*Histoire des ROIS DE FRANCE, depuis FRANÇOIS I.
jusqu'à HENRI IV.*

- 15838 L'aigle qui a fait la poule devant le coq à Landrecy, par Cl. CHAPPUYS. *Paris*, André Roffet, 1543, in-8. v. f.
- 15839 Hymne sur la naissance de Madame Marguerite de France, fille de Henri, en 1533, par Olivier DE MAGNI, avec quelques autres vers lyriques de lui. *Paris*, l'Angelier, 1553, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15840 Le Sacre & Couronnement du Roy Henry deuxieme de ce nom, à Reims, l'an M. D. XLVII. en Juillet; avec la harangue faite au Roy par le Cardinal DE GUYSE, Archevêque de Reims, & la responce. *Paris*, André Roffet, *diâ* le Faucheur, 1549, in-4. v. f. d. f. tr.
- 15841 La nouvelle Juno par François HABERT, avec l'estrenne donnée à Mad. la Daulphine le 1^{er} jour de l'an; aussi l'estrenne au petit Duc, filz de Mgr. le Daulphin. = La nouvelle Pallas. *Item* la naissance de Mgr. le Duc de Bretagne, filz dudiâ Seigneur, avec un petit œuvre bucolique; aussi le cantique du pêcheur converti à Dieu. = La nouvelle Vénus par laquelle est entendue pudique amour; jointe une epistre à Mgr. le Dauphin. *Lyon*, de Tournes, 1547, in-8. v. m.
- 15842 L'Oraison de Mars aux Dames de la Court, ensemble la responce des Dames à Mars, par Cl. COLET, de Rumilly en Champagne, avec

- aucuns aultres œuvres dudit Autheur *Paris* ;
Wechel, 1548, in-12. v. m.
- 15843 Le Tombeau de Marguerite de Valois,
 Reyne de Navarre, faict premierement en dis-
 tiques latins par les trois sœurs Princeses en
 Angleterre, depuis traduitz en grec, italien &
 franç. par plusieurs des excellentz Poëtes de la
 France, avec plusieurs poésies sur le même subject.
Paris, Fezandat, 1551, in-8. v. f.
- 15844 L'heureux partage des excellens dons de la
 déesse Pallas, résignez du conseil & permission
 d'icelle au Roi Henry second & à Mad. sa seur,
 par le feu Roy François leur pere; par M. G. DU
 MAYNE. *Paris, M. Vascosan, 1556, in-4. v. br.*
- 15845 Epître en vers envoyée de Rome, sur la
 venue de Mgr. le Maréchal de Brissac, en la-
 quelle sont contenues les louanges de la saige
 conduite du Roy Henry deuxieme, en ces der-
 nieres guerres, les raisons qui doivent mouvoir
 l'Italie à espérer plus de secours dudit Seigneur
 Roy que de tous les autres Princes de la chres-
 tienté; aucuns bien apparens présaiges de sa
 grandeur & prospérité, avec le bonheur que la
 Royne porte au Roy & à tout le royaume de
 France, par le même. *Paris, Michel de Vaf-
 cosan, 1556, in-4. cart.*
- 15846 Hymne à la louange de Mgr. le Duc de
 Guyse, par J. DE AMELIN. *Paris, Fed. Morel,*
 1558. = Discours au Duc de Savoye, chant
 pastoral à la Duchesse de Savoye : plus, 23 ins-
 criptions en faveur de quelques grands seigneurs,
 lesquels devoyent servir en la comédie qu'on
 espéroit représenter en la maison de Guise, par
 P. DE RONSARD. *Paris, Robert Estienne, 1559.*
 = Les sonets de Ch. D'ESPINEY, revus & augm.
Paris, Rob. Estienne, 1560, in-4. mar. r.
- 15847 Recueil des inscriptions, figures, devises &
 masquarades, ordonnées en l'Hostel-de-Ville

à Paris en 1558. Autres inscriptions en vers héroïques latins pour les images des Princes de la chrestienté, par Est. JOELLE. *Paris*, André Wechel, 1558, in-4. v. m.

15848 Le trespas de Henri II & son épitaphe, par Bernard DE GIRARD. *Paris*, Michel de la Guierche, 1559. = L'effigie de Henri II, par B. D. G. G. B. *Paris*, Barbe Regnault. = Ode funebre sur le trespas du Roi, où sont entreparleurs la France & le Poëte, par Marc-Cl. DE BUTTET. *Paris*, Gabr. Buon, 1559, in-4. mar. r.

15849 Elégie de P. DE RONSARD sur les troubles d'Amboise 1560. *Paris*, Gabriel Buon, 1562. = Institution pour l'adolescence de Charles IX, par le même. *Paris*, Gabr. Buon, 1562. = Discours des miseres de ce temps, par le même, avec la continuation. *Paris*, Gabr. Buon, 1562. = Responce de P. DE RONSARD, aux injures & calomnies de je ne say quels Prédicans & Ministres de Geneve. in-4. mar. r.

15850 Discours à la Roynie par P. DE RONSARD; des miseres de ce temps, avec la continuation, 1554. = Responce de P. DE RONSARD, aux injures & calomnies de je ne say quels Prédicans & Ministres de Geneve, sur son discours & continuation des miseres de ce temps. *Lyon*, 1563, in-8. v. m.

15851 Remontrance à la Roynie mere du Roi, sur le *Discours de Pierre de Ronsard, sur les miseres de ce temps*. *Lyon*, le Clerc, 1563, in-8. v. m.

15852 Réponse aux calomnies contenues au *Discours & suite du discours des miseres de ce temps*, par P. de Ronsard, jadis Poëte, & maintenant Prebstre; la premiere par A. ZAMARIEL; les deux aultres par B. DE MONT-DIEU, où est aussi contenu la métamorphose dudit Ronsard en Prebstre, 1563. = Seconde responce de F. DE LA BARONIE, à P. de Ronsard, Prestre, Evêque

- futur : plus, le Temple de Ronfard où la légende de sa vie est brièvement descrite. 1563, in-4. mar. r.
- 15853 Seconde responce de F. DE LA BARONIE à Pierre de Ronfard, Prestre-Gentilhomme Vendomois, Evesque futur. Plus, le temple de Ronfard, où la légende de sa vie est brièvement descrite. Paris, 1563, in-4. cart.
- 15854 La même responce aux calomnies contenues au *Discours & suite du discours sur les miseres du temps*. Lyon, 1563, in-8. v. m.
- 15855 Responce de P. DE RONSARD, Gentilhomme Vendomois, aux injures & calomnies de je ne sçay quels Prédicans & Ministres de Geneve, sur son *Discours & continuation des miseres de ce temps*. Paris, Gabr. Buon, 1563, in-4. cart.
- 15856 Replique sur la responce faite par P. de Ronfard, jadis Poëte & maintenant Prestre, à ce qui luy avoit été répondu sur les calomnies de ses discours touchant les miseres de ce temps, par LESCALDIN. 1563 in-4. v. m.
- 15857 Regrets de la France sur les miseres des présens troubles de l'an 1567, par Arnaud SORBIN, Prestre. Paris, Chaudiere, 1568, in-8. v. m.
- 15858 Le Mysopoleme, ou bref discours contre la guerre, pour le retour de la paix en France, par ANT. DU VERDERIN. Paris, Denys du Pré, 1568. = Le même. Lyon, B. Rigaud, 1568, in-4. v. m.
- 15859 Vœu à la Royne, par Nicolas FILLEUL. 1568, in 4. v. br.
- 15860 Les Prophéties de Michel NOSTRADAMUS, Médecin du Roy Charles IX, & l'un des plus excellens Astronomes qui furent jamais, en onze centuries, avec 141 présages tirez de ceux faicts par Nostradamus ès années 1555 & suiv. jusqu'en 1567, avec les prédictions admirables pour les ans courants en ce siecle, recueillies de Nostradamus, par Vinc. SEVE. Lyon, 1568, in-8. v. f.

- 15861 Nouvelles Prophéties de Michel NOSTRADAMUS qui n'ont jamais été vues ni imprimées qu'en cette année (centurie VIII). *Paris*, Silvestre Moreau, 1603, in-8.
- 15862 Les Prophéties de Michel NOSTRADAMUS (en XI centuries,) dont il y en a trois cents qui n'ont encore jamais été imprimées, ajoutées de nouveau par ledit Auteur. *Troyes*, P. Chevillot. = Recueil des révélations de Ste. BRIGIDE, de St. CYRILLE, & autres saints & religieux personnages, nouvellement revues & corrigées, & augmentées, en prose. *Troyes*, Chevillot, 1611, in-8. mar. r.
- 15863 Les vraies Centuries & Prophéties de Michel NOSTRADAMUS, où se voit représenté tout ce qui s'est passé tant en France, Espagne, Italie, Allemagne, Angleterre, qu'autres parties du monde, & les présages tirés de ceux faits par M. Nostradamus ez années 1555 & suivantes, avec la vie de l'Autheur. *Amst.* Jean Jansson à Waesberge, (Elzevir) 1668, in-12. mar. bl.
- 15864 Déclaration des abus, ignorances & séditions de Mich. Nostradamus, de Salon de Craux en Provence, nouvellement traduit de latin en franç. (en prose). *Avignon*, Pierre Roux, 1558, in-4. cart.
- 15865 Les Contredits du Sgr. du PAVILLON lès Lorriz, aux faulses & abbusives prophéties de Nostradamus & autres Astrologues, avec quelques poésies de Michel MAROT. *Paris*, l'Angelier, 1560, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15866 Commentaires du St DE CHAVIGNY sur les Centuries & Prognostications de Mich. Nostradamus, contenant sommairement les troubles, divisions, partialités, & guerres civiles advenues tant en ce royaume de France qu'ailleurs, depuis l'an 1534 jusques à présent. *Paris*, Gilles Robinor, 1596, in-8. mar. r.

- 15867 Eclaircissement des véritables quatrains de Michel Nostradamus. *Paris*, 1656, in-12. vél.
- 15868 Prédications tirées des Centuries de Nostradamus qui vraisemblablement se peuvent appliquer au temps présent, & à la guerre entre la France & l'Angleterre contre les Provinces-Unies, avec l'explication des médailles en françois; par le Ch^{er} DE JANT. *Paris*, 1673, in-12. mar. r.
- 15869 La concordance des prophéties de Nostradamus, avec l'histoire depuis Henri II jusqu'à Louis-le-Grand; ensemble quelques essais d'explications sur plusieurs de ses autres prédications, tant sur le présent que sur l'avenir: nouv. édit. augmen. de nouv. prophéties avec leurs explications, par GUYNAUD. *Paris*, v^e Jacques Morel, 1712, in-12. v. br.
- 15870 Epistre d'une Damoiselle françoise à une sienne amie Dame estrangere, sur la mort de Dame Leonor de Roye, Princesse de Condé, en prose; ensemble le tombeau de ladicte Dame, en vers. 1564, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15871 Conférence des causes motives des troubles de la France avec celles de l'antiquité, ou discours sur tout ce qui est advenu quant à la Religion, depuis la mort du Roy jusqu'à ce jour, decouvrant au vif le masque & idole de nostre temps; par Jacq. DE L'ESPERVIER. *Lyon*, Martin, 1569, in-8. v. m.
- 15872 Description de la source d'erreur, de ses maux & des remedes qui lui sont propres, par Arnaud SORBIN. *Paris*, Chaudiere, 1570. = Allegresse de la France pour l'heur. victoire obtenue entre Coignac & Chasteauneuf, le 13 Mars 1569, contre les rebelles Calvinistes, par le même. *Paris*, Chaudiere, 1569. = Regrets de la France sur les miseres des troubles, par le même. *Paris*, Chaudiere, 1568. — Oraisons funebres prononcées l'une à Notre-Dame, l'autre à Montmo-

- rency, aux funerailles & sepulture d'Anne de Montmorency, Connétable, par le même, en prose. *Paris*, Chaudiere, 1567, in-8. mar. r. d. f. tr.
- 15873 La description de la source, continuation & triomphe d'erreur, où est contenu le pourtraict du vray polytique moderne, par le même. *Par. Chaudiere*, 1572, in-4. v. f.
- 15874 Hymne sur l'avant-mariage du Roy, par Scevole de SAINTE-MARTHE. *Par. Morel*, 1570, in-8. v. f.
- 15875 Traité du bien & utilité de la paix, & des maux provenants de la guerre, par lequel tous les subjects dudit Seigneur sont admonestés par bons & vertueux exemples au vray devoir, amour & obéissance qu'ils doivent tous à sa majesté, & à vivre en toute union & concorde, par François HABERT. *Paris*, Micard, 1570, in-8. v. m.
- 15876 La renommée de Ch. DE NAVYERE, G. Sédanois, poëme historial. *Paris*, Prévost, 1571, in-8. vél.
- 15877 Allegresses, en prose & en vers, au peuple & citoyens de Paris, sur la réception & entrée d'Elisabeth d'Autriche, Reyne de France, en sa ville de Paris; ensemble la généalogie & alliances de la Maison d'Autriche, extraite des hist. tant anciennes que modernes, par F. D. B. C. (François DE BELLEFOREST, Comingeois. *Paris*, Mallet, 1571, in-8. v. m.
- 15878 Remonstrance au peuple de France, par P. DE RONSARD. *Paris*, Gabr. Buon, 1572, in-4. v. m.
- 15879 Ample discours au Roy sur le fait des 4 Estats du Royaume de France, par J. DU BELLAY. *Paris*, Fed. Morel, 1572, in-8. v. m.
- 15880 La Couronne à Henry, Roy de Pologne, par FILLEUL. *Paris*, G. Buon, 1573, in-4. v. m.
- 15881 Le Parc de noblesse, description du très-

- puissant & magnanime Prince des Gaules, & des faits & gestes, la forme & maniere de vivre de ceux du bon temps, qu'on nommoit l'aage doré; par Jeh. BOUCHET. *Poitiers*, Jean & Pierre de Marnefs, 1574, in-fol. v. br.
- 15882 Panégiric ou chant d'allégresse sur la venue de Henri III, par Germain FORGET. *Paris*, Poupy, 1574, in-8. v. m.
- 15883 Discours des choses les plus remarquables avenues par chacun jour, durant le siege de Lufignan, en l'an 1574. *Sans nom de Ville*, 1575. = Les efforts & assauts faits & donnez à Lufignan, la veille de Noël, par le Duc de Montpensier, & soubtenuz par M. de Fontenay, Prince de Bretagne, en vers. 1575, in-18. v. f.
- 15884 Les mêmes efforts & assauts faits & donnez à Lufignan, &c. 1575, in-8. v. m.
- 15885 L'importunité & malheur de nos ans, par B. BAILLY. *Troyes*, Garnier, 1576, in-8. mar. r.
- 15886 Poëmes & anagrammes composez des lettres du nom du Roy & des Roynes, ensemble de plusieurs Princes, Gentilshommes & Dames de France, par LE SILVAIN de Flandres. *Paris*, Guill. Julian, 1576, in-4. mar. r.
- 15887 Eglogue présentée au Roy & à la Royné; pour étrennes, laquelle contient une déploration des miseres de la France; ensemble une exhortation à Leurs Majestés, &c. pour de tout leur pouvoir s'employer à la pacification des troubles & guerres civiles dans le royaume, & y establir une bonne & sainte paix, pour le commun bien & salut de tous; avec une ode faite à la louange de la susdicte paix, attendant sa bien venue; par Estienne VALANCIER. *Paris*, Federic Morel, 1576, in-4. v. f.
- 15888 La triomphante entrée de Mad. de Tournon, Magdeleine de la Rochefocaud, épouse de Just-Loys, faite en la ville de Tournon le 24

- Avril 1583, par Honoré d'URFÉ, Baron dudict lieu, Comte de Rouffillon, en vers. *Lyon*, Jean Pillehotte, 1583, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15889 Le *Benedictus* du Prophete Zacharie, adapté de mot à mot à la confusion & ruine des hérétiques, suivant la conférence duquel on congnoit comme Dieu a voulu monstrier de nouveau (par le bras de M. de Guise) que son Eglise a esté & sera toujours victorieuse, triomphante & permanente : plus, il y a esté adjouté le *Da Pacem*, auquel est contenu la complainte & querimonie des pauvres laboureurs sur la misere & calamité du temps présent. *Paris*, Millot, sans date, in-8. cart.
- 15890 Cinq livres de l'Erynné françoise, par Ubert Philippe DE VILLIERS. *Paris*, Jehan le Blanc, 1585, in-4. mar. r.
- 15891 Discours du voyage de Mgr. le Duc de Joyeuse, Pair & Admiral de France, & de la prise des villes de Malziou, Marveges & Peire, escrit par un Gentilhomme de l'armée dudit Seigneur à un sien amy, en prose & vers. *Paris*, Mamert Patisson, 1586, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15892 Satyre au Roi contre les Republicains, avec l'alectriomachie, ou joulte des coqs, par Gabriel BONNIN. *Paris*, Clievillot, 1586, in-8. v. f.
- 15893 Remontrance aux Princes françois de ne faire point la paix avec les mutins & les rebelles, par F. D. B. Sans nom de Ville, 1587, in-8. v. f. d. f. tr.
- 15894 Regrets sur la France, par Simon PONCET, ensemble un colloque chrestien par le même. *Paris*, Patisson, 1589, in-8. vél.
- 15895 Poésies sur la naissance & baptême de Mgr. le Prince. *La Rochelle*, Haultin, 1592, in-8. cart.
- 15896 La démonstration de la 4^e partie de rien, quelque chose & tout, avec la quintessence tirée du quart de rien & de ses dépendances, conten.

- les préceptes de la sainte magie & dévotte invocation de démons, pour trouver l'origine des maux de la France & les remedes d'iceux. *Sans nom de Ville*, 1594, in-8. v. m.
- 15897 La premiere face du Janus françois, contenant sommairement les troubles, guerres civiles & autres choses mémorables advenues en la France & ailleurs, dès l'an de salut 1534 jusques à 1589, fin de la Maison Valésienne, extraite & colligée des Centuries & autres Commentaires de Michel Nostradamus : plus, un disc. de l'advenement à la couronne de France du Roi Henry IV, ensemble de la grandeur & prospérité à venir, le tout fait en franç. & latin, par Jean-Aimes DE CHAVIGNY. *Lyon*, Héritiers de P. Rouffin, 1594, in-4. v. f.
- 15898 Bout de-l'an du feu Roy Henri III, ou derniers airs de Cl. Pal. Par. en mémoire de sa mort, avec la suite. *Tours*, Jamet Mettayer, 1590, in-4. cart.
- 15899 Les deux premiers livres de la Henriade, par Sébastien GARNIER. *Bloys*, v^e Gomet, 1594. = Les huit derniers livres de la même. *Bloys*, v^e Gomet, 1593. = Vision de l'Auteur au Roi. in-4. v. m.
- 15900 La Henriade & la Loyssée de Séb. GARNIER. *Paris*, Musier, 1770, in-8. v. m.
- 15901 Henry-le-Grand, poëme, par DE CASSAGNE. *Paris*, Ant. Vittré, 1661, in-fol. mar. r.
- 15902 La Ligue, ou Henry-le-Grand, poëme épique par DE VOLTAIRE. *Geneve*, 1723, in-8. v. f.
- 15903 La même avec des additions, & un recueil de piéces diverses du même Auteur. *Amsterd. (Rouen)*, 1724, in-12. mar. r.
- 15904 La Henriade, par le même. *Londres*, 1728, in-4. gr. pap. fig. mar. r.
- 15905 La même, avec un essai sur la poésie épique. *Londres*, 1737, in-8. v. br.

- 15906 La même avec les variantes. *Paris*, Duchefne, 1761, 2 vol. in-12. v. m.
- 15907 Remarques historiques, politiques, mythologiques & critiques sur la Henriade de M. de Voltaire, par le sieur L***. *La Haye*, Block, 1741, in-8. v. m.
- 15908 Commentaire sur la Henriade par DE LA BEAUMELLE, revu & corrigé par M. F*** (FRERON). *Paris*, le Jay, 1775, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 15909 La Henriade par DE VOLTAIRE, avec des Commentaires en réponse à ceux du sieur de la Beaumelle, par M. B***. *Paris*, J. Fr. Bâstien, 1779 & 1780, in-12. v. f. d. f. tr.
- 15910 La Henriade travestie. *Berlin*, (Par.) 1745, in-12. bas.
- 15911 Les destinées de la France, par Claude BINET, ensemble le fragment du poëme de la Loy, par P. RONSARD, *Paris*; Jamet Mettayer, 1594, in-4. gr. pap. mar. r. l. r.
- 15912 L'Oracle, ou chant de Protée, où sont prédites les glorieuses victoires de Henri III, ensemble les trophées dudit Seigneur, par Jean GODARD, Parisien; avec les Commentaires de Cl LE BRUN. *Lyon*, Thibaud Ancelin, 1594, in-4. v. f.
- 15913 Le Roy triomphant, où sont contenues les merveilles du Roy Henry III, par Alex. DE PONTAYMERY, Sgr. de FOCHERAN. *Lyon*, Thibaud Ancelin, 1594. = Les pilliers d'Estat, par E. D. B., où il est montré que la piété & justice sont les vrais fondemens des Empires, & que sans elles ils ne peuvent longuement subsister. *Lyon*, Thibaud Ancelin, 1594. = L'Oracle, ou le chant de Protée, par J. GODARD. *Lyon*, Thib. Ancelin, 1594, in 4. mar. r.
- 15914 La France divisée, poëme concernant l'hist. tragiq. de la Ligue. *Sans frontispice*, in-12. cart.

- 15915 De la maladie du grand corps de la France, des causes & premiere origine de son mal, & des remedes pour le recouvrement de sa santé; par Gerard FRANÇOIS. *Paris*, Mettayer, 1595, in-8. v. mar.
- 15916 Le Ligueur repentí, du sieur DE TRELLO. *Paris*, du Breuil, 1596, in-12. v. m.
- 15917 Poëme des miseres de ce temps, exhortant les François à se maintenir en l'obéissance de Sa Majesté. *Paris*, Lois Sevestre, 1602, in-4. v. f.
- 15918 La Trompette de l'union, par F. GILLES DE S. JOSEPH. *Constances*, Robert de Coquerel, sans date, in-4. v. br.
- 15919 La premiere partie du grand Roy amoureux, dans laquelle est contenue la généalogie de la race de Bourbon, & les louanges du Roy & du Comte de Soissons, auxquelles sont joints les mérites de M. le Chancelier, de Rhosny, & de Villeroy; par Pierre de SAINTE-GEMME, en prose & vers. *Lyon*, Carret, 1603, in-12. v. m.
- 15920 Les royales couches, ou les naissances de M. le Dauphin & de Madame, par Cl. GARNIER. *Paris*, l'Angelier, 1604, in-12. v. f.
- 15921 La Néréide, ou victoire navale, ensemble les destins héroïques de Cléophile & de Néréelie. *Paris*, Mettayer, 1605, in-12. mar. bl.
- 15922 Recueil des cartels & deffis, pour le combat de la barriere, fait le 25 Février en présence du Roy & de la Cour, en la grand'salle de Bourbon, en prose & en vers. *Paris*, Saugrain, 1605, in-8. v. mar.
- 15923 Remercimens à M. Myron, Lieutenant-Civil & cy-devant Prévoist des Marchands, par le peuple de Paris, avec quelques poésies. *Paris*, Adrien Beys, 1606, in-8. v. éc. fil.
- 15924 Vers du sieur de Chanvallon, à la louange du Roi. *Paris*, de la Tour, 1607, in-8. v. m.

- 15925 Eglogues royales sur l'heureuse naissance de l'Achille françois, Duc d'Orléans, par N. SORET. *Paris, Rezé, 1607, in-8. v. m.*
- 15926 La vie, mort & tombeau de Philippe de Strozzi, Amiral de France, où par occasion se voit la bonne & généreuse nourriture de la jeune Noblesse françoise, sous les Roys Henry & François second, pendant son bas aage, & plusieurs notables points de l'histoire de nostre temps non touchés, ou si particulièrement déduits ailleurs; par H. T. S. DE TORSAY, en prose & vers. *Paris, Guill. le Noir, 1608, in-8. v. m.*
- 15927 Le Dauphin, poëme de Jacq. DE LA FONS. *Paris, Morel, 1609, in-8. v. f.*
- 15928 Sonnets & quatrains sur la mort de Henry IV. *Sans nom de Ville, 1610, in-8. v. f.*
- 15929 Lamentation & regrets, avec l'imitation paraphrastique de la monodie grecque & lat. de Fed. MOREL, sur la mort de Henry-le-Grand; par Isaac DE LA GRANGE. *Paris, Libert, 1610, in-8. cart.*
- 15930 L'heureuse entrée au ciel du feu Roy Henry-le-Grand, noble harangue de ses louanges, & sacrée priere des François pour le sacre du Roy nouveau; par Ch. DE NAVIERES. *Paris, Mettaye, 1610, in-8. mar. r.*
- 15931 Funebres Cyprès sur la mort de Henry IV, par D. F. CHAMPELOUR. *Paris, Libert, 1610, in 8. v. m.*
- 15932 Recueil de diverses poésies sur le trespas de Henry-le-Grand, & sur le sacre & couronnement de Louis XIII, son successeur, rassemblées par G. DUPEYRAT. *Paris, Rob. Estienne, 1611, in-4. mar. r.*
- 15933 La Palme sacrée de Henry-le-Grand, avec la mythologie du vray amour, & du Persée devot, par Helye GAREL. *Paris, Libert, 1611, in-8. v. m.*

- 15934 Les royales ombres, par N. CHRESTIEN, S^t DES CROIX. *Rouen*, Petit, 1611, in-8. v. m.
- 15935 Mausolée du grand Roy Henry IV, par C. GARNIER. *Paris*, de Bourdeaulx, 1611, in-12. mar. r.
- 15936 Sonnets & quatrains d'admiration, ou sonnettes & sonnettes dignes de risée. *Montpellier*, Blanc, 1611, in-4. v. br.
- 15937 Naïf image de l'envie, par Mart. LENOIR. *Rouen*, du Castet, 1611, in-8. v. f. d. f. t.
- 15938 La plante humaine sur le trépas de Henry-le-Grand, (Henry IV) où se traite du rapport des hommes avec les plantes qui vivent & meurent de même façon, & où se réfute ce qu'a escrit Turquet contre la régence de la Reyne & le Parlement en son livre de la Monarchie aristocratique, avec quelques pieces de vers, par Louis D'ORLÉANS. *Paris*, Fr. Huby, 1612, in-8. v. m.
- 15939 La même. *Lyon*, Ch. Morillon, 1632, in-8. v. f.
- 15940 L'Apothéose de Henry-le-Grand, conten. l'histoire de ses guerres & paix, par Charles BERAULT. *Paris*, Lacquehey, 1613, in-8. mar. r.
- 15941 Le Palais royal, dialogue de Henri IV & de Tongas, en prose & en vers. in-8. v. f. d. f. tr.

Regne de LOUIS XIII.

- 15942 Le camp de la Place royale, ou relation de ce qui s'est passé en Avril 1612, pour la publication des mariages du Roy & de Madame, avec l'Infante & le Prince d'Espagne, en prose & en vers, par Honorat DE PORCHERES. *Paris*, Jean Micard, 1612, in-4. v. m.
- 15943 Le même. *Paris*, Micard, 1612. = Satire des Dames contre les Chevaliers du Carouzel, par M. A. D. R., avec la réponse des Chevaliers

aux Dames, par I. B. L. C., en vers. 1612, in-8.
mar. r.

- 15944 Recueil des cartels publ. en présence de
Leurs Majestés, en la place Royale, en Avril
1612, en vers & en prose. *Paris*, Micard, 1612,
in-8. v. mar.
- 15945 Hymne de la Reyne Régente, mere du Roy,
par DE LA PICARDIERE FORGET. *Paris*, Touff. du
Bray, 1613, in-4. v. br.
- 15946 Hymne d'Arion au Dauphin (Louis XIII),
par le sieur D'ARION. *Sans date ni nom de Ville*,
in-8. v. m.
- 15947 Epithalame sur les mariages de France &
d'Espagne, accomplis en Novembre 1615, par
J. MASSOL. *Dijon*, Guyot, 1616, in-12. v. f.
- 15948 Les heureux Amours de Louis XIII, Roy
de France, & d'Anne d'Autriche, Infante d'Es-
pagne, son épouse, par G. CLAVIER. *Paris*,
Julliot, 1616, in-8. v. f.
- 15949 La bataille de Pont-Charra & journée de
Salbertrand, gaignées par le Duc d'Esdiguieres,
décrites par Claude EXPILLY, Conseiller du Roy
& Président au Parlement de Grenoble. *Grenoble*,
P. Marniolles, 1621, in-4. gr. pap. mar. r.
- 15950 La Bellegarde, par J. F. SÉRAUD. *Lyon*,
Morillon, 1621, in-8. mar. r.
- 15951 Pasquil satyrique du Duc de **** sur les
affaires de France, depuis l'année 1585 jusqu'en
1623. *Sans nom de Ville*, 1623, in-8. v. m.
- 15952 Six Centuries des Prédictiones de Pierre
LARIVEY, cy-devant nommé Claude MOREL,
esquelles se voit représenté une partie de ce qui
se passe en ce temps, tant en France, Espagne,
Angleterre, qu'autres parties de l'Europe. *Lyon*,
Claude Chastelard, 1623, in-12. v. m.
- 15953 La couronne de fleurs tissue dans le par-
terre de Thémis, & des muses du Parnasse de
Guyenne, sur le fruit provnant de la démolition

- des Villes & Places occupées, ou enviées par les rebelles & ennemis de l'Estat, par DU SAULT. *Bordeaux*, Jacq. Millanges, 1624, in-4. vél.
- 15954 L'Adonis de la Cour, par Cl. FAVIER. *Paris*, de Sommaville, 1624, in-12. mar. r.
- 15955 La France consolée, épithalame pour les noces de Louis XIII & d'Anne d'Autriche, par FAVEREAU. *Paris*, Petitpas, 1625, in-8. mar. r.
- 1596 Gazette françoise pour le temps présent. *Troyes*, 1626, in-12. mar. r.
- 15957 Anagrammes des noms & surnoms des Princesses & Dames illustres de la Cour, par Emmanuel TRIPPAULT. *Orléans*, René Fremont, 1626, in-4. v. f.
- 15958 Paranymphe de la Cour, où sont dépeintes les vertus héroïques du Roy, de plusieurs Princes, Seigneurs & Dames de la France, avec l'antiquité de leurs maisons, & quelques particularités de ce qui s'est passé, tant à l'Isle de Ré, que devant la Rochelle, par ELIS. *Rouen*, Cailloüé, 1628, in-8. v. f.
- 15959 La chasse aux Anglois en l'Isle de Rez & au siège de la Rochelle, & la réduction de ladite Ville à l'obéissance du Roy, par Marc LESCARBOT, Avocat. *Paris*, Jacquin, 1629, in-8. vél.
- 15960 Les triomphes de Louys-le-Juste en la réduction des Rochellois & des autres rebelles de son royaume, par un Religieux de la Compagnie de Jesus. *Reims*, Nicolas Constant, 1629, in-4. mar. r.
- 15961 Les mêmes. *Reims*, Constant, 1630, in-32. mar. r.
- 15962 Le Reveil du Roy malade à Lyon le 22 Septembre 1630, & miraculeusement guery le 30 même mois suivant, par Jean SERAUD. *Lyon*, Cl. Cayne, 1630, in-8. v. m.
- 15963 Tableaux des victoires du Roy, par Julien COLLARDEAU. *Paris*, Quesnel, 1630. = Vœu

de la France sur le retour de Monsieur, le 9
Octobre 1634, & autres poésies. *in-8. v. m.*

- 15964 La fille du temps, c'est-à-dire, la vérité
récitant les maux faicts à la France par les hu-
guenots, depuis l'Edict de pacification : les mau-
vais desseins & pernicieuses délibérations des
Rochellois, les progrès du Roy sur les rebelles,
les remarques du siege de Montauban, prieres
paraphrasiques pour la conservation de Sa Ma-
jesté, aux occasions de la guerre : la ville de
Lyon affligée de contagion, aux pieds de Dieu,
& autres pieces curieuses & utiles; par le sieur
Laurent MIRIBELOIS, Bressand. *Lyon, 1630,
in-8. v. mar.*

- 15965 Centuries prophétiques révélées par la sa-
crée Theurgie & secrette Astrologie à M. Jean
Belot, Curé de Milmonts, auxquelles est pro-
phétisé les événements qui adviendront en l'E-
urope ez années suivantes, jusques en l'an 1630 :
de plus, a été adjoué les fig. de chaque année,
avec discours prophétiques & annotations. *Paris,
Fleury Bourriquant, 1622, in-8. v. f.*

- 15966 Le Temple, poëme à la gloire du Roy &
du Card.^e de Richelieu, par le sieur DE SCUDERY.
Paris, Fr. Targa, 1633, in-fol. v. br.

- 15967 La gloire du royaume de France, pour être
le propre théâtre du sacré ballet & épithalame
du Roi Salomon, par J. L'ASSEURTEUR, en vers
& prose. *Paris, 1633, in-8. mar. r.*

- 15968 Les nouvelles muses françoises, ou les triom-
phes du Roi & du Cardinal de Richelieu. *Paris,
1634, in-8. mar. r.*

- 15969 Le génie de la France au Roi, sur l'heureux
retour de Sa Majesté en sa ville de Paris, par
P. LE COMTE. *Paris, Jacquin, in-8. v. m.*

- 15970 Le Parnasse royal, où les immortelles
actions de Louis XIII sont publiées par les
plus célèbres esprits de ce tems, recueillis par

- BOISROBERT. *Paris*, Sébast. Cramoisy, 1635.
 = Palmæ regiae invictissimo Ludovico XIII, à
 præcipuis nostri ævi poetis in trophæum erectæ
 ab eodem BOISROBERT. *Parisiis*, Sébast. Cra-
 moisy, 1634, in-4. mar. r.
- 15971 Le sacrifice des muses au grand Cardinal
 de Richelieu, en vers lat. & franç. recueillis par
 BOISROBERT. *Paris*, Sébast. Cramoisy, 1635,
 in-4. mar. r.
- 15972 Les palmes du Juste, où, par l'ordre des
 années, sont contenues les immortelles actions
 de Louis XIII, par le sieur LE HAYER DU PER-
 RON. *Paris*, Touss. Quinet, 1635, in-4. v. m.
- 15973 Le Roi triomphant, ou la statue équestre
 de Louis XIII, posée sur le fronton de l'Hôtel-
 de-Ville de Reims l'an 1636; ensemble d'autres
 pieces sur le même sujet, par René DE LA CHEZE.
Reims, Fr. Bernard, 1637, in-4. mar. r.
- 15974 Prosopopée de la valeur, & premiere partie
 de l'Armanéide, poëme héroïque, par Laur. du
 PLASTRE, S^r DE VIEUGFT. *Bourg en Bresse*, Tain-
 turier, 1637, in-8. mar. r.
- 15975 Conjuraton du Comte de Fiesque, trad.
 de l'ital. de MASCARDI, par le S^r DE FONTENAY
 STE-GENEVIEVE, avec un recueil de vers à la
 louange du Card. de Richelieu. *Paris*, Camusat,
 1639, in-8. v. m.
- 15976 La nuit des nuits, & le jour des jours,
 ou la naissance des deux Dauphins du ciel & de
 la terre, par DE BOIS-HUS. *Paris*, Passé, 1641,
 in-12. mar. r.
- 15977 Les métamorphoses françoises, recueillies
 par REGNAULT. *Paris*, de Sommaville, 1641,
 in-16. mar. bl.
- 15978 Le victorieux & conquérant Monarque
 Louis XIII, par DE CHILLAC. in-4. v. br.
- 15979 Portraits en quatrains, du Roi, des person-
 nes de la Cour qui sont de la premiere qualité,

& quelques-uns de la noblesse qui ont aimé les lettres, ou qui s'y sont signalés par quelques ouvrages considérables, par Michel DE MAROLLES, Abbé de Villeloin. *in-4. v. f.*

- 15980 Les triomphes de Louis-le Juste, XIII^e du nom, Roi de France, représentés en figures énigmatiques, exposées par un poëme héroïque de Ch. BEYS, & accompagnées de vers sous chaque figure, composés par P. DE CORNEILLE, avec les portraits des Rois, Princes & Généraux d'armées qui ont assisté Louis-le-Juste combattant, & leurs devises & expositions en forme d'éloges, par Henry ESTIENNE, S^r DES FOSSEZ, ensemble le plan des villes, sièges & batailles, par René BARRY; le tout trad. en latin par le P. NICOLAI, Dominicain, ouvrage entrepris & fini par Jean VALDOR. *Paris, Ant. Estienne, 1649, in-fol. gr. pap. mar. r.*

Regne de LOUIS XIV.

- 15981 Anagrammes sentencieuses sur le nom de Louis XIV, par Jean DOUET. *Paris, Mathurin Henault, 1647, in-4. vé.*
- 15982 Victoires de Mgr. le Duc d'Anguyen, en trois divers poëmes, avec une ode sur la naissance du Comte de Dunois, par Louis LE LABOUREUR. *Paris, Robert de Nain, 1647, in-4. cart.*
- 15983 La beauté des plus belles Dames de la Cour; les actions héroïques des plus vaillans hommes de ce tems, & plusieurs autres pieces sur divers sujets gaillards & sérieux, par le sieur GRILLET. *Paris, Robert de Nain 1647, in-4. v. br.*
- 15984 Le tableau du Gouvernement présent, ou éloge de son Eminence, satire de mille vers, nouvelle édition revue & exactement corrigée. *Paris, 1649, in-4. fig. v. f. d. f. tr.*

- 15985 Journal poétique de la guerre parisienne ,
par M. QUESTIER , dit FORT-LYS. *Paris* , Ant.
Coulon , 1649 , in-4. cart.
- 15986 Le Courier burlesque de la guerre de Paris ,
par DE ST-JULIEN. *Anvers* , 1650 , 2 tom. 1 vol.
in-12. v. f.
- 15987 La Juliade ou discours de l'Europe à Mgr.
le Duc d'Orléans , sur l'éloignement du Cardinal
Mazarin , & le retour des Princes , avec la suite ,
en vers. *Paris* , 1651 , in-4. v. f. d. f. tr.
- 15988 La même , revue , corrigée & augmentée
par l'Auteur , avec la suite ou les adieux de Ma-
zarin. *Paris* , 1651 , in-4. v. f. d. f. tr.
- 15989 La Muse historique , ou recueil de lettres
en vers écrites à S. A. M^{lle} de Longueville , par
le sieur LORET. *Paris* , Ch. Chenault , 1656 ,
in-4. v. f. d. f. tr.
- 15990 La même , ou recueil des lettres en vers ,
contenant les nouvelles du tems. *Paris* , Ch.
Chenault , 1658 & suiv. 3 vol. in-fol. v. f.
- 15991 Recueil de ce qui s'est passé de plus remar-
quable en France depuis l'année 1658 , par le
S^r DE LA GRAVETTE. *Sans date* , in-4. v. f. d. f. tr.
- 15992 Poëme héroïque au Cardinal Mazarin , par
M^r. M. A. DE ROIS DE LEDIGNAN. in-4. v. m.
- 15993 La Muse héroïque , ou le portrait des ac-
tions du Cardinal Mazarin , avec diverses pieces
sur différens sujets , par l'Abbé DE LEDIGNAN.
Paris , de Sercy , 1659 , in-12. mar. r.
- 15994 Le temple de la paix , par le même. *Paris* ,
de Sercy , 1660 , in-12. v. f. d. f. tr.
- 15995 Chant nuptial pour le mariage du Roi
Louis XIV , par le sieur DE LA MESNARDIERE.
Paris , Imp. Royale , 1660 , in-fol. vél.
- 15996 La muse en belle humeur , contenant la
magnifique entrée de Leurs Majestés dans Paris ,
le tout en vers burlesques , par le sieur PARENT.
Paris , J. B. Loyson , 1660 , in-4. cart.

- 15997 Ode sur la paix & sur le mariage du Roi,
par C. PERRAULT. *Paris*, Ch. de Sercy, 1660,
in-4. v. br.
- 15998 Prophéties divines tirées du pſeume lxxi
de David, & appliquées à la personne du Roi,
où l'on peut remarquer la conduite de Dieu sur
Sa Majesté, avec les plus notables actions de sa
vie, en vers, avec une explication des prophé-
ties, par un Religieux de l'Ordre de St. François.
Paris, Gilles André, 1660, *in-4. cart.*
- 15999 Devises & emblèmes de la Maison royale,
par Charles PATIN, Médecin, en lat. & en franç.
1660, *in-4. v. br.*
- 16000 Remerciement de la poésie, fait pour la
paix, par MARCASSUS. *Paris*, Ch. de Sercy,
1660, *in-4. v. br.*
- 16001 Louis XIV, églogue royale, par CHARPEN-
TIER. *Paris*, Edme Martin, 1663, *in-4. v. br.*
- 16002 Portrait du Roi, par DE LA SERRE, en vers
& en prose. *Paris*, Denys Langlois, 1663, *in-
fol. mouton.*
- 16003 La muse de la Cour, par le sieur DE SU-
BLIGNY. *Paris*, Alexandre Lesselin, 1665, *in-4.
manque le frontispice. v. f.*
- 16004 La muse Dauphine, par le même. *Paris*,
Barbin, 1667, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 16005 Les plaisirs de St-Germain-en-Laye & de la
Cour, & le tableau de la vie humaine, ou le
Solitaire, par H. L. N. *Paris*, Quinet, 1665,
in-12. mar. r.
- 16006 La pompe funebre, ou les éloges de Jules
Mazarini, poëme héroïque, par Vincent DUVAL.
Paris, Sébast. Martin, 1665, *in-fol.*
- 16007 Eloges du Cardinal Mazarin. *Paris*, Ant.
Vitré, 1666, *in-fol. gr. pap. v. br.*
- 16008 Sur la mort d'Anne d'Autriche, Reyne de
France, par Simon FOUCHER. *Paris*, 1666, *in-4.
mar. noir.*

364 BELLES-LETTRES.

- 16009 Recueil de lettres, en vers, par le sieur J. LAURENT, depuis 1665 jusq. 1667. *Sans date, in-fol. v. ec.*
- 16010 Poème sur les victoires du Roi, trad. de lat. en franç. par P. CORNEILLE. *Paris, de Luyne, 1667, in-8. v. f. d. f. tr.*
- 16011 Devises héroïques sur les armes de Mgr. Colbert. *Paris, Séb. Mabre Cramoisy, 1667, in-4. v. br.*
- 16012 Cinquante devises pour Mgr. Colbert, par le Président DE SILVECANE. *Lyon, Jacq. Canier, 1683, in-4. fig. v. br.*
- 16013 Le catéchisme des partisans, par M. COLBERT, Ministre de France, avec des vers sur sa mort. *Cologne, (Rouen) sans date.* = Entretien dans le royaume des ténèbres sur les affaires du tems, entre Mahomet & Colbert. *Cologne, (Rouen) sans date, in 12. mar. r.*
- 16014 Les triomphes de Louis XIV, par J. BELHOMME. *Paris, Besongne, 1668, in-12. v. br.*
- 16015 Emblèmes royales, par MARTINET. *Paris, Barbin, 1673, in-12. v. br.*
- 16016 Le triomphe de Louis XIV, & de son siècle, poème lyrique, par J. DESMARETS. *Paris, Jacq. le Gras, 1674.* = Descr. du feu du Palais Royal pour la conquête de la Franche-Comté. *Paris, André Pralard, 1674.* = Au Roi, sur la conquête de la Franche-Comté, poème, par DESMARETS. = Eglogue sur les victoires du Roi. *Paris, Pierre le Monnier, 1674, in-4. v. m.*
- 16017 Deux poèmes à la louange du Roi, avec la traduction en vers latins, par MAURY. *Paris, Chardon, 1674, in-12. mar. r.*
- 16018 Poésies à la louange du Roi, par l'Abbé GENEST. *Paris, le Petit, 1674, in-8. v. m.*
- 16019 Le Mercure guerrier, conten. les victoires du Roi dans la Hollande, dans la Flandre, dans

- la Franche-Comté & dans plusieurs autres Provinces; avec ce qui s'est passé de plus galant dans la cour de Mgr. le Dauphin, en vers & en prose, par le sieur COLLETET. *Paris*, J. B. Loyson, 1674, *in-12. v. f.*
- 16020 Essais & échantillons de l'heureuse alliance, présentés au Roi au retour de ses conquêtes de Hollande, par DE PINCHESNE. *Paris*, *in-4. gr. pap. v. br.*
- 16021 Diverses poésies françoises, latines & provençales, présentées au Roi au retour de ses armées de Flandres, par DE LA TOUR. *Paris*, Girard, 1677, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 16022 Les Estreines de la muse lyrique pour l'année 1678, par J. LAURENT. *Paris*, de Rafflé, *in-8. v. m.*
- 16023 Portrait de Mgr. le Dauphin, par ROBINET. *Paris*, de Luyne, 1679, *in-8. mar. r.*
- 16024 Prédications de la muse dauphine ou de Virgile Prophete, accomplies dans la naissance du Duc de Bourgogne, petit-fils de Louis-le-Grand, par Jean ESPITALIER. *Chartres*, Massot, 1682, *in-8. mar. r.*
- 16025 Recueil de quelques pieces de poésie franç. & lat., à l'honneur de Mgr. le Duc de Bourgogne & de Berry, par le College de Lyon, de la Comp. de Jesus. *Lyon*, Marcellin Sibert, *in-4. cart.*
- 16026 Relation des assemblées faites à Versailles pendant le carnaval de l'an 1683, & des divertissem. que S. M. y avoit ordonnés, avec quelques vers sur les victoires du Roi & sur les personnes de qualité qui estoient dans les appartem. *Paris*, Cottard, 1683, *in-12. v. br.*
- 16027 La campagne triomphante de Louis-le-Grand, en 1684, par le sieur LAURENT. *Paris*, Rafflé, *sans date, in-8. pap.*
- 16028 Carrousel de Mgr. le Dauphin, en prose

- & en vers, par M^{lle} DESJARDINS. *Paris*, veuve Blageart, 1686, in 4. cart.
- 16029 Parallele poétique de Louis-le-Grand, avec les Princes surnommés Grands, ou le recueil des sonnets & devises faits à la gloire de S. M., par DE VERTRON. *Havre-de-Grace*, Gruchet, 1686, in-8. v. br.
- 16030 Le triomphe de la Religion sous Louis-le-Grand, représenté par des inscript. & des devises, avec une explication en vers lat. & franç. *Paris*, Martin, 1687, in-12. fig. v. m.
- 16031 Remercement au Roi, poëme contenant un éloge historique de Sa Majesté, par PERACHON, Avocat. *Paris*, v^e de Sébast. Mabre-Cramoisy, 1689, in-fol. cart.
- 16032 L'abrégé des Grands, ou de la vie de tous ceux qui ont porté le nom de Grand, en vers latins & franç., par DE SAINTE-CROIX CHARPY. *Paris*, Michel le Prost, 1689, in-4. v. m.
- 16033 Histoire du Comte de Mansfeld, Seigneur de Heldremgen, Maréch. des armées du Roi. *Luxembourg*, André Chevalier, 1707. = Le Marquis de Louvois sur la sellette, criminel examiné en jugement par l'Europe & ses filles; ses interrogats, ses réponses, & enfin sa sentence portée par l'Europe, en vers. *Cologne*, P. Marteau, 1695, in-12. v. br.
- 16034 Dialogue entre la Paix & Bellone sur le camp de Compiègne, par DADER. *Paris*, Martin & George Jouvenel, 1699, in-4. v. f.
- 16035 Le Trésor des plus belles chansons, par DE SAINT-AMOUR & autres beaux esprits de ce tems, sur la mort de M. de Turenne & de Mad. de Brinvilliers. *Troyes*, Oudot, 1699, in-12. cart.
- 16036 Les Lundis du réparateur des brodequins d'Apollon, ou essais de poésie conten. les caracteres de la Maison Royale & de quelques autres

- Seigneurs de la Cour; par Henry SELLIER. *Paris*, Nicolas de Vaux, 1701. = La saisie des brodequins d'Apollon par l'Huissier du Parnasse, ou satire contre la piece intitulée *les Lundis du réparateur des brodequins d'Apollon*. *Paris*, veuve Louis Vangon, 1702, in-8. encadré, v. m.
- 16037 Louis XIV, ou la guerre de 1701, poëme en xv chants, par M. DE VIXOUZE. *Paris*, v^e Duchesne, 1778, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16038 Panarete, ou bien fantaisie sur les cérémonies du baptême de Mgr. le Dauphin, par le sieur BERTAUT. *Paris*, l'Angelier, 1707, in-8. mar. r.
- 16039 La Pompe Dauphine, ou nouv. relation du temple de mémoire & des champs élysées, par M^{lle} L. H***. (L'HÉRITIER). *Paris*, Saugrain, 1711, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16040 Amusemens de Mgr. le Duc de Bretagne, Dauphin, avec le discours sur sa mort, & autres petites pieces en vers & en prose, par M. R. TREPAGNE DE MENERVILLE, Curé de Surene. *Paris*, Raymond Mazieres, 1712, in-12. v. m.

Regne de LOUIS XV.

- 16041 Recueil de pieces touchant la Régence, en prose & en vers, parmi lesquelles se trouvent les Noëls & les Philipniques, &c. *Amst.* in-12. mar. r.
- 16042 Les vœux de l'Europe & de la France pour la santé du Roi, poëme héroïque sur sa petite vérole, par MARTINEAU DE SOLLEINE. *Paris*, Coustellier, 1729, in-8. v. m.
- 16043 Recueil de pieces poétiques & autres, sur la naissance du Dauphin, le mariage du Roi, la Régence, la Justice & la Vertu, le couronnement de la Reine, & leurs étrennes, pour l'année 1730, par DE LA COUR, Avocat, en prose & en

- vers. *Alençon*, Pierre Augereau, 1729, in-4. v. br.
- 16044 Histoire de la naissance de M. le Dauphin, par le Chevalier DAUDET, en prose & vers. *Paris*, le Mercier, 1731, in-12.
- 16045 Chançons nouvelles sur les victoires remportées par les armées du Roi en Allemagne & en Italie, par L. M. Parisien. *Troyes*, Garnier, 1737, in-12. m. r.
- 16046 Autres sur les victoires de Flandres & d'Italie, par L. M. *Paris*, Valleyre, 1744, in-12. v. mar.
- 16047 Journal de ce qui s'est fait pour la réception du Roi dans la ville de Metz; & recueil de plusieurs pieces de poésies faites à l'occasion de sa maladie & du rétablissement de sa fanté le 4 Août 1744. *Metz*, v^e Pierre Collignon, 1744, in-fol. fig. v. f. d. f. tr.
- 16048 Recueil de pieces choisies sur les conquêtes & la convalescence du Roi Louis XV. *Paris*, David, 1745, in-8. m. r.
- 16049 Le poëme de Fontenoi, par M. DE VOLTAIRE. *Paris*, Imp. Royale, 1745, in-4. v. m. d. f. tr.
- 16050 Le même. *Paris*, Prault, 1745, in-8. v. m.
- 16051 Le même, sixieme édition, considérablement augmentée, avec le plan de la bataille. *Paris*, Prault pere, 1745, in-8. format in-4. v. f. d. f. tr.
- 16052 Le Parnasse ou Essais sur les campagnes du Roi, poëme. *Sans nom de ville*, 1752, in 12. mar. r.
- 16053 Journal en vers de ce qui s'est passé au camp de Richemont; commandé par M. de Chevert, par M. VALLIER. *Metz*, Joseph Collignon, 1755, in-4. mar. r.
- 16054 Minorque conquise, poëme héroïque en 14 chants. *Paris*, v^e Delormel, 1756, in-8. papier double, v. m.

- 16055 Recueil général des pieces, chansons & fêtes données à l'occasion de la prise du Port-Mahon, précédé du journal historique de la conquête de Minorque. *En France (Par.)*, 1757, n. 8.
- 16056 Almanach du Port-Mahon, par M. GAUDET. *Paris*, Gueffier, 1757, in-32. 1. mar.
- 16057 Voyage de Madame & de Madame Victoire à Plombières, par M. DE SAUVIGNI, en prose & en vers. *Luneville*, Messuy, 1761, in-12. cart.
- 16058 Etrennes françoises, par l'Abbé DE PETITV. *Paris*, P. Guill. Simon, 1766, in-4. fig. v. m.
- 16059 Collection des ouvrages les plus intéressans, présentés à la Cour à l'occasion du mariage de Mgr. le Dauphin & de M^{me} la Dauphine. *Par. Desnos*, 1770. = Les bouquets de nôce, ou les deux bouquetieres, dialogue sur le même mariage, par M. ROSSEL. *Paris*, Michel Lambert, 1770, in-4. v. m.
- 16060 Le temple du Destin, & l'hommage des cœurs françois à M^{me} la Dauphine, poëme en prose, par M^{me} DE MARCILLAC. *Paris*, v^e Regnard, 1770, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16061 Le triomphe de la religion, ou le sacrifice de M^{me} Louise de France, poëme, par l'Abbé DE MORVEAU. *Paris*, Musier fils, 1774, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16062 Recueil de diverses pieces, en vers & prose, pour le regne de Louis XV & Louis XVI. *Londres*, 1776, in-8. v. f. d. f. tr.

Histoire des VILLES DE FRANCE, en vers.

- 16063 Augustoduni antiquitates Aut. Steph. LADONEO, en vers & prose. *Augustoduni*, Blasius Simonnot, 1640, in-8 v. f. d. f. tr.
- 16064 La vénérable Abbaye de Rongonvert de Grenoble sur la réjouissance de la paix & du
- Tome IV. A 2

- mariage du Roi. *Grenoble*, André Gales, 1660, in-4. v. f.
- 16065 Le triomphe de la ville de Bourges, sur la prise de Dunkerque. *Bourges*, Jean Cristo, 1646, in-4. v. f.
- 16066 Récit en vers de l'arrivée de M^{me} la Duchesse de Nemours & de Mesdames les Princesses ses filles, en leurs terres de Bugey. *Bourg en Bresse*, Tainturier, 1660, in-8. mar. n.
- 16067 Joan. RICHARDI Antiquitatum Divionensium, & de statuis noviter Divione repertis in Collegio Godraniorum liber: adjecti sunt hendecasyllabi de fortuna reduce, & alii aliquot ferè ad easdem antiquitates ejusdem autoris spectantes; versus imprimis funebres. *Parisiis*, Gul. Linocerius, 1585, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16068 La vraie origine du Géant de Douay, en vers franç. suivie d'un discours sur la beauté, où l'on fait mention des belles de cette Ville, en prose. *Sans nom de ville ni date*, in-12. v. f.
- 16069 Les restes de la guerre d'Estampes, par HEMARD. *Paris*, Chamhoudry, 1653, in-12. m. r.
- 16070 Les ouvrages de Fontainebleau, en françois & en espagnol, par le S^t LA GRAVETTE, avec quelques poésies. in-4. cart.
- 16071 Sur la conquête de la Franche-Comté, poème, par DE CASSAGNES. *Paris*, Séb. Mabre Cramoisy, 1668, in-fol. m. r.
- 16072 Sur la nouvelle conquête de la Franche-Comté, poème, par N. COURTIN. *Paris*, Théodore Girard, 1674, in-4. pap.
- 16073 Histoire allégorique de ce qui s'est passé de plus remarquable à Besançon depuis 1756, en prose & en vers. in-12. v. mar.
- 16074 Les jardins de Laniron, par M. DE BONNECAMP. *Quimper*, Jean Perier, 1702, in-fol. cart.
- 16075 Bref discours de la très-noble & très illustre

- Maison de Lorraine, par BRUAN. *Lyon*, Didier, 1591, in-8. v. m.
- 16076 Elégie d'une Nymphé françoise, escartée en Lorraine durant les guerres; ensemble une ode sur la maladie de Ch. Card. de Lorraine, avec une narration latine sur le soing de l'homme, par J. DU GALLAS. *Nancy*, André, 1601, in-8. baz.
- 16077 Combat à la Barriere fait en Cour de Lorraine en 1627, représenté par les discours & poésies d'Henry HUMBERT, enrichi des figures de Jacq. CALLOT. *Nancy*, Sébast. Philippe, 1627, in-4. fig. v. br.
- 16078 La ville de Lyon, en vers burlesques, corrigés & augmentés par P. B. *Lyon*, Bouchard, 1683, in-12. mar. r.
- 16079 Poëme lugubre & historique sur les ravages de la peste de Marseille & pays circonvoisins, par DE PONT-VERRE. *Sans nom de ville*, 1722, in-8. mar. r.
- 16080 La royale Thémis, qui contient les effets de la justice divine, humaine & morale, l'establisement de la Cour de Parlement à Metz, & les acrostichs sur les noms de Nosseigneurs de ladite Cour, par Esprit GOBINEAU, S^r DE MONT-UISANT. *Metz*, Cl. Félix, 1634, in-4. v. f.
- 16081 Chroniques de la ville & cité de Metz, depuis la fondation d'icelle, de quels gens, & en quel tems elle fut construite. *Metz*, Bouchard, 1698, in-12. mar. r.
- 16082 Montauban florissant, Idylle héroïque, par Jacques DE CORAS. *Montauban*, Dubois, 1677, in-12. v. br.
- 16083 La cité de Montelimart, ou les trois Prinſes d'icelle, composée & rédigée par A. DE PONTAYMERI, S^r DE FOUCHERAN. 1591, in-4. v. m.
- 16084 Esjouissance de Nîmes, du Siège Présidial constitué, & Collège nouvellement érigé pour la

- jeunesse, composée par Ferrand DEBEZ. *Nismes*, Jean Luquet, 1553, in-8. v. m.
- 16085 Apothéose de la ville de Nismes, ou sonnets sur les antiquités, par l'Abbé VALETTE. *Nismes*, A. A. Belle, 1744, in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 16086 Les mêmes sonnets, avec des remarques historiques. *Nismes*, Belle, 1748, in-8. v. f.
- 16087 Réjouissance de la Normandie sur le triomphe de la paix, par David FERRANT. *Rouen*, Dav. Ferrant, 1616, in-8. cart.
- 16088 Inventaire général de la Muse Normande, où sont descrites plusieurs batailles, assauts, prises de villes, guerres estrangeres, victoires de la France, hist. comiq. esmotions populaires, grabuges, & choses remarquables arrivées à Rouen depuis 40 années, par David FERRANT. *Rouen*, l'Autheur, 1655, in-8. mar. r.
- 16089 Recueil des poëmes & panégyriques de la ville d'Orléans, avec l'Hercule guespin, ou louange du vin Orléanois; par Franç. LE NAIRE. *Orléans*, Maria Paris, 1646, in-4. cart.
- 16090 Rodolphi BOTEREI Lutetia (versibus descripta): adjuncta est descriptio Lutetiæ Parisiorum authore Eustachio A KNOBELSDORF PRUTENO. *Lutetiæ Parisiorum*, Rolin Thierry, 1611, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16091 Le Parisis par C. DE COURBES. *Paris*, Blain Vilain, 1613, in-8. mar. r.
- 16092 Les Barricades de Paris, en vers burlesques. *Paris*, 1649, in-4. v. br.
- 16093 La ville de Paris, en vers burlesques, par BERTHOD. *Paris*, veuve Guill. Loyson, 1653, in-4. v. mar.
- 16094 La même. *Paris*, 1655, in-4. mar. r.
- 16095 La même, augmentée de la Foire S. Germain, par SCARRON. *Paris*, Rafflé, 1665, in-12. mar. r.

- 16096 Le tracas de Paris, *ou* la seconde partie de la ville de Paris, en vers burlesques, par COLLETET. Troyes, v^e Oudor, 1714, in-12. v. m.
- 16097 La dérouté & l'adieu des filles de joye de la ville & fauxbourgs de Paris. Paris, 1667, in-12. v. br.
- 16098 La chronique scandaleuse, *ou* Paris ridicule, par C. LE PETIT. Cologne, de la Place, 1668, in-12. v. br.
- 16099 Les cris de Paris que l'on entend journellement dans les rues de la ville, avec la chanson desdits cris. Troyes, P. Garnier, in-16. cart.
- 16100 Paris, *ou* la description succinte de cette grande ville, par un certain nombre d'épigrammes de quatre vers chacun, sur divers sujets; par Mich. DE MAROLLES. 1677, in-4. vél.
- 16101 Les agrémens de Paris, *ou* l'échantillon, almanach pour l'année 1738, par M. DE M^{***}. Paris, Clément, 1738, in-16. v. m.
- 16102 Nouvelles tablettes de Thalie, *ou* les promenades de Paris, almanach. Paris, Duchesne, 1757, in-32. v. m.
- 16103 Almanach des plaisirs, conten. les curiosités de Paris & de ses environs, & qui indique le temps des divertissemens de la Cour & de la Ville, en prose & en vers, par M. C. Paris, Valleyre fils, 1757, in-32. v. m.
- 16104 Un peu de tour, *ou* le véritable & bon Parisien, précédé d'Esope fabuliste, almanach. Paris, Cuissart, 1762, in-32. v. m.
- 16105 Almanach chantant des promenades de Paris & des environs, par M. NAU. Paris, Duchesne, 1762, in-32. v. m.
- 16106 Le Pont-Levêque, poëme en seize chants par H. LE CORDIER. Paris, Charles de Tunes, 1662, in-4. v. f.
- 16107 La Nymphé Remoise au Roi, par DORAT. Paris, de Foigny, 1610, in 8. v. f.

- 16108 La Rochelléide , contenant un discours en vers sur la ville de la Rochelle, suivant les choses plus mémorables avenues en icelle & au camp du Roi, depuis le commencement du siege, jusqu'à la fin de Mars 1573; avec une louange des Princes, grands Seigneurs & Chefs de l'armée; par J. LA GESSÉE. *Paris*, Blaise, 1573, in-8. v. m.
- 16109 La Rochelle , poëme par MARTIN. *Paris*, Pierre Rocoler, 1632, in-fol. v. f.
- 16110 La Rochelle, poëme. *Paris*, Dugast, 1634, in-12. v. f.
- 16111 Discours véritable de ce qui s'est fait & passé durant le siege de Rouen, par T. G. R. *Paris*, Bichon, 1592, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16112 La Foire Saint-Germain. *Paris*, Brequigny, 1643, in-4. pap.
- 16113 Eloge de Soissons par Louise-Hélène DE BAZIN, fille des Barons de Bazin. *Soissons*, Jean de Levy, 1712, in-4. v. br.
- 16114 Soisy-sur-Seine , poëme. *Paris*, Juilliot, in-8 v. m.
- 16115 Le passage du Var, ou l'incursion des Autrichiens en Provence, poëme par M. D'ANDRÉ BARDON. *Paris*, Thiboult, 1750, in-4. v. br.
- 16116 Versailles immortalisé, en vers, par J. B. DE MONICART, avec une traduct. en prose latine par Romain LE TESTU, avec des figures. *Paris*, Et. Ganeau, 1720, 2 vol. in-4. mar. r.
- 16117 Rejouissances faites à Vittré à la naissance de Mgr. le Prince de Talmond, par Gilles CHESNEAU. *Rennes*, Haran, 1621, in-8. cart.
- 16118 Eloges & louanges des plus excellens personnages de notre temps en France, par DES CHARTRES. *Paris*, Hulpeau, 1622, in-8. v. m.
- 16119 La nouvelle Pandore, ou les femmes illustres du siecle de Louis-le-Grand, recueil de pieces académiques en prose & en vers, sur la

POETES FRANÇOIS. 375

- préférence des sexes, par de VERTRON. *Paris*,
v^e Mazuel, 1698, 2 vol. in-12. v. f.
16120 La vie de Mad. de Brancas & autres Dames
de la Cour. *Fribourg*, 1668, in-12. v. br.

*Histoire des différens ROYAUMES DE L'EUROPE
ET HORS DE L'EUROPE.*

- 16121 La Flandre, poëme à Monseigneur; plus,
xiv sonnetz françoys & quelques vers latins.
Anvers, 1582, in-8. v. m.
16122 Totale réduction du Comté d'Oye, Guynes,
Hames, & autres places deça la mer, au Royau-
me de France, avec descr. du droit royal esdites
places, en vers franç. & style de procès. *Lyon*,
Jean Temporal, 1558, in-12. cart.
16123 Combat des échasses donné à Namur le
dernier jour des carnavales, poëme héroïque.
Namur, Fr. Chenu, 1686, in-8. mar. r.
16124 Sonnets des grands exploits de Maurice
Prince d'Orange, depuis son advenement jusques
au commencement de 1598, avec des poëmes
latins & franç. sur la deffaiëte miraculeuse de
l'armée navale (escrïée invincible) de Philippes
Roy de Castille, l'an 1588, & autres choses ad-
venues audit an; par J. F. L. P. G. D. B. 1598,
in-4. v. f.
16125 Guillaume (DE NASSAU), en dix chants, en
prose, par M. BITAUBÉ. *Amsterdam*, Magérus,
1771, in-8. v. f. d. f. tr.
16126 Guillaume de Nassau, ou la fondation des
Provinces-Unies, par M. BITAUBÉ, nouvelle
édition considérablement augmentée & corrigée.
Paris, Prault, 1775, in-8. v. f. d. f. tr.
16127 L'odeur des oranges, par F. DE BARBAN-
ÇON. *Utrecht*, Luc-Simon de Vries, 1641, in-4.
v. mar.
16128 Sonnets sur la grossesse de la Princesse d'O-
range, par P. D. L. *Leyden*, 1650, in-4. vél.

- 16129 Apologie pour la maison de Nassau, par P. L. J. en vers & prose. *Madrid (Amst.)* 1664, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16130 La Hollande aux pieds du Roy, par DE LA VOLPILIERE. *Paris*, Jean de la Tourette, 1672, in-4. v. br.
- 16131 La même. *Lyon*, Mouly, 1673, in-8. v. m.
- 16132 Poëme sur la guerre de Hollande, par le sieur DE CASSAGNES. *Paris*, Séb. Mabre Cramoisy, 1672, in-fol. mar. r.
- 16133 Lettre de Barnevelt dans sa prison, à Truman son ami, par M. DORAT, en vers. *Paris*, Séb. Jorry, 1763, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16134 Ramas de poésies vieilles & nouvelles, où l'on a joint en vers historiques l'expédition du Prince d'Orange en Angleterre. *Cologne*, Pierre Marteau, 1689, in-12. mar. r.
- 16135 Recueil de diverses pieces de poësie sur les principaux événemens des dernieres campagnes du Prince d'Orange, par B. D. M. D. D. P. D. B. *Bourg*, Jos. Ravoux, 1693, in-12. v. f.
- 16136 Description de la ville d'Amsterdam, en vers burlesques, selon la visite de six jours d'une semaine, par Pierre LE JOLLE. *Amsterd.* 1666, in-12. mar. r.
- 16137 L'Espagne conquise par Charles-le-Grand, Roy de France, par OLLENIX DU MONT-SACRÉ, (Nic. DE MONTREUX) Gentilhomme du Maine. *Nantes*, Dorion, 1597 & 1598, 2 vol. in-12. mar. r.
- 16138 Regrets de Charles d'Autriche, Empereur, cinquieme du nom, ensemble la descr. du Beauvoisis, & autres œuvres; par Jacq. GREVIN. *Par. Martin l'Homme*, 1558, in-8. v. f. d. f. tr..
- 16139 Le passage de Gibraltar, caprice héroïque du sieur DE ST-AMANT. *Paris*, Touff. Quinet, 1641, in-4. v. m.
- 16140 Odes sur Lisbonne & sur les causes physiques

- des tremblemens de terre en 1755, par M. LE BRUN. *Paris*, Valleyre fils, 1756, in-8. v. m.
- 16141 Poëme sur le désastre de Lisbonne & sur la loi naturelle, par VOLTAIRE. *Geneve*, in-8. cart.
- 16142 Le Tableau de la Suisse & autres Alliez de la France ès hautes Allemagnes, auquel sont descrites les singularités des Alpes, & rapportées les diverses alliances des Suisses, particulièrement celles qu'ils ont avec la France, en vers; par Marc L'ESCARBOT, Advocat. *Paris*, Adrien Perier, 1618, in-4. mar. r.
- 16143 Les chansons de l'escalade faite par le Savoyard contre les murs de la ville de Geneve, le 12 Décembre 1602, avec figures. *Amsterd. Nic. Chevalier*, 1702, in-12. v. f.
- 16144 Stances sur le bonheur dont jouit la République de Geneve par la bénédiction de Dieu, avec un cantique, pour rendre grâces à Dieu de la délivrance qu'il accorda à nos peres le 12 Décembre 1602, par B. P. (Benoît PICTET); mises en musique par DUPLESSIS. *Geneve*, Pierre Jaquier, 1708, in-8. obl. cart.
- 16145 La vérité, ode, suivie d'une dissertation hist. & critiq. sur le Gouvernement de Geneve, & ses révolutions. *Londres*, 1765, in-8. v. m.
- 16146 Guerre civile de Geneve, ou les amours de Robert Covelle, poëme héroïque, avec des notes instructives par M. DE VOLTAIRE. *Besanc. con. 1768*, Nicolas Grandvel, 1768, in-8. mar. bl.
- 16147 La Rome ridicule, caprice, par Marc-Antoine GERARD, sieur DE SAINT-AMANT. *Sans date*, in-4. cart.
- 16148 La même. *Sans nom de ville*, 1643, in-8. v. m. r.
- 16149 La même. *Paris*, 1661, in-12. pap.
- 16150 La même, en franç. & en italien. *Sans nom de ville ni date*, in-16. v. f.

378 BELLES-LETTRES.

- 16151 Alaric, ou Rome vaincue, poëme par DE SCUDERY. *Paris*, Aug. Courbé, 1654, in-fol. fig. vél.
- 16152 Le même. *Leyde*, (*Par.*) 1654, in-8. v. f.
- 16153 Le Temple de Lorette, en vers, par DUVAL. *Paris*, Claude Gourault, in-4. cart.
- 16154 Les triomphes du baptême de Charles-Emanuel Prince de Piemont, avec annotations, par P. DE MAY. *Paris*, Richard, 1567, in-8. cart.
- 16155 Poëme héroïque, ou descr. poétique, en franç. & en lat., à l'honneur de la Maison de Savoye, par Cl. Joseph DE JACQUEMART. *Annecy*, Fontaine, 1715, in-8. v. m.
- 16156 La Savoye, de Jacques PELLETIER. *Annecy*, 1572, in-8. v. f.
- 16157 Le premier livre de l'Amédeïde, par A. D. A D. H. *Chambery*, Cl. Pomar, 1586, in-4. mar. r.
- 16158 Le Catholicon de la basse Germanie, satire. *Cologne*, Pierre Marteau, 1731, in-8. v. f.
- 16159 L'Austriade du sieur DE DEIMIER, poëme en deux chants. *Lyon*, Thibaud Ancelin, 1601, in-12. mar. r.
- 16160 La paix venue du ciel avec le tombeau de l'Emper. Charles Quint, par Guill. DES AUTELS. *Anvers*, Christophe Plantin, 1559, in-4. v. f.
- 16161 La Hongrie secourue, poëme par DE LA FORGE. *Paris*, J. du Breuil, 1664, in-4. mar. r.
- 16162 Réduction de la ville de Bone par Charles, Duc de Croy, & d'Arfchor, Prince de Chimay, en l'an 1588, & autres siens faits mémorables; le tout descript par Jean BOSQUET. *Anvers*, Martin Nutius, 1599, in-4. v. br.
- 16163 Congratulation à l'heureux accouchement de Louyse Juliane, Comtesse Palatine, Electrice, Duch. de Bavière, par P. BRINON. *Heidelberg*, Abraham Smefman, 1596, in-4. v. m.

- 16163* L'esprit d'Henri VII, jadis Roy d'Angleterre, à Henri VIII, à présent regnant. *Lyon*, Macé Bonhomme, 1.44, in-4. mar. r
- 16163** Prédiction, où se voit comme le Roy Charles II, Roy de la Grande Bretagne, doit être remis aux royaumes d'Angleterre, Ecosse & Irlande, après la mort de son pere; avec la conférence du feu Roy & le docteur Henderfon, Ecossois, touchant le gouvernement de l'Eglise anglicane, & plusieurs autres pieces en vers; par M. D. C. *Rouen*, Jacq. Caillové, 1690, in-12. mar. f.
- 16164 Poèmes sur des sujets pris de l'histoire de notre temps, publiés par M. D**, contenant l'Acadiade, la Mandrinade, la Prussiade. *Liege*, 1758, in-12.
- 16165 La Prussiade, poème en iv chants, par M. DE SAUVIGNY. *Francfort*, 1758, in-8. v. m.
- 16166 L'Albionide ou l'Anglois demasqué, poème héroï-comique relatif aux circonstances présentes, enrichi de notes hist., politiq. & critiq., par le Comte de F. P. T. *Aix*, William, 1759. = L'Hanovriade, poème héroï-burlesque, par le même. *Closter-Séven*, de Bergen, 1759, in-12. v. mar.
- 16167 Remarques sur l'Angleterre faites en 1713, en prose. Histoire de Leonice & de Mendosa, par M. de S. Stances, en vers. Lettres, contes & fables, œuvres diverses, en prose & en vers, par M. de S. G. in-8. v. m.
- 16167* A la Reyne de Suede (Christine) panegyrique par GILBERT. *Paris*, Jean Bap. Loyson, 1653, in-fol. vél.
- 16168 Le Parelle royal, ou le portrait de Christine, Reine de Suede, tiré sur les beautés du soleil, par Joseph FOUSSARD. *La Fleche*, Gervais Laboe, 1658, in-12. v. f.
- 16169 La campagne des François en Candie, avec

380 BELLES-LETTRES.

- quelques petites pieces de poésie héroïque, par le Chevalier DE LOUUAUD. *Paris*, Variquet, 1670, in-12. v. br.
- 16170 Les augures ou la conquête de l'Afrique. *Liege*, J. P. Gramme, 1733, in-8. v. m.
- 16171 Histoire de la vie & de la mort du grand Mogor. *Sans frontispice*, in-4. v. br.
- 16172 Pondichery sauvé, poëme. 1751, in-4. v. m.
- 16173 Christophe Colomb, ou l'Amérique découverte, poëme en 24 chants. *Paris*, Moutard, 1773, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 16174 Le Mexique conquis, poëme en prose. *Par*. Defaint & Saillant, 1752, 2 vol. in 8. v. m.
- 16174* Relation du voyage du Port-Royal de l'Acadie ou de la Nouvelle-France, par M. DIÈRE-VILLE, en prose & en vers. *Rouen*, Besongne, 1708, in-12. v. f. d. f. tr.

Histoire des ANTIQUITÉS, & LITTÉRAIRE, en vers.

- 16175 L'Ordene de Chevalerie, par M. DE BAR-BASAN. *Paris*, Chaubert, 1759, in-8. v. m.
- Dissertat. sur l'origine de la Langue françoise. = Un essai sur les étymologies. = Quelques contes anciens, & un glossaire pour leur intelligence, en vers & en prose.
- 16176 Le nouvel an, dissertation historique, morale, sérieuse & badine, sur l'origine des étrennes. *Paris*, Prault, 1737, in-16. v. m.
- 16177 Le même. *Paris*, Prault, 1741, in-18. v. m.
- 16178 Chant des neuf Muses fait sur la célébrité des Maîtres-ès-arts du Pontamousson, de l'an 1615, à l'honneur de Henri II, Duc de Lorraine. 1615, in-4. v. m.

POÈMES EN PATOIS.

- 16179 Le Borguignon contan. *Dijon*, Michard, 1690, in-8. cart.

- 16180 Compliman de Vaigneron de Vougeor ai l'Abé de Citea lote moitre su son prôcai du fauteuil des éta, & remarciman dé Moime au Roi su sai bonne jeustice. *Dijon*, Michard, 1699, in-12. cart.
- 16181 VIRGILLE virai en Borguignon, livre premei. *Dijon*, de Fay, 1718, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16182 O don de Noei Borguignon. *Dijon*, Michard, sans date, in-12. pap.
- 16183 Noei Borguignon de Gui BAROZAY, (Bern. DE LA MONNOYE). *Dijon*, 1720, in-8. v. f.
- 16184 Recueil de diverses pieces faites à l'antien langage de Grenoble. *Grenoble*, Philippe Charuys, 1662, in-8. cart.
- N. B. Le Banquet de la Faye se trouve dans ce recueil.
- 16185 Le banquet de la Faye. Sans date, in 8. cart.
- 16186 Psalmes de David, metus en rima Bernesa, per Arnaud DE SALETTE, *Ortes*, Rabier, 1583, in-8. v. f.
- 16187 Lei Noé de San Pierre. En *Avignon*, P. Offray, 1669. = Histori de la naissenso dou fis de Diou, composado en Noé, per N. SUBOLY. *Avignon*, Pierre Offray, 1670. = Noes nouveaux de l'an 1671, composas par le même. *Avignon*, Michel Chastel, 1671. = Les mêmes, par le même, pour les années 1672, 1673 & 1674. *Avignon*, Michel Chastel, 1672 & suiv. in-12. v. f. d. f. tr.
- 16188 Le dret Cami del Cél dins le pays moundi, o la bido del Sant Benoist : le tour despartit en diberfes cants, tan jouyoufes que deboucioufes, é claufit de mouralos tirados del texto Sacrat, é de la doctriño des Sants Payres, par B. GRIMAUD. *Toulouso*, Boude, 1659, in-8. v. m.
- 16189 La douctriño crestiano meso en rimo. *Toulouso*, Couloumiés, 1642, in-12. v. m.
- 16190 Lou triunfe de la lengovo Gascovo, aus playdeiats de las quouiare sasous & deous quouiare

382 BELLES-LETTRES.

- elemens da oïiant lou Pastou de Loumaigno ,
per J. G. d'ASTROS de Sen-Clade Loumaigno.
Toulouso, Jan Boudo , 1043 , in-12. cart.
- 16191 Lou medesimo. *Toulouso* , J. J. Boudo ,
1700 , in-12. v. f.
- 16192 Recueil de poëtes Gascons , en langue gas-
conne. *Amst. d. Dan. Pain* , 1700 , 2 vol. in-12.
v. br.
- Pierre GOUDELIN , de Touloufe. — LE SAGE , de Mont-
pellier. — MICHEL , de Nismes.
- 16193 Las obros de P. GOUDELIN , augmentados
d'uno nouvélo floureto. *Touloujo* , Pierre Bosc ,
1648 , in-4. v. f.
- 16194 Las obros de Pierre GOUDELIN. *Toulouso* ,
J. E. G. Péch , 1694 , in-12. buz.
- 16195 L'embarras de là fievro de Beaucaire , en
vers burlesques vulgari , par Jean MICHEL.
Amst. Pain , 1700 , in-12. v. m.
- 16196 Toutoslas obros d'AUGIÉ GAILLIARD. *Paris* ,
Simon Ribardiere , 1583 , in-8. v. f. d. f. tr.
- 16197 Lou banquet d'AUGIÉ GAILLIARD. *Paris* ,
Fr. Audebert , 1584 , in-16. v. m.
- 16198 Lou banquet e plesen discours d'AUGIÉ
GAILLIARD. *Jouxte la copie imprimée à Paris* ,
1610 , in-12. v. f.
- 16199 Lou banquet d'AUGIÉ GAILLIARD. *Lyon* ,
1614 , in-12. v. f.
- 16200 Recoumandations d'AUGIÉ GAILLIARD ,
poëte de Rabastens en Albigez , al Rey , per estre
mez en cabal per la sio Magestat. *Lyon* , in-8. v. f.
- 16201 Les amours d'AUGIÉ GAILLIARD , Rodier
de Rabastens , en Albigeois , en vers franç. & en
langue albigeoise. *Sans nom de ville* , 1592 , in-4.
v. br. d. f. tr.
- 16202 Odes du Gave , fleuve du Bearn ; du fleuve
de Garonne , avec les tristes chants à sa Caranite ,
par Bern. du POEY. *Tolose* , Boudeville , 1551 ,
in-8. v. br.

- 16103 Lou Catovner Gascovn , par G. ADER. *Toloso*, J Boude, 1611, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16204 L'eneido de VIRGILO, libré quatriesmé; revestit de naou, & habilhat à la Brullesco, (en vers languedociens,) par le sieur DE BERGOING. *Narbouno*, Cuirot, 1652, in 4. v. f. d. f. tr.
- 16205 Las bucolicos de VIRGILO, tournados en bers Agenez, per Guill. DELPRAT, dambe lou lati à coustatar, per fa beire la fidelitar de la traduction. *Agen*, Timotheo Gayau, 1696, in-12. vél.
- 16206 Diabotanus, ou l'orvietan de Salins, poëme héroï-comique, en prose, trad. du languedocien, *Paris*, Delaguette, 1749, in-12. mar. r.
- 16207 La gente Poctevin'rie, ovecque le precez de Jorger & de san vesin, & chonsons jeouses compousie in bea Poitevin, & le precè criminel d'un marcacin. *Poeters*, Flevrea, 1646, in-16. v. f.
- 16208 Rolea divisi in beacot de peces, ou l'universseou Poetevinea fat pre dialogue. *Poeters*, Jon Flevrea, 1660, in-12. cart.
- 16209 Cantiques spirituels à l'usage des Missions, en langue vulgaire provençale. *Avignon*, Labaye, 1735, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16210 Recueil de Noël's Provençaux, composé par le sieur Nicolas SABOLY, Bénéficiaire & Maître de Musique de l'Eglise de St. Pierre d'Avignon, nouvelle édition, augmentée du Noël fait à la mémoire de M. Saboly & de celui des Rois, fait par J. F. D***. *Avignon*, François-Joseph Domergue, 1763, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16211 Obras & rimos & lous passatens de Louys DE LA BELLAUDIERO, mes en saluzour par Pierre PAUL. *Marseille*, 1595. (Le titre & le commencement de la préface manquent), premiere & rare édition. = Barbouillado, & phantazies journaliers de Pierre PAU. *Marseille*, Pierre Mascaron, 1595, in-4. v. f.
- 16212 Recuil de pouesiés Prouvençalos de M^r. F.

- T. G. DE MARSILLO. *Marfettie*, Fr. Berte, 1734, in-8. v. m.
- 16213 Histoire littéraire des Troubadours, contenant leurs vies, les extraits de leurs pieces, & plusieurs particularités sur les mœurs, les usages & l'histoire du douzieme & du treizieme siècles, par M. l'Abbé MILLOT, en prose. Paris, Durand, 1774, 3 vol. in-12. v. ^{t.} d. f. tr.
- 16214 Apologie des anciens Historiens & des Troubadours ou poètes Provençaux, servant de réponse aux *Dissertations de Pierre-Jos. ph de Haitze, sur divers points de l'Hist. de Provence*. Avignon, du Perier, 1704. = Réflexions sur le livre intitulé : *Lettre critique de Sextius le Salien à Euxenus (P. Jos. Haitze) le Marseillois, touchant le discours sur les arcs triomphaux dressés en la ville d'Aix à l'arrivée des Ducs de Bourgogne & de Berry*, par DE CHASTEUIL GALAUP, en prose. Cologne, 1702, in-8. v. m.
- 16215 Le vite delli piu celebri & antichi poeti Provenzali, che fiorirno nel tempo delli Ré di Napoli, & conti di Provenza, liquali hanno insegnato à tutti il poetar vulgare : raccolte d'all' opere de diversi scrittori ch' in quella lingua le scrissero; in lingua franzese da Gio di NOSTRADAMA poste : & hora da Gio GIUDICI in italiana tradotte e date in luce : per le quali si dimostra l'antiquita di molte illustri & nobil case tanto di Provenza, Linguadocha, & altre provincie della Francia, che d'Italia & d'altrove. *Lione*, Marsigli, 1575, in-8. cart.

POETES ESPAGNOLS ET PORTUGAIS.

- 16216 Poema tragico del Espannol GERARDO, y desenganno del amor lascivo, por Don Gonzalo DE CESPEDES Y MENESES. *Barcelona*, por Sebastian de Cormellas, y a su Costa, 1618, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.

- 16217 Los emblemas de ALCIATO, traducidos en rimas Españolas, annadidos de figuras y de nuevos lemas en la tercera parte de la obra. *En Lyon*, Guiljelmo Rovillio, 1549, in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 16218 Cancionero de Romances, en que estan recopilados la mayor parte de los Romances Castellanos que falta agora sean compuesto; nuevamente corregido, emendado y annadido en muchas partes. *Envers*, Martin Nucio, 1550, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16219 Galatea dividida en feys libros, compuesta por Miguel DE CERVANTES (vers & prose). *Paris*, Gilles Robinot, 1611, in-8. v. m.
- 16220 La Filomena, con otras diversas rimas, profas, y versos de Lope DE VEGA Carpio. *Madrid*, Alonso Martin, 1621, in-4. v. m.
- 16221 Flor de Sainctes, compuesto por franc. NAVARRETE Y RIBERA, en vers. *Madrid*, 1640, in-8. v. m.
- 16222 Entremas, en vers. *Madrid*, 1659, in-8. v. mar.
- 16223 La Lusiade du Camoens, poëme héroïque, sur la découverte des Indes orientales, trad. du Portugais, en prose, par DU PERRON DE CASTERA. *Paris*, Huart, 1735, 3 vol. in-12. fig. v. f.
- 16224 La même. *Paris*, Babuty, 1768, 3 vol. in-12. v. m.

POETES ITALIENS.

Histoire de la Poésie Italienne, & Traités de l'Art poétique en général.

- 16225 L'istoria della volgar poesia, scritta da Gio Mario CRESCIMBENI. *Venezia*, Bafegio, 1730 & 1731, 6 vol. in-4. v. f.
- 16226 Specimen historię litterarię sæculi decimi
Tome IV. B b

tertii, ac decimi quarti, sive vitæ Dantis, Petrarchæ, ac Boccaccii, à Cel. Jannotio MANETTO, sæculo xv scriptæ, recensente Laur. MEHUS. *Florentia*, Joan. Paulus Giovanelli, 1747, in-8. v. mar.

16227 Hieronymi BARUFFALDI dissertatio de poetis Ferrariensibus, in qua non tantùm præcipuorum poetarum, sed & illorum quorum opera, vel deperdita sunt, vel diffusa apparent, exactissima datur notitia, unà cum eorum operum distinctâ enucleatione. *Ferrariæ*, Bernardinus Pomatellus, 1698, in-4. cart.

16228 Institutioni di Mario EQUICOLA al comporre in ogni sorte di rima della lingua volgare, con uno eruditissimo discorso della pittura, & con molte segrete allegorie circa le muse & la poesia. *Milano*, 1541, in-4. cart.

16229 Del modo di comporre in versi nella lingua italiana trattato di Girolamo RUSCELLI, nel quale va compreso un pieno & ordinatissimo rimario, con la dichiarazione, con le regole, & col giudizio per saper convenevolmente usare ò schifar le voci nel l'esser loro, così nelle prose, come in versi. *Venetia*, Gio Battista & Melchior Sessa, 1559, in-8. vél.

16230 La bellezza della volgar poesia spiegata in otto dialoghi, da Giovanni Mario DE' CRESCIMBENI, Custode d'Arcadia, con varie notizie, e col catalogo degli Arcadi. *Roma*, Gio Francesco Buagni, 1708, in-4. vél.

16231 Della perfetta poesia italiana spiegata e dimostrata con varie osservazioni da Lodovico Antonio MURATORI, Bibliotecario di Modena. *Modena*, Bartolomeo Soliani, 1706, 2 vol. in-4. vél.

16232 Della poesia italiana libri due di Giuseppe Maria ANDRUCCI, ne' quali si tratta appieno del verso, e in se stesso considerato, e riguardo

all'unione , che può avere con altri : appresso delle diverse spezie de' componimenti , e della loro interna ed esterna bellezza , distintamente si ragiona. *Venezia* , Cristoforo Zane , 1734 , in-4. v. m.

- 16233 L'arte poetica di Benedetto MENZINI , aggiuntavi in questa edizione quella di ORAZIO FLACCO , nuovamente tradotta da Falante PARTENIO , e alcuni precetti tratti da quella di Pier Jacopo MARTELLO , in versi. *Roma* , Eredi Barbiellini , 1748 , in-12. v. f.

Poëtes Italiens qui ont écrit sur différens sujets ; tant en vers seulement , qu'en prose & en vers.

- 16234 Francisci PETRARCHÆ Opera. *Venetius* , Simon de Luero , 1501 , in-fol. v. f. d. f. tr.

Typis de somme dictis , duabus columnis , sine reclamantibus , cistis , registro , litteris initialibus , parvis tantum indicantibus.

- 16235 Il PETRARCHA colla sposizione di Giovanni Andrea GESUALDO. *Vinègia* , Giovann' Antonio di Nicolini & Fratelli da Sabbio , 1533 , in-4. vél.

- 16236 Il medesimo , con la medesima sposizione , nuovamente ristampato , e con somma diligenza corretto , & di figure ornato. *Vinègia* , Gabriel Giolito de' Ferrari e Fratelli , 1553 , in-4. v. m.

- 16237 Il medesimo. *Vinègia* , Jacomo Vidali , 1574 , in-4. vél.

- 16238 Il medesimo. *Venetia* , Aleffandro Griffio , 1581 , in-4. bar.

- 16239 Il medesimo , con l'esposizione d'Aleffandro VELLUTELLO , & con piu utili cose in diversi luoghi di quella novissimamente da lui aggiunte. *Vinègia* , Bartolomeo Zanetti Casterzagenfe , 1538 , in-4. vél.

- 16240 Il medesimo , di nuovo ristampato , con le figure a i trionfi , con le apostille e con piu cose

- utili aggiunte. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1558, in-4. vél.
- 16241 Il medesimo. *Venetia*, Gio. Antonio Bertano, 1573, in-4. v. m.
- 16242 Il medesimo. *Venetia*, 1579, in-4. vél.
- 16243 Il PETRARCA spirituale, novamente ristampato, & dal l'auttore con nuova additione recognosciuto. *Venetia*, 1545, in-8. v. m.
- 16244 Il PETRARCA. *Venetia*, Aldi Filii, 1546, in-8. vél.
- 16245 Il medesimo con nuove & breve dechiara-
tione da Lucantonio RIDOLFI. *Lyone*, Gulielmo Rovillio, 1550, in-16. vél.
- 16246 Il medesimo, nuovamente con la perfetta
ortografia della lingua volgare corretto da Giro-
lamo RUSCELLI, con alcune annotationi, voca-
bolario & rimario di LANFRANCO Parmegiano,
& un raccolto de tutti gli epiteti usati dall' au-
tore. *Venetia*, Plinio Pietra Santa, 1554, in-8. vél.
- 16247 Il medesimo, novissimamente revisto e
corretto da Lod. DOLCE, con le avvertimenti di
Giulio CAMILLO. *Vinegia*, Gabriel Giolito de'
Ferrari & Fratelli, 1554, in-8. v. f. d. f. tr.
- Cet exemplaire est imprimé sur papier bleu.
- 16248 Il medesimo. *Vinegia*, Gabriel Giolito de'
Ferrari, 1559, in-8. vél.
- 16249 Il medesimo, con una breue e particolare
spositione del medesimo DOLCE, di tutte le rime
di esso poeta. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Fer-
rari, 1560 & 1557, 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.
- 16250 Il medesimo. *Vinegia*, Gabriel Giolito de'
Ferrari, 1560, in-12. vél.
- 16251 Il medesimo, con dichiarazioni non piu stam-
pate, insieme alcune annotationi, tratte dalle
prose di BEMBO, e piu una conserva di tutte le
sue rime ridotte sotto le cinque lettere vocali.
Lyone, Gulielmo Rovillio, 1558, in-12. vél.

- 16252 NUOVO PETRARCA di Lod. PATERNO. *Venetia*, Giovan Andrea Valvassori, 1560, in-8. vél.
- 16253 Il medesimo, con nuove sposizioni, & insieme alcune molto jutili & belle annotationi d'intorno alle regole della lingua toscana. *Venetia*, Giorgio Angelieri, 1586, in-16. v. f.
- 16254 Il medesimo con figure, & argomenti di Pietro PETRACCI. *Venetia*, Nicolo Misserini, 1610, in-32. m. vert.
- 16255 Le rime del medesimo, riscontrate co i testi à penna della libreria Estense, e co i fragmenti dell'originale d'esso poeta; s'aggiungono le considerazioni rivedute e ampliate d'Alessandro TASSONI, le annotazioni di Girolamo MUZIO, e le osservazioni di Lodovico Antonio MURATORI. *Modena*, Bartolomeo Soliani, 1711, in-4. vél.
- 16256 Le medesime, riscontrate con ottimi exemplari stampati, e con uno antichissimo testo à penna. *Padova*, Giuseppe Comino, 1722, 2 part. 1 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 16257 Le rime del medesimo. *Parigi*, 1768, 2 vol. in-12. v. éc. d. f. tr.
- 16258 Opera di Francesco PETRARCA, de rimedi de l'una & l'altra fortuna, tradotta per REMIGIO Fiorentino. *Vinetia*, Gabriel Giolito di Ferrarii, 1549, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16259 La medesima. *Venetia*, Lucio Spineda, 1607, in-8. vél.
- 16260 Les œuvres amoureuses de PÉTRARQUE; trad. en françois, en prose, avec l'italien à côté, par Placide CATANUSI. *Paris*, Est. Loyson, 1669, in-12. v. br.
- 16261 Les mêmes. *Paris*, Etienne Loyson, 1671; in-12. v. f.
- 16262 Choix des poésies de Pétrarque, trad. de l'italien, par M. P. C. LEVESQUE, avec le texte à côté. *Paris*, Valade, 1774, in-12. v. f. d. f. tr.

- 16263 Jacopo di Messer Poggio, sopra el triumpho della fama di Messer Francesco Petrarca. *Firenze*, Francesco Bonaccorsi, 1485, in-4. vél.

Typis rotundis, sine titulo, reclamantibus, ciffis, litteris initialibus, parvis tantum indicantibus, cum registro.

- 16264 I lvoghi difficili del PETRARCHA nuovamente dichiarati da Giovambatista DA CHASTIGLIONE. *Vinegia*, Giovan Antonio di Nicolini e Fratelli da Sabio, 1532, in-8. vél.
- 16265 Il Petrarchista, dialogo di Nicolo FRANCO, nel quale si scuoprono nuovi secreti sopra il Petrarca, e si danno a leggere molte lettere, che il medemo Petrarca, in lingua toscana scripse a diverse persone, ne mai piu date in luce. *Venetia*, Gabriel Gioli di Ferrarii, 1543, in-8. v. m.
- 16266 Il Petrarchista, dialogo di Ercole GIOVANNINI, nel quale si spiegano tutte le attioni del Petrarca, la sua coronatione e cittadinanza di Roma; gli amori; le peregrinationi; e le solitudini, ch'esso ha passato in questa vita: e leggonfi vari discorsi, invettive, e d'altre curiosità singolari: & molte sue lettere scritte nella fauella Toscana: e molte altre cose notabili ci sono, non piu intese, ne viste in luce. = Li due Petrarchisti dialoghi di Nic. FRANCO & di Ercole GIOVANNINI. *Venetia*, Barezzi Barezzi, 1623, in-8. vél.
- 16267 Le osservationi di franc. ALUNNO da Ferrera sopra il Petrarca. *Vinegia*, Paulo Gherardo, 1550, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 16268 Commento utilissimo, sopra la canzone di francesco Petrarca *mai non vo piu cantar com' io soleva*, da Stefano MORESINO. *Milano*, Gio Antonio da Borgo, 1559, in-4. vél.
- 16269 Espositione di Sebastiano ERIZZO nelle tre canzoni di Francesco Petrarca, chiamate le tre

forelle, nuovamente mandata in luce da Lodovico
DOLCE. *Venetia*, Andrea Arriuabene, 1561,
in-4. v. m.

16270 Esposizione del R. P. F. Gio. Agnolo LOR-
TINI, dell' Ord de' Servi, intorno alla canzone del
Petrarca Verg. Bella. *Venetia*, Francescho di
Franceschi Senese, 1595, *in-4. vél.*

16271 Considerazioni sopra le rime del Petrarca
d'Alessandro TASSONI, col confronto de' luoghi
de' poeti antichi di varie lingue, aggiuntavi nel
fine una scelta dell' annotazioni del MUZIO, ris-
trette, e parte esaminate. *Modona*, Giulian Cas-
siani, 1609, *in-8. vél.*

16272 Awertimenti di Crescenzo PEPE, al sig.
Gioseffo degli Aromatari intorno alle risposte date
da lui alle *considerazioni del Aless. Tassoni sopra
le rime del Petrarca*. *Modona*, Giulian Cassiani,
1611, *in-8. vél.*

16273 Dialoghi di Falcidio MELAMPODIO, in ris-
posta à gli awertimenti datti sotto nome di *Crescentio
Pepe à Gioseffo degli Aromatari*, intorno alle ris-
poste fatte da lui alle *considerationi del Alessandro
Tassoni sopra le rime del Petrarca*. *Venetia*, Evan-
gelista Deuchino, 1613, *in-8. vél.*

16274 Discorso sopra il tempo dello innamoramento
del Petrarca, con la spositione del sonetto
Gia Fiammeggiava l'amorosa stella, per Francesco
GIUNTINI, Fiorentino. *Lione*, 1567. = Let-
tione di Lodovico GANDINI sopra un dubbio,
come il Petrarca non lodasse Laura espressamente
dal naso; rime del medesimo. *Vinegia*, Pietro
Dufinelli, 1581, *in-8. v. f.*

16275 Epistola di Sennuccio DEL BENE della incoro-
natione di Francesco Petrarca, fatta in Roma l'an-
no 1341. *Fiorenza*, Gian-Franc. Torriani, 1553.
= Vaghezze sopra Pratolino, composte da Raf-
faello GUALTEROTTI. *Fiorenza*, i Giunti, 1579.
= Gallia nympha in Henricum Borbonium IV,

Francorum ac Navarrorum Regem; Prosperi TATII, elegia. *Florentia*, Georg. Marefcottus, 1597. = Pia nympha pro catholica Ecclesia, ejusdem TATII, elegia II. *Florentia*, Christoph. Marefcottus, 1604. = Ejusdem endecasyllabum pro insigni Etruscarum triremium cum Scythicis certamine. *Florentia*, hæredes Georg. Marefcotti, 1602. = Orazione funerale di Pier Franc. CAMBI delle lodi di Lionardo Salviati, nell'anno 1589. *Firenze*, Anton. Padouani, 1590. = Relazione della solenne cavalcata fatta in Roma l'anno 1605, per l'andata di Papa Leone XI, à pigliare il possesso à S. Giovanni Laterano. *Firenze*, Guiducci, 1605. = Relazione delle feste fatte in Fiorenza anno 1605, per la creazione di Papa Leone XI. *Fiorenza*, Guiducci, 1605. = Oratione fatta per il Re ENRIGO di Francia e di Polonia nella publica adunanza de tre Stati del suo regno nella città di Bles à 16 d'ottobre. *Firenze*, Franc. Dini. = Orazione fatta in Roma da R. P. Guasparri CONSALVI Portughefe, Theatino, à stanza delli Re & Legati Giapponesi, nuovamente posta in luce, ridotta del latino in lingua volgare da Agostino GHATTINI. *Firenze*, Franc. Dini, in-4. vél.

16276 Mémoires pour la vie de Pétrarque, tirés de ses œuvres & des Auteurs contemporains, avec des notes ou dissert. & les pieces justificat. *Amst.* (*Avignon*,) 1764, 2 vol. in-4. broch.

16277 Arcadia & le rime di Giacomo SANAZARO; con la gionta. *Sans date ni nom d'Imprimeur*, in-8. v. br.

(Ad calcem litteris capital.) P. Alex. Pag. Benacenses; F. Bena. V. V.

Typis italicis, sine ciffis, cum registro.

16278 Le rime, del medesimo ristampate di nuovo; con la gionta dal suo proprio originale cavata.

Venetia, Nicolo d'Aristotile detto Zoppino, 1532, in-8. v. f. d. f. tr.

16279 Le medesime, nuovamente & con somma diligenza corrette & stampate. *Firenze*, Bernardo Giunta, 1533, in-8. v. f. d. f. tr.

16280 Arcadia, sonetti e canzoni del medesimo, nuovamente con la giunta ristampati, & con somma diligenza corretti. *Venetia*, Gabriel Gioli di Ferrarii, 1543, in-8. vél.

16281 Le opere volgari del medesimo : cioe l'Arcadia, alla sua vera lezione restituta, colle annotazioni del PORCACCHI, del SANSOVINO, e del MASSARENGO : le rime, e lettere aggiunte, il tutto dal Gio. Ant. VOLPI, e da Gaetano di lui Fratello corretto ed illustrato. *Padoua*, Giuzeppe Comino, 1723, in-4. vél.

16282 Arcadia del medesimo, tutta fornita & tratta emendatissime dal suo originale. *Napoli*, Sigismundo Mayr, 1504, in-4. vél. (rare.)

16283 La medesima, nuovamente stampata, & diligentemente corretta. *Venetia*, Nicolo Zopino e Vicentio Compagno, 1524, in-8. v. f. d. f. tr.

16284 La medesima. *Vinegia*, Aldo, 1540, in-8. vél.

16285 La medesima, di nuovo ristampata & ristorata alla sua vera lettione, da Lodovico DOLCE. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari & Fratelli, 1556, in-8. v. f. d. f. tr.

16286 La medesima. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1562, in-8. v. f. d. f. tr.

16287 L'Arcadie de SANNAZAR, trad. de l'Ital. par PECQUET, *Paris*, Nyon, 1737, in-12. v. br.

16288 Opere di Hierony. BENIVIENI, (in versi). *Firenze*, li heredi di Philipppo di Giunta, 1519, in-8. v. f. d. f. tr.

16289 Le medesime, rivedute & da molti errori espurgate, con una canzona dello amor celeste & divino, col commento del Conte Giovanni Pico

- MIRANDOLANO, & altre frottole de diversi Autori, in prosa e versi. *Vinegia*, Nicolo ZOPINO, 1522, in-8. vél.
- 16290 Amore del medesimo BENIVIENI, & una caccia di amore de Egidio, & cinque capituli, sopra el timore, zelosia, speranza, amore & uno triumpho del mondo, composti per Matteo Maria BOJARDO, & altre cose diverse. *Vinegia*, Vettor. Q. Piero Ravano, 1535, in-8. baz.
- 16291 Opera del Poeta Miser Pamphilo SASSO, Modonese; sonetti, capituli, egloghe, in versi. *Venetis*, Guillelmus de Fontaneto, 1519, in-4. v. éc.
- 16292 DANTE, con nuove & utili ispositioni d'Aless. VELUTELLO. *Lyone*, Guglielmo Rovillio, 1552, in-16. vél.
- 16293 DANTE, con nuove & utilissime annotationi del medesimo. *Venetia*, Giovan' Antonio Morando, 1554, in-8. vél.
- 16294 La divina Comedia di DANTE, di nuovo alla sua vera lettione ridotta, con lo ajuto di molti antichissimi esemplari, con argomenti, & allegorie per ciascun canto, & apostille in margine. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1555, in-12. vél.
- 16295 DANTE, con l'espositione di Christoforo LANDINO & di Alessandro VELLUTELLO, sopra la sua Comedia dell' Inferno, del Purgatorio, & del Paradiso, con tavole, argomenti & allegorie, & riformato, riveduto & ridotto alla sua vera lettura, per Francesco SANSOVINO, Fiorentino. *Venetia*, Giovam Battista, Marchio Sessa & fratelli, 1564, in-fol. fig. vél.
- 16296 Il medesimo, (cum figuris ligneis cum discursu impressis). *Venetia*, Giovam Battista, Marchio Sessa & fratelli, 1578, in-fol. vél.

Editio præstans.

- 16297 La divina Comedia di DANTE. *Vinegia*, Domenico Farri, 1569, in-12. vél.
- 19298 DANTE, con l'espositione di Bernardino DANIELLO da Lucca. *Venetia*, Pietro da Fino, 1568, in-4. fig. vél.
- 16299 La divina Comedia di DANTE Alighieri, nobile Fiorentino, ridotta à miglior lezione dagli Accademici della Crusca, cura del Bastiano de Rossi. *Firenze*, Domenico Manzani, 1595, in-8. v. m.
- 16300 Opere di DANTE Alighieri, con varie annotationi, e di copiosi rami adornate, dal Conte Don Cristof. ZAPATA DE CISNEROS. *Venezia*, Antonio Zatta, 1757-1758, 5 vol. in-4. gr. pap. v. éc. d. f. tr.
- 16301 La divina Comedia di DANTE Alighieri. *Parigi*, Prault, 1768, 2 vol. in-12. v. éc. d. f. tr.
- 16302 La divine Comédie de DANTE Alighieri, l'Enfer; traduction françoise, accompagnée du texte, de notes historiques, critiques, & de la vie du Poëte; par M. MOUTONNET DE CLAIRFONS. *Paris*, le Clerc, 1776, in-8. pap. double, v. f. d. f. tr.
- 16303 Lo Amorofo convivio di DANTE, con la additione, nuovamente stampato. *Venetia*, Zuane Antonio & fratelli da Sabio, 1521, in-8. v. f. d. f. t.
- 16304 Il medesimo, con la additione, & molti suoi notandi, accuratamente revisto & emendato. *Vinegia*, Nicolo di Aristotile detto Zoppino, 1529, in-8. vél.
- 16305 Dialogo di Antonio MANETTIO Fiorentino; circa al sito, forma, & misure dello Inferno di Dante Alighieri. *Sine anni, loci, excusorisque indicatione*, circa 1520, in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 16306 Pier Fr. GIAMBULLARI del sito, forma, e misure dello Inferno di Dante. *Firenze*, Neri Dortelata, 1544, in-8. fig. vél.

- 16307 Lettioni d'Academici Fiorentini sopra Dante; libro primo. *Firenza*, il Doni, 1547, in-4. vel.
- 16308 Il GELLO sopra un luogo di Dante nel xvi canto del Purgatorio, della creazione dell' anima rationale. *Firenze*, 1548, in-8. v. f.
- 16309 Carlo LENZONI in difesa della lingua fiorentina & di Dante, con le regole da far bella & numerosa la prosa. *Firenza*, Lorenzo Torrentino, 1557, in-4. vel.
- 16310 Quattro lezioni di Annibale RINUCCINI, Academico Fiorentino. *Firenze*, Lorenzo Torrentino, 1561, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16311 Ragionamenti Accademici di Cosimo BARTOLI, sopra alcuni luoghi difficili di Dante. *Venetia*, Francesco de Franceschi, 1567, in-4. vel.
- 16312 Discorso di Vincenzio BUONANNI, sopra la prima cantica Dante d'Alighieri, intitolata *lo Inferno*. *Firenza*, Bartholomeo Sermartelli, 1572, in-4. vel.
- 16313 Ragionamenti del Hieronimo ZOPPIO in difesa di Dante, & del Petrarca. *Bologna*, Giovan Rossi, 1583, in-4. vel.
- 16314 Particelle poetiche sopra Dante disputate da Hieronimo ZOPPIO, Bolognese. *Bologna*, Alessandro Benacci, 1587, in-4. vel.
- 16315 Risposte di Bellisario BULGARINI à Ragionamenti del sig. Jeronimo Zoppio, intorno alla Commedia di Dante, replica alla risposta del medesimo Zoppio, intitolata *alle opposizioni Sanesi*, &c. *Siena*, Luca Bonnetti, 1586, in-4. velin.
- 16316 Riprove delle particelle poetiche sopra Dante disputate dal sig. Jeronimo Zoppio Bolognese, per Bellisario BULGARINI scritte nell' Idioma Toscano di Siena. *Siena*, Luca Bonetti, 1602, in-4. vel.
- 16317 Alcune considerazioni di Bellisario BULGARINI, gentilhuomo Sanese, sopra'l discorso di

Giacopo Mazzoni, fatto in difesa della Comedia di Dante, stampato in Cesena l'anno 1573, *Siena*, Luca Bonnetti, 1583, *in-4. vél.*

16318 Repliche di Bellisario BULGARINI alle risposte del sig. Orazio Capponi sopra le prime cinque particelle delle sue considerazioni, intorno al discorso di Giacopo Mazzoni, composto in difesa della Comedia di Dante. *Siena*, Luca Bonetti, 1585, *in-4. vél.*

16319 Della difesa della Comedia di Dante distrinta in sette libri, nella quale si risponde alle opposizioni fatte al discorso di Jacopo Mazzoni, e si tratta pienamente dell' arte poetica, e di molt' altre cose pertinenti alla philosophia & alle belle lettere, dal TUCIO dal CORNO. *Cesena*, 1587-1588, 2 vol. *in-4. parch.*

16320 Difese di Bellisario BULGARINI in risposta all' apologia e palinodia di M. Alessandro Cariero Padovano, & alcune lettere passate tra'l sig. Lodovico Bottonio, & il medesimo Bellisario, per l'occasione della controversia, nata fra esso Bulgarino, il sig. Jeronimo Zoppio, il sopradetto Cariero, &c. il sig. Jacopo Mazzoni, discorrendosi intorno alla Commedia di Dante. *Siena*, Luca Bonetti, 1588, *in-4. vél.*

16321 Antidiscorso Ragioni di Bellisario BULGARINI Sanese, l'aperto Accademico intronato, in risposta al primo discorso sopra Dante, scritto à penna, sotto finto nome di Speron Speroni. *Siena*, Bonetti, 1616, *in-4. parch.*

16322 Vita nuova di Dante Alighieri, con xv Canzoni del medesimo, e la vita di esso Dante scritta da Giov. BOCCACCIO. *Firenze*, Bartolomeo Sermartelli, 1576, *in-8. vél.*

16323 Le vite di Dante, e del Petrarca scritte da Lionardo ARETINO, cavate da un manuscritto antico della Libreria di Francesco Redi, e con-

398 BELLES-LETTRES.

- frontate con altri testi à penna. *Firenze*, all' insegna della Stella, 1672, in-12. v. f.
- 16324 Vie du Dante, avec une Notice détaillée de ses ouvrages, par M. DE CHABANON. *Paris*, Lacombe, 1773, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16325 Opera nova de M. Antonio VINCIGUERRA. *Venet.* Giovan Anton. & Frat. da Sabio, 1527, in-8. v. mar.
- 16326 Opera nova del cavalier Fregoso-Antonio PHILEREMO. *Vinegia*, Nicolo Zoppino di Aristotile di Ferrara, 1528, in-8. bas.
- 16327 Rime di M. Pietro BEMBO. *Vinegia*, Giovan Antonio & Fratelli da Sabbio, 1530, in-4. vél.
- 16328 Le medesime, seconda impressione. *Vinegia*, Giov. Antonio de Nicolini da Sabio, 1535, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16329 Prose & rime del medesimo, nelle quali si ragiona della volgar lingua; e gli Asolani, ne quali si ragiona d'amore, iii libri in prosa & versi. *Venetia*, Comin de Trino, 1540, 2 vol. in-8. mar. r.
- 16330 Opera volgare di Girolamo BRITONIO, intitolata *Gelosia del sole*, in versi. *Venetia*, Marchio Sessa, 1531, in-8. vél.
- 16331 Rime di Giusto di CONTI, intitolate *la Bella mano*. *Vinegia*, Bernardino di Vidali, 1531, in-8. vél.
- 16332 La medesima bella mano, restaurata con raccolto di antiche rime di versi Toscani, per Jac. CORBINELLI. *Parigi*, Mamerto Patissou, 1589, in-12. vél.
- 16333 La medesima, o una raccolta delle rime antiche di versi Toscani, nuova edizione. *Firenze*, Jacopo Guiducci, 1715, in-12. mar. r.
- 16334 La medesima, edizione seconda, più ricca della prima, e corretta. *Verona*, Gian-Alberto Tumermani, 1753, in-4. fig. v. mar.

- 16335 Opere Toscane di Luigi ALAMANNI. *Lugd.*,
Sebast. Gryphius, 1532, 2 vol. in-8. v. m. f. d.
- 16336 Le medesime, *Venetiis*, hæredes Lucæ-
Antonii Juntæ, 1542, in-8. vél.
- 16337 Opere Volgari di Luca-Valentiano DER-
THONESE. *Venegia*, Bernardino di Vitalli, 1532,
in-8. v. f. d. f. tr.
- 16338 Le Rime Volgari di Lodovico di Lorenzo
MARTELLI. *Venetia*, Marchio Sessa, 1533, in-8.
v. f. d. f. tr.
- 16339 Le Rime di Alvise PRIOLI. *Venetia*, 1533,
in-4. v. f. d. f. tr.
- 16340 Di Antonio TIBALDEO, l'opere d'Amore ;
con le sue stanze nuovamente aggiunte, reviste,
& con ogni diligenza corette & ristampate. *Ve-*
netia, Nicolo d'Aristotile di Ferrara detto Zop-
pino, 1534, in-8. v. m.
- 16341 Operette del Parthenopeo SUAVIO, in varii
tempi & per diversi subjeti composte, & da Sil-
van FLAMMINEO insieme raccolte, & alla amorosa
& moral sua calamita intitulate. *Bari*, Gilliberto,
Nehou, 1535, in-4. fig. en bois. v. f. d. f. tr.
- 16342 Le Rime di Antonio MEZZABARBA. *Vine-*
gia, Francesco Marcolini da Forli, 1536, in-4. vél.
- 16343 Rime Toscane d'AMOMO, per Madama
Charlotta d'Hisca, raccolte da Gabr. SIMEONI.
Vinegia, 1538, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16345 Le III parti del Campo de primi studii di
Gabriel SYMEONI, Fiorentino, in versi e prosa.
Vinegia, comino da Trino di Monferrato, 1546,
in-8. v. f. d. f. tr.
- 16346 Dialogi maritimi di Gio. Jac. BOTTAZZO, &
alcune rime maritime di Nic. FRANCO, & di altri
diversi spiriti, dell' Academia de gli Argonauti.
Mantoua, Jacopo Ruffinelli, 1547, in-8. vél.
- 16347 Rime di Aleffandro LIONARDI, Gentilhuo-
mo Padouano, la vita in fine e'l di loda la sera.

- Venetia*, al segno del Griffo, 1547, in-8.
v. f. d. f. tr.
- 16348 La fiamme di Giovam-Batista GIRALDI Cin-
thio. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1548,
in-8. vél.
- 16349 Rime de la signora Laura TERRACINA. *Vine-
gia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1548, in-8. vél.
- 16350 Le medesime, raccolte da Lodov. DOMENI-
CHI. *Vinegia*, Domenico Farri, 1560, in-8. v. m.
- 16351 Le medesime, di nuovo date in luce da An-
tonio BULIFON. *Napoli*, Antonio Bulifon, 1692,
in-12. v. f. d. f. tr.
- 16352 Discorso della grandezza, & felice fortuna
d'una Donna, qual fu M. Laura, di Francesco DE
VIERI, detto il Verino secondo. *Fiorenza*, Giorgio
Marescotti, 1581, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16353 Il medesimo. *Fiorenza*, Giorgio Marescotti,
1581. = Lezione del medesimo, dove si ragiona
delle idee & delle bellezze. *Fiorenza*, Giorgio
Marescotti, 1581, in-8. v. f.
- 16354 Opera di SERAPHINO, tutta di nuovo riform-
mata, nellaquale si contiene Sonetti, Epistole,
Disperate, Barzellette, Egloghe, Capitoli, Stram-
botti. *Vinegia*, Agostino Bindoni, 1550, in-8. v.
- 16355 Rime & satyre di Lodovico ARIOSTO, con i
suoi argomenti, di nuovo rivedute & emendate
per Lod. DOLCE. *Vinegia*, Gabriel Giolito de'
Ferrari, 1560, in-12. vél.
- 16356 Le Medesime, nuovamente purgate, & con
ogni diligenza corrette. *Vinegia*, Fabio & Agos-
tino Zoppini Fratelli, 1584, in-12. vél.
- 16357 Le medesime. *Parigi*, Michele Lambert,
1776, 3 vol. in-12. v. f. d. f. tr.
- 16358 Le rime di Anton. Giacomo CORSO. *San-
Luca*, al segno della cognitione, 1550, in-8.
v. f. d. f. tr.

- 16359 Rime diverse del MUTIO JUSTINAPOLITANO. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari e Fratelli, 1551, in-8. vél.
- 16360 Le rime volgari & latine del BEATIANO. *Venetia*, Gabriel Giolito de' Ferrari e Fratelli, 1551, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16361 Diverse rime di Giulio BIDEI. 1551, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16362 Le rime della fig. Vittoria COLONNA, Marchesana di Pescara (con l'aggiunta delle rime spirituali) corrette per L. DOLCE. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1552, in-12. vél.
- 16363 Le medesime. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1559, in-12. vél.
- 16364 Pompe di Anton. Francesco RAINERIO, gentilhuomo Milanese, e brevissima esposizione di M. Hieronimo RAINERIO, in prosa, sopra li cento sonetti, & l'altre rime aggiunte loro. *Milano*, Gio. Antonio Borgia, 1554, in-4. cart.
- 16365 Rime di Madonna GASPARA. *Venetia*, Plinio Pietrasanta, 1554, in-8. gr. pap. vél. (rare.)
- 16366 Poesie volgari nuovamente stampate di Lorenzo DE MEDICI, che fu padre di Papa Leone, col commento del medesimo sopra alcuni de suoi sonnetti. *Vinegia*, figliuoli di Aldo, 1554, in-8. vél.
- 16367 Rime di Annibal CARO. *Venetia*, Aldo Manutio, 1569. = Due Orationi di Gregorio NAZIANZENO, nelle quali si tratta quel che sia vescovado, & quali debbiano essere i vescovi: & de l'amor verso i poveri, & il primo sermone di S. Cecilio CIPRIANO, sopra l'elemosina, fatte in lingua toscana da medesimo CARO. *Venetia*, Aldo Manutio, 1569, in-4. vél.
- 16368 Rime del medesimo. *Venetia*, Aldo Manutio, 1572, in-4. vél.
- 16369 Le medesime. *Venetia*, Bernardo Giunti e Fratelli, 1584, in-4. vél.

- 16370 Ragione d'alcune cose segnate nella Canzone d'Annibal Caro, *venite a l'ombra de gran gigli d'oro*, da Lodovico CASTELVETRO. *in-4. vél.*
- 16371 Le medesime. *Venetia*, Andrea Arrivabene, 1560, *in-8. vél.*
- 16372 Le medesime. *Parma*, Seth Viotto, 1573. = Apologia de gli Academici di Banchi, di Roma, contra Lodovico Castelvetro da Modena, in forma d'uno spaccio di maestro Pasquino, con alcune operette incluse del PREDELLA, del BURATTO, di Ser FEDOCCO: in difesa de la seguente canzone del commendatore Annibal Caro, appartenenti tutte à l'uso de la lingua Toscana. *Parma*, Seth Viotto, 1573, *in-8. cart.*
- 16373 La medesima apologia. *Parma*, Seth Viotto, 1558, *in-4. v. br.*
- 16374 Spaccio di Pasquino Romano à Lodovico Castelvetro, da Modena, con alcune operette incluso, del PREDELLA, del BURATTO, di SER FEDOCCO, in difesa de la canzone del Annibal Caro, appartenenti tutte à l'uso de la lingua Toscana, & al vero modo di poetare. *Parma*, Seth Viotto, 1558, *in-4. v. m.*
- 16375 Rime & prose di Giovanni della CASA. *Vinegia*, Nicolo Bevilacqua, 1558, *in-4. vél.*
- 16376 Le medesime, riscontrate con i migliori originali, & ricorrette con diligentia, ove si sono poste piu rime del medesimo autore di nuovo ritrovate. *Fiorenza*, i Giunti, 1564, *in-8. vél.*
- 16377 Le medesime. *Venetia*, Giovan Antonio Bertano, 1575, *in-12. v. f.*
- 16378 Le medesime. *Fiorenza*, Filippo Giunti, 1598, *in-12. v. m.*
- 16379 Rime del medesimo, riscontrate co' migliori originali, & ricorrette, da Gio Battista BASILE. *Napoli*, Constantino Vitale, 1617, *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 16380 Rime & prose di Horatio MARTA (cioe

spofitione della poetica d'Aristotele, con Lud. Castelvetro). = Rime di Giov. della CASA, fpoſte dal Sertorio QUATTRIMANO. *Napoli*, Lazaro Scoriggio, 1616, in-4. v. br.

- 16381 L'amoroſe rime di Aſcanio CENTORIO. *Milano*, Giovan Antonio de Gli Antonij, 1559, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16382 Di Ferrante CARAFA, Marchefe di Santo Lucido, le rime ſpirituali della vera gloria humana, & in altrettanti della divina. *Genova*, Antonio Bellonii, 1559, in-4. vél.
- 16383 Rime & proſe di Antonio di MINTURNO. *Venetia*, Franc. Rampazetto, 1559, in-8. vél.
- 16384 Rime di M. Bernardo CAPPELLA. *Venetia*, Domenico & Gio. Battiſta Guerra Fratelli, 1560, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16385 Le rime di M. Luca CONTILE, con diſcorſi & argomenti di Franc. PATRITIO & Antonio BORGHEſI, con le ſei canſoni dette le ſei ſorelle di Marte. *Venetia*, Franc. Sanſovino, 1560, in-8. vél.
- 16386 Le nuove fiamme, cioe poeſie, di Lod. PATERNO. *Venetia*, Gio. Andr. Valvaſſori, 1561, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16387 Le medefime, con diligentia rivifte & riſtampate. *Lione*, Guglielmo Roviglio, 1568, in-16. vél.
- 16388 Rime di Vincentio MARTELLI, lettere del medefimo, in proſa. *Fiorenza*, Giunti, 1563, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16389 Lettere e rime del medefimo, di nuovo riſtampate, e ricorrette in queſta ſeconda edizione. *Firenze*, Coſimo Giunti, 1606, in-4. vél.
- 16390 Rime di M. Giacomo MARMITTA, Parmegiano. *Parma*, Seth Viotto, 1564, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16391 Delle rime di Diomede BORGHEſI, quinte

- parti. *Padova*, Lorenzo Pasquato, 1566, in-8. vél.
- 16392 Rime di Bartolomeo ARNIGIO. *Brescia*, Gio. Battista Bozzola, 1566, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16393 Rime & prose di Girolamo ZOPPIO. *Bologna*, Alessandro Benacci, 1567, in-8. vél.
- 16394 Rime di Girolamo GUALDO. *Venetia*, Andrea Arrivabene, 1569, in-8. baz.
- 16395 Rime di Giuiano GOSLINI. *Milano*, Paolo Gottardo Pontio, 1572, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16396 Le medesime, seconda editione. *Venetia*, Bolognin Zaltiero, 1573, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16397 Dichiaratione di alcuni componimenti del sig. Giuliano GOSLINI. *Milano*, Paolo Gottardo Pontio, 1573, in-4. vél.

C'est l'Auteur qui a commenté lui-même ses rimes.

- 16398 Rime di Girolamo MOLINO, novamente venute in luce. *Venetia*, 1573, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16399 Rime amorose di Pomponio TORELLI, detto il Perduto. *Parma*, Seth Viotti, 1575, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16400 Rime di Marco MONTANO. *Urbino*, Domenico Frisolini, 1575, in-4. vél.
- 16401 Rime di Francesco COPPETTA de' Beccuti. *Venetia*, Domenico & Gio. Battista Guerra Fratelli, 1580, in-8. v. éc.
- 16402 Rime di Francesco CABURACCI da Immola. *Bologna*, Giovanni Rossi, 1580, in-4. vél.
- 16403 Tutte l'opere di Giulio CAMILLO Delminio, nuovamente ristampate, in prosa e in versi. *Vinegia*, Giovanni & Gio. Paolo Giolito de' Ferrari, 1581, 2 tom. 1 vol. in-12. vél.
- 16404 Scielta delle rime di Torquato TASSO. *Ferrara*, Vittorio Baldini, 1582, 2 parties, 1 vol. in-4. vél.
- 16405 Rime & prose del medesimo di nuovo ris-

- tampate, con diligenza rivedute e corrette. *Ferrara*, Simon Valalini, 1585 & 1587, 6 part. 5 vol. *in-12. vél.*
- 16406 Rime del medesimo, di novo dal medesimo in questa nuova impressione ordinate, corrette, accresciute, & date in luce, con l'esposizione dello stesso autore. *Brescia*, Pietro Maria Marchetti, 1592 & 1593, 2 vol. *in-8. v. f. d. f. tr.*
- 16407 Delle opere non più stampate di Torquato TASSO, raccolte e pubblicate da Marc. Antonio FOPPA, con gli argomenti del medesimo, in prosa e versi. *Roma*, Giacomo Dragonelli, 1666, 3 tom. 2 vol. *in-4. v. f. d. f. tr.*
- 16408 La vie du Tasse. *Paris*, Michallet, 1690, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 16409 Le bizzarie faconde, & ingeniose rime & pescatorie; nelle quale si contengono sonetti & stanze; capitoli, madrigali, epitafii, desperate, & canzoni, & il comento di dui sonetti del Petrarca, in antiqua materna lingua, per Andrea CALMO. *Venetia*, Ventura de Salvador, 1582, *in-8. v. br.*
- 16410 Le medesime. *Venetia*, Ventura de Salvador, 1583, *in-8. v. f.*
- 16411 Parte delle rime di Bened. dell' UVA, Giovan Batt. ATTENDOLO & Camillo PELLEGRINO. = Il Carrafa, ovvero della epica poesia, dialogo di Camillo PELLEGRINO. *Firenze*, Sermartelli, 1584, *in-8. v. m.*
- 16412 Rime di Curtio GONZAGA. *Vicenza*, 1585, *in-4. vél.*
- 16413 Rime del S. Lelio e Fratelli de CAPILUPI, novamente poste in luce. *Mantoua*, Francesco Osana, 1585, *in-12. v. f. d. f. tr.*
- 16414 Rime di Onofrio ZARABBINI, raccolte & mandate in luce da Giulio MORIGI, & d'altri huomini illustri. *Venetia*, Nicolo Moretti, 1586, *in-8. baz.*

- 16415 Rime di Gio. Paolo LOMAZZI, Milanese Pittore, divise in sette libri, nelle quali ad imitazione de i grotteschi ufati da pittori, ha cantato le lodi di Dio, & de le cose sacre, di prencipi, di signori, & huomini letterati, di pittori, scoltori, & architetti, & poi studiosamente senza alcun certo ordine e legge, accoppiato insieme vari & diversi concetti tolti da filosofi, historici, poeti, & da altri scrittori, dove si viene à dimostrare la diversità de gli studi, inclinationi, costumi, & capricci de gli huomini di qualunque stato & professione; & però intitolate' Grotteschi, con la vita del autore descritta da lui stesso in rime sciolte. *Milano*, Paolo Gottardo Pontio, 1587, in-4. vél.
- 16416 Rime di Gio. Battista ROSSI. *Genova*, Girolamo Bartoli, 1587, 2 parties 1 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 16417 Rime morali del medesimo, con la giunta. *Carmagnola*, Marc Antonio Bellone, 1589 & 1590, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16418 Delle rime di Filippo BINASCHI. *Pavia*, Girol. Bartoli, 1589, 2 vol. in-8. v. m.
- 16419 Rime (moralì & spirituali) di Angelo GRILLO, nuovamente date in luce. *Bergamo*, Comino Ventura, 1589, in-4. vél.
- 16420 Delle rime di Mutio SFORZA, parte prima. *Venetia*, nella Stamperia de' Guerra, 1590, in-4. vél.
- 16421 Versi e prose di Bernardino BALDI. *Venetia*, Franc. de' Franceschi, 1590, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16422 Versi e prose di Bernardino BALDI da Urbino, Abbate di Guastalla. *Venetia*, Francesco de' Franceschi Senese, 1590, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16423 Rime di Giuseppe NOZZOLINI, nuovamente poste in luce. *Fiorenza*, Filippo Giunti, 1592, in-4. vél.

- 16424 Le medesime. *Venetia*, Mattio Valentino, 1596, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16425 Lettere della signora Chiara MATRAINI gentil donna Luchese, con la prima e seconda parte delle sue rime. *Lucca*, Vincenti Bufdraghi, 1595, in-8. cart.
- 16426 Le medesime, con una lettera in difesa delle lettere e delle arme. *Venetia*, Nicolo Moretti, 1597, in 4. vél.
- 16427 Rime di Gio. Maria AGACCIO. *Parma*, Erasmo Viotti, 1598, in-8. vél.
- 16428 Rime di Battista GUARINI. *Venetia*, Gio Battista Ciotti, 1598, in-4. vél.
- 16429 Rime del medesimo, di nuovo in questa quinta impress. corrette & accresciute dallo stesso autore. *Venetia*, Gio. Bat. Ciotti, 1601, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16430 Rime del medesimo, aggiuntovi in questa impressione le rime di diversi eccellenti ingegni nella morte dell' autore. *Milano*, Gio. Battista Bidelli, 1618, in-12. cart.
- 16431 Varie poesie di molti eccellenti autori in morte di Battista Guarini. *Milano*, Gio Battista Bidelli, 1618, in-12. cart.
- 16432 Rime di CELIO MAGNO & Orsatto GIUSTINIANO. *Venetia*, Andrea Muschio, 1600, in-4. vél.
- 16433 Delle rime del Tomaso STIGLIANI, parte prima, con brevi dichiarazioni in fronte à ciascun componimento, fatte da Scipione CALCAGNINI. *Venetia*, Gio Battista Ciotti, 1601, in-12. v. m.
- 16434 Rime d'Isabella ANDREINI Padovana. *Milano*, Girolamo Bordone, & Pietro Martire Locarni Compagni, 1601, in-4. vél.
- 16435 Rime Piacevoli d'Alessandro ALLEGRI, raccolte da Orazio MORANDI, e da Francesco ALLEGRI date in luce. *Verona*, Franc. dalle Donne, 1605, in-4. vél.

- 16436 Oziose occupazioni di Gio CAPPONI. *Parma*, Erasmo Viotti, 1606, in-12. v. f.
- 16437 Rime di SCIPIONE de signori della Cella. *Milano*, Marco Tullio Malatesta, 1609, in-8. vél.
- 16438 Il primo libro dell' opere toscane, di Laura BATTIFERRA degli Ammannati. *Firenze*, i Giunti, 1560, in-4. vél.
- 16439 Rime d'Ansaldo CEBÀ. *Roma*, Bartholomeo Zannetti, 1611, in-4. vél.
- 16440 Gli Scherzi di Girolamo BORSIERI, artificiosamente disposti e dichiarati dal Hettore CAPPRIOLO (in versi) con un discorso di Bernardo LANDOLI sopra l'ultima prefazione. *Milano*, Nicolo Moiola, 1612, in-12. parch.
- 16441 Opere poetiche e piacevole di Cesare CAPORALI. *Macerata*, Pietro Salvioni, 1614, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16442 Rime del medesimo, diligentemente corrette, colle osservazioni di Carlo CAPORALI; in questa nuova edizione si aggiungono molte altre rime inedite dello stesso poeta, e la sua vita. *Perugia*, Mario Riginaldi, 1770, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16443 Versi di Gio. Ambrogio BIFFI. *Milano*, Marco Tullio Malatesta, 1616, in-12. parch.
- 16444 Rime di Michelagnolo BUONARROTI, raccolte da Michelagnolo suo nipote. *Firenze*, Giunti, 1623, in-4. vél.
- 16445 Rime di Ottavio TRONSARELLI. *Roma*, Francesco Corbelletti, 1627, 4 part. 1 vol. in-12. v. f. d. f. tr.
- 16446 Rime di Gian Francesco MAIA Materdona. *Milano*, Gio. Batt. Bidelli, 1630, in-12. v. m.
- 16447 Opere in ottava rima di Tolomeo NOZZOLINI, di nuovo in questa terza impressione rivedute dall' autore. *Firenze*, Franc. Onofri, 1635, in-4. v. f. d. f. tr.

- 16448 Poesie Toscane del Card. Maffeo BARBERINO, hoggi Papa URBANO VIII. *Roma*, nella Stamperia della Rev. C. Apost., 1635, in-12. vél.
- 16449 Rime di Lelio GUIDICIONI. *Roma*, Manelfo Manelfi, 1637, in-12. v. m.
- 16450 Poesie nove di Gio. Batt. LALLI. *Roma*, Franc. Cavalli, 1638, in-12. v. m.
- 16451 Le poesie di Lodovico ZERMIGNASI. *Venezia*, li Bertani, 1657, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16452 Cartelli di Claudio ACHILLINI (in prosa & versi). *Bologna*, Giac. Monti, 1660, in-4. cart.
- 16453 Fascio primo di varie compositioni (in versi) di Lud. LEPOREO, con l'aggiunta, date in luce da Giuseppe CORVO. *Roma*, Giuseppe Corvo, 1682, in-4. baz.
- 16454 Divertimenti poetici di Giuseppe VARANO di Camerino. *Venetia*, Gio. Giacomo Hertz, 1683, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16455 Rime di Ascanio PIGNATELLO, duca di Bisacci, di nuovo date in luce da Antonio BULIFON. *Napoli*, Antonio Bulifon, 1692, in-4. vél.
- 16456 Rime delle Lucrezia MARINELLA, Veronica GAMBARA ed Isabella della MORRA, di nuovo date in luce da Antonio BULIFON, con giunta di quelle fin'ora raccolte della signora Maria Selvaggia BORGHINI. *Napoli*, Ant. Bulifon, 1693, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16457 Rime varie di Carlo Maria MAGGI, ristampate con altre del medesimo or aggiunte. *Bologna*, Longhi, 1696, in-12. vél.
- 16458 Giudicio sopra le poesie liriche del medesimo stato in una lettera al Conte Antonio Garzadoro. *Venezia*, Luigi Pavino, 1706. = Lettera difensiva di M. Ant. TIBALDEO al Sig. Lod. Antonio Muratori. 1708, in 8. vél.
- 16459 Gl'inganni dell'ozio, poesie di Virginia BAZANI Cavazzoni, academica Gelata. *Venezia*, Andrea Poletti, 1701, in-12. v. f. d. f. tr.

410 BELLES-LETTRES.

- 16460 Rime di Alessandro GUIDI. *Roma*, Gio. Giacomo Komarek, 1704, in-4. vél.
- 16461 Poesie Toscane di Vincenzio da FILICAIA. *Firenze*, Piero Matini, 1707, in-4. vél.
- 16462 Rime d'Angelo COSTANZO. *Bologna*, Gio. Pietro Barbiroli, 1709, in-12. vél.
- 16463 Capitoli di Niccolo AMENTA. *Firenze*, 1721, in-12. v. m.
- 16464 Opere di Benedetto MENZINI, Fiorentino, (in prosa e versi) accresciute e riordinate. *Firenze*, 1731 & 1732, 4 vol. in-4. mar. r.
- 16465 Rime di Paolo ROLLI. *Verona*, Giovanni Alberto Tumermani, 1733, in-8. mar. r.
- 16466 Opere varie volgari e latine (in rime & prosa) di Giov. Ant. VOLPI. *Padova*, Giuseppe Comino, 1735, in-4. v. éc.
- 16467 Le piacevoli rime di Vittore VETTORI, Mantovano. *Milano*, Giuseppe Richino Malatesta, 1744, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16468 Raccolta di poesie di Tommaso CRUDELI. *Napoli*, 1746, in-8. v. br.
- 16469 Poema parabolico diviso in morale, politico e fisico, del Conte Jacopo-Antonio SANVITALE. *Venezia*, Pietro Bassaglia, 1746, in-fol. pap. double, fig. mar. r. d. f. tr.
- 16470 Lettere famigliari di Jacopo BONFADIO, con altri suoi componimenti, in prosa ed in verso: il tutto raccolto e dato alla luce dall' abate Antonio SAMBUCA. *Brescia*, Jacopo Turlini, 1746 & 1747, 2 vol. in-8. mar. r.
- 16471 Rime di Giovan-Battista RICCHIERI, Patrezie Genovese, fra gli Arcadi Eubeno Buprastio. *Genova*, Bernardo Turigo, 1753, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16472 Rime del Conte Durante DURANTI, Patrizio Bresciano, seconda edizione. *Brescia*, Gian-Maria Rizzardi, 1755, in-4. fig. baz.
- 16473 Opere diverse di Giuseppe-Aurelio di GEN-

NARO. *Napoli*, Giuseppe Raimondi, 1756, in-4. *baz.*

- 16474 Rime di Angiolo GATTESCHI. *Firenze*, Gio. Battista Stacchi, 1758, in-8. v. m.

Recueil de Poésies italiennes.

- 16475 Opera moralissima de diversi Autori huomini dignissimi e de eloquentia perspicaci, de liquali el nome loro per suo contento dalcuni non è divulgato, divisa in sonetti, capitoli, strambotti, egloghe, comedie, barzellette, e una confessione damor, nouamente stampata. *Venetia*, P. Nicolo Zopino e Vicentio compagno, 1524, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16476 Rime diverse di molti eccellentissimi Autori, nuovamente raccolte da Lodov. DOMENICHI. *Vinetia*, Gabr. Giolito, 1546-1550, 3 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 16477 Delle rime di diversi eccellentissimi Autori nella lingua volgare, nuovamente raccolte, da Hercol. BOTTRIGARO. *Bologna*, Anselmo Giaccarello, 1551, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16478 Rime di diversi eccellenti Autori Bresciani, nuovamente raccolte & mandate in luce da Girolamo RUSCELLI; tra le quali sono le rime della signora Veronica GAMBARA, & di M. Pietro BARIGNANO, ridotte alla vera sincerità loro. *Venetia*, Plinio Pietrafanta, 1553, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16479 I fiori delle rime di Poeti illustri, nuovamente raccolti & ordinati da Girol. RUSCELLI, con alcune annotationi del medesimo. *Venetia*, gli heredi di Marchio Sessa, 1569, in-12. vél.
- 16480 Rime de gli Academici affidati di Pavia. *Pavia*, Girolamo Bartoli, 1565, in-4. vél.
- 16481 Delle rime di diversi illustri signori Napoletani, e d'altri nobilissimi ingegni, nuovamente

- raccolte da Lodov. DOLCE. *Vinegia*, Gabr. Giolito, 1555, in-8. v. m.
- 16482 Rime scelte di diversi Autori, di nuovo corrette e ristampate : aggiuntevi molti sonetti. *Vinegia*, Gabriel-Giolito de' Ferrari, 1563 & 1590, 2 vol. in-12. vél.
- 16483 Il primo volume delle rime scelte da diversi Autori. *Vinegia*, Gabriel-Giolito de' Ferrari, 1565, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16484 Le rime di diversi nobili Poeti Toscani, raccolte da M. Dionigi ATANAGI. *Venetia*, Lodovico Avanzo, 1565, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- Le second volume est très-piqué de vers.
- 16485 Rime diverse di molti eccel. Autori. *Venetia*, Alberto di Gratia detto il Thoscano, in-8. v. m.
- 16486 Rime de gli Academici occulti, con le loro imprese & discorsi. *Brescia*, Vincenzo di Sabbio, 1568, in-4. vél.
- 16487 Rime de diversi Autori Bassanesi, raccolte da Lorenzo MARUCINI. *Venetia*, Pietro de Franceschi & Nepoti, 1576, in-4. vél.
- 16488 Rime di diversi celebri Poeti dell' età nostra, nuovamente raccolte e poste in luce. *Bergamo*, Comino Ventura, 1587, in-8. v. m.
- 16489 Rime de gl' Academici Etereî. *Ferrara*, Alfonso Caraffa, 1588, in-8. v. br.
- 16490 Rime di diversi elevati ingegni de la città di Udine, raccolte da Giacomo BRATTEOLO. *Udine*, Gio. Battista Natolini, 1597, in-4. vél.
- 16491 Tesoro di concetti poetici scelti da piu illustri Poeti Toscani e ridotti sotto capi per ordine d'alfabeto, da Giovanni CISANO. *Venetia*, Evangelita Deuchinò, 1610, 2 vol. in-12. vél.
- 16492 Ghirlanda di varii fiori di diversi tessuta, in versi. *Trevigi*, Angelo Reghettini, 1613, in-4. cart.

- 16493 Poetico Trionfo. *Trevigi*, 1613, in-4. cart.
 16494 Poeti antichi raccolti da codici mss. della bibliotheca Vaticana e Barberina, da Leone ALLACCI. *Napoli*, Sebast. d'Alecci, 1661, in-8. v. f. d. f. tr.
 16495 Poesie de' signori Academici infecondi di Roma. *Venetia*, Nicolò Pezzana, 1678, in-12. v. brun.
 16496 Scelta di poesie italiane non mai per l'addietro stampate de più nobili Autori del nostro secolo. *Venezia*, Paolo Baglioni, 1686, in-8. vél.
 16497 Raccolta di rime di poeti Napolitani non più ancora stampata. *Napoli*, Domenico Ant. Parrino, 1701, in-12. v. m.
 16498 Rime scelte de poeti Ferraresi antichi e moderni, con notizie istoriche intorno ad essi. *Ferrara*, eredi di Bernardino Pomatelli, 1713, in-8. v. mar.
 16499 Rime di diversi antichi Autori Toscani in dodici libri raccolte. *Venezia*, Simone Occhi, 1740, in-8. v. éc.
 16500 Scelta di prose e poesie italiane da CONTI. *Londra*, Parigi, 1765, in-12. v. m.

POEMES ITALIENS relatifs à la THÉOLOGIE.

- 16501 Le Muse sacre scelta di rime spirituali, de' più eccellenti Autori d'Italia, del Pietro PETRACCI. *Venetia*, Evangelista Deuchino, 1608, in-12. v. br.
 16502 Rime spirituali del Gabr. FIAMMA. *Vinegia*, Francesco de Franceschi, 1570, in-8. vél.
 16503 Le rime spirituali di F. Antonio PAGANI, minore off. nell quali si contengono quattro trionfi, che tutti i profondi misteri di Christo, & le degne lode de' Beati narrano. Et vi è aggiunto il giardin morale, che di varie dilettevoli & giovevoli materie tratta. *Venetia*, Bolognino Zalieri, 1570, in-4. vél.

- 16504 Nuovo concerto di rime sacre, tutte ripiene di bellissimi, & esquisiti concetti, composte da' più eccellenti Poeti d'Italia, sopra i principali misteri della vita & morte di Christo nostro Signore, & della Regina de' Cieli, nuovamente raccolte & date in luce dal R. D. Eugenio PETRELLI, Venetiano. *Venetia*, Antonio Pinelli, 1616, 2 part. 1 vol. in-12. v. f. d. f. tr.
- 16505 Rime sacre di Lorenzo DE MEDICI il Vecchjo, di Lucrezia sua madre e d'altri della stessa famiglia, raccolte e d'osservazioni corredate per Francesco CIONACCI, Fiorentino. *Firenze*, Torre de Donati, 1680, in-4. vél.
- 16506 Poesie sacre morali e spirituali di PETRUCCI, Vescovo di Jesi. *Venetia*, Gian Giacomo Hertz, 1686, in-12. baz.
- 16507 Poesie sacre morali di Lodovico ADIMARI, Patrizio Fiorentino. *Firenze*, Gio. Filippo Cecchi, 1696, 2 part. 1 vol. in-fol. v. f. d. f. tr.
- 16508 Le sacre historie del' antico Testamento dal Principio di Giosué insin'al fin del quarto libro de' Re, con discorsi molto utili à instruttion d'ogni fedele, descritte in ottava rima dal R. P. F. Sisto PONCELLO da Caravonica, de l'ordine de' frati Predicatori (canti 44). *Padova*, Lorenzo Pasquati, 1568, in-4. baz.
- 16509 Figure del nuovo Testamento illustrate da versi vulgari italiani, da Damiano MARAFFI, con fig. lign. *Lione*, Gio. di Tornes, 1577, in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 16510 Le medesime. *Lione*, Guglielmo Roviglio, 1588, in-8. v. éc. d. f. tr.
- 16511 I due primi giorni del mondo creato, poesia sacra di Torquato TASSO. *Venetia*, Gio Battista Ciotti, 1600, in-4. vél.
- 16512 Della creatione del mondo, Poema sacro di Gasparo MURTOLA, giorni sette, canti sedici. *Venetia*, Evangelista Deuchino, 1608, in-12. baz.

- 16513 La Reina Esther, poema in ottava rima & XXI canti, d'Ansaldo CEBÀ. *Genova*, Giuseppe Pavoni, 1615, in-4. v. m.
- 16514 Il Davide, Re d'Israele, poema eroico sagro, (in XII canti) di Antonio BIANCHI. *Venezia*, Girolamo Marconi, 1751, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16515 Giuditta vittoriosa, poema eroico di Barthol. TORTOLETTI, Dottore della S. Teologia, (in X canti). *Roma*, Lodovico Grignani, 1648, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16516 Del nascimento di Christo, libri tre, di Gieronimo ZOPPIO. *Bologna*, Anselmo Giaccarello, 1555, in-4. v. ec.
- 16517 Strage degli innocenti del Cavalier MARINO, = Della Gierusalemme distrutta, canto settimo. *Venetia*, Giacomo Scaglia, 1633, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16518 La vita di Maria Vergine, Imperatrice dell'universo, descritta in prosa & in ottava rima, per Lucretia MARINELLA, nella cui historia si narra il divino delle bellezze, l'ammirabile delle virtù, l'acerbo delle doglie, il sommo delle allegrezze, & il grande de gli honori di lei. *Venetia*, Barezo Barezi & compagni, 1602, in-4. fig. parch.
- 16519 Nuova raccolta di lagrime (di Maria Vergine, di Giesu Christo, di Maria Maddalena, del penitente,) di piu Poeti illustri (Torquato TASSO, Erasmo di VALVASONE, Angelo GRILLO, in versi, con figure intagliate in rame. *Bergamo*, Comin Ventura, in-8. fig. v. f.
- 16520 Le lagrime di S. Pietro di Luigi TANSILLO, con le lagrime della Maddalena di Erasmo VALVASONE, & altre rime spirituali, di Angelo GRILLO. *Carmagnola*, Marc Antonio Bellone, 1588, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16521 Le medesime lagrime: aggiuntovi l'eccellenze della gloriosa Vergine Maria, di Horatio

- GUARGUANTE da Soncino. *Venetia*, Gio. Battista Bonfadino, 1598, in-8. vél.
- 16522 Le lagrime di san Pietro di Luigi TANSILLO, cavate dal suo proprio originale, poema sacro, & heroico, in cui si narrano i lamenti, i dolori, i digiuni, & le astinenze di Pietro, il quale ci è figura di un vero e divoto penitente, con gli argomenti & allegorie di Lucretia MARINELLA, & con un discorso nel fine di Tomaso COSTO, nel quale si mostra quanto questo poema stia meglio di quello, che infino ad ora s'è veduto stampato, & esservi di piu, presso a quattrocento bellissime stanze. *Vinegia*, Barezzo Barezzi, 1606, in-4. vél.
- 16523 Le medesime, giuntavi in questa nuova edizione la raccolta delle sue rime notabilmente accresciuta. *Venezia*, Franc. Piacentini, 1738, in-4. v. m.
- 16524 La madre addolorata; racconto sacro di Marc Antonio RIMENA. *Verona*, li fratelli Merli, 1697, in-4. fig. baz.
- 16525 Il peccator contrito, pregi VII, in versi, di Niccolo LORENZINI fisico, da Montepulciano, dato nuovamente in luce. *Fiorenza*, Filippo Giunti, 1591, in-4. baz.
- 16526 Della croce racquistata, poema heroico di Francesco BRACCIOLINI, libri xv. *Parigi*, Renato Ruelle, 1605, in-8. vél.
- 16527 Il medesimo, libri xxxv, con l'allegoria dell' istesso Autore, & con le annotationi à ciascun libro del Gio. Maria GHERARDI, ristampato & ricorretto, dallo stesso Autore. *Firenze*, i Giunti, 1618, in-12. vél.
- 16528 Le gare del consiglio e del valore, dagli Accademici innominati di Bra instituiti sotto la protezione di M. R. *Torino*, Gian-Francesco Maireffe, 1717, in-8. v. f.

*POEMES ITALIENS relatifs à la JURISPRUDENCE
& aux SCIENCES & ARTS.*

- 16529 La virtù honorata, poesie volgari e latine, raccolte dalla nazione Bresciana. *Padoua*, Gasparo Crivelari, 1619, in-4. cart.
- 16530 Degli Asolani del Cardinal Pietro BEMBO; compendiatì e tradotti in versi Toscani da LAMIAO P. A. *Venezia*, Giuseppe Bettinelli, 1743, in-8. v. f.
- 16531 Il fido amante, poema eroico, di Curtio GONZAGA, figliuolo di Luigi. *Mantova*, Giacomo Ruffinello, 1582, in-4. vél.
- 16532 Il Geloso di Lorenzo CATANEO, in versi. *Nizza*, Francesco Castello, 1620, in-4. cart.
- 16533 Erasto di Mario TELUCCINI soprannominato il BERNIA. *Pesaro*, Girolamo Concordia, 1566, in-4. v. m.
- 16534 Le muse fisiche al sig. Pietro Metastasio; Romano, Poeta di sua maestà imperiale. *Firenze*, Giovan Paolo Giovannelli, 1754, in-4. baz.
- 16535 Delle meteore libri tre, poema filosofico di Gio. Lorenzo STECCHI, colle annorazioni del Dottor Girolamo GIUNTINI. *Firenze*, Bernardo Paperini, 1726, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16536 L'aura soave di Ascanio CENTORIO, cavalier di S. Giacopo, (libri 3). *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari e fratelli, 1556, in-8. v. éc.
- 16537 Il Canapaio, in versi, di Girolamo BARUFFALDI, libri VIII, con le annotazioni. *Bologna*, Lelio dalla Volpe, 1741, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16538 De la Tiorba a Taccone, de Felippo SGRUTENDIO Descafato. *Napoli*, Giacinto Musitano, 1703, in-8. parch.
- 16539 La Coltivazione di Luigi ALAMANNI, in versi. *Parigi*, Roberto Stephano, 1546, in-8. mar. r.

Tome IV.

D d

16540 La medesima. *Fiorenza*, Bernardo Giunti, 1549, in-8. vél.

16541 La medesima & le Api del Giov. RUCELLAI, con aggiunta delli epigrammi del medesimo ALAMANNI, & di alcune brevi annotazioni sopra le Api, non piu stampata. *Fiorenza*, Filippo Giunti, 1590, in-8. vél.

16542 Le medesime, colle annotazioni di Ruberto TITI sopra le Api, e con gli epigrammi Toscani dell' ALAMANNI; si è aggiunta una lettera di Giovanni CHECOZZI in difesa del Trissino, e varie notizie intorno alla vita, e agli scritti de' due Poeti. *Padova*, Giuseppe Comino, 1718, in-4. gr. pap. vél.

16543 Le Api, poema in versi, di Giov. RUCELLAI, 1539. = La Economica di XENOFONTE, tradotta di lingua greca in lingua toscana dal Alessandro PICCOLOMINI. *Vinegia*, Comin de Tridino de Monferrato, 1540, in-8. v. f. d. f. tr.

16544 Les Abeilles, poëme trad. en prose de l'italien de Jean RUCELLAI, par M. PINGERON. *Paris*, Gogué, 1770, in-12. v. m.

16545 Il Medico Poeta, ovvero la medicina esposta in versi e prose italiane da Camillo BRUNORI di Meldola, primario Medico di Pergola, con una satira in fine contro quelli che biasimano la poesia nel Medico. *Fabriano*, Gregorio Mariotti, 1726, in-fol. baz.

16546 Franceide, ovvero del mal francese, Poema giocosso di Gio. Battista LALLI da Norsia (canti vi). *Venetia*, Giacomo Sarzina, 1629, in-12. v. f.

16547 La Nanea e la Gigantea, con la guerra de' mostri d'Ant. Franc. GRAZINI detto il LASCA, in versi. *Firenze*, Antonio Guiducci, 1612, in-12. v. f. d. f. tr.

16548 Raccolta de poetici & oratorii parti in lode del Federico Cornaro, per Paolo PAOLINI. *Venetia*, Evangelista Deuchino, 1622, in-4. cart.

- 16549 Libro delle finte forti, nel quale per opera di versi compartiti par aritmetica, si risponde à molte curiose dimande d'Innocentio PARIBONA. *Torino*, Steffano Manzolino, 1628, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16550 Artemidoro di Mario TELUCCINI, sopra nominato il BERNIA, dove si contengono le grandezze de gli antipodi, poema in canti XLIII. *Venetia*, Domenico & Gio. Barttista Guerra, fratelli, 1566, in-4. v. m.
- 16551 Filosomia de ALDROBALDINO Filosofo, traducta in rima octava per Baptista cognomenato el SARACINO da Macerata de la marcha d'Anchona. in-4. v. f. d. f. tr.
- 16552 Gelosia del sole, opera volgare di Girolamo BRITONIO di Sicignano. *Venetia*, Marchio Sessa, 1531, in-12. v. f.
- 16553 Le Stagioni con altre poesie del Don Gaetano GUTTIEREZ del Hoyo. *Brescia*, Giammaria Rizzardi, 1760, in-8. fig. baz.
- 16554 La Primavera di Giulio cognominato ARIOSTO, (in ottava rima, e duoi canti). *Modona*, 1555, in-4. vél.
- 16555 Les quatre parties du jour à la ville, traduction libre de l'italien, de l'Abbé PARINI, avec le texte à la suite. *Paris*, Dorez, 1777, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16556 La Galeria del Cavalier MARINO, in versi, distinta in pitture & sculture, terza impressione ricorretta. *Venetia*, Ciotti, 1626, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16557 CORNAZANO de re militari, in versi. *Pesaro*, Hieronymo Soncino, 1507, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16558 Il medesimo, nuovamente con somma diligentia impresso. *Firenze*, li heredi di Philippo di Giunta, 1520, in-8. vél.
- 16559 Il Carrozzino alla moda, trattenimento esativo di Girolamo BRUSONI, seguita la Gondola

- a tre remi. *Venetia*, Gio. Ricardini, 1658, in-12: fig. parch.
- 16560 La Peota smarrita di GIROLAMO BRUSONI, finisce la Gondola a tre remi, e il Carrozzino alla moda. *Venetia*, Gasparo Storti, 1662, in-12. v. m.
- 16561 I quattro libri della Caccia, di TITO GIOVANNI Scandianese, con la dimostrazione de luochi de greci & latini scrittori, & con la tradottione della Sfera di PROCLO Greco, in lingua italiana tradotta dall' autore, cosa à tal soggetto necessaria. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari & fratelli, 1556, in-4. fig. baz.
- 16562 Della Caccia poema di ERASTMO di VALVASSONE, con gli argomenti à ciascun canto di Gio. Domenico de gli ALESSANDRI. *Bergamo*, Comin Ventura, 1591, in-8. vél.
- 16563 La medesima, ricorretta & di molte stanze ampliata, con le annotationi di Olimpio MARCUCCI. *Venetia*, Franc. Bolzetta, in-8. v. m.
- 16564 La medesima. *Venetia*, Franc. Bolzetta, 1602, in-8. fig. v. br.
- 16565 La Caccia d'ALESSANDRO GATTI, poema heroico, nel qual si tratta pienamente della natura e degli affetti d'ogni sorte di fiere, col modo di cacciarle & prenderle. *Londra*, Gio. Billio, 1619, in-8. parch.
- 16566 Il givoco degli scacchi ridotto in poema eroico, sotto prosopopea di due potenti Rè & de gli eserciti loro, di Gregorio DUCCHI. *Vicenza*, Perin e Giorgio Greco Compag. 1607, in-4. v. m.

POEMES ITALIENS, relatifs aux BELLES-LETTRES.

Traductions en vers Italiens des Ouvrages Hébreux & Grecs.

- 16567 Il Psaltero di DAVIDE, in ottava rima, tradotto per INNOCENTIO RINGHIERI, gentiluomo

Bolognese. *Bologna*, Pelegrino Bonardo, in-8.
v. f. d. f. tr.

16568 Salmi penitentiali di diversi eccellenti autori, con alcune rime spirituali di diversi Cardinali; Vescoui, & d'altre persone Ecclesiastiche scelti dal R. P. Francesco da TRIVIGI, Carmelitano. *Vinegia*, Gabriel-Giolito de' Ferrari, 1569, in-8. vél.

16569 Il sacro libro di Ester, esposto in festine Italiane (versi) colle note a ciascun capitolo da Gaetano de LEONARDIS, fra gli Arcadi TIRENIO ELATEO. *Roma*, Carlo Barbiellini, 1765, in-8. bas.

16570 Il libro di Giobbe esposto in Italiana Poesia con annotazioni dall' abate Francesco REZZANO. *Roma*, Giuseppe e Niccolo' Grossi, 1760, in-4. bas.

N. B. Le texte latin se trouve vis-à-vis la traduction.

16571 Lamentazioni del santo profeta GEREMIA; espresse ne loro dolenti affetti da Benedetto MENZINI, Canonico di Sant' Angelo, tradotte dal greco, e poi riformate dall' ebraico, dall' abate Anton. Maria SALVINI, Fiorentino, Lettor pubblico di Lettere greche. *Firenze*, Bernardo Paperini, 1728, in-4. vél.

16572 L'Apocalisse di S. GIOVANNI, in versi italiani ridotta da LOCRESIO, P. A., con le Lamentazioni di GEREMIA, pure in versi italiani ridotte, da Benedetto MENZINI, *Milano*, Giuseppe Marelli, 1750, in-12. v. éc.

16573 L'Opere d' OMERO, trapportate dalla greca nella toscana lingua da Federico MALIPIERO. *Venetia*, Paolo Baglioni, 1642, in-4. vél.

16574 L'Iliade d' HOMERO, tradotta in lingua Italiana, in versi, par Paolo la BADESSA, Messinese. *Padoa*, Gratiofo Perchacino, 1564, in-4. vél.

Cette version ne contient que les cinq premiers livres de l'Iliade.

- 16575 L'Achille & l'Enea di Lodovico DOLCE ; dove egli tessendo l'istoria della Iliade d'HOMERO , à quella dell' Eneide di VERGILIO , ambedue l'ha ridotte in ottava rima. Aggiuntovi nel fine una oratione del S. Andrea MENECHINI , sopra le lodi della Poesia , & de' fautori delle virtù. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1572, in-4. fig. v. f.
- 16576 La Iliade di HOMERO , tradotta in ottava rima dal sig Gio. Battista TEBALDI , detto l'Elicona. *Ronciglione* , Lodovico-Grignani e Lorenzo Lupis, 1620 , in-12. vél.
- 16577 L'Iliade giocosa del Gio Francesco LOREDANO , nobile Veneto , pubblicata da Henrico GIBLET , cavalier , terza impressione. *Venetia* , li gli Guerigli , 1654 , in-12. v. f. d. f. tr.
- 16578 L'Iliade, ovvero l'Achille innamorato, poema eroico di Scipione HERRICO. *Roma* , Francesco Moneta , 1661 , in-12. v. f. d. f. tr.
- 16579 L'Odissea d'HOMERO , tradotta in volgare Fiorentino , in versi , da Girolamo BACCELLI. *Firenze* , Sermartelli , 1582 , in-8. vél.
- 16580 ANACREONTE , poeta greco , tradotto in verso toscano da Bartolomeo CORSINI. *Parigi* , 1672 , in-12. cart.
- 16581 ANACREONTE , tradotto dall' originale greco in rima Toscana da Anton. Maria SALVINI. *Firenze* , Carlieri , 1695. = Il medesimo , tradotto in verso toscano , da Bartolomeo CORSINI. *Parigi* , 1672. = Il medesimo , tradotto in verso toscano dal abate REGNIER DESMARAIS. *Firenze* , Carlieri , 1695 , in-12. vél.
- 16582 Delle Ode d'ANACREONTE Teio , traduzione di Paolo ROLLI , & altre componimenti del medesimo. *Londra* , 1739 , in-8. v. mar.
- 16583 Ode di PINDARO antichissimo poeta , e principe de Greci lirici , cioè Olimpie , Pithie , Nemee ,

- Istmie; tradotte in parafrasi, & in rima Toscana da Alessandro ADIMARI, e dichiarate dal medesimo, con osservazioni, e confronti d'alcuni luoghi immitati, o tocchi da Orazio Flacco. *Pisa*, Francesco Tanagli, 1631, in-4. vél.
- 16584 TEOCRITO volgarizzato, in versi, da Anton. Maria SALVINI, Fiorentino. *Venetia*, Bastian Coleti, 1717, in-12. v. f.
- 16585 TEOCRITO volgarizzato da Domenico REGOLOTTI, in versi. *Lorino*, Giambattista Chais, 1729, in-8. v. mar.

Traductions en vers de POETES LATINS:

- 16586 Di Tito LUCREZIO Caro della natura delle cose libri sei, tradotti da Alessandro MARCHETTI, prima edizione. *Londra*, Giovanni Pickard, 1717, in-8. vél.
- 16587 L'opere di VERGILIO da diversi autori tradotte in versi sciolti, & raccolte da M. Lod. DOMENICHI. *Firenza*, 1556, in-8. bas.
- 16588 Le medesime, nuovamente da diversi eccellentissimi autori tradotte in versi sciolti, *Venetia*, Giacomo Cornetti, 1586, in-8. vél.
- 16589 P. VIRGILII Maronis, Bucolica, Georgica, & Æneis ex codice Mediceo Laurentiano descripta, ab Ant. AMBROGI, Soc. Jes. italico versu reddita, adnotationibus atque variantibus lectionibus & antiquissimi codicis Vaticani Picturis pluribus que aliis veterum monumentis ari incisis, & cl. virorum dissertationibus illustrata. *Roma*, Joan. Zempel, 1763, 3 vol. in-fo. gr. pap. v. f.
- 16590 La quarta Egloga di VIRGILIO spiegata da Giuseppe BARTOLI. *Roma*, Giovanni Generoso Salomoni, 1758, in-4. gr. pap. v. f.
- 16591 Il Daphni di VERGILIO Egloga v., per il LUTTAREO dal latino al volgare tradotta, & hannovi del SANNAZARO i luoghi tutti da lui alla

- sua Arcadia di questa istessa Egloga, tradotti per lo istesso autore insieme qui raunati; ecci etiamdio una Epistola d'uno bello & dilettevole coso dubbitativa & poi alchune altre non dispiacevoli rime. *Vinegia*, Gregorio de Gregoriis, 1525, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16592 La Georgica di VIRGILIO da M. Ant. Mario NIGRESOLI, Ferrarese, tradotta in versi volgari sciolti; alcune rime del medesimo M. Ant. Mario di varie così à diverse persone scritte. *Venetia*, Melchior Sessa, 1543, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16593 Le medesime, con risposto del medesimo ad altre rime allui scritte. *Vinegia*, Nicolo de Bascarini, 1552, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16594 La Georgica di VIRGILIO, nuovamente di latina in Thoscana favella, per Bernardino DANIELLO tradotta e commentata, in versi. *Vinegia*, Giovanni de Ferrari & Fratelli, 1545, in-4. basf.
- 16595 La medesima. *Venetia*, Giovan Gryphio, 1549, in-4. vél.
- 16596 La Eneide di VIRGILIO, trad. in terza rima per Giovan-Paulo VASIO. *Vinegia*, Benardini di Vitali, 1538, in-8. vél.
- 16597 L'Enea di Lodovico DOLCE (in ottava rima & XII canti) tratto dall' Eneida di VIRGILIO. *Venetia*, Giovanni Varisco & Compagni, 1568, in-4. vél.
- 16598 L'Eneide di VIRGILIO, del Commendatore Annibal CARO, in versi. *Venetia*, Bernardo Giunti & Fratelli, 1581, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16599 La medesima. *Venetia*, Bernardo Giunti, 1592, in-4. vél.
- 16600 La Medesima. *Treviso*, Evangelista Deuchino, 1603, in-4. vél.
- 16601 La medesima con l'aggiunta delli argomenti & le figure in rame. *Padoa*, Pietro Paulo Tossi, 1613, in 4. v. f. d. f. tr.
- 16602 La medesima, data da G. CONTI. *Parigi*,

- Vedova Quillau, 1760, 2 vol. in-8. pap. d'Holl.
fig. mar. vert.
- 16603 L'Eneide di VIRGILIO, ridotta in ottava rima
 dal S. Hercole UDINE. *Venetia*, Gion. Bat. Ciotti,
 1597, in-4. mar. r.
- 16604 La medesima. *Venetia*, Gionti, 1607, in-4.
 v. f. d. f. tr.
- 16605 Eneide Toscana dal Sig^r. Lelio GUIDICIONI,
 in versi. *Roma*, Virale Mascardi, 1642, in-8.
 v. f. d. f. tr.
- 16606 Eneide di VIRGILIO di Bartolomeo BEVE-
 RINI (libri xij, in versi). *Lucca*, Gioseffo Lon-
 ghi, 1683, in-12. baz.
- 16607 I sei primi libri del Eneide di VERGILIO;
 tradotti in lingua Toscana & versi sciolti. *Venetia*,
 Comin de Trino, 1540, in-8. vél.
- 16608 I medesimi. *Venetia*, Giovan. Antonio e
 Dominico Fratelli di Volpini, da Castel Giufredo,
 1540, in-8. vél.
- 16609 I primi quattro libri dell' Eneide di VIRGILIO;
 tradotti (in ottava rima) da Gieronimo ZOPPIO,
 dal Buono; con alcune annotationi nel fine di
 ciascun libro. *Bologna*, Alessandro Benaccio,
 1558, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16610 Il primo libro della Eneida di VERGILIO,
 ridotto da Giovanni Andrea dell' ANGUILLARA,
 in ottava rima *Padova*, Gratiofo Perchacino,
 1564, in-4. vél.
- 16611 Il sesto libro della Eneida di VERGILIO;
 ridotto in ottava rima da Marc' Ant. GARRA,
 di Bene, medico. *Milano*, Paolo Gottardo Pon-
 tio, 1576, in-8. vél.
- 16612 L'Eneide travestita (libri xii in versi) del
 Gio. Battista LALLI. *Roma*, Agostino Grisei,
 1651, in-12. v. f.
- 16613 La medesima. *Venetia*, Turrini, in-12.
 v. f. d. f. tr.
- 16614 Sermoni altrimenti satyre, e le morali epif-

tole di HORATIO, insieme con la poetica, ridotte da M. Lodovico DOLCE, in versi. *Vinegia*, Gabr. Giolito de' Ferrari, 1559, in 8. mar. r.

16615 Metamorfosi lirica d'ORATIO, parafrasato e moralizzato, in versi, da LORETO MATTEI. *Bologna*, 1682, in 8. bas.

16616 Di OVIDIO le Metamorphosi, cioe trasmutationi, tradotte dal latino diligentemente in volgar verso, (per Nicolo di AUGUSTINI) con le sue allegorie, significationi, & dichiarazioni delle favole in prosa, con le sue figure appropriate, a suoi luoghi con ordine posta, & di nuovo corretto. *Venetia*, Nicolo di Aristotile detto Zoppino, 1537, in-4. fig. v. f. d. f. tr.

16617 La vita & metamorfoseo d'OVIDIO, figurato & abbreviato in forma d'epigrammi da Gabriello SYMEONI, (con figure in rame) con altre stanze sopra gl' effetti della luna nelle cose humane, passando per i XII segni del cielo, insieme co i nomi che' gl' autori greci & latini hanno attribuiti à Diana. Il Ritratto della Fontana di Roiag in Overnia & un' apologia generale del medesimo contro à tutti i calunniatori & impugnatori dell' opere sue passate, presenti & à venire. *Lione*, Giovanni di Tornes, 1559, in-8. v. éc.

16618 Le Trasformationi di Lodovico DOLCE, (in versi) festa impressione da lui ampliate, con l'aggiunta de gli argomenti, & allegorie al principio & al fine di ciascun canto. *Vinegia*, Gabriel Giolito di' Ferrari, 1561, in-4. fig. v. m.

16619 Le medesime, tratte da OVIDIO, con gli argomenti & allegorie al principio & al fine di ciascun canto, & con la giunta della vita d'Ovidio di nuovo rivedute, corrette, & di molte figure adornate à suoi luoghi. *Venetia*, Francesco Sanfovino, 1568, in-4. fig. vél.

16620 Le Metamorfosi d'OVIDIO, nuovamente, tradotte in ottava rima da Fabio MARRETTI, Se-

- nese, senza punto allontanasi dal sopradetto poeta, libri tre. *Fiorenza*, li figliuoli di Lorenzo Torrentino, 1567, in-4. vél.
- 16621 Le medesime, (libri xv). *Venetius*, Bologninus Zalterius, 1570, in-4. v. f.
- 16622 Le metamorfosi di OVIDIO, ridotte in ottava rima, da Gio Andrea dell' ANGUILLARA, con le annotationi di Giosepe HOROLOGI & gli argomenti & postille di Franc. TURCHI. *Venetia*, Giunti, 1584, in-4. fig. mar. r.
- 16623 Le medesime. *Venetia*, Giunti, 1592, in-4. fig. v. f. d. f. tr.
- 16624 Le medesime. *Vinetia*, Marc' Antonio Zaltieri, 1598, in-4. vél.
- 16625 Il primo libro delle Metamorfosi d'OVIDIO, tradotto in versi per Pietro SIRENA. *Vinegia*, 1556, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16626 Epistole d'OVIDIO di REMIGIO Fiorentino; in versi, divise in due libri. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari & Fratelli, 1555, in-8. vél.
- 16627 Le medesime. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1568, in-12. vél.
- 16628 Le medesime. *Vinetia*, Giorgio Angelieri, 1575, in-12. vél.
- 16629 Le medesime. *Vinetia*, Lucio Spineda, 1599, in-12. vél.
- 16630 Le medesime. *Parigi*, Durand, 1762, in-8. sur pap. in-4. v. éc. d. f. tr.
- 16631 OVIDIO de arte amandi vulgare historiado, in versi. *Venetia*, Marchio Sessa, 1516, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16632 De rimedi contra l'amore ridotti in ottava rima da M. Angelo INGEGNERI, (overo, Anzola INZEGNERI) gli due libri di OVIDIO. *Avignone*, Pietro Rosso, 1576, in-4. v. f.
- 16633 Li medesimi. *Genova*, 1583, in-12. v. f.
- 16634 Li medesimi, con aggiunta di vari novi com-

- ponimenti. *Bergamo*, Comin Ventura, 1604, in-4. vél.
- 16635 LUCANO delle guerre civili di Giul. MORIGI, con aggiunta sino al morte di Cesare, in versi. *Ravenna*, Franc. Tebaldini da Ofimo, 1587, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16636 Farfaglia poema heroico di M. Anneo LUCANO di Corduba, divisa in libri dieci, trasportata in lingua toscana in verso sciolto da Alberto CAMPANI Fiorentino; con la vita di esso Lucano raccolta da diversi, e con un breve discorso dell' eccellenza sua comparato à Virgilio, e di questo suo poema. *Venetia*, Sarzina, 1640, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16637 La guerra civile, ovvero Farfaglia di M. Anneo LUCANO, tradotta (in versi) da Paolo ABRIANI. *Venetia*, Gio. Battista Catani, 1668, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16638 La Farfaglia, ovvero della guerra civile di Marco Anneo LUCANO, tradotta e trasportata in ottava rima da Gabrielle Maria MELONCELLI, Religioso nella Congregazione de Chierici Regolari di S. Paolo detti Barnabiti. *Roma*, Antonio de Rossi, 1707, in-4. vél.
- 16639 JUVENAL tradotto di latino in volgar lingua, in versi, per Georgio SUMMARIPA Veronese, novamente impresso. *P. Alex. Pag. Benacense*, (circa 1530,) in-8. v. m. d. f. tr.
- 16640 Paraphrasi nella sesta satira di GIUVENALE, nella quale si ragiona delle miserie de gli huomini maritati, dialogo in cui si parla di che qualità si dee tor moglie, e del modo chevi si ha tenere. Lo Epithalamio, in versi, di Caio CATTULLO, nelle nozze di Peleo & di Theti (di Lod. DOLCE. *Vinegia*, Curtio Navo e Fratelli, 1538, in-8. vél.
- 16641 GIUVENALE e PERSIO spiegati, con la dovuta modestia in versi volgari, ed illustrati con varie

- annotazioni dal Conte Cammillo SILVESTRI da Rovigo, con testo latino. *Padova*, nella Stamperia del Seminario, 1711, in-4. fig. v. f.
- 16642 PERSIO, tradotto in verso, da Francesco STELLUTI. *Roma*, Giac. Mascardi, 1630, in-4. fig. vél.
- 16643 La Thebaide di STATIO ridotta dal fig. Erasmo di VALVASONE in ottava rima. *Venetia*, Francesco de Franceschi Senese, 1570, in-4. vél.
- 16644 La Thebaide di STAZIO di Selvaggio PORPORA, in versi. *Roma*, Giovanni Maria Salvioni, 1729, in-4. gr. pap. v. f.
- 16645 La medesima. *Roma*, Giovanni Maria Salvioni, 1729, in-4. p. pap. v. m.
- 16646 Opere di Claudio CLAUDIANO, trad. con annotazioni, in versi, da Nic. BEREGANI. *Venezia*, Gio Gabriello Ertz, 1716, 2 vol. in-8. v. éc.
- 16647 Il Ratto di Proserpina di CLAUDIANO, da Giovan. Domenico BEVILACQUA in ottava rima tradotto, con gli argomenti, & allegorie di Antonino CINGALE; e con la prima e seconda parte delle rime di esso BEVILACQUA. *Palermo*, Gio. Francesco Carrata, 1586, in-4. vél.
- 16648 Poetica del Marco Hieronymo VIDA, d'heroici latini, in versi Toschi sciolti trapportata, da Nicolo MUTONI. (*Venetia*), in-8. v. f. d. f. tr.
- 16649 La Scaccheide di Girolamo VIDA, tradotta in versi volgari. *Verona*, Agostino Carattoni, 1753, in-8. v. br.
- 16650 Rime d'Ascanio MONOSINI da Pratovecchio, nella tradottione delli duoi libri di VIDA Cremonefese, sopra li Vermì che fanno la seta, e del giuoco de' Scacchi. *Fiorenza*, Giorgio Marefcotti, 1586, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16651 Del parto della vergine del SANAZARO, libri tre, tradotti in versi Toscani da Giovanni GIOLITO de Ferrari. *Venetia*, Gabriel Giolito de Ferrari e Fratel. 1553, in-4. vél.

- 16652 La medesima traduzione. *Venetia*, I Gioliti, 1588, in-4. vél.
- 16653 Della Sifilide di Girolamo FRACASTORO, libri tre, nuovamente volgarizzati da Ant. TIRABOSCO, in versi. *Verona*, Dionigi Ramanzini, 1739, in-4. mar. r.
- 16654 Del mal de' nervi o sia della ippocondria, e del morbo isterico poema Medico (latino) del MILCOLOMBO Flemmingh, tradotto dal Dottore Giambattista MORETTI da Gaeta, in versi. *Roma*, Rossi, 1755, in-8. baz.
- 16655 Il Falconiere di Jacopo Augusto TUANO, primo Presidente del Parlamento di Parigi, dall' esametro latino all' endecasillabo italiano trasferito, ed interpretato coll' uccellatura a vischio di Pietro Angelio BARGEO, Professore in Pisa poemetto purlatino, similmente tradotto, e commentato ozii, e ameni studii di G. P. BERGANTINI C. R. *Venezia*, Giambattista Albrizzi, 1735, in-4. fig. v. mar.
- 16656 I quattro libri delle cose botaniche (verbis latinis) del Padre Francesco EULALIO, Savastano, della Compagnia di Gesu, colla traduzione in verso sciolto italiano di Giampietro BERGANTINI, Chierico regolare, e colle annotazioni di esso Autore, ed altre aggiuntevi. *Venezia*, Pietro Bassaglia, 1749, in-8. fig. v. éc.

Traductions en vers italiens de Poëtes, & autres Auteurs François, Anglois, Portugais, &c.

- 16657 Della Religione, poema del Signor RACINE, membro dell' Accademia reale delle Iscrizioni e Belle Lettere di Parigi, tradotto del Francese in versi Toscani sciolti dall' Abate Filippo de' VENUTI. *Avignone*, Alessandro Giroud, 1748, in-8. v. éc.
- 16658 L'Arte della guerra, in ottava rima italiana,

- tratta dal poema francese del filosofo di SANS-SOUCI, dal signore di SANSEVERINO. *Parigi*, Piero di Lormel, 1761, in-8. fig. pap. d'Holl. v. f. d. f. tr.
- 16659 Il Telemaco in verso sciolto, illustrato da moltissime annotazioni geografiche, mitologiche e storiche non mai date alla luce; novella edizione, giusta l'originale francese, da Francesco HERMAN. *Venezia*, Giuseppe Bettinelli, 1749, in-12. v. m.
- 16660 Irza e Marfi, ossia l'isola maravigliosa; poema in due canti, trad. del francese da Giuseppe TAGLIAZUCCHI. *Parigi*, Delalain, 1770, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16661 La Enriade, tradotta in italiano in versi sciolti, da Paniaffe CABIRIANO, Fiorentino, canto I. (*le françois est à côté*) 1739. = Canto IX, tradotto in versi sciolti, (*sans françois*) 1740, in-8. parch.
- 16662 Del Paradiso perduto, poema inglese di Giov. MILTON, trad. in versi da Paolo ROLLI. *Londra*, Carlo Bennet, 1736, in-fol. v. f. d. f. tr.
- 16663 La Lusiade, o sia la scoperta delle Indie Orientali fatta da' Portoghesi, di Luigi CAMOENS, chiamato per la sua eccellenza il Virgilio di Portogallo, scritta da esso celebre Autore nella sua lingua naturale in ottava rima, ed ora nello stesso metro tradotta in italiano da N. N. Piemontese, insieme con un ristretto della vita del medesimo Autore, e con gli argomenti aggiunti al poema da Gian. Francesco BARRETO. *Torino*, li Fratelli Reyccends, 1772, in-12. v. f. d. f. tr.

Poésies lyriques de différens genres.

- 16664 Canzonette anacreontiche di Gio-Francesco UPEZZINGHI. *Lucca*, Pellegrino Frediani, in-4. vélin.
- 16665 Comento sopra la canzone di Guido Caval-

- canti *donna mi prega* di Paolo del Rosso. *Firenza*, Bartholomeo Sermartelli, 1568, in-8. vél.
- 16666 La spofitione di Girolamo FRACHETTA fopra la canzone di Guido Cavalcanti *donna mi prega*, &c. *Venetia*, i Gioliti, 1585, in-4. v. m.
- 16667 L'efpofitione di Egidio COLONNA, fopra la canzone d'amore di Guido Cavalcanti, con alcune brevi annotationi intorno ad effa, di Celso CIT-
TADINI; infieme con una fua fuccinta defcription della vita, e con le rime di effo CAVALCANTE. *Siena*, Salveftro Marchetti, 1602, in-8. v. f.
- 16668 Parere del Dottore Antommaria BISCIONI, Academico della Crufca, fopra la feconda edizione de' canti carnafcialeschi, e in difefa della prima edizione procurata da Anto-Francesco Grazzini detto il Lafca uno de' fondatori di detta accademia, e più volte citata nel fuo vocabolario. *Firenze*, Francesco Moücke, 1750, in-8. baz.
- 16669 Ode di Guido CASONI, in quefta terza impreffione nuovamente ricorrette. *Venetia*, Gio. Battifta Ciotti, 1601, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16670 Ode di Angelo Maria ARCIONI, Abbate Cafinenfe. *Parma*, Mario Vigna, 1666, in-8. parch.
- 16671 Bacco in America, componimento ditiram-
bico in lode della cioccolata, colle note fatte al medefimo da Giufeppe BIANCHINI di Prato. in-4. baz.
- 16672 Bacco in Tofcana ditirambo, di Francesco REDI, con le annotazioni, in verfi e profa. *Firenze*, Piero Matini, 1685, in-4. vél.
- 16673 Il medefimo colle annotazioni accrefciute, terza edizione. *Firenze*, Piero Matini, 1691, in-4. vél.
- 16674 Bacco in Boemia ditirambo, di Pietro Domenico BARTOLONI da Empoli, in lode del vino di Melnich, feconda edizione. *Firenze*, Bernardo Paperini, 1736, in-4. v. f. d. f. tr.

- 16675 La Tabaccheide, ditirambo in versi, di Girolamo BARUFFALDI, con le annotazioni. *Ferrara*, gli Eredi di Bernardino Pomatelli, 1714, in-4. vél.

Sonnets & Madrigaux.

- 16676 Le cose vulgari!, sonetti, & canzone in vita di Madonna-Laura di M. Francesco PETRARCHA. in-8. v. éc.
- 16677 I sonetti, le canzoni & i trionphi di LAURA, in risposta di Francesco Petrarca, per le sue rime, in vita & dopo la morte di lei pervenuti alle mani del Stephano COLONNA, non per l'adietro dati in luce. *Vinegia*, Comin da Trino, 1552, in-8. vélin.
- 16678 Due lezioni di Lucio ORADINI, lette nell'Accademia Fiorentina, prima sopra il sonetto *quanta invidia ti porto avara terra*; seconda sopra il sonetto *se mai foco per foco non si spense*. *Fiorenza*, Lorenzo Torrentino, 1550, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16679 Cinque lezioni di M. Lelio BONSI, sopra li sonetti di Petrarca, aggiuntovi un breve trattato della cometa, e un sermone sopra l'Eucarestia da doverli recitare il giovedì santo del medesimo autore. *Fiorenza*, i Giunti, 1560, in-8. vél.
- 16680 La settima lettione di Pietro ORSILAGO da Pisa sopra il sonetto del Petrarca *passa la nave mia colma d'oblio*. *Firenze*, 1549, in-8. v. m.
- 16681 Letione di Frosino LAPINI, Academico Fiorentino, nella quale si ragiona in universale del fine della poesia sopra il sonetto di Francesco Petrarca, *lasciato hai morte senza sole il mondo*, letta nella Accademia Fiorentina. *Fiorenza*, Valente Panizi & Compagni, 1568, in-4. cart.
- 16682 Lezione ovvero cicalamento di Maestro BARTOLINO dal canto de' Bischeri, sopra'l sonetto

- netto: *Passere, e Beccafichi magni arrosto. Firenze*, Domenico Manzani, 1583, in-8. v. f.
- 16683 Dieci lezioni composte sopra il quarto sonetto della prima parte del canzoniere del Petrarca, da Benedetto AVERANI, Fiorentino. *Ravenna*, Antonio Maria Landi, 1707, in-4. vél.
- 16684 Difesa delle tre canzoni, degli occhi, e di alcuni sonetti, e varii passi delle rime di Franc. Petrarca, dalle opposizioni del Lodov. Ant. Muratori, composta da Gio. Bartolomeo CASAREGI, Gio. Tommaso CANAVERI, e Antonio TOMMASI, Pastori Arcadi. *Lucca*, Pellegrino Frediani, 1709, in-8. parch.
- 16685 Sonetti del BURCHIELLO, novamente stampati e diligentemente corretti. *Venetia*, Georgio di Rusconi, 1522, in-8. v. éc.
- 16686 Lezioni sopra il Burchiello di Giovannantonio PAPINI, Accademico Fiorentino. *Firenze*, Bernardo Paperini, 1733, in-4. baz.
- 16687 Sonetti e canzoni di diversi antichi Autori Toscani, in dieci libri raccolte. *Firenze*, li heredi di Philippo di Giunta, 1527, in-8. mar. r.
- 16688 Sonetti di Pietro ARETINO, in-18. pap. d'holl. mar. r.
- 16689 Sonetti, e canzoni del SANNAZARO. *Vinegia*, li heredi d'Aldo, 1534, in-8. vél.
- 16690 Li medesimi, novamente corretti e ristampati. *Venetia*, Bartolomeo detto l'Imperador, 1544, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16691 Cicalamenti del GRAPPA, intorno al sonetto, *pò che mia speme è lunga a venir troppo*, dove si ciarla allungo delle lodi delle donne e del mal francoiso. *Mantoua*, 1545, in-8. vél.
- 16692 Cento sonetti di Alifandro PICCOLOMINI. *Roma*, Vincent. Valgrisi, 1549, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16693 L'esposizione d'un sonetto Platonico, fatto sopra il primo effetto d'amore che è il separare l'anima dal corpo de' l'amante, dove si tratta

- de la immortalita de l'anima secondo Aristotile, e secondo Platone, per POMPEIO DA PES-
CIA. *Fiorenza*, 1549, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16694 Sonetti di Benedetto VARCHI. *Fiorenza*,
Lorenzo Torrentino, 1555 & 1557, 2 vol. in-8.
v. f. d. f. tr.
- 16695 Sonetti spirituali del medesimo, con alcune
risposte, & proposte di diversi eccellentissimi
ingegni nuovamente stampati. *Fiorenza*, Giunti,
1573, in-4. vél.
- 16696 Due lezioni del medesimo, l'una d'amore,
& l'altre della gelosia, con alcune utili dilette-
voli quistioni, da lui nuovamente aggiunte.
Lione, Gulielmo Rovillio, 1560, in-8. cart.
- 16697 Lettura del medesimo, sopra un sonetto
della gelosia di Giov. dalla Casa. *Mantoua*, 1545,
in-8. cart.
- 16698 La medesima, con alcune questioni da lui
nuovamente aggiunte. *Lione*, Gulielmo Rovil-
lio, 1560, in-8. cart.
- 16699 La medesima. *Mantoua*, 1545. = La Rosa
di DOMITIO GAVARDO. *San Luca*, alla Libreria
del Diamante, 1554. = Lettura di Bartolomeo
ARNIGIO letta pubblicamente sopra'l sonetto *lietè
pensose accompagnate e sole*, ove si fa breve
discorso intorno alla invidia, all' ira, & alla
gelosia. *Brescia*, 1565. = Esposizione dell' In-
quieto Accademico Pensoso, sopra' l sonetto di
Francesco Petrarca, *Padre del ciel dopo i perduti
giorni*. *Milano*, Cesare Pozzo, 1566. = Delle
rime, di Bernardin PONCHINI, parte prima. *Vine-
tia*, Giovan Battista Somasco, 1565, in-8. v. f.
- 16700 Michel Agniolo SERAFINI sopra un sonetto
della gelosia di Giovan Batista Strozzi. *Fiorenza*,
Lorenzo Torrentino, 1550, in-8. vél.
- 16701 Sonetti di LUCA TERNZI. *Firenze*, Pietro
Matini, 1687, in-4. vél.
- 16702 Sonetti di FRANC. REBI, Aretino. *Firenze*,
E e 2

- nella stamperia di sua altezza reale , appresso
 Piero Antonio Brigonci, 1702, *in-fol. fig. mar.*
 16703 Soneti spirituali & altri in morte de lo
 signor Duca di Urbino del SOLINGO Durantino.
Pesaro, in-8. v. f. d. f. tr.
 16704 Sonetti di Marco Antonio DE MOZZI, so-
 pra i nomi dati ad alcune dame Fiorentine dalla
 Principessa di Toscana. *Firenze, nella stamperia*
di S. A. R. 1705, in-4. vél.
 16705 Ditirambo di Alessandro PEGOLOTTI fra gli
 Arcadij Orialo Miniejano, con alcuni sonetti del
 medesimo. *Mantova, Alberto Pazzoni, 1711,*
in-4. vél.
 16706 Sonetti diversi del Eustachio CARTOLI della
 Terra di San Marcello. *Firenze, Bernardo Pape-*
rini, 1730, in-8. baz.
 16707 Giardino de Madrigali del Costante Aca-
 demico Cospirente. *Venetia, Gio. Batista Bon-*
fadino, 1593, in-12. vél.
 16708 Madrigali di Giovan Batista STROZZI. *Fi-*
renze, Sermartelli, 1593, in-4. vél.

Stances, Idilles & Eglogues.

- 16709 Le Stanze bellissime di Angelo POLITIANO;
 da Tizzone GAETANO di Pofi, diligentemente
 reviste. *Vinegia, Giacomo da Lecco, 1526, in-8.*
vélin.
 16710 L'elegantissime Stanze di Messer Angelo
 POLIZIANO, ridotte ora col riscontro di varie
 antiche edizioni alla loro vera lezione, e accres-
 ciute d'una canzone e di varie notizie, edizione II^a,
 adornata della vita dell' autore scritta dal fig.
 Abate Pier Antonio SERASSI di Bergamo. *Pa-*
dova, Giuseppe Comino, 1751, in-8. baz.
 16711 Stanze e Canzoni di Lodovico MARTELLI.
Vinegia, Nicolo d'Aristotele detto Zopino,
1535, in-8. v. f. d. f. tr.

- 16712 Stanze varie di Luigi TANSILLO, stampate nuovamente, & historiate. 1537, in-8. fig.
- 16713 Il Vendemmiatore del signor Luigi TANSILLO, in versi, di nuovo riformato, & di piu d'altrettante stanze quante erano le prime, accresciuto. *Vinegia*, Baldassarre Costantini, 1549, in-4. vél.
- 16714 Stanze a le belle & cortesi donne. 1538, in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 16715 Stanze d'EURIALO D'ASCOLI di varii soggetti. *Roma*, Valerio Dorico, 1539, in-8. baz.
- 16716 Dugento stanze con dui capitoli tutte de versi del Petrarca, raccolte da Giulio BIDELLI. *Vinegia*, Francesco Marcolini, 1551, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16717 Stanze pastorali, del conte Baldefar CASTIGLIONE, & del Cesare GONZAGA, con le rime di M. Anton. Giacomo CORSO. *Vinegia*, Aldi filii, 1553, in-8. v. éc.
- 16718 Stanze & Capitolo del Cavaliere VENDRAMINI. *Milano*, Gio. Ant. Borgia, 1553, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16719 Stanze di diversi illustri Poeti, nuovamente raccolte da Lodovico DOLCE. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari & Fratelli, 1556 & 1563, 2 vol. in-12. vél.
- 16720 Le medesime nuovamente ristampate, & con diligentia reviste & corrette. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1564 & 1580, 2 vol. in-12. vél.
- 16721 Prima parte delle Stanze di diversi illustri Poeti, raccolte da Lodovico DOLCE. *Vinegia*, Gioliti, 1580, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16722 Stanze di Giovan Battista MAZZEI di Garfagnana, a gli illustriff. suoi signori Donno Alfonso II da Este Duca V di Ferrara, & la S. Donna Lucretia Medici sua consorte nella cele-

- bratione delle sue nozze. *Ferrara*, Francesco di Rosli, 1560, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16723 Primo volume della scielta di Stanze, di diversi Autori Toscani, raccolte da Agostino FERENTILLI. *Venetia*, Heredi di Marchio Sessa, 1579, in-12. v. éc.
- 16724 Stanze per l'unione de principi christiani, scritte nella perdita di Giavarino dall' Ardito Academico risoluto, da Agostino MICHELE, *Bergamo*, Comin Ventura, 1595, in-4. vél.
- 16725 Euterpe idilli di Giovanni CAPPONI, corretti & accressiuti. *Milano*, Gio. Battista Bidelli, 1619, in-12. parch.
- 16726 Componimenti pastorali, di Benedetto VARCHI, novamente in quel modo stampati, che da lui medesimo furono poco anzi il fine della sua vita corretti. *Bologna*, Gio. Battista & Cesare Salvietti, 1577, in-4. vél.
- 16727 La Cicala, idillio amoroso, di Bernardino MARISCOTTI. *Bologna*, gli heredi di Bartolomeo Cochi, 1621, in-8. cart.
- 16728 La Sampogna del cavalier MARINO divisa in idillii favolosi & pastorali. *Venetia*, i Giunti, 1621, in-12. vél.
- 16729 La medesima, aggiuntovi in questa ultima impressione la seconda parte. *Venetia*, 1626, 2 part. 1 vol. in-12. v. f. d. f. tr.
- 16730 Favole boscherecce di Pietro MICHIELE, Gentil'huomo Venetiano, con gli argomenti di Gio. Battista di SETTIMO. *Venetia*, gli Guerigli, 1763, in-12. v. f.
- 16731 Egloghe del MURIO Justinopolitano, divise in cinque libri. *Vinigia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1550, in-8. vél.
- 16732 Figeno egloghe postorale, di M. Antonio DIONYSI nobile Veronese. *Verona*, Sebastiano dalle Donne, & Camillo Franceschini Compagni, 1588, in-8. v. f. d. f. tr.

- 16733 Pescatoria & Ecloghe del SAN MARTINO, in prosa e versi. *Vinegia*, Giolito de' Ferrari, in-8. v. éc.
- 16734 Egloghe de Pastori Arcadi della Colonia del Reno, nella gloriosa esaltazione di nostro Signore Clemente XI. *Bologna*, Costantino Pifarri, 1701, in-4. v. f. d. f. tr.

Elegies, Complaintes, Epitaphes.

- 16735 Rime di diversi ecc. autori in vita e in morte dell' ill. Livia Columna. *Roma*, Antonio Barré, 1555, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16736 Tutti i trionfi carri mascherate o canti carnaschieschi, in versi, andati per Firenze dal tempo del Lorenzo de' Medici fino all' anno 1559, con ritratti di ciascun Poeta adornati. *Cosmopoli*, 1750, 2 vol. in-8. fig. baz.
- 16737 Poesie toscane & latine di diversi eccel. ingegni, nella morte del Giovanni Cardinale del Grazia de Medici, & della Donna Leonora di Toledo de Medici Duchessa di Fiorenza. *Fiorenza*, L. Torrentino, 1563, in-8. baz.
- 16738 Oratione di Michele CAPRI Calzaivolo, nella morte di Giovan Battista Gelli, in versi. *Fiorenza*, Bartolomeo Sermartelli, 1563, in-4. cart.
- 16739 Il tempio alla divina S. Donna Giovanna d'Aragona, fabricato da tutti i più gentili spiriti, & in tutte le lingue principali del mondo, (raccolte da Girolamo RUSCELLI) in versi. *Venetia*, Francesco Rocca, à S. Polo, 1565, in-8. vél.
- 16740 Mausoleo di poesie volgari & latine in morte del sig. Giuliano Gofellini, fabricato da diversi Poeti de' nostri tempi. *Milano*, Paolo Gottardo Pontio, 1589, in-8. vél.
- 16741 Rime toscane della Maddalena ACCIAIOLI,

- in lode della signora Cristina di Loreno, *Grav Duchessa di Toscana. Firenze*, Francesco Tosi, 1590, *in-4. vél.*
- 16742 Il funerale fatte dal Senato di Bologna al fig. D. Carlo Barberino, Generale di Chiesa, in versi. *Bologna*, l'herede del Bonacci, 1630, *in-4. fig. v. m.*
- 16743 Le Lagrime d'Astrea, distinte in descrittioni, orazione, e poesie raccolte dalle muse per honorarne la tomba del Dominico Comello ne' suoi funerali, in prosa & versi, da Gio. Girol. MINIATI. *Bologna*, Giacomo Monti, 1663, *in-4. cart.*
- 16744 Panegirici in ottava rima nelle nascite della maesta' christianissima di Francia, della maesta' Cesarea dell' altezza serenissima del signor D. Giovanni d'Austria & d'altri signori, da Gio. Giacomo PALLEMONIO. *Lione*, Christophoro Fourmy, 1665, *in-16. v. f. d. f. tr.*
- 16745 Ritratto di gran Principessa esposto alla pubblica ammirazione e consecrato all' altezza reale di Carlo Emanuele II, Duca di Savoia, Re' di Cipro, &c. dal Marchese Ranuccio PALLAVICINO. *Monaco*, Luca Straub, 1667, *in-8. v. f.*
- 16746 Rime per la monacazione della Contessa Benedetta Beliardì, Patrizia di Sinigaglia nel Monistero di Santa Chiara di Jesi, assumendo li nomi di Suor Elena, Costante, Chiara, Marguerita. *Sinigaglia*, Calvani, 1734, *in-4. taffetas rose, dentelle d'argent.*
- 16747 Venuta in Roma di Madama le Comte, & de i Signori Watelet, e Copette, letterati francesi, componimenti poetici di Luigi SUBLEYRAS, colle figure di Stefano DELLA VALLÉE POUSSIN. 1764, *in-4. v. f.*
- 16748 Encomio della Patria di Bernardino BALDI da Urbino, Abate di Gueftalla. *Urbino*, Angelo Ant. Monticelli, 1706, *in-8. v. m.*

- 16749 Azzioni memorabili del famoso cane chiamato taccone, celebrate in verso & in prosa, col suo curioso testamento, historia vera e dilettevole. *Venetia*, Girolamo Albrizzi, 1698. = Il vero & ineffabile pronostico per l'anno che ha da venire. *Senza nome loci & anni*, in-4. baz.

Génétiiaques, Epithalames.

- 16750 Lo Himeneo poema nuzziale e i reali gigli d'oro da Giac. THIEPOLO, nelle nozze del Enrico terzo Re di Francia, e Caterina de Medici. *Venetia*, Pietro Dehuchino, 1575, in-4. cart.
- 16751 Feste nelle nozze di don Francesco Medici Gran Duca di Toscana; & della sua consorte la sig. Bianca Cappello, composte da Raffaello GUALTEROTTI, con particolar descrizione della sbarra, & apparato di essa nel Palazzo de' Pitti, mantenuta da tre Cavalieri Persiani contro a i venturieri loro avversarii, con aggiunta & correzzioni di molti particolari, & con tutti i disegni de' carri, & invenzioni comparse alla sbarra, nuovamente ristampate. *Firenze*, Giunti, 1579. = Vaghezze sopra Pratolino, composte dal medesimo GUALTEROTTI, in versi. *Firenze*, Giunti, 1579, in-4. fig. v. f. d. f. tr.
- 16752 Descrizione delle feste, fatte nelle nozze de' Principi di Toscana, D. Cosimo de' Medici, e Maria Maddalena Arciduchessa d'Austria. *Bologna*, gli Heredi di Giovanni Rossi, 1608. = Il giudizio di Paride favola del S. Michelagnolo BUONARROTI, in v atti & versi. *Firenze*, Sermartelli, 1608. = Notte d'amore del S. Francesco CINI, rappresentata tra danze, in uno atto e versi. *Firenze*, Cristofano Marefcotti, 1608. = Egloga pastorale di Romano ROMANI nelle medesime nozze. *Firenza*, Cristofano

- Marescotti, 1608. = Rime di Agnolo del Favilla, nelle medesime nozze. *Firenze*, Bartolomeo Sermartelli e Fratelli, 1608. = Canzone di Carlo BocCHINERI, sopra la venuta della medesima Arciduchessa. *Firenze*, Sermartelli, 1608. = Prosperi TATTI ad eandem nuptias hymenæus, versibus. *Florentia*, Christophorus Marescotus, 1608. = DANIELIS Eremitæ Belgæ panegyricus Cosmo Medices Fer. fil. magno Hetruriæ principi dictus, cum, faustissimo omine, D. Mariæ Magdalenæ Austriacæ, Car. F. Augustæ, nuptiarum sacris initiaretur. *Florentia*, Michaelangelus Sermartellius, 1608, in-4. fig. v. f. d. f. tr.
- 16752* Descrizione delle feste fatte nelle reali nozze de' Principi di Toscana D. Cosimo de' Medici, e Maria Maddalena Arciduchessa d'Austria, prosa e versi. *Firenze*, i Giunti, 1608, in-4. v. m.
- 16752** La medesima. *Firenze*, Giunti, 1608, in 4. v. f. (*Impr. sur papier bleu.*)
- 16753 Il Pegaso epithalamio del Francesco STELLUTI Lynceo, nelle nozze degli Principi Federico Cesi & Isabella Salviati, in versi. *Roma*, Giacomo Mascardi, 1617, in-12. baz.
- 16754 Componimenti in versi in lode del giorno natalizio di Filippo V, Re di Spagna, di Napoli, &c., recitati a dì dicembre l'anno 1704, nell' Academia per la celebrazione di esso giorno nel real palagio tenuta da Giovanni Emanuele PACECCO Duca di Ascalona, Vicerè e Capitan generale del regno di Napoli. *Napoli*, Niccolò Bolifoni, 1705, in-4. parch.
- 16755 La ceinture de Vénus, poëme en l'honneur du mariage du Dauphin avec l'Archiduchesse Marie-Antoinette d'Autriche, par Ant. de GENNARO, Duc de Belleforte, en vers ital. & trad. en prose. *Paris*, Molini, 1770, in-8. v. f.

POEMES ITALIENS relatifs à la MYTHOLOGIE.

- 16756 Dello scherno de gli dei, poema piacevole del fig. Francesco BRACCIOLINI, con la Filide civettina, e col' Batino, dell' istesso autore. Firenze, i Giunti, 1618, in-4. vél.
- 16757 Il medesimo. Roma, Mascardi, 1626; in-12. vél.
- 16758 Il medesimo. Bologna, Gioseffo Longhi, 1686, in-12. v. m.
- 16759 Accademia Tusculana di Benedetto MENZINI, Opera postuma pubblicata da Francesco del TEGLIA, in prosa & versi. Roma, Antonio de' Rossi, 1705, in-12. cart.
- 16760 L'Adone, poema in xx canti e versi del cavalier MARINO, con gli argomenti di Fortuniano SANVITALE & l'allegorie di Lorezo SCOTO. Venetia, Sarzina, in-4. vél.
- 16761 Il medesimo. Parigi, Oliviero di Varano; 1623, in-fol. v. f.
- 16762 Il medesimo. Amsterdam, (Elzevirs) 1651; in-12. mar. r.
- 16763 Dello Occhiale, opera difensiva del cavalier Fr. Tomaso STIGLIANI scritta in risposta al cavalier Gio. Battista Marini, in prosa. Venetia, Pietro Carampello, 1627, in-12. vél.
- 16764 L'Occhiale appannato, dialogo di Scipione HERRICO, nel quale si difende l'Adone contra l'Occhiale di Tomaso Stigliano. Messina, Gio. Franc. Bianco, 1629, in-12. cart.
- 16765 Difesa dell' Adone di Girolamo ALEANDRI per risposta all' Occhiale di Stigliani. Venetia, Giacomo Scaglia, 1629 & 1630, 2 vol. in-12. v. mar.
- 16766 L'uccellatura di Vincenzo FORESI all' Occhiale di Tomaso Stigliani contro l'Adone del Cavalier Gio. Battista Marini, e alla difesa di Giro

- lamo Aleandro. *Venetia*, Antonio Pinelli, 1630;
in-12. vél.
- 16767 Considerationi di FAGIANO sopra la seconda
parte dell' *Occhiale di Stigliano*, contro allo *Adone*
& sopra la seconda difesa di Girolamo Aleandro.
Venetia, Gio. Pietro Pinelli, 1631, *in-12. v. m.*
- 16768 Il Buratto, replica di Carlo GALISTONI
al Molino del Carlo Stigliani. *Venetia*, Taddeo
Pavoni, 1642. = L'Occhiale stritolato di Scipio
GIAREANO, per risposta al signor Tommaso
Stigliani. 1641, *in-12. v. m.*
- 16769 Del Veratro apologia di Saprício SAPRICI;
per risposta alla seconda censura dell' *Adone*
fatta da Tommaso Stigliani. *Venetia*, Matteo
Leni, 1645 & 1647, 2 vol. *in-12. baz.*
- 16770 La Murtoleide fischiare del Cavalier MA-
RINO, con la Marineide rifate del MURTOLA in
versi. *Francofort*, Giovanni Beyer, 1626, *in-4.*
vél.
- 16771 Discorso di Jacopo MAZZONI, intorno alla
risposta, & alle opposizioni fattegli dal signor
Francesco Patricio, pertenente alla storia del
poema *Dafni*, o *litierfa* di Sofiteo Poeta della
Plejade. *Cesena*, Bartolomeo Raverij, 1587,
in-4. vél.
- 16772 Le tre Gratie, rime del BRUNI. *Roma*;
Guglielmo Facciotti, con figure, *in-12. v. f.*
d. f. tr.
- 16773 Dell' Hercole di Giovan Battista GIRALDE
CINTHIO, canti xxvi, in ottava rima. *Modena*,
Gadaldini, 1557, *in-4. vél.*
- 16774 Nereo poema di Ciro SPONTONE & alcune
altre sue rime. *Verona*, Girolamo Discepolo,
1588, *in-4. vél.*
- 16775 La Nimpha Tiberina del MOLZA, novella-
mente posta in luce con altre sue rime & de altri
diversi Autori non piu vedute in stampa, *in-8.*
v. f. d. f. tr.

- 16776 La rapina di Proserpina di Livio SANUTO, in versi. 1553, in-12. v. f. d. f. tr.
 16777 La Psiche, in versi, dello signor Giosepe CANTELMO, primo Duca di Popoli. *Aquila*, Giosepe Cacchio, 1566, in-4. mar. r.
 16778 Le Veneri e il pomo doro, proposte & risposte, poesie di Ant. BRUNI. *Roma*, Giacomo Mascardi, 1633, in-12. parch.

POEMES ITALIENS de CHEVALERIE.

- 16779 L'Amadigi, in versi, da Bernardo TASSO. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1560, in-4. v. f. d. f. tr.
 16780 Il medesimo. *Venetia*, Fabio & Agostino Zoppini fratelli, 1581, in-4. vél.
 16781 Il medesimo. *Venetia*, Fabio & Agostino Zoppini fratelli, 1583, in-8. vél.
 16782 Girone il Cortese di Luigi ALAMANNI, in versi, nuovamente riveduto & corretto, con altre aggiunte del autore medesimo. *Vinegia*, Comin da Trino di Monferrato, 1549, in-4. vél.
 16783 La regina Ancroia, nella quale si vede bellissime istorie d'arme & di amore, diverse giostre & torneamenti; & grandissimi fatti d'arme con i Paladini di Francia, canti 34 in versi, di nuovo ristampata & corretta, & adornata di bellissime figure. *Venetia*, Pietro de' Franceschi, 1575, in-8. baz.
 16784 Aspramonte in cui si contiene la guerra de' Re' Guarnieri & Agolante contra Roma, e Carlo magnò; e di altre guerre e battaglie; massime dello avvenimento d'Orlando, e di molti altri Reali di Francia, di nuovo ristampato e corretto, in versi. *Venetia*, Gio. Antonio Giuliani, 1620, in-8. v. f. d. f. tr.
 16785 Bertholdo con Bertholdino e Cacasenno: in ottava rima, con argomenti, allegorie, anno-

tazioni, e figure in rame. *Bologna*, Lelio della Volpe, 1736, in-4. fig. gr. pap. v. éc.

16786 Battaglia di Bradamante, dove s'intende, come un Saracino essendo innamorato di lei, venne in Francia a combattendo colla detta Bradamante, fu da lei valorosamente ammazzato, in versi. *Lucca*, Salv. e Gian. Dom. Mar. in-8. parch.

16787 Buovo d'Antona, nel quale si tratta delle gran battaglie, e gran fatti che lui fece, con la sua morte, poema. *Venetia*, Spineda, 1617, in-8. v. f.

16788 Libro chiamato Dama Rovenza dal MARTELLO, nel quale si può vedere molte sue prodezze, e come fù morta per Rinaldo, etiam tratta delle gran battaglie di Paladini di Francia, (in versi, canti xiv) nuovamente ristampata, e diligentemente corretta. *Venetia*, Gio. Antonio Remondini, in-8. fig. v. m.

16789 Il Drusian dal LEONE, nel quale si tratta delle battaglie dopo' la morte de' Paladini. *Venetia*, Conzatti, 1686, in-8. v. m.

16790 Libro del Gigante Morante & del Re' Carlo Magno, con tutti i Paladini, e del conquisto che fece Orlando della città di Sannia, la quale hoggi è chiamata Benevento, & come Orlando conquistò il Gigante Morante, & dovè la detta città di Sannia alla S. Madre Chiefa Romana, & giontovi nuovamente ogni canto le sue allegorie historiate. *Venetia*, Domenico e Pietro Usci, 1629, in-8. baz.

16791 Il Goffredo, ovvero la Gierusalemme liberata, poema heroico, di Torquato TASSO, con l'aggiunta de cinque canti di Camillo CAMILLI. *Venetia*, Franc. de Franceschi, 1583, in-4. v. f.

16792 Di Gerusalemme conquistata del medesimo

(libri xxiii). *Roma*, Guglielmo Facciotti, 1593,
in-4. vél.

16793 La medesima edizione. *Roma*, 1593, *in-4.*
mar. r.

16794 La medesima. *Parigi*, Abel l'Angelieri,
1595, *in-12. v. f.*

* Cette édit. a été supprimée par Arrêt du Parlem. de Paris
du 10 Septembre 1595. Voyez les Notes d'Apostolo Zeno
sur la Bibliot. ital. de Fontanini, tom. 1, pag. 274 & 275;
& ses Lettres, tom. 2, pag. 161.

16795 La medesima, con gli argomenti di Gio.
Vincenzo IMPERIALE, figurata da Bernardo
CASTELLO. *Genova*, Giuseppe Pavoni, 1604,
in-12. fig. v. f.

16796 La medesima, con gli argomenti di Camillo
FONTANA, e con una canzone del authore non più
data in luce. *Napoli*, Gio. Giacomo Carlino, 1607,
in-4. vél.

16797 Della Gerusalemme conquistata (libri xxiv)
novellamente ristampati, con gli argomenti à
ciascun libro di Gio. Battista MASSARENGO.
Venetia, Bernardo Giunti, 1609, *in-16. v. f.*

16798 La medesima. *Genova*, Giuseppe Pavoni,
1615, *in-12. fig. v. f. d. f. tr.*

16799 Il Goffredo, ovvero la Gierusalemme liberata
del TASSO col commento del BENI; dove si pa-
ragona con Homero e Virgilio, mostrando che
giunga al sommo: e perciò possa e debba rice-
versi per essemplio & idea dell' heroico poema.
Padoua, Francesco Bolzetta, 1616, *in-4. vél.*

16800 Il Goffredo, ovvero la Gierusalemme liberata
di Torquato TASSO, con le figure del CASTELLO
e di altri. *Parigi*, Stamperia Reale, 1644, *in-fol.*
v. f.

16801 Il medesimo, con l'allegoria universale del
istesso & con gli argomenti del Horatio ARIOSTI:
aggiantovi i cinque canti del Camillo CAMILLI.

- Amsterdam*, gli Combi & la Nou. (Elzevirii);
1652, 2 vol. in-24. v. f. d. f. tr.
- 16802 Il medesimo, con l'allegoria dell' istesso;
& con gli argomenti di Horatio ARIOSTI, &
di bellissime figure (da Seb. CLERICO) adornato.
Amsterdam, D. Elzevier, 1678, 2 vol in-32. v. f.
d. f. tr.
- 16803 La Gierusalemme liberata, con le figure di
Bernardo CASTELLI, e le annotationi di Scipio
GENTILI, e di Giulio GUASTAVINI: aggiuntovi
la vita dell'autore scritta da Gio. Battista MANZO,
Marchese di Villa, e la tavola delle rime, con
altre aggiunte e corretteioni. *Londra*, Jacob
Tonson & Giovanni Watts, 1724, 2 vol. in-4.
fig. c. m. v. f. d. f. tr.
- 16804 La medesima, data in luce dall' Abbate
ANTONINI (cum figuris ex editione Paduana ex-
cerptis, & cuique cantui adjectis). *Parigi*, Prault,
1744, 2 vol. in-12. pap. d'Holl. lavé réglé, m. r.
- 16805 La Gerusalemme liberata di Torquato
TASSO. *Parigi*, Prault, 1768, 2 vol. in-12. v. éc.
d. f. tr.
- 16806 Il Goffredo di Torq. TASSO, travestito
alla rustica Bergamesca da Carlo ASSONICA (con
testo). *Venetia*, Nicolò Pezzana, 1670, in-fol.
v. f. d. f. tr.
- 16807 Lo TASSO Napoletano 70e la Gierusalemme
libberata de lo fio Torquato TASSO votata al len-
gua nosta da Gabriele FASANO, in versi. *Napole*,
Jacovo Raillardo, 1689, in-fol. fig. vél.
- 16808 El Goffredo del TASSO, (canti xx in versi)
canta' alla barcariola dal Tomaso MONDINI. *Ve-*
nezia, Domenico Lovisa à Rialto, 1728, in-4.
fig. v. m.
- 16809 La Hierusalem de Torquato TASSO, ren-
due françoise par D. B. V. (Blaise DE VIGENERE.
Paris, l'Angelier, 1595, in-4. v. f.

- 16810 La même. *Paris*, de Breuil, 1610, in-8.
mar. r.
- 16811 La Jérusalem délivrée, trad. par J. BAUDOUIN, avec les figures de LASNE. *Paris*, Guillemot, 1632, in-8. v. f.
- 16812 Godefroy de Bouillon, ou la Jérusalem délivrée, trad. par l'Abbé DE CHARMES. *Paris*, de Laulne; 1703, in-12. v. f.
- 16813 Jérusalem délivrée, trad. par M. DE MIRABAUD. *Paris*, Barois, 1735, 2 vol. in-12. v. m.
- 16814 Lettre de M^{lle} R*** (RICCONI, dite FLAMINIA) à M^r l'Abbé C***, (CONTI) au sujet de la nouvelle traduction du poëme de la Jérusalem délivrée par M. de Mirabaud. *Paris*, Lottin, 1725, in-12. v. f.
- 16815 Jérusalem délivrée, nouvelle traduction; (par M. LE BRUN). *Paris*, Musier fils, 1774, 2 vol. in-8. fig. gr. pap. v. f. d. f. tr.
- 16816 Jérusalem regnante, contenant la suite & la fin des amours d'Armide & d'Hermine, à la suite de Torquato Tasso, avec les nouvelles amours de Bravaimont & Filamente, par CORBIN. *Paris*, l'Angelier, 1600, in-12. v. f.
- 16817 Jérusalem regnante, ou la suite du Tasse; par SERGÉ. *Paris*, du Breuil, 1680, in-12. v. br.
- 16818 Hiérusalem assiégée, où est descrite la délivrance de Sophtonie & d'Olinde, ensemble les amours d'Hermine, de Clorinde & de Tancrede, à l'imitation de Torquato Tasso, par A. DE NERVEZE. *Paris*, du Breuil, 1601, in-12. v. f.
- 16819 Lettera di Bastiano DE ROSSI a Flaminio Mannetti nobil Fiorentino, nella quale si ragiona di Torquato Tasso, del dialogo dell'epica poesia di Camillo Pellegrino, del risposta fattagli da gli Academici della Crusca, e delle famiglie e degli huomini della città di Firenze. *Firenze*, 1585, in-8. vél.

- 16820 Apologia di Torquato Tasso in difesa della sua Gierusalemme liberata, con alcune altre opere, parte in accusa, parte in difesa dell' Orlando furioso, dell' Ariosto, della Gierusalemme istessa, e dell' Amadigi del Tasso Padre. *Mantoua*, Francesco Osana, 1585, in-12. vél.
- 16821 La medesima. *Ferrara*, Giulio Cesare Cagnacini & Fratelli, 1585. = Degli Accademici della Crusca difesa dell' Orlando furioso dell' Ariosto, contra' l dialogo dell' epica poesia di Camillo Pellegrino. = Risposta del Torquato Tasso alla lettera di Bastian Rossi, in difesa del suo dialogo del piacere honesto, & detta lettera, & un discorso del medesimo Tasso, sopra il parere fatto dal Franc. Patricio in difesa di Lodovico Ariosto. *Ferrara*, Vittorio Baldini, 1585. = Apologia del Torq. Tasso in difesa della sua Gierusalemme liberata, e lettere diverse scritte dal medesimo, & da altri in materia della Gierusalemme liberata, con un del Tasso medesimo in lode del Ariosto. in-8. v. f.
- 16822 Apologia del sig. Torq. Tasso, in difesa della sua Gierusalemme liberata, à gli Accademici della Crusca, con le accuse & difese dell' Orlando furioso del Ariosto, & alcune lettere, pareri & discorsi di diversi auttori nel medesimo genere, di nuovo corretta & ristampata. Aggiuntovi la risposta di Tasso al discorso del Lombardelli, intorno à i contrasti della sua Gierusalemme. *Ferrara*, G. Vassellini, 1585-1586, in-8. mar. r.
- 16823 La medesima Apologia. *Ferrara*, G. Vassellini, 1586, in-8. vél. (*différente édition.*)
- 16824 Dello infarinato Academico della Crusca; risposta all' apologia di Torquato Tasso, intorno all' Orlando furioso, e alla Gierusalem liberata. *Firenze*, Carlo Meccoli e Salvestro, 1585, in-8. vélin.

- 16825 Il medesimo di nuovo ristampato & corretto. *Mantova*, Franc. Osanna, 1585. = La medesima risposta del S. Torquato Tasso, alla lettera di Bastian Rossi. *Mantova*, Francesco Osanna, 1585. = Replica di Camillo PELLEGRINO, alla risposta de gli Accademici della Crusca fatta contra il dialogo dell' epica poesia in difesa, come e'dicono, dell' Orlando furioso, dell' Ariosto. *Mantova*, Francesco Osanna, 1587, in-12. vél.
- 16826 Del primo infarinato, cioè della risposta dello infarinato Accademico della Crusca all' apologia di Torquato Tasso difesa d'Orlando PESCEZZI contro Giulio Guastavino. *Verona*, il Discepolo, 1590, in-8. v. m.
- 16827 Il Rossi, ovvero del parere sopra alcune objectioni, fatte dall' infarinato Academico della Crusca, intorno alla Gierusalemme liberata di Torquato Tasso, dialogo di Malatesta PORTA. *Rimino*, Giovanni Simbeni, 1589, in-8. v. f.
- 16828 Di Giulio GUASTAVINI risposta, all' infarinato Academico della Crusca, intorno alla Gierusalemme liberata di Torquato Tasso. *Bergamo*, Comino Ventura, 1588; in-8. vél.
- 16829 Discorsi & annotationi di Giulio GUASTAVINI sopra la Gierusalemme liberata di Torquato Tasso. *Pavia*, gli heredi di Gierolamo Bartoli, 1592, in-4. vél.
- 16830 Discorso intorno a i contrasti che si fanno sopra la Gierusalemme liberata di Torquato Tasso di Orazio LOMBARDELLI. *Ferrara*, Giulio Vassalini, 1586, in-8. parch.
- 16831 Annotationi di Scipio GENTILI, sopra la Gierusalemme liberata di Torquato Tasso. *Leida*, 1586, in-8. vél.
- 16832 Considerazioni di Carlo FIORETTI da Vernio, intorno a un discorso di Giulio Ottonelli da Fanano sopra ad alcune dispute dietro alla

- Gierusalem di Torq. Tasso, con quella parte d'esso discorso dell' Ottonelli la qual pertiene a questo soggetto, in 187 particelle, e sotto a ciascuna particella la risposta particolare del detto FIORETTI in forma e ordine di dialogo. *Firenze*, Antonio Padouani, 1586, in-8. cart.
- 16833 Delle differenze poetiche, discorso del Torquato Tasso, per risposta al sig. Horatio Ariosto. *Verona*, Hieronimo Discepolo, 1587. = Discorso intorno a i contrasti che si fanno sopra la Gierusalemme liberata (del Orazio LOMBARDELLI). *Ferrara*, Giulio Vassalini, 1586. = Risposta del S. Torq. Tasso al discorso del sig. Orazio Lombardelli. *Ferrara*, Giulio Vassalini, 1586. — De gli Accademici della Crusca difesa del Orlando furioso dell' Ariosto, contra'l dialogo dell' epica poesia di Cammillo Pellegrino. *Firenze*, Domenico Manzani, 1584, in-8. vél.
- 16834 Discorsi del R. P. D. Vitale ZUCCOLO sopra le cinquanta conclusioni del sig Torquato Tasso, di nuovo dati in luce dal sig. Camillo ABBIOSO. *Bergamo*, Comino Ventura, 1588, in-4. v. m.
- 16835 Osservationi sopra il Goffredo del Torquato Tasso, composte da Mattheo FERCHIE da Veglia. *Padova*, Gio. Batt. Pasquati, 1642, in-12. parch.
- 16836 Il Vaglio, risposte apologetiche di Paolo ABRIANI all' osservationi del P. Veglia sopra il Goffredo del Tasso. *Venetia*, Francesco Valvasense, 1662, in-4. cart.
- 16837 La Bilancia critica di Mario ZITO, in cui bilanciati alcuni luoghi notati come difettosi, nella Gerusalemme liberata del Tasso, trovansi di giusto peso, secondo le pandette della lingua italiana. *Napoli*, l'heredi di Cavallo, 1685, in-8. v. f.
- 16838 Orlando furioso di Ludovico ARIOSTO: *Vinegia*, Alvise de Torti, 1539, in-8. (sans frontisp.) fig. baz.

- 16839 Orlando furioso, (canti XLVI) con la giunta, novissime stampato e corretto, con un apologia di Lodovico Dolce contra ai detrattori dell' autore. *Vinegia*, Mapheo Pasini, 1540, in-8. v. m.
- 16840 Orlando furioso, novissimamente alla sua integrità ridotto, & ornato di varie figure, aggiuntovi per ciascun canto il contenuto di quello. *Vinegia*, Bartholomeo detto Imperatore & Francesco suo Genero, 1551, in-3. vél.

Cette édit. contient 46 chants; elle est ornée de gravures en bois qui sont très-bien dessinées: elle est la cinquième de celles qui contiennent les *Espositione del Dolce*.

- 16841 Orlando furioso, ornato di varie figure, con cinque canti d'un nuovo libro, & altre stanze del medesimo ARIOSTO, nuovamente aggiunti, con belle allegorie, & nel fine, una breve espositione de gli oscuri vocabuli. *Lione*, Bastione di Bartholomeo Honorati, 1556, in-4. fig. cart.
- 16842 Orlando furioso, con la giunta di cinque canti, ornato di varie figure, con tutte le cose che nelle altre nostre impressioni si leggono, ora sono cinque cento e più vocaboli emendati, secondo l'originale del proprio autore. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1559, in-4. fig. vél.
- 16843 Orlando furioso tutto ricorretto & di nuove figure adornato, con le annotationi, gli avvertimenti, & le dichiarazioni di Jeronimo RUSCELLI, la vita dell' autore, descritta dal signor Giovan Battista PIGNA; gli scontri de' luoghi mutati dall' autore doppo la sua prima impressione; la dichiarazione di tutte le istorie & favole toccate nel presente libro, fatta da Nicolo EUGENICO; di nuovo aggiuntovi li cinque canti del medesimo autore, & una tavola de principii di tutte le stanze, con altre cose utili & necessarie. *Venetia*, Vincenzo Valgrisi, 1565, in-4. fig. v. f. d. f. tr.

- 16844 Il medesimo. *Venetia*, Vincenzo Valgrisi, 1568, in-4. fig. v. f. d. f. tr.
- 16845 Il medesimo. *Venetia*, Gli heredi di Vincenzo Valgrisi, 1580, in-4. vél.
- 16846 Orlando furioso, con cinque nuovi canti del medesimo, ornato di figure & con queste aggiuntioni, vita dall' autore scritta per Simon FORNARI, allegorie in ciascun canton di Clemente VALVASSORI, argomenti ad ogni canton di Gio Mario VERDEZOTTI, annotationi, imitationi, & avertimenti sopra i luoghi difficili di Lodovico DOLCE, & d'altri; pareri in duello d'incerto autore; dichiarazione d'histoire, & di favole di Thomafo PORCACCHI; ricolta di tutte le comparationi usate dall' autore; vocabolario di parole oscure con l'espositione; rimario con tutte le cadentie usate dall' Ariosto, di Gio Giacomo PARUTA. *Venetia*, Gio Andrea Valvasori detto Guadagnino, 1567, in-4. fig. m. r.
- 16847 Orlando furioso di Lodovico ARIOSTO, nuovamente ricorretto; con nuovi argomenti in ottava rima di Lodovico DOLCE. *Venetia*, Domenico & Gio Battista Guerra fratelli, 1568, 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.
- 16848 Il medesimo, con gli argomenti di Lodovico DOLCE, & con le allegorie à ciascun canto, di Tomafo PORCACCHI da Castiglione Aretino, diligentemente corretto, & di nuove figure adornato. *Venetia*, Domenico Lovisa, 1730, 4 vol. in-32. vél.
- 16849 Orlando furioso di L. ARIOSTO. *Parigi*, Prault, 1768, 4 vol. in-12. v. éc. d. f. tr.
- 16850 Roland furieux, trad. del' ARIOSTE, par Jean DESGOUTTES. *Lyon*, Sabon, 1544, in-fol. v. br.
- 16851 Le divin ARIOSTE, ou Roland le furieux, trad. par Fr. DE ROSSET. *Paris*, de Sommaville, 1644. = La suite de Roland le furieux, composée en franç. par le même DE ROSSET. *Paris*, de Sommaville, 1643, in-4. mar. citr.

- 16852 L'ARIOSTE moderne, ou Roland le furieux, trad. par M^{lle} VASCONCELLE GOMES DE FUIGUE-REDO, nouv. édit. revue, corrigée, augmentée & enrichie de figures. *Paris*, 1720, 2 vol. in-12. fig. v. br.
- 16853 Roland furieux, trad. par M. d'USSIEUX, (23 chants). *Paris*, Brunet, 1775, 2 vol. in-8. gr. pap. br.
- 16854 Roland furieux, poëme, traduit par M. CAVAILLON. *Paris*, v. Duchesne, 1777, 3 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

Ce livre n'est pas une traduction entière du Roland de l'Arioste, mais l'extrait des plus beaux morceaux de ce poëme.

- 16855 L'Arioste imité, où sont naïvement déduites les amours & esstranges adventures de Zerbin & d'Isabelle, par DE FAVORAL. *Paris*, du Bray, 1610, in-12. m. r.
- 16855* La Sposizione di Simon FARNARI da Rhegio sopra l'Orlando furioso, parte prima e seconda. *Fiorenza*, Lorenzo Torrentino, 1549, 2 vol. in-8. v. m.
- 16856 Discorso sopra il principio di tutti i canti d'Orlando furioso, fatto per la S. Laura TERRACINA, di nuovo ristampato ed ricorretto. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli, 1551, in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 16856* Il medesimo Discorso. *Vinegia*, Domenico Farri, 1564. = Rime della S. Laura TERRACINA, di nuovo corrette & ristampate. *Vinegia*, Domenico Farri, 1565, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16857 Bellezze del Furioso di Lodovico Ariosto, scielte da Oratio TOSCANELLA, con gli argomenti & allegorie de i canti; con l'allegorie de i nomi proprii principali dell' opera, & co i lvochi communi dell' autore, per ordine di alfabeto, del medesimo. *Venetia*, Franceschi, & Nepoti, 1574, in-4. fig. vel.

- 16857* Difese dell' Orlando furioso dell' Ariosto ;
fatte dal signor Horatio ARIOSTO. *Ferrara*, Giulio Cesare Cagnacini & fratelli, 1585, in-8. cart.
- 16858 Replica di Camillo PELLEGRINO, alla risposta degli accademici della Crusca, fatta contra il dialogo dell' epica poesia in difesa, come e' dicono, dell' Orlando furioso dell' Ariosto. *Vico Equense*, Gioseppe Cacchi, 1585, in-8. v. f.
- 16858* Lo'nfarinato secondo overo dello'nfarinato Academico della crusca, risposta al libro intitolato : *Replica di Camillo Pellegrino*, &c.^a. nella qual risposta sono incorporate tutte le scritture, passate tradetto Pellegrino, e detti Academici intorno all' Ariosto, e al Tasso, in forma e ordine di dialogo ; con molte difficili, curiose, e gravi, e nuove questioni di Poesia, e loro discioglimenti. *Firenze*, Anton. Padouani, 1588, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16859 Difesa dell' Orlando furioso dell' Ariosto ; contra'l *Dialogo dell' epica poesia di Camillo Pellegrino*. *Ferrara*, Vittorio Baldini, 1586, in-8. velin.
- 16859* Dialogo di Nicolo DE GLI ODDI, Padovano, in difesa di Camillo Pellegrini contra gli Academici della Crusca. *Venetia*, i Guerra fratelli, 1587, in-8. v. m.
- 16859** Della nuova Poesia, overo delle difese del furioso, dialogo del sig. Giuseppe MALATESTA, nel qual non pur si risponda alle oggettioni che si muovono contra questo poema : si mostra che egli è composto secondo i veri & più legitimi precetti poetici, mà si fa toccar con mano, che d'artificio & di eccellenza supera l'opere maggiori di Vergilio & di Homero, & si discorrono molte cose intorno alla nuova poesia. *Verona*, Sebastiano dalle Donne, 1590, in-8. vel.
- 16860 I Quattro Canti di Ruggiero do Bartholomeo HORIVOLI, ristampato novamente : & historiato. *Venetia*, 1745, in-8. v. f. d. f. tr.

- 16860* La fuite de Roland furieux, conten. la mort de Roger, fleur des Paladins de France, & tous les grands succès, hautes & généreuses entreprises proposées, & non fournies par le divin Arioste, mise d'Ital. en Franç. par Gabriel CHAPPUIS. Lyon, Michel, 1583, in-8. v. f.
- 16860** Orlando, poema in ottava rima del Prevosto don Hercole OLDOINO, aggiunti a ciascun canto gli argomenti d'incerto autore. *Venetia*, Francesco de' Franceschi Senese, 1598, in-4. v. m.
- 16861 Orlando innamorato, composto già da Matteo Maria BOIARDO, conte di Scandiano, e rifatto tutto di nuovo da Francesco BERNI, libri tre. *Venetia*, li heredi di Lucantonio Giunta, 1541, in-4. vél.
- 16861* Il medesimo, insieme co i tre libri di Nicolo de gli AGOSTINI, nuovamente riformato per Lodovico DOMENICHI, con gli argomenti e le figure di nuovo accomodate al principio di ogni canto. *Venetia*, Comin da Trino di Monferrato, 1559, in-4. v. éc. f. d'or.
- 16862 Il medesimo. *Venetia*, Vincenzo Viano, & Bernardin fratelli, 1572, in-4. vél.
- 16862* Il medesimo. *Parigi*, Molini, 1768, 4 vol. in-12. v. f.
- 16863 Les trois livres de Roland l'Amoureux; trad. en François par Jacques-Vincent DU CREST ARNAUD. *Paris*, Groulleau, 1549 & 1550, 2 vol. in-fol. v. f.
- 16863* La même traduction. *Par.* l'Angelier, 1574, in-8. v. f.
- 16864 Nouvelle traduction de Roland l'amoureux. *Paris*, Ribou, 1721, 2 vol. in-12. v. br.
- 16864* Orlandino di LIMERNO PITOCO (Teofilo FOLENGI) (in versi,) nuovamente stampato, diligentemente corretto ed arricchito di annotazioni *Parigi*, Molini, 1773, in-12. v. f. d. f. tr.

- 16865 Eruditissima historia di Lionbruno, composta (in ottava rima) da VITO DI RENDA, e tradotta in Lingua Toscana da Foriano Pico, ed in questa nuova impressione ricorretta, ed abbellita di vaga e bella figura continente all' historia. *Napoli*, Luca Valiero. = Bellissima historia di Ottinello e Giulia, qual tratta, come fu preso da Turchi, e con riscatto liberossi, e con l'edificazione della città di Taranto per mezzo loro, composta (in ottava rima) e data in luce da GIO FANELLI Romano. *Napoli*, Luca Valiero. = Morre di Marzia Basile Napolitana, la quale fù decollata, per la crudel morte data al suo marito per causa dell' amante, e della morte della sua ferva, ed un sbirro, che per detto effetto furono impiccati, (in ottava rima) corretta da FORIANO della Carriola, e data alle stampe da VIOLA RALUCE. *Napoli*, Luca Valiero, in-4. *baz.*
- 16865* Morgante maggiore (poema in ottava rima) di Luigi PULCI Fiorentino, nuovamente stampato, & con ogni diligentia revisto & corretto, & cavato dal suo primo originale, con le historie e figure a ogni canto convenienti a quello che in esso si tratta, & con la dichiarazione di tutti vocaboli, proverbii, & luoghi difficili che in esso libro si contengono. *Venetia*, Comin da Trino di Monferrato, 1546, in-4. v. *br.*
- 16866 Il medesimo nuovamente corretto e ristampato. *Fiorenza*, Bartolomeo Sermartelli, 1574, in-4. v. f. d. f. *tr.*
- 16866* Il medesimo, nuovamente corretto e ristampato. *Fiorenza*, Bartolommeo Sermartelli e fratelli, 1606, in-4. *vel.*
- 16867 Morgante maggiore di PULCI. *Parigi*, Prault, 1768, 3 vol. in-12. v. *éc. d. f. tr.*
- 16867* Histoire de Morgant le géant & de plusieurs autres Chevaliers & Pairs de France, lequel avec ses frères persécutoient souvent les Chrétiens &

serviteurs de Dieu, mais finalement furent les deux frères occis par le Comte Roland, & le tiers fut Chrétien, qui depuis aida grandement à augmenter la sainte foi Catholique; le tout revu, corrigé & augmenté de plusieurs figures, Troyes, Nicol. Oudot, 1618, in-4. v. f.

16868 Nimfale Fiesolano nel quale si contiene l'innamoramento di Affrico e Mensola, poemetto in ottava rima di Gioanni Boccaccio, ridotto a vera lezione. Parigi, Molini, 1778, in-8. v. f. d. f. tr.

16868* Le Nymphal Flossolan de Jean BOCCACE; conten. le discours de deux amans, African & Mensol, avec leur vie & mort, ensemble l'origine des Florentins, trad. en François par Ant. GUERCIN DU CREST. Lyon, Cotier, 1556, in-16. v. m.

16869 Il Palmerino di Lodovico DOLCE (in versi) | Venetia, Gio Battista Sessa & fratelli, 1561, in-4. vél.

16869* Ricciardetto di Nicolo CARTEROMACO. Parigi, Prault, 1767, 3 vol. in-12. v. éc. d. f. tr.

16870 Il Rinaldo di Torquato TASSO (in ottava rima e XII Canti). Venetia, Francesco Senese, 1562, in-4. vél.

16870* Il medesimo di nuovo riveduto, & con diligenza corretto; aggiuntovi gli argomenti & allegorie à ciascun canto. Venetia, Antonio & Gio Maria Misserini fratelli, 1637, in-12. v. f.

16871 Le Renaud amoureux, hist. procédante de Roland l'amoureux & furieux, imité de l'Ital. de Torquato TASSO, par DE LA RONCE. Paris, du Bray, 1620, in-8. m. r.

16871* Le Prodezze di Rodomontino, figliuol di Rodomonte, libro d'arme e d'amore, con le valorose battaglie fatte da Guidon Senaggio, e

- d'altri della corte de Re Carlo, chiamato secondo libro d'Astolfo innamorato, seguita dietro à Guidon Senaggio, nuovamente composto per Antonio LEGNAME Padouano. *Venetia*, Gio. Antonio Remondini, in-8. *baz.*
- 16872 L'amore di Trolio & Grifeida, ove si tratta in buona parte la guerra di Troja, di Angelo LEONICO, in versi, con figur. intagliate in ram. *Venetia*, Paulo Gerardo, 1553, in-4. *m. bl. (rare).*
- POEMES Italiens ROMANESQUES.*
- 16872* Angeleida poema in ottava rima di Erasmo di VALVASONE. *Venetia*, Gio. Battista Sommasco 1590, in-4. *v. f. d. f. tr.*
- 16873 Angélique poëme, trad. de l'It. d'Andrea MARONE. *Florence. (France.)* 1780, in-12. *br.*
- 16873* Il Barbarigo, ovvero l'amico sollevato, poema eroico, di Giulio STROZZI. *Venezia*, Girolamo Piuti, 1626. = L'amicitia incomparabile degli signori Niccolo Barbarigo, e Marco Trivisano, celebrata con diverse maniere di poesie & altre compositioni volgari & latine da molti eccellenti ingegni del nostro secolo. *Venetia*, Marco Ginammi, 1627, in-4. *v. m.*
- 16874 La Bulgheria convertita, poema heroico, libri XX, di Francesco BRACCIOLINI dell' Api, con gli argomenti à ciascun libro di Giuliano BRACCIOLINI dell' Api. *Roma*, Vitale Mascardi, 1637, in-12. *baz.*
- 16874* Il Camerotto di Girolamo BRUSONI, in prosa e versi. *Vinezia*, Francesco Valvasense, 1645, in-12. *v. m.*
- 16875 La Cicceide legitima, in versi, in questa seconda impressione ordinatamente disposta & accresciuta, in-12. *vel.*
- 16875* Geneantropia della nova Citerea, del

- dottor Gioseppe del TERZI. *Parigi*, Coignard, 1688, in-12. v. f.
- 16876 Il Costante, poema di Francesco BOLOGNETTI, libri VIII. *Venetia*, Domenico Nicolino, 1565, in-8. v. f.
- 16876* Giuoco piacevole d'Ascanio Pipino de MORI, da Ceno, (dato in luce da Giovan Battista CAVALLARA, Medico, in prosa & versi). *Mantoua*, Giacomo Ruffinello, 1575, in-4. cart.
- 16877 Grillo Canti dieci d'Enante VIGNAJUOLO; (Girolam BARUFFALDI). *Verona*, Giovanni Alberto Timermani; 1738, in-8. v. éc.

Il y a au commencement de ce volume une très-belle gravure, & une vignette au commencement de chaque chant, au nombre de dix; édition non châtrée.

- 16877* Il Lamento di Cecco da Varlungo di Francesco BALDOVINI, colle note d'Orazio MARRINI. *Firenze*, Stamperia Mouckiana, 1755, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16878 Malmantile racquistato, poema di Perlone ZIPOLI, (Lorenzo LIPPI), con le note di Puccio LAMONI (Paolo MINUCCI). *Firenze*, Stamperia di S. A. S. 1688, in-4. v. f. d. f. tr.

Edition estimée & assez rare.

- 16878* Il medesimo. *Firenze*, 1749, in-8. fig. v. m.
- 16879 Il medesimo. *Parigi*, Prault, 1768, in-12. v. éc. d. f. tr.
- 16879* I fatti & le prodezze di Manoli Bleffi Strathiotto di Ant. MOLINO detto Burchiella, canti x in versi. *Vinigia*, Gabr. Giolito de Ferrari, 1561, in-4. v. m.
- 16880 Dell' amor di Marfisa, tredici canti, in ottava rima, del Danese CATANEO da Carrara, *Venetia*, Francesco de Franceschi Senese, 1562, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16880* Marfisa Bizarra, di Gio. Battista DRACONCINO da Fano, in ottava rima, canti XIII,

- di nuovo ristampata, e con somma diligenza ricorretta. *Padova, & Bassano* Gio. Antonio Remondini, senza anno, in-8. *baz.*
- 16881 Il Philogine, libro d'arme & d'amore del Andrea BAIARDO Parmeggiano, nel quale si tratta di Hadriano & di Narcisa, delle giostre e guerre fatte per lui, & di molte altre cose amorose & degne, nuovamente stampato, libri 2, in versi. *Vinegia*, Francesco Bindoni & Mapheo Pasini compagni, 1547, in-8. *v. f. d. f. tr.*
- 16881* La Sirena, Marfisa & Angelica poemetti di Partenio ETIRO (Pietro ARETINO). *Venetia*, Marco Ginammi, 1630, in-24. *m. r.*
- 16882 Tempio d'amore, in versi, di Nic. FRANCO. *Vinegia*, Francesco Marcolini, 1536, in-4. *v. f. d. f. tr.*
- 16882* Il Torracchione desolato, in versi, di Bartolommeo CORSINI. *Parigi*, Prault, 1768, 2 vol. in-12. *v. éc. d. f. tr.*
- 16883 L'universo, ovvero il Polemidoro, poema eroico, in versi e 15 canti, di Raffael' GUALTEROTTI. *Firenze*, Cosimo Giunti, 1600, in-4. *vel.*

Poésies burlesques, Satyres, Epigrammes.

- 16883* Opere burlesche di Francesco BERNI, di Gio. della CASA, del VARCHI, del MAURO, di BINO, del MOLZA, del DOLCE, & del FIRANZUOLA, amendate e ricorrette, e con somma diligenza ristampate. *Venetia*, Domenico Giglio, 1564, 2 vol. in-8. *v. f. d. f. tr.*
- 16884 Le medesime, con altre di Lodovico MARTELLI, di Mattio FRANZESI, dell' ARETINO, de' BRONZINI, di Lorenzo de' MEDICI, del GALILEO, del RUSPOLI, del BERTINI, del LASCA, del PAZZI, e di altri autori, libri 111. *Firenze*, Bernardo Giunta, 1555-1723, 3 vol. in-8. *parch.*

- 16884* Rime piacevoli di sei begl' ingegni, piene di fantasie, stravaganze, capricci, motti, sali, & argutie, con lequali se spiegano molti soggetti curiosi e fuori del comune parere. *Vicenza*, Giorgio Greco, 1603, in-12. v. m.
- 16885 La Secchia, poema eroicomico in ottava rima, d'Androvinci MELISONE, con gli argomenti del Can. Alber. BARRIS, aggiuntovi in ultimo il primo canto de l'Oceano del medesimo autore. *Parigi*, Tuffan du Bray, 1622, in-12. vél.
- 16885* La Secchia rapita, poema eroicomico, in 12 canti e versi, di Alessandro TASSONI, con le dichiarazioni di Gasparo SALVIANI, e'l primo canto dell' Oceano nell' ultimo, corretti con gli originali. *Bologna*, Carlo Zenaro, 1651, in-12. v. f.
- 16886 La medesima, con le dichiarazioni di Gasparo SALVIANI, accresciute, ed ammendate dal Abate MARCHIONI. *Oxford*, nel Teatro Sceldoniano, 1737, 2 tom. 1 vol. in-8. v. m. d. f. tr. l. r.
- 16886* La Secchia rapita. *Parigi*, Prault, 1768; in-12. v. éc. d. f. tr.
- 16887 El Pantalon moderno, che v'è toccando alla moda i chiasfetti del carneval, le furbarie del mondo d'adessò, e'l prindefe alla todesca, con la settemana grassa, quaderni morali e satirichi di Basnatio SORSI. *Venetia*, Pietro Antonio Zamboni, 1677, in-12. baz.
- 16887* La bastina, compagnia nobilissima & affinissima delli Cengiatì Briganti, opera ingegnosa & piacevole (in prosa e versi) di Camillo SCALIGERI dalla Frata, (overo di Adr. BANCHIERI). *Ferrara*, Vittorio Baldini, 1597, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16888 Le satyre di Lodovico ARIOSTO, nuovamente con somma diligentia corrette. *Vineggia*, Giovanni Andrea Vavassore detto Gadagino & Florio fratello, 1541, in-8. v. m.

- 16888* Le medesime, tratte dall' originale di mano dell' autore, con nuovi argomenti di quanto in ciascuna di esse si contiene, & con molta diligenza ristampate. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari & fratelli, 1556, in-12. v. m.

Bonne édition; non châtrée.

- 16889 Le medesime e altre rime, libri II, con le annotazioni di Paolo ROLLI. *Amburgo*, Abramo Vanden Hoek, 1732, in-8. v. f.
- 16889* Le satire, & capitoli piacevoli di Gioan Agostino CAZZA, gentilhuomo Novarese. *Milano*, 1549, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16890 Sette libri di fattire di Lodovico ARIOSTO; Hercole BINTIVOGLI; Luigi ALEMANNI, Pietro NELLI, Antonino VINCIGUERRA, Francesco SANSOVINO, e d'altri scrittori, con un discorso in materia della satira, di nuovo raccolti per Francesco SANSOVINO. *Venetia*, Nicolo Bevilacqua, 1563, in-8. v. f.
- 16890* Li medesimi. *Venetia*, Jacomo Vidalli, 1573, in-8. v. f.
- 16891 Il primo libro delle satire alla Carlona di Messer Andrea BERGAMO. *Venezia*, Alessandro de Viano, 1565, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16891* Satire di Salvator ROSA. *Amsterd.* Sedo Prothomastix (senza anno), in-12. v. f. d. f. tr.
- 16892 Il Vespaio stuzzicato, satire veneziane, in versi, di Dario VAROTARI altre volte Ardio RIVAROTA, & Oratio VARARDI. *Venezia*, Pietro Antonio Zamboni, 1671, in-8. v. m.
- 16892* Le medesime. *Amsterdam*, J. F. Bernard, 1719, in-8. v. m.
- 16893 Satire del Marchese Lodovico ADIMARI; Patrizio Fiorentino. *Amsterdam*, Estienne Roger, 1716, in-8. v. m.
- 16893* Della satira italiana trattato del Giuseppe DIANCHINI di Prato, Accademico Fiorentino, edizione seconda, con una dissertazione dell' ipocrisia

crisla degli Uomini letterati, del medesimo autore.

Firenze, Giuseppe Manni, 1729, in-4. *baz.*

- 16894 Satire del Senatore Jacopo SOLDANI, patrizio Fiorentino, con annotazioni date ora in luce la prima volta. *Firenze*, Gaetano Albizzini, 1751, in-8. v. f. d. f. tr.

- 16894* Satire del Cavalier DOTTI. *Ginevra*, i Fratelli Cramer, 1757, in-12. v. f. d. f. tr.

- 16895 I Pifferi di Montagna che andarono per sonare, e furono sonati, ragionamento, in versi, di CESELLIO FILOMASTIGE, in risposta a quattro sermoni pubblicati sotto il seguente titolo, *L. Seftani Q. fil. de tota graculorum hujus atatis litteraturâ ad Gajum Salmorium*, seconda edizione. *Leida*, Tommaso Edelin, in-4. *parch.*

- 16895* Epigrammi Toscani di fra Girolamo PENSA di Cigliaro. *Monte regale*, 1570, in-4. *baz.*

APOLOGIES, ENIGMES, EMBLEMES, DIALOGUES, &c.

- 16896 Libro intitolato Bellona, nel quale si tratta di arme, di letere, e di amore, composto per CASIO FELSINEO, in versi. *Roma*, 1525, in-8. v. m.

Editio primigenia & rara, Nic. Haym & ejus novo editori incognita.

- 16896* La bella e dotta difesa delle donne, in verso e prosa, di Luigi DARDANO, gran Cancelliero dello Senato Vinitiano, contra gli accusatori del sesso loro; con un breve trattato di ammaestrare li figliuoli. *Vincgia*, Barthol. detto l'Imperatore, 1554, in-8. v. f. d. f. tr.

- 16897 Academia di enimmii in sonetti di Madonna DAFNE di Piazza, agli academici Fiorentini suoi amanti. *Mantoua*, Francesco Osanna, in-8. v. f. d. f. tr.

- 16897* Ducento enigmi piacevoli da indovinare; aggiuntovi altri sette sonetti per notte, nel medesimo genere, con la loro dichiarazione nel fine, di Giulio Cesare dalla CROCE. *Venetia*,
Tome IV. G g

- Gio. Battista Bonfadino, 1609, in-8. *baz.*
- 16898 Le sententioſe impreſe, in verſi, & dialogo del Gab. SYMEONE, con la verificatione del ſito di Gergobia, la geografia d'Overnia, la figura & tempio d'Appolline in Velay, & il ſuo hieroglyphico monumento, natività, vita & epitaffio. *Lyone*, Gulielmo Roviglio, 1560, in-4. *fig. v. mar.*
- 16898* Il muſeo di Gio. Paolo RAINALDI, diſtinto in impreſe & emblemi, & madrigali del medefimo. *Roma*, Franceſco Moneta, 1744, in-4. *fig. v. f. d. f. tr.*
- 16899 Rimedi per la ſonn. da liezr alla banzola; dialoghi del dottor Lotto LOTTI, nel ſuo idioma naturale bologneſe, in verſi. *Modena*, Bartolomeo Soliani, 1712, in-8. *fig. baz.*
- 16899* Dialogo, over contraſto d'amore di Antonio MOLINO, cognominato BURCHIELLA, in verſi. *Vinegia*, Comin da Trino, 1548, in-8. *v. f. d. f. tr.*
- 16900 Diſcorſi di Franc. VIERI, detto il Verino ſecondo, Fiorentino, delle maraviglioſe opere di pratolino & d'amore. *Firenze*, Giorgio Mareſcotti, 1587, in-8. *v. f.*
- 16900* Trattati accademici (in verſi e proſa) del ſollecito accademico della Cruſca, detti nell' accademia medefima nel tempo del ſuo arciconſolato, e parafrasi poetiche dello ſteſſo autore de' cantici della ſcrittura ſacra. *Firenze*, Vincenzio Vangelifti, 1684, in-4. *v. mar.*
- 16901 Lettere facete e chiribizzoſe in lingua antiga Venetiana, & una à la Gratiana, con alcuni ſonetti e canzoni piaſevoli Venitiani e Toſcani, e nel fin trenta vilanelle a diverſi ſignori e donne Luccheſi & altri, el tutto compoſto e dao in luſe da Vincenzo BELANDO ſic ditto CATALDO, (in proſa e verſi). *Parigi*, Abel l'Angelieri, 1588, in-12. *v. br.*

POÈMES ITALIENS relatifs à L'HISTOIRE.

- 16901* Givoco d'Armi, de i sovrani, e stati d'Europa, poema di Domenico d'AQUINO, in versi, con fig. *Napoli*, Antonio Bulifon, 1688, in-16. v. f. d. f. tr.
- 16902 Le feste dell' anno cristiano, versi di Gabriello CHIABRERA. *Roma*, Giacomo Mascardi, 1628, in-4. v. m.
- 16902* Historia della santissima imagine della Madonna del monte Carsoli in Abruzzo ultra, detta santa Maria de Bisognosi, nella quale si tratta il notabil miracolo co'l quale partendosi da Siviglia di Spagna l'anno 608, venendo nel regno di Napoli, si degnò farsi habitatrice di detto monte, di nuovo riveduta, ricorretta, e ristampata, in prosa e versi. *Aquila*, Marc' Antonio Facii, 1604, in-4. cart.
- 16902** L'elettione di Urbano Papa VIII, di Francesco BRACCIOLINI dell' Api, poema in ottava rima, con gli argomenti a ciascuno canto di Giuliano BRACCIOLINI dell' Api, e un discorso di Giulio ROSPIGLIOSI sopra questo poema. *Roma*, 1628, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16903 Les nuits Clémentines, poëme en iv chants, en prose, sur la mort de Clément XIV, (GAN- GANELLI,) par D. Giorgi BERTOLA, traduction libre de l'italien, (par M. le Marquis DE CARACCIOLI,) suivie du poëme original. *Paris*, Lottin le jeune, 1778, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16903* Le vergini prudenti; il pensiero della morte; il Doroteo, in ottava rima, di don Benedetto dell' UVA, monaco Casinense. *Firenze*, Bartolomeo Sermartelli, 1582, in-4. v. f. d. f. t.
- 16904 Le medesime. *Firenze*, Bartolommeo Sermartelli, 1587, in-4. v. m.
- 16904* Vita del Glorioso S. Alessio nel quale si

contiene come egli essendo stato al santo sepolcro & venendo à roma, visse isconosciuto quindecì anni in casa di suo padre sotto una scala, & venendo à morte, tutte le campane sonorno da sua posta, in versi. *Padoua*, Gio. Antonio Remondini, in-8. *jans date*, *baz*.

16905 Lo Ignatio Loiola di Benedetto di Virgilio BIFOLCO della villa Barrea, novamente ricomposto in ottava rima e 2 canti. *Roma*, Stamperia della rev. Cam. Apostolica, 1660, in-4. v. f. d. f. tr.

16905* La Vita di S. Longino martire, cavalier Mantoano, descritta in verso sciolto da Girolamo MAGAGNATI, con gli argomenti di Christoforo FERRARI. *Vincgia*, Altobello Salicato, 1605, in-4. *vel*.

16906 Componimenti poetici volgari, latini & greci, di diversi sopra la santa imagine della beata Vergine, dipinta da san Luca, la quale si serba nel monte della Guardia presso Bologna, con la sua historia in dette trelingue scritta da Ascanio PERSII, &c. &c. *Bononia*, Victorius Benatius, 1601, in-8. v. f. d. f. tr.

16906* Apollonio di Tiro istoriato, nuovamente ristampato e ricorretto. *Lucca*, Domenico Giuffetti, 1709, in-12. *parch*.

16907 Trojano il qual tratta la destruttione de Troja per amor di Helena Greca, laqual fu tolta da Paris Troiano al re Menelao, e come per tal destruttione fu edificata Roma, Padoua, e Verona, e molte altre citrade in Italia, per Enea Troiano, con molte altre diverse historie da molti Autori descritte, (in versi e xx canti.). *Venetia*, Lucio Spineda, 1615, in-8. *baz*.

16907* Alessandro magno, nel quale si tratta delle guerre che fece, e come conquistò tutto il mondo, in versi, di nuovo aggiuntiovi le figure alli suoi canti. *Venetia*, Ghirardo & Iseppo Imberti, 1627, in-8. v. f. d. f. tr.

- 16908 Le Vite di Romulo , di Numa Pompilio e di Tullio Ostilio, primi re di roma, descritte in terza rima da Girolamo MAGAGNATI. *Venezia* , Antonio Pinetti , 1614 , e Pietro Farri , 1616 , in-18. v. m.
- 16908* Il Porfena, poema eroico di Fabio CON-
TUCCI, gentiluomo di Montepulciano. *Firenze* ,
Francesco Moucke , 1739 , in-8. v. m.
- 16909 L'historia del rè Vespasiano , come fece
crudel vendetta della morte di Cristo contro
i giudei, e del crudele assedio che fece contra
Gierusalem , in tal modo che la madre si man-
giò il proprio figliuolo ; e della crudel morte
che fece fare à Pilato per aver sentenziato à
morte Cristo Nostro Signore, in ottava rima.
Napoli , Luca Valiero. = La vita , morte
e miracoli di S. Alessio, in ottava rima. *Na-
poli* , Luca Valiero , in-4. v. m.
- 16909* Moscheide, overo Domiziano il moschicida,
poema del Gio. Battista LALLI da Norsia , v
canti. *Milano* , Gio. Battista Bid. 1626 , in-12. v. m.
- 16909** Costantino il grande, overo Massentio
sconfitto , poema eroico di Giacomo GRISALDI,
canti x. *Venetia* , Modesto Giunti Modesti ,
1620 , in-12. v. f. d. f. tr.
- 16910 Relazione della statua equestre di Carlo
Magno eretta nel portico del Tempio Vaticano
colla raccolta d'alcuni componimenti poetici.
Siena , Fr. Quinza , 1725 , in-fol. fig. v. f. d. f. tr.
- 16910* Fasti di Lodovico XIV il Grande, esposti
in versi in occasione dell' esser levato al sacro
fonte il primogenito del Marchese Filippo ca-
valier Sampieri in nome di S. M. Cristianissima.
Bologna , Costantino Pisarri , 1701 , in-4. fig. vél.
- 16910** Il conquisto di Granata , poema heroico
in xxvi canti & versi , di Girolamo GRATIANI,
con gli argomenti di Flaminio CALVI *Modana* ,
Bartolomeo Soliani , 1650 , in-4. v. f. d. f. tr.

- 16911 Raccolta di diverse compositioni sopra le vittorie acquistate in Fiandra dal Alessandro Farnese, duca di Parma & di Piacenza. *Parma*, Erasmo Viotto, 1586, in-4. vél.
- 16911* I grandi apparati e feste fatte in Melano dalli S. Duca di Sessa Governatore, dello stato di Melano & Capitan Generale del re di Spagna in Italia, & S. Marchese di Pescara, Generale della Cavalleria leggiera di sua Maestà in Lombardia, in casa di Gio. Battista Castaldo, Marchese di Cassano, in prosa e versi. *Melano*, Giovan' Antonio de gli Antonii, 1559, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16911** Fasti istorici di Crema, descritti in versi dal Sig. Gio. Battista COGROSSI, con l'aggiunta d'alcune poesie dello stesso. *Venezia*, Modesto Fenzo, 1738, in-8. parch.
- 16912 La Venetia edificata, poema eroico di Giulio STROZZI, con gli argomenti di Francesco CORTESI. *Venetia*, Pinelli, 1624, in-fol. fig. boz.
- 16912* La vita del sig. Jacomo Ragazzoni Conte di S. Odorico, con la quale si descrivono la grandezza della repubblica, il stato della nobiltà di Venetia, composta dal sig. Gioseppe GALLUCCI, in prosa e versi. *Venetia*, Giorgio Bizzardo, 1610, in-4. v. f.
- 16913 Vita di Arlotto Mainardi piovano di S. Cresci a Macivoli, del Domenico Maria MANNI, quarta edizione; giuntovi un canto d'incerto Autore intitolato la Pazzia di Bettina Veneziana, in versi. *Venezia*, Negozio Zatta, 1763, in-8. bazane.
- 16913* Firenze, poema di Gabriello CHIABRERA. *Firenze*, Zanobi Pignoni, 1615, in-4. vél.
- 16914 Della Faneide, ovvero guerra della città di Fano, descritta in ottava rima da Pietro NIGOSANTI Faneese, libri tre, con un compendio dell'origine & historie di quella. *Venetia*, Marco Ginammi, 1640, in-4. fig.

- 16914* Stanze del FUSCANO sovra la bellezza di Napoli, in versi. *Roma*, Antonio Blado de Afola, 1531, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16915 Palermo triunfante di Don Vincenzo di Giovanni e CARRETO, dottor di lege, ove si scrive la famosissima guettra trà i Palermitani e i Cartaginesi, in versi, con fig. *Palermo*, Gio. Batt. Maringo, 1600, in-4. parch.
- 16915* La Averchide, in xxv canti, poema di Luigi ALAMANNI. *Firenze*, Filippo Giunti e Fratelli, 1570, in-4. vél.
- 16915** L'Imperio Vendicato, del Barone Antonio CARACCIO, in versi, con gli argomenti, e chiave dell' allegoria del Conte Giulio di MONTEVECCHIO, e con le dichiarazioni historiche del Marchese Gregorio SPADA. *Roma*, Nicolò Angelo Tinassi, 1690, in-4. v. m.
- 16916 L'Arciduca d'Austria Fernando Carlo, conte regnante del Tirolo, overo panegirici poetici in sua lode con le lor prose politiche, con un essatto racconto delle opinioni intorno l'augustissima casa d'Austria, opera del P. Diego LAQUILE, reformato di S. Francesco. *Anversa*, nella officina Plantiniana, 1653, in-fol. v. f. d. f. tr.
- 16916* La geneologia della Casa d'Austria, per Gieronimo BOSSI, Gentilhuomo Milanese. *Venetia*, Gio Battista, & Melchior Sessa Fratelli, 1560, in-4. fig. v. f. d. f. tr.
- 16916** Bona espugnata, poema di Vincenzio PIAZZA, coll' allegoria estratta dal Marc Antonio GIGNANNI, e cogli argomenti del Fabbrizio MONSIGNANI. *Parma*, Stampa di Corte di S. A. S. 1694, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16917 Il mondo nuovo, in versi, del Sig. VANNI GIORGINI da Jesi, con gli argomenti in ottava rima del Sig. Gio. Pietro COLINI, & in prosa del medesimo e del Sig. Girolamo GHISILIERI. *Jesi*, Pietro Farri, 1596, in-4. vél.

- 16917* Copia di due canti del Colombo, poema eroico di Giovanni VILLIFRANCHI Volterrano. *Firenze*, Sermartelli, 1602, in-4. parch.
 16918 Il mondo nuovo di Tomaso STIGLIANI; poema diviso in trenta quattro canti. *Roma*, Giacomo Mascardi, 1628, 2 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

POETES ALLEMANDS, FLAMANDS, HOLLANDOIS.

- 16918* Choix de poésies Allemandes, trad. en prose par M. HUBER. *Paris*, Humblot, 1766, 4 vol. in-12. v. m.
 16919 Figures de la Bible en Allemand, grav. en bois par Joff. AMAN de Zurich, avec des explications en vers à chaque figure. *Gedruckt*, 1571, in-8. v. f. d. f. tr.
 16919* Le Messie, poëme, trad. de l'Allemand de M. KLOPSTOCK. *Paris*, Vincent, 1769, 2 part. 1 vol. in-12. v. m.
 16920 La mort d'Abel, poëme trad. de l'Allem. de M. GESSNER, en prose par M. HUBER. *Paris*, Hardy, 1760, in-12. m. r.
 16920* Nebulo nebulonum, hoc est jocoseria nequitiae censura; qua hominum scelestorum doli, fraudes, fallacia, & mores versuti vivis coloribus depinguntur, ærique incisi publico aspectui exponuntur; annis abhinc centum Censore MURNERO rhythmis germanicis edita, deinde vero iambico dimetro carmine amicta, & latinitate donata, a Joanne FLITNERO, Franco, poeta laureato. *Francofurti*, ad Mœnum, Georgius Fickwirtius, 1663, in-8. v. br.
 16921 Le premier marin, poëme par M. GESSNER, trad. en prose, par M.***. *Sédan*, Jacquemart, 1764, in-12. v. m.
 16921* Les quatre parties du jour, poëme allemand de ZACHARIE, trad. en prose. *Paris*, Musier, 1769, in-8. fig. gr. pap. v. m.

- 16922 Poésies lyriques de RAMLER, traduites de l'allemand, en prose. *Berlin*, Chret. Fred. Voff, 1777, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16922* Satyres de RABENER, trad. de l'Allem. en prose, par DE BOISPREAUX. *Paris*, Simon, 1754, 4 vol. in-12. m. r. d. f. tr.
- 16923 Poésies de HALLER, trad. de l'Allemand, en prose. *Zurich*, Heidegger, 1752, in-12. v. m.
- 16923* La même traduction. *Berne*, (*Paris*), 1760, 2 vol. in-8. v. m.
- 16924 Wilhelmine, poëme héroï-comique, trad. de l'Allemand de M. DE THUMMEL par M. HUBER, en prose & en six chants, avec des fig. à chacun. *Leipzig*, héritiers de Weidmann & Reich, 1769, in-8. v. m.
- 16924* Traductions de diverses œuvres composées en Allemand en vers & en prose, par JACOBI. *Paris* (*Amst.*) 1771, in-4. v. f.
- 16925 Contes Moraux & nouvelles Idylles de D... & Salomon GESSNER. *Zurich*, chez l'Auteur, 1773, in-4. fig. v. f. d. f. tr.
- 16925* Idylles & poëmes champêtres de M. GESSNER, trad. de l'Allem., en prose, par M. HUBER. *Lyon*, Jean Mar. Bruyset, 1762, in-8. gr. pap. de Hol. mar. bl.
- 16926 Nouvelles idylles de M. GESSNER, trad. en prose. *Zurich*, 1776, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16926* Les métamorphoses, poëme héroï-comique, trad. en prose, de l'Allem. de M. ZACHARIE. *Paris*, Fournier, 1764, in-12. v. f.
- 16927 Arminius, ou la Germanie délivrée, poëme héroïque par le Baron de SCHONAICH, avec une préface histor. & crit. du Professeur GOTTSCHEN, & deux lettres de M. de VOLTAIRE, trad. en prose, sur la troisième édition allemande par M. E. (EIDOUS.) *Paris*, David, 1769, 2 vol. in-12. v. m.
- 16927* Œuvres du Philosophe de Sans-Souci (FRÉDÉRIC II, Roi de Prusse.) *Au donjon du Chât. (Par.)*

1750 & 1762, 4 tom. 3 vol. *in-8. gr. pap. m. r.*
 16928 Œuvres du même. *Potzdam (Lyon) 1760, in-12. m. r.*

16928* Poésies diverses, par le même. *Berlin, Chret. Freder. Voff, 1760, in-4. v. m.*

16929 Mélanges de différentes pièces de littérature en vers & en prose, avec l'hist. de M^{lle}. de Cerni, trad. de l'Allemand par M. L. P. L. C. R. *Chambéry, 1761, in-8. v. m.*

16929* Les amours de Tyrcis, en vers Flamands; 1636, *in-16. obl. fig. v. f. d. f. tr.*

16930 Parnasse Belgique, ou portraits caractérisés des principaux sujets qui l'ont composés depuis Janvier 1705 jusqu'en Mai 1706. *Cologne, 1706, in-12. v. f. d. f. tr.*

16930* Le pèlerinage de Colombelle & Volontairette, par Prosper DE VINCK, en vers Flamands. *Anvers, Vertmens, 1641, in-4. fig. v. f. d. f. tr.*

16931 Bible de LUIKEN, en vers Holland. *Amst. Pierre Arentz, 1712, 2 vol. in-4. fig. v. f. dor. f. tr.*

16931* Emblèmes chrestiennes & morales, par Zach. HEYNS, en vers Hollandois. *Rotterdam, Pierre Van Waesberge, 1625, in-4. fig. cart.*

16932 Léonidas, histoire tirée du 7^e livre de Hérodote, trad. anon. en prose des vers Holland. de M. HAREN. = Eloge de la paix, poëme, & Odes sur divers sujets, par le même, trad. en prose. = Ode à l'Auteur de Léonidas, en vers. = Ode par VOLTAIRE, à la louange de la Reine de Hongrie, en vers. = Lettre sur la situation des François dans le Royaume de Bohême, en prose, & complainte en vers. = Lettre du Card. de Fleury au Comte de Konigsfogg, en Holland. & en Franç. = Oratio Dominica Francorum, en prose & en vers. *La Haye, 1742, in-8. v. m.*

POETES ANGLOIS.

- 16931* Idée de la poésie Angloise, ou traduction des meilleurs Poëtes Anglois, par l'Abbé YART, de l'Académie des Belles-Lettres. *Paris*, Briasson, 1753, 3 vol. in-12. v. m.
- 16933 Mélanges de poésie Angloise, trad. de l'Anglois, 1764, in-8. v. m.
- 16933* Figures de l'ancien & du nouveau Testament, gravées en bois, avec une explication en Angl. & en Franç. *Lyon*, Johan Frellon, 1549, in-4. v. f. d. f. tr.
- 16934 Les mêmes. *Lyon*, Juan de Tournes, 1553, in-8. fig. v. m.
- 16934* Paradise lost, a poem the John MILTON, from the text of Thom. NEWTON. *Birmingham*, Baskerville, 1759, in-4. v. f.
- 16935 Paradis perdu de MILTON, trad. par DUPRÉ DE ST-MAUR, avec les remarques d'ADDISON. *Paris*, Cailleau, 1729, 3 vol. in-12. v. f.
- 16935* La même traduction, nouv. édit. revue & corrigée. *Paris*, Nyon l'aîné, 1778, 3 vol. in-12. v. f. d. f. tr.
- 16936 Le Paradis reconquis, trad. de l'Angl. de MILTON par le Père de MAREUIL, Jésuite. *Par. Ganneau*, 1736, in-12. v. f.
- 16936* Paradis perdu de MILTON, trad. par Louis RACINE. *Par. Defaint & Saillant*, 1755, 3 vol. in-12. mar. r. d. f. tr.
- 16937 Les Saisons, poëme, trad. en prose, de l'Angl. de THOMPSON. *Paris*, Chaubert, 1759, in-8. fig. v. mar.
- 16937* Ossian, fils de Fingal, Barde du troisième siècle, poésies galliques, trad. sur l'Angl. de M. MACPHERSON, en prose, par M. LE TOURNEUR. *Paris*, Musier fils, 1777, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 16938 Essai sur l'homme, par POPE, trad. de

476 BELLES-LETTRES.

- l'Angl. en prose, par M. D. S**** (M. DE SIL-
HOUEITE.) *Paris*, 1736, in-12. v. f.
- 16938* La même traduction. *Londres*, (*Paris*.)
1736, in-12. v. br.
- 16939 Essais sur la critique & sur l'homme, par
POPE, trad. de l'Angl. en Franç. par DE SIL-
HOUEITE. *Londres*, 1737, in-4. gr. pap. v. m. d. f. tr.
- 16939* Essai sur l'homme, poëme philosophique
par Alexandre POPE, en cinq langues; savoir :
anglois, latin, italien, françois, & allemand,
nouvelle édition. *Strasbourg*, Amand Konig,
1772, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16940 Le même, trad. en prose (par M. l'Abbé
MILOT,) avec des notes critiques & un discours
sur la poésie angloise. *Lyon*, Duplain, 1761,
in-12. bas.
- 16940* Le poëme de POPE, intitulé : *Essai sur
l'homme*, convaincu d'impiété. = Lettres pour
prévenir les fidèles contre l'irréligion. *La Haye*,
(*Paris*.) 1746, in-12. v. f.
- 16941 La Dunciade, ou l'Angleterre démasquée,
poëme de POPE, trad. de l'anglois, en prose.
La Haye, (*Paris*), 1744, in-8. v. m.
- 16941* Les pastorales d'Alexandre POPE, avec son
disc. sur la poésie pastorale, & le poëme sur la
forêt de Windsor, trad. de l'anglois en prose,
avec le texte à côté, par M. DE LUSTRAC. *Paris*,
David le jeune, 1753, in-8. v. m.
- 16942 Méditations sur les Tombeaux, par HER-
VEY, trad. de l'Angl. (par M. LE TOURNEUR)
en prose. *Paris*, la Combe, 1770, in-8. v. br.
- 16942* La même traduction. *Paris*, le Jay, 1771,
in-12. v. mar.
- 16943 Les Nuits & Œuvres diverses du Doct.
YOUNG, trad. de l'Angl. par M. LE TOURNEUR.
Paris, le Jay, 1769, 4 vol. in-8. v. f.
- 16943* Les Jours pour servir de correctif & de

supplément aux Nuits d'Young. *Paris*, Valade, 1770, in-12. v. m.

- 16944 The Works of VIRGIL, englished (in versibus) By Rob. ANDREWS. *Birmingham*, John Baskerville, 1766, in-8. gr. pap. v. br.
- 16944* Hudibras written in the time of the late wars, corrected and amended with additions, by Sam. BUTLER. *London*, D. Browne, 1726, in-12. fig. v. f. d. f. tr.
- 16945 Choix de Contes & de Poésies Esfes, trad. de l'Angl. en prose. *Paris*, le Jay, 1772, 2 vol. in-12. v. f.
- 16945* The British Poets. *Edinburgh*, A. Kincaid, 1773, 42 vol. in-12. v. f. d. f. tr.

Paradis perdu & reconquis, & autres poèmes de John MILTON. = Hudibras, par Samuel BUTLER. = Différens poèmes d'A. COWLEY. = Poèmes d'Edm. WALLER. = de Jean DRYDEN, & ses différentes traductions. = Poèmes de Sam. GARTH. = Poèmes de Math. PRIOR. = de POPE. = de Jean GAY. = de Jonathan SWIFT. = de Jos. ADDISON. = The complaint or night-loughts on life, death, and immortality. = Poèmes d'Edouard YOUNG. = de Thomas PARNELL. de Jacq. THOMSON. = de Mark AKENSIDE. = de Guill. SHENSTONE. = de GRAY.

- 16946 Love-Letters from king HENRY VIII, to Anne Boleyn, some in french, and some in english. To which are added, translations of those written in french. Withan appendix, containing two Letters from Anne BOLEYN, to Cardinal Wolsey, with her last to Henry the VIII. *London*, J. Churchill, 1714. = A short narrative of the life and death of John Rhinholdt counr Patkul, a nobleman of Livonia, who was broke alivi upon the wheel in great Poland, anno 1707, together with the manner of his execution: writren by the Lutheran Minister, who assisted him in his last hours: faith fully translated by L. M. *London*, T. Godwin, 1717. = Poems on several occasions. = State poems by N. ROWE, &

by POPE. *London*, J. Roberts, 1716. = The secret history of Arlus and Odolphus Ministers of state to the Empress of grand insula, 1710. = The poetical entertainer, or tales, satyrs, intrigues, &c. numb. 11. *London*, J. Morphew, 1712. = Songes and sonettes by Henry HAWARD, late earle of Surrey. *London*, Richard Tottell, 1567. = The spectator inspected, or a letter to the spectator from an officer of the army in Flanders, touching the use of french terms, in relations from the army. *London*, 1711. = A collection of Poems, &c. for and against D^r. SACHEVERELL, the third part. *London*, in-8. v. m.

16946* Choix de différens morceaux de Poésie, trad. de l'Anglois, en prose, par M. TROCHEREAU. *Paris*, v^e Pissot, 1749, in-12. v. m.

Essai sur la poésie, par le Duc DE BUCKINGHAM. Essai sur la maniere de traduire en vers, par Mylord ROSCOMOND. = Temple de la renommée de POPE. = La fête d'Alexandre, ou le pouvoir de la musique, cantate, par DRYDEN.

16947 Choix varié de Poésies philosophiques & agréables, trad. de l'Angl. & de l'Allemand. *Avignon*, v^e Girard, 1770, 2 vol. in-12. v. m.

16947* Les Plaisirs de l'imagination, poëme, par M. AKENSIDE, trad. de l'Anglois. *Paris*, Pissot, 1759, in-8. v. m.

16948 Les Jeux de Calliope, ou collection de Poëmes Anglois, Italiens, Allemands & Espagnols, en deux, trois & quatre chants. *Paris*, Ruault, 1776, in 8. fig. v. f. d. f. tr.

Economie de l'amour, poëme en quatre chants, imité de l'Anglois du D. ARMSTRONG, fig. = L'Hermite, Amintor & Théodora, poëme en trois chants, trad. de l'anglois DE MALLET. = L'amout accusé, poëme en quatre chants, trad. de l'allemand de M. WIELAND.

POETES RUSSES, TURCS, ARMÉNIENS, CHINOIS.

- 16948* Satyres de M^r. le Prince CANTEMIR avec l'histoire de sa vie, trad. en François. *Londres*, Jean Nourse, 1749, in-8. mar. r.
- 16949 Zémire mourante à sa fille, traduction libre d'une Ode Turque, par M. F*****. *Paris*, v^e Duchesne, 1775, in-8. cart.
- 16949* Naufrage des îles flottantes, ou Basiliade du célèbre PILPAI, Poëme héroïque, trad. de l'Indien par M^r. M*****. *Messine*, (Par.) 1753, 2 vol. in-12. mar. r.
- 16949** Eloge de la ville de Moukden & de ses environs, Poëme, par KIEN-LONG, Empereur de la Chine, avec des notes sur la géographie, sur l'histoire natur. de la Tartarie orientale, & sur les anc. usages des Chinois, par les Editeurs Chinois & Tartares; on y a joint une pièce de vers sur le thé, par le même Empereur, trad. en Franç. par le P. AMIOT, Missionnaire à Péking, & publié par M. DE GUIGNES. *Paris*, N. M. Tilliard, 1770, in-8. v. m.

AUTEURS DE FABLES ET D'APOLOGUES,

avec leurs traductions, tant en vers qu'en prose.

- 16950 Deux livres de Philosophie fabuleuse le I. prins des discours de M. Ange FIRENZUOLA, par lequel souz le sens allégoric de plusieurs belles fables, est montrée l'envie, malice & trahison d'aucuns courtisans; le II. extraict des traictez de SANDEBAR, Indien, traictant soubz pareilles allégories de l'amitié & choses semblables, par Pierre de LARIVEY. *Lyon*, Rigaud, 1579, in-16. v. m.
- 16950* La même Philosophie fabuleuse. *Rouen*, Berthelin, 1620, in 12. v. mar.
- 16951 Le Festin nuptial dressé dans l'Arabie heu-

- reufe au mariage d'Esopé, de Phedre & de Pilpai, avec trois fées, en vers, par M. de PALAI-DOR. *Pirou*, 1700, in-8. mar. r.
- 16951* *Mithologie ou recueil des Fables Grecques, Esopiques & Sybaritiques*, mises en vers François, avec des notes & des réflexions, par Pierre de FRASNAY. *Orléans*, Couret de Villeneuve, 1750, 2 vol. in-12. mar. r.
- 16952 *ESOPUS moralisatus cum bono commento, & glosa interlineari*, in-4. v. f.
- 16952* *Fables d'ESOPE*, avec le sens moral. *Sans titre*, in-4. cart.
- 16953 *Les Fables d'ESOPE*, mises en rithme François, avec fig. grav. en bois, par Gilles CORROZET. *Paris*, Janot, 1542, in-8. fig. pap. (manq. quelques pages).
- 16953* *Les mêmes complètes*. *Paris*, Janot, 1544, in-8. v. m.
- 16954 *Les mêmes*. *Lyon*, de Tournes, 1583, fig. en bois, in-16. v. m.
- 16954* *Fables d'ESOPE*, trad. (en prose) par Pierre MILLOT. *Bourg en Bresse*, 1646, in-16. v. f.
- 16955 *Œuvres de M^r.****, contenant plusieurs *Fables d'ESOPE*, en vers. *Paris*, Barbin, 1670, in-12. v. f.
- 16955* *Les mêmes*. *Paris*, Osmont, 1672, in-12, v. br.
- 16956 *Fables d'ESOPE* mises en quatrains par BENSERADE, (avec fig. gravées en bois). *Paris*, Cramoisy, 1678, in-12. v. br.
- 16956* *Les Fables d'ESOPE & de plusieurs autres Mythologistes*, accompagnées du sens moral & des réflex. du Cheval^r. LESTRANGE, trad. de l'Angl. avec les fig. gravées par Franç. BARLOW. *Amst.* Roger, 1714, in-4. v. m. d. f. tr.
- 16957 *Les Fables d'ESOPE* gravées par SADELER, avec un disc. préliminaire, & les sens moraux en distiques,

FABLES ET APOLOGUES. 481

distiques, édition toute différente de la première.
Paris, Thiboust, 1743, in-4. v. f. d. f. tr.

16957* L'Esprit d'ESOPÉ, ou traduct. de ses Fables, en vers, avec fig. par LE NOBLE. Paris, Jouvenel, 1695, 2 vol. in-12. v. br. .

16958 ESOPÉ en belle humeur, ou dernière traduct. de ses Fables, en prose & en vers, avec figures. Bruxelles, Foppens, 1700, 2 tom. 1 vol. in-8. v. f.

16958* Fabule di ESOPPO historiate con sue allegorie historice & morale (in versi, con fig.). Venetiis, Augustinus de Bindonis, 1542, in-8. v. f. d. f. tr.

16959 La vita di Esopo, tradotta & adornata dal conte Giulio LANDI. Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari, 1545, in-8. v. f. d. f. tr.

16959* AVIANI Æsopicarum Fabularum liber, à Theod. PULMANNO editus. Antuerpiæ, Plantin, 1572, in-16, pap.

16960 Flavii AVIANI Fabulæ cum commentariis selectis ALBINI Scholiastæ veteris, notisque integris Isaaci Nicolai NEVELETI & Casparis BARTHII, quibus animadversiones suas adjecit Henricus CANNegieter; accedit ejusdem dissertatio de ætate & stilo Flavii Aviani (cum præf. historicâ). Amstelodami, Martinus Schagen, 1731, in-8. v. f. d. f. tr.

16960* Le favole d'AVIANO, tradotte in versi volgari, e le favole di GABRIA, tradotte in versi latini e volgari, da Giovan Grisostomo TROMBELLi, canonico regolare del Salvatore (in versi). Venezia, Francesco Pitteri, 1735, in-8. bas.

16961 PHÆDRI Aug. Liberti fabularum Æsopiarum, libri V; nunc primùm in lucem editi. Augusto bonæ Tricassium, Jo. Odorius, 1596, in-12. m. r.

16961* Idem, notis perpetuis illustrati, & cum integris aliorum observationibus editi; a Joanne
Tome IV. H h

- LAURENTIO. *Amst.* Janssonius, 1667, in-8. fig.
v. f. d. f. tr.
- 16962 PHÆDRI fabularum Æsopiarum, libri V;
interpretatione & notis illustravit Petrus DANET,
in usum Delphini. *Parisiis*, Leonard, 1675,
in-4. v. br.
- 16962 * PHÆDRI fabulæ, cum integris commen-
tariis, Marq. GUDII, Contr. RITTERSHUSII,
Nic. RIGALTII, Nic. HEINSII, Joan. SCHEFFERI,
Jo. Lud. PRASCHII, & excerptis aliorum, cu-
rante Petro BURMANNO. *Amst.* Westeins, 1698,
in-8. v. f.
- 16963 Eadem, cum iisdem notis. *Lugduni in Ba-*
tavis, Luchtman, 1728, in-8. vél.
- 16963 * Eadem, cum novo commentario Petri
BURMANNI. *Leyda*, Luchtman, 1727, in-4.
v. fauve.
- 16964 PHÆDRI fabulæ, L. Annæi SENECAE, ac
Publii SYRI sententiæ. *Aureliæ*, Courret de
Villeneuve, 1773, in-24. mar. r.
- Typis *Parisiense romain* dictis, editio elegantissima.
- 16964 * Les fables de PHÉDRE, trad. avec le
latin à costé, par DE R. D. L. *Paris*, Villette,
1693, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16965 Les fables de PHÉDRE, trad. en prose,
par R. P. *Paris*, Coignard, 1702, in-12. mar. r.
d. f. tr.
- 16965 * Les fables de PHÉDRE, trad. en vers
franç., avec le latin à côté, & des notes, par
M. DENISE. *Paris*, Estienne, 1708, in-12. v. br.
- 16966 Le favole di FEDRO, Liberto d'Augusto,
tradotte in versi volgari, da D. Giovan Grisof-
tomo TROMBELLI, canonico regolare del Salva-
dore (in versi), terza edizione. *Venezia*, Fran-
cesco Pitteri, 1749, in-8. bas.
- 16966 * Centum fabulæ, ex antiquis auctoribus
delectæ, & à Gabr. FAERNO, carminibus expli-

FABLES ET APOLOGUES. 483

- catæ. *Antwerp*. Plantin, 1567, in-16. figur. en bois, v. f.
- 16967 Eadem, (cum figuris ligneis, cum textu impressis). *Antwerp*. Christophorus Plantinus, 1585, in-16. v. f. d. f. tr.
- 16967 * Traduction, en vers, des fables de FAERNE, par PERRAULT. *Paris*, Coignard, 1699, in-12. v. br.
- 16968 La même traduct., avec figures. *Londres*, Darres, 1743, in-4. mar. r. d. f. tr.
- 16968 * Francisci LELLI, fabulæ XII, latinis & italicis versibus redditæ. *Roma*, Hæredes Ferri, in-8. cart.
- 16969 Tanaquilli FABRI fabulæ, ex LOCMANIS arabico-latinis versibus redditæ : accessère & alia quædam ejusdem poemata quæcumque colligi potuère. *Salmurii*, Pean, 1673, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16969 * Fables du P. DESBILLONS, trad. en franç., par le même, avec le latin à côté. *Strasbourg*, Gay, 1779, 2 vol. in-8. v. f. d. f. tr.
- 16970 L'Esopé françois & l'Esopé du tems, en vers, par L. DESMAY, avec figures. *Paris*, Cloufier, 1677, in-12.
- 16970 * Douze fables de fleuves ou fontaines, avec la description pour la peinture & les épigrammes, en vers, par P. D. T. (PONTIUS DE TYARD). *Paris*, Richer, 1585, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 16971 Fables nouvelles, & autres poésies, par Jean DE LA FONTAINE, avec figures. *Paris*, Thierry, 1671, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16971 * Fables choisies, mises en vers par le même, avec de petites notes, pour en faciliter l'intelligence, par COSTE. *Amst.* 1730, in-12. v. f. l. r. d. f. tr.
- 16972 Nouvelles Etrennes utiles & agréables, contenant un recueil de fables choisies, dans

484 BELLES-LETTRES.

- le goût de la Fontaine, sur des airs & vaudevilles notés, mis à la fin. *Par.* Lottin, 1734, in-32. v. m.
- 16972 * Les mêmes, beaucoup augmentées. *Par.* Lottin, 1739, in-24. v. m.
- 16973 Les mêmes, avec des additions. *Paris,* Lottin, 1746, in-24. v. éc.
- 16973 * Almanach lyricomithique, ou les fables de PHÉDRE & DE LA FONTAINE, en vaudevilles, par M^r. NAU. *Paris,* Duchesne, 1757, in-32. v. m.
- 16974 Fables DE LA FONTAINE, mises en vaudevilles, par le même. *Paris,* Duchesne, 1762, in-32. v. m.
- 16974 * Fables morales, par FURETIERE. *Paris,* Barbin, 1671, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16975 Fables, ou histoires allégoriques, par M^{me} DE VILLEDIEU. *Paris,* Barbin, 1670, in-12. mar. r. d. f. tr.
- 16975 * Fables nouvelles, en vers. *Paris,* Blageart, 1685, in-12. v. f. d. f. tr.
- 16976 Les mêmes. *Cologne,* 1687, in-8. v. f. d. f. tr.
- 16976 * La grotte des fables, en prose & en vers, par LE NOBLE. *Paris,* Jouvenel, 1696, in-12. fig. v. f. d. f. tr.
- 16977 Contes & fables, tirés des entret. politiques de LE NOBLE, en vers. *Paris,* Moreau, 1710, in-12. v. br.
- 16977 * Recueil des fables composées pour l'éducation de M^r. le Duc de Bourgogne, par Jacq. SALIGNAC DE LA MOTHE FÉNELON, en prose. *Par.* Estienne, 1701, in-12. v. f.
- 16978 Fables diverses, en quatre vers, par VAUDIN. *Paris,* d'Houry, 1707, in-8. obl. v. f. d. f. tr.
- 16978 * Fables nouvelles, en vers, par DURUIS-

FABLES ET APOLOGUES. 485

SEAU. *La Haye*, Troyel, 1707, in-12. mar. r. d. f. tr.

16979 Fables nouvelles, en vers, par DE LA MOTTE. *Paris*, Dupuis, 1719, in-8. v. f.

16979* Fables de HOUDART DE LA MOTTE, trad. en vers françois, par le P. S. F. (Poète sans fard, GACON), in-8. v. m.

16980 Fables héroïques, où sont renfermées les plus importantes maximes de la politique & de la morale, en prose, par BRUZEN DE LA MARTINIERE. *Amst.* Pauli, 1720, 2 vol. in-12. fig. mar. r. d. f. tr.

16980* Les mêmes. *Amst.* Neaulme, 1754, 2 tom. 1 vol. in-8. fig. v. br.

16981 Fables, en vers, par LE BRUN. *Paris*, Mazuel, 1722, in-12. mar. r. d. f. tr.

16981* Les ravages de l'amour profane, fables, avec des réflexions morales & curieuses, par M****, pour le mois de Janvier 1730. *Rouen*, Abraham Viret, 1730, in-12. v. m.

16982 Qu'a-t-il, qu'a-t-elle? ou la république des oiseaux, Alexandre ressuscité, & autres fables & contes allégoriques, en vers, par M^r. DE LISLE. *Paris*, Prault pere, 1739, in-8. mar. r. d. f. tr.

16982* Fables nouvelles, en vers, par M. D. D. L. P. D. C. *Paris*, Mérigot, 1744, in-12. mar. r. d. f. tr.

16983 Fables choisies & nouvelles, mises en vers par M^r. RICHER. *Par.* Pissot, 1744, in-8. v. m.

16983* Les mêmes. *Paris*, Barrois, 1748, in-12. v. f.

16984 Recueil de fables nouvelles, en vers, par D'ARDENNE. *Paris*, Lottin, 1747, in-12. v. m.

16984* Fables nouvelles, en vers, par P. (PESSE-LIER. *Paris*, Prault pere, 1748, in-8. v. br.

16985 La même édition. *Paris*, in-8. pap. d'Holl. m. r.

16985* Fables moralisées en quatrains, par DE LA COUR DAMONVILLE. *Paris*, v^e Quillau, 1753, in-8. m. r. d. f. tr.

16986 Fables nouvelles, en vers, par M. PÉRAS. *Paris*, Delaguette, 1754, in-8. v. f.

16986* Fables & contes, en vers, avec un discours sur la littérature allemande. *Paris*, Duchesne, 1754, in-12. m. r. d. f. tr.

16987 Fables nouvelles, en vers, avec un discours sur la maniere de lire les fables ou de les réciter, par M***. (l'Abbé AUBERT). *Paris*, 1756, in-8. v. m.

16987* Les mêmes. *Paris*, Duchesne, 1764, in-12. v. m.

16988 Les mêmes, accompagnées de notes & suivies du discours sur la maniere de lire les fables ou de les réciter; 4^e édition considérablement augmentée. *Paris*, Moutard, 1773, in-12. v. f. d. f. tr.

16988* Momus fabuliste, ou la Folie raisonnable, almanach chantant, contenant des fables nouvelles, avec leurs explications, mises en vaudevilles, par M. T. *Paris*, Valleyre fils, 1762, in-32. v. m.

16989 Dialogue entre la jeunesse & la raison, & fables en vers, in-8. v. br.

16989* Fables nouvelles, en vers, par M. GANEAU, *Paris*, Ganeau, 1760, in-8. v. m.

16990 Fables nouvelles, en vers. *Paris*, Brocas, 1762, in-12. v. m.

16990* Fables nouvelles, en vers, par M. GROZELIER. *Paris*, Desventes, 1768, in-12. v. m.

16991 Fables & contes moraux, en vers, par M. FONTAINE. *Paris*, v^e Duchesne, 1769, in-8. v. f.

16991* Le Fablier françois, ou élite des meilleures fables depuis la Fontaine. *Paris*, Lotrin jeune, 1771, in-12. v. f.

16992 Fables & contes philosophiques, en vers, par M. BARBE, *Paris*, Delalain, 1771, in-12. v. f. d. f. tr.

- 16992* Fables ou allégories philosophiques , en vers , par DORAT. *Paris* , 1772 , in-8. pap. d'Holl. v. f. fil. d'or.
- 16993 Fables , contes & épîtres , en vers , par M. l'Abbé LE MONNIER. *Paris* , Ch. Ant. Jombert , 1773 , in-8. v. f. d. f. tr.
- 16993* Fables , en vers , par M. BOISARD. *Paris* , Lacombe , 1773 , in-8. v. f. d. f. tr.
- 16994 Les mêmes , seconde édition. 1777 , 2 vol. in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 16994* Fables nouvelles , par M. IMBERT. *Paris* , Delalain , 1773 , in-8. v. f. d. f. tr.
- 16995 Fables & contes , en vers , par M. FERMIERE. *Paris* , Lacombe , 1775 , in-8. v. f. d. f. tr.
- 16995* Fables , en vers , par M. WILLEMMAIN D'ABANCOURT. *Paris* , L. Cellot , 1777 , in-8. v. f. d. f. tr.
- 16996 Fables nouvelles , en vers , par M. DE ST-MARCEL. *Paris* , Nyon l'aîné , 1778 , in-8. v. f. d. f. tr.
- 16996* Cento favole morali , de i piu illustri antichi & moderni autori greci & latini , scielte & trattate in varie maniere di versi volgari , da Gio Mario VERDIZOTTI. *Venetia* , 1599 , in-4. avec fig. en bois , v. f. d. f. tr.
- 16997 Le medesimo nelle quali oltre l'ornamento di varie e belle figure , (in ligno incise) si contengono molti precetti pertinenti alla prudenza della vita virtuosa e civile. *Venetia* , Gio Pietro Brigonci , 1661 , in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 16997* Gli Apologi di Giulio Cesare CAPACCIO , Secretario della citta di Napoli , con la giunta delle dicerie morali. *Napoli* , Gio Giacomo Carlino , 1602 , in-8. fig. v. f. d. f. tr.
- 16998 Fables diverses de Leon Bapt. ALBERTI , en ital. & en franç. par L. POMPE. *Paris* , de Sercy , 1693 , in-12. v. f. d. f. tr.
- 16998* Fables nouvelles , trad. de l'allemand DE

488 BELLES-LETTRES, &c.

LICHTWEHR, en prose. *Strasbourg*, Bauer, 1763;
in-8. v. mar.

16999 Fables allemandes, & contes franç. en vers.
Paris, Jorry, 1770, *in-8. v. f.*

16999* Fables de GAY, suivies du poëme de l'é-
vantail, trad. de l'ang. en prose, par M. DE KE-
RALIO. *Paris*, Duchesne, 1759, *in-12. v. m.*

16999** Fables pour les dames & pour les jeunes
gens, en prose, trad. de l'anglois. *Amsterd.* J. F.
Boitte & Compagnie, 1764, *in-8. v. f. d. f. tr.*

A D D I T I O N S.

12814* Polonia de Turcis ad Chocimum trium-
phans, & in nuperâ regis electione fortunata,
versibus latinis (Aut. J. PERIGAUD), è Soc. Jesu.
Burdigala, Jac. Mongiron Millangius, 1675,
in-12. v. f. d. f. tr.

12814** Heroes Christiani in Ungariâ & alibi adver-
sus juratos hostes Otomannos strenuè pugnantes,
seu elogìa eorum qui pro Deo enses suos strinxerunt
contra barbaros; elegiacis versibus adum-
brati atque pro xenio præsentis anni præsentati,
autore Fran. Xaverio TRIPS. *Typis verò atque*
expensis Arnoldi Metterni, Agrippin. *in-4. v. f.*

Fin du quatrieme Volume.

De l'Impr. de CLOUSIER, rue de Sorbonne,
1784.

Vol. 100
Leg. Lib. to Libet
No. 1000 1001 - 1000

